

Annuaire
DE LA **Sténo-**
Dactylographie

1909

18, RUE DE SOISSONS
BORDEAUX

Tous droits réservés.



PAPIER CARBONE EXTRA

pour toutes Machines à Ecrire

MARQUE DÉPOSÉE: "LE FRANÇAIS"

Nouveau procédé de fabrication

Le Meilleur des Papiers carboniques

Très longue durée. — Ne salissant pas. — Copies parfaites.

BLEU, VIOLET et NOIR

PRIX: 13 fr. 50 la boîte de cent feuilles 21x33

Existe aussi en violet copiant. — Feuilles d'essai sur demande

Album de papiers spéciaux pour machines à écrire et à reproduire.

G. CLABAUT, 11 et 11 bis, PARIS (3^e)
rue du Perche Tel. 224.39.



OLIVER

Nouveau Modèle

N° 6.

OLIVER TYPEWRITER CO. L.

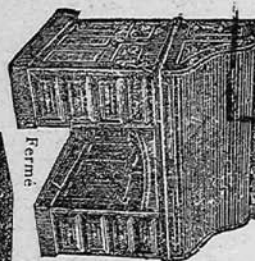
3, RUE DE GRAMMONT

Tél. 305-00

PARIS

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION

No de Entrada 29.193. H 44



Fermé

La Compagnie COSMOS.

Téléph. 121.20.

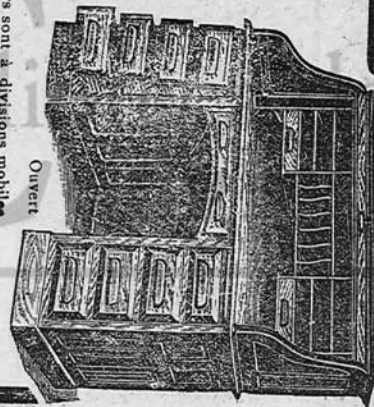
1 et 3, Rue de Grammont, Paris.

BUREAUX à RIDEAU, Bibliothèques, Classeurs, Sièges et tous Meubles de Bureau.

Sur demande Catalogue Gratuit des

280 francs rendu franco dans toute la France.

Parce que dans un travail, vous n'avez qu'à baisser le rideau et tout est automatiquement toutes les parties du meuble: casiers, tiroirs du haut et du bas, etc. Vous évitez les indisciplinés. Vous classez facilement vos papiers; le casier et les tiroirs sont à divisions mobiles. Vous cachez le désordre d'un travail en train.



Ouvert

Cosmos
Vous devez acheter
le Bureau

TOUTES

Changent maintenant leurs machines ancien système à ruban
CONTRE

LA YOST N° 10

"LA MERVEILLEUSE"

PARIS

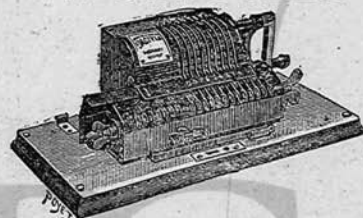
130, Rue Réaumur, 130

BORDEAUX

24, Cours du Jardin-Public

MACHINE
A CALCULER

"DACTYLE"



Prix : 425 Francs

Rapidité
extraordinaire
Exactitude
rigoureuse

Essai - Location

Addition - Soustraction - Multiplication - Division - Racine carrée.

MACHINE
A ECRIRE

"DACTYLE"

Modèle n° 8 375 fr.

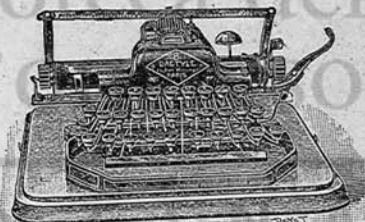
(avec tabulair)

Modèle n° 3 325 fr.

Ecriture visible

RAPIDE

ROBUSTE



Réunit tous les perfectionnements apportés aux Machines à écrire
ROCHEFORT, Ing^r des Arts et Manufactures, 46, boul. vard Haussmann, Paris
Tél. 223.71 - Catalogue et références sur demande.

MACHINE A ADDITIONNER GRIFFON - DUPLEX

avec contrôle *immédiat* des sommes inscrites
et mise à zéro mécanique.

Rapide - Petite - Durable - Silencieuse - Robuste

Visibilité des sommes partielles et du total, d'où **CONTROLE PARFAIT**

La machine à additionner "GRIFFON-DUPLEX" est
avant tout une machine pratique. *Elle est garantie deux ans.*

Le *fonctionnement* de la machine est *excessivement simple*, et au bout de quelques minutes d'exercice n'importe qui peut effectuer sans erreurs et sans effort les additions les plus fastidieuses.

Son *poids minime* (1 k. 400) et ses *dimensions réduites* (longueur 17 c., largeur 8 c., hauteur 4 c. 1/2), permettent de la placer sur les livres de comptabilité ou de la tenir à la main, pendant un inventaire, par exemple.

Les dimensions ci-dessus sont celles de la machine modèle courant, à 9 colonnes (9.999.999.99), dont le prix est de

300 FRANCS

On peut également avoir des machines de 5 à 18 colonnes.

Représentant général pour la France,
G. WARNIER, 15, rue Montmartre, Paris.

ON DEMANDE DES AGENTS ET REPRESENTANTS SÉRIEUX



N. Antoine & Fils
32, Rue d'Hautpoul, PARIS

Papiers Carbone

Marque **PAPYRUS**

Les 100 feuilles.. 15 »

En pochette de 25. 3,90

Marque **MERCURE**

Les 100 feuilles.. 9,50

En pochette de 25. 2,50

RUBANS

pour tout système de machines à écrire

Netteté

Finesse

Longue durée

PRIX	Unicolores		Bicolores	
	par unité.....	3 fr.	4 fr.	
	par carnet de 6 rubans..	2.75	3.75	
	par carnet de 12 rubans..	2.50	3.50	

Général American Supply Agency

AGENT GÉNÉRAL

De THE PROGRESS Co Ltd

24, rue de Grammont, Paris (90-19)

Machines à écrire de toutes marques, neuves et d'occasion
vendues avec garantie

Machine à additionner Adder. 65 francs

Atelier de Réparations

POUR TOUTES MACHINES

Rubans, Carbones, Stencils, Encres et toutes Fournitures
pour machines à écrire et bureaux

Copies. — Reproductions. — Traductions

TOUCHES PNEUMATIQUES

POUR

CLAVIERS DE MACHINES A ECRIRE

Avec les *touches pneumatiques*, les anciennes machines travaillent mieux, les machines nouvelles restent meilleures, les rubans-encres durent plus longtemps, les cylindres ne se gravent pas, l'alignement est préservé, les lettres sont plus nettement marquées. Les copies à la presse sont plus régulières, les copies au carbone sont mieux faites, les clichés pour Duplicateur sont plus nettement découpés.

Ces résultats sont obtenus par les touches pneumatiques parce que celles-ci en absorbant l'excédent des chocs à la fin de la course des leviers, soulagent les frottements et les pivots des types.

Les *Touches pneumatiques* permettent un usage meilleur de la machine et facilitent le travail de tout dactylographe, car elles sont d'une douceur incomparable.

(Voir aux Bons-Primes.)

Machines à Écrire

Neuves et d'Occasion

Toutes marques, tous systèmes, tous prix.
Nos machines sont entièrement remises à neuf et garanties.

Vente, Achat, Échange, Location
GRAND ATELIER DE RÉPARATION
pour toutes machines

OUTILLAGE MODERNE — PIÈCES AMÉRICAINES

Fourniture de pièces détachées et d'outillage

Toutes nos réparations sont garanties

R. NOUVELLIÈRE

MÉCANICIEN - SPÉCIALISTE

22, Boulevard St-Denis. — PARIS X^e

Téléphone 438-94

BUREAUX AMÉRICAINS

Bureaux à rideaux, Bureaux à renversement
Neufs et d'occasion. Classeurs, Tables pour machines

Fournitures Générales pour toutes machines

Rubans, Carbones, Stencils, Duplicateurs, Encres,
Tampons, Crayons, Gommages, Papier blanc, etc., etc.

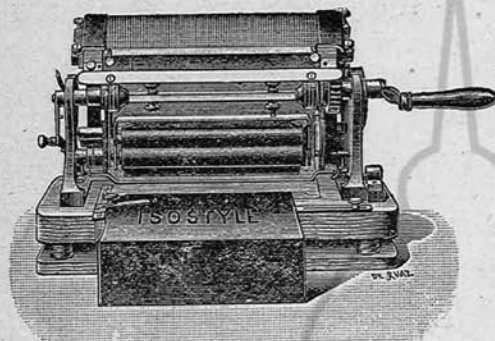
Machines à calculer et Caisses enregistreuses

Bureau pour tous travaux de copies et traductions

Leçons de Sténographie - Dactylographie - Français
etc., etc.

PLACEMENT DES ÉLÈVES

Isostyle Rotatif DELPY



Démonstrations
concluantes
de ses qualités :

NETTETÉ

RAPIDITÉ

PROPRETÉ

Organes simples et robustes - **AUCUN POINT FAIBLE**
G. DELPY - 17, Rue d'Arcole - PARIS

Timbre Horaire "Perry"



Imprime automatiquement
Heure, minute, soir, matin, jour, mois,
Année — Raison Sociale

Marche 48 heures — S'encre seul
Prix : 150 fr.

Agence Générale pour la France et la Suisse :

Ateliers

Fournier-Forquignon

34, Rue des Petites-Ecuries, Paris,

(220-85)

TABLE ET BUREAUX FÉRET

à élévation facultative



L'emploi de la **Table Férét** procure aux enfants, pendant l'époque entière des études, une tenue correcte et droite. La distance prescrite des yeux au cahier ou au livre étant aisée obtenue, évite la myopie.

Les **Bureaux Férét** à élévation automatique procurent instantanément et à volonté la hauteur nécessaire à ses besoins, tout en évitant la lassitude d'une même position. Ce système répond à un besoin formel, celui de travailler sans éprouver de fatigue.

A. FÉRET, 16, Rue Etienne-Marcel, 16, PARIS

Tél. : 2.462. — Album franco.

Machine à écrire EMPIRE

DESCHÉ F^{res} & C^o

Concessionnaires



41 & 43, Rue Vivienne

PARIS

Ecriture Visible

SOLIDITÉ

ALIGNEMENT INDÉREGLABLE

RAPIDITÉ

La Machine à écrire **EMPIRE** étant la plus perfectionnée, n'achetez pas d'autres modèles avant de l'avoir essayée.

L'**EMPIRE** est en service dans les Ministères, Compagnies de chemins de fer, Administrations, etc.

ESSAI GRATUIT — ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

Agents demandés où la Machine n'est pas représentée.

Annuaire

DE LA

Sténo-Dactylographie

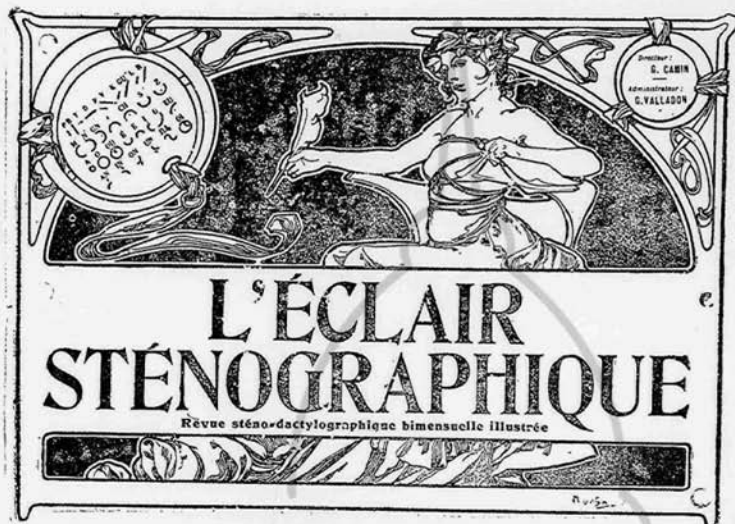
1909

A. NAVARRÉ
180, Rue de Grenelle, Paris-VII^e

18, RUE DE SOISSONS

BORDEAUX





fondée en 1877, organe officiel de la Société Sténographique de Bordeaux (S. S. B.) et de dix-neuf sociétés de propagande (Paris, Province, étranger) est une tribune libre qui accepte et sollicite toutes les opinions sténo-dactylographiques. 51, avenue de la République, CAUDÉRAN-Bordeaux.

Directeur : G. Camin
Co-directeur :



M. Gabriel CAMIN

administrateur-gérant :
G. Valladon.

Abonnement : France, Algérie et Tunisie : Un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. 50. Union Postale et Colonies : Un an, 5 fr. ; six mois, 3 fr. — L'abonnement part du 1er du mois ; il est payable d'avance et continue à moins d'avis contraire. (Grosse réduction pour abonnements globaux).

AVANT-PROPOS

On peut dire, presque sans métaphore, de certaines idées, qu'elles sont dans l'air. Il en est, en tout cas, qui, après avoir germé longtemps sans bruit, mûrissent tout à coup dans plusieurs cerveaux à la fois, où leur éclosion simultanée peut surprendre à juste titre.

Ce qui est arrivé pour tant de grandes inventions, dont la paternité se dispute entre plusieurs rivaux, s'est produit pour notre modeste Annuaire, auquel beaucoup pensaient, ainsi qu'on nous l'a dit et écrit.

De là à conclure que l'Annuaire de la Sténo-Dactylographie répond à un besoin, il n'y a qu'un pas ; nous l'avons franchi.

La sténo-dactylographie fait chaque jour de grands progrès ; chacun sait qu'elle a ouvert une foule de débouchés à toute une industrie, et à un grand nombre de travailleurs fort intéressants, dont elle est l'unique gagne-pain.

Le présent Annuaire s'imposait donc.

Nous l'avons fait aussi complet, aussi impartial, aussi attrayant que nos faibles moyens nous l'ont permis.

Il sera facile aux partisans du mieux d'y relever des imperfections, voire des erreurs. Nous tiendrons le plus grand compte de tout ce qu'on voudra bien nous signaler. Dans nos éditions futures, tous nos efforts tendront à la mise au point méthodique et progressive de notre tentative d'intérêt général.

L'essentiel pour le moment est que l'Annuaire intéresse les amis de la Cause Sténo-Dactylographique. Si ce but est atteint, nous serons dédommagés amplement du travail considérable que nous nous sommes imposés pour la réalisation d'une idée que nous mûrissions depuis longtemps.

C'est la seule récompense que nous ambitionnons.

Germain VALLADON,

Albert NAVARRE.

L'ÉCLAIR est lu par tous les DUPLOYENS

SPÉCIMEN : 20 CENTIMES

* 307871

AVIS L'ADMINISTRATION DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ relativement aux erreurs ou omissions qui pourraient avoir lieu dans l'impression de l'Annuaire. — Elle se réserve le droit de refuser les commandes d'Annuaire ou insertions sans être tenue d'indiquer les motifs de sa décision. — L'Administration ne pouvant être juge des réclamations au sujet des monopoles ou privilèges, considère comme NULLES ET NON AVENUES les défenses d'insérer qui lui seraient signifiées par des industries concurrentes. Les annonces omises sont déduites. — **TOUTE COMMANDE IMPLIQUE ADHESION A CES CLAUSES.** — (Toute contestation provenant du fait des présentes sera jugée par le Tribunal de Commerce de la Gironde, quel que soit le lieu de résidence du client.)

LA DIRECTION.

A nos Collaborateurs Volontaires :

Prière de bien vouloir faire parvenir à la Direction de l'Annuaire, 15, rue de Soissons à Bordeaux, avant le 30 septembre 1909, la présente feuille à détacher, sous enveloppe affranchie à cinq centimes, en indiquant les nom, prénoms et adresse des sténographes, sténo-dactylographes et agents de l'industrie mécanographique, etc., ne figurant pas au Répertoire Général.

L'aimable et précieuse collaboration de TOUS est indispensable pour que chaque édition de l'Annuaire constitue un progrès sur sa devancière.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	

Noms

Adresse

Date

NOTA. — Tous les envoyeurs participeront au tirage au sort de primes spéciales (autant d'adresses autant de chances).

Biblioteca del
Congreso
ARGENTINA

Biblioteca del
Congreso
ARGENTINA

UNE BONNE IDÉE



vaut de l'OR

TROIS prix en espèces de 75, 50 et 30 francs et vingt autres prix consistant en plumes à Réservoir, seront tirés au sort entre tous ceux qui auront envoyé une ou plusieurs idées exécutées dans la prochaine édition et constituant soit une amélioration, soit une originalité. Autant d'idées, autant de chances de tirage.

Noter l'idée sur cette feuille, la détacher et l'envoyer affranchie, avant le 30 Septembre 1909, à la Direction de l'Annuaire, 15, rue de Soissons, Bordeaux.

Appendice

Au moment de la mise en page de cet ouvrage, qu'antérieurement et successivement, nous avions annoncé à 300, puis 350 et enfin 400 pages, nous nous sommes aperçus, non sans émoi, que la copie composée nous aurait permis de faire un volume de plus de 650 pages.

Nous avons dû élaguer de ci, de là, un bon tiers de l'excédent pour ne pas dépasser 416 pages, obéissant ainsi à d'impérieuses nécessités budgétaires conseillées par la plus élémentaire prudence.

Nous supportons gaiement ces frais imprévus, avec l'espoir d'avoir fait œuvre utile.

Mais d'ores et déjà, il nous est permis de prévoir que la prochaine édition de l'Annuaire de la Sténo-Dactylographie, comportera de notables améliorations (1) que nous avons notées soigneusement, en sus de celles qui pourront nous être suggérées par nos collaborateurs volontaires.

LES ÉDITEURS.

1. Quelques-unes : plus grand nombre de pages, typographie plus condensée, classification plus rationnelle et par régions si possible, des adresses figurant au Répertoire général, suppression totale des renseignements anecdotiques limités strictement aux seuls renseignements documentaires, renseignements utiles, monnaies et mesures étrangères, etc., etc

A nos Collaborateurs Volontaires

Si, malgré le soin minutieux apporté dans le contrôle des diverses indications figurant à l'Annuaire, quelque erreur matérielle ou autre venait à être relevée par nos souscripteurs, nous leur serions reconnaissant de vouloir bien, en vue des éditions futures, nous signaler, à l'aide du présent feuillet, toutes rectifications ou modifications à apporter au texte actuel.

Noms :

Adresse :

Date :

Couper ce feuillet en suivant le pointillé et l'adresser sous enveloppe affranchie à G. VALLADON, 15, rue de Soissons, Bordeaux.

Dactylographie

Notes historiques sur la machine. — Toutes les machines, description sommaire. — Machines représentées et non représentées en France. — L'Allemagne a créé 51 machines. — Appareils à reproduire l'écriture et Nouveautés. — Machines à calculer. — Variétés mécanographiques : *champions d'hier et d'aujourd'hui*, les trois claviers. — Une réforme : le clavier français. — Papier carbone. — Rubans. — Droits de douane. — Des concours d'admission des dames sténo-dactylographes aux Ministères et Administrations. — Répertoire d'adresses des fabriques et agences de l'industrie mécanographique et articles s'y rattachant. (France et Etranger).

Notes Historiques sur la Machine à Ecrire

La machine à écrire n'est pratiquement utilisée que depuis une trentaine d'années. Toutefois les premiers brevets pris pour des appareils à écrire remontent à une époque déjà ancienne. On cite le brevet de l'ingénieur anglais Henry Mill daté du 7 janvier 1714 et un brevet anonyme pris en France en 1784. On a retrouvé vers la même époque des traces d'un brevet italien.

Ces machines même celle de William Burt (1829) n'ont existé pour ainsi dire que sur le papier.

La 1^{re} vraiment construite (au moins en un exemplaire) et qui ait écrit, est celle du Marseillais Xavier Progin (1833).

Des essais intéressants mais peu pratiques, comme résultat, furent faits dans la 1^{re} moitié du XIX^e siècle notamment par A. Bain et T. Wright (1841), Ch. Thurber (1843) Penrice (1845), Fairbank (1848), tous sujets américains.

De 1850 à 1865 commencent à apparaître des machines encore rudimentaires sans doute, mais permettant d'écrire couramment. Ce sont les essais et les inventions faits pendant cette période qui contribuèrent à hâter l'avènement de la machine à écrire moderne. Citons pour mémoire la machine pour aveugles de Foucault, celle de John Jones (1852), la 1^{re} à manipulateur, celle de A. Beach, à leviers (1856), qui fit merveille à l'Exposition universelle de Londres (1857). La machine de Francis (1857) qui ressemblait à un petit piano.

G. House, de Buffalo, construisit en 1865 une machine qui rappelle la *Remington* primitive. L'année suivante Thomas Hall, de New-York, construisit une machine qui figura à l'Exposition de Paris en 1867. Des journaux techniques appelèrent l'attention des inventeurs sur ces appareils.

OLIVE FRÈRES CHIMISTES
ENCRES spéciales pour
tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

Il y eut de grands efforts faits durant cette période par des spécialistes américains. *John Pratt* inventa la machine à barillet (1867).

Latham Sholes et Soulé, imprimeurs à Milwaukee, aides de Glidden, construisirent en 1867 une machine qui, perfectionnée, fut construite par la manufacture d'armes bien connue d'Illion qui acheta les brevets aux inventeurs et apporta par la suite d'importants perfectionnements aux premiers modèles. C'est en 1872, que Sholes et Densmore, capitalistes qui s'étaient intéressés aux premiers essais, proposèrent leurs machines à la manufacture *Remington*.

La machine à écrire pratique est désormais inventée.

De 1875 à ce jour, c'est par dizaine que sont pris les brevets relatifs au perfectionnement ou à l'invention de nouvelles machines.

Nous devons nous borner ici à donner seulement le nom des inventeurs dont l'œuvre a vaincu les difficultés pratiques ou techniques et survécu à l'épreuve du temps.

En 1879, M. Yost, collaborateur de la *Remington*, créa la *Calligraphe*. Quelques années plus tard, il lança la *Yost* qui porte son nom.

A. Densmore abandonna à son tour, la Société *Remington* et construisit la machine *Densmore*.

Le fils de Sholes lui-même s'associa avec un membre de la famille *Remington* pour fabriquer la *Rem-Sho*.

Nous ne nous étendrons pas longuement sur la période comprise entre 1880 et 1908, puisque nous consacrons aux principales marques une courte notice descriptive.

L'une des préoccupations des inventeurs de machine à écrire paraît avoir été l'écriture visible.

La *Smith Premier* marque un effort, la *Williams*, la *Hammond* furent parmi les premières machines dites « visibles ».

A l'heure actuelle (fin 1908) les marques *Remington*, *Smith Premier*, *Yost* ont des modèles visibles.

C'est, on peut le dire, à pas de géant qu'a marché cette industrie. L'Amérique qui fut véritablement le berceau de ces machines, a conservé la suprématie en cette matière.

EMPIRE, EMPIRE, Ecriture visible. Solidité. Rapidité.
DESCHE FRÈRES & C^{ie}
41, 42, rue Vivienne, PARIS. (Tél. 293-73).

Une très grande partie des machines actuellement usitées dans le monde vient des puissantes usines américaines : l'*Underwood*, l'*Empire*, la *Monarch*, la *Bar-Lock*, l'*Oliver*, la *Sun*, la *Secor*, la *Royal*, la *Victor*, etc., etc.

L'Allemagne vient au second rang après les Etats-Unis.

L'*Adler*, l'*Idéal*, la *Stawer*, la *Kanzler*, la *Continental*, la *Mercédès*, la *Torpedo*, la *Regina*, etc., sont de fabrication allemande.

L'Angleterre construit timidement quelques marques.

La France construit une seule machine: la *Lambert*.

Tous les pays sont donc tributaires des Etats-Unis ou de l'Allemagne.

Il y a maintenant des machines à écrire dont le prix atteint près de 2.000 fr. comme l'*Elliot-Fisher* et d'autres à peine 100 fr. comme la *New-Américain* et la *Junior*.

Actuellement l'industrie de la machine à écrire paraît être dans son ensemble très florissante.

L'AGE DE LA MACHINE A ÉCRIRE

En 1908 on aurait pu célébrer le centenaire de la machine.

Cet auxiliaire indispensable de notre vie moderne n'est pas aussi récent qu'on se le figure généralement. On parle déjà au XVIII^e siècle des ancêtres de la machine à écrire. Dès 1714, un Anglais du nom de Mill se fit breveter pour l'invention d'un appareil permettant l'impression successive de lettres sur le papier, mais on ne possède aucune description de son invention. Puis en 1784, un appareil fut construit à Francfort à l'aide duquel on pouvait écrire en relief l'alphabet pour aveugles. Mais la première machine à écrire à proprement parler fut, d'après Umberto Dallari, inventée en 1808 en Italie. Il est vrai que nous ne savons rien non plus sur cette machine, ni sur les détails de sa construction, mais on a conservé des spécimens d'écriture qui montrent qu'il s'agissait bien d'une machine à écrire dans le sens que nous donnons aujourd'hui à ce mot. Dallari conte l'histoire de cette machine en s'appuyant sur des documents de la Lettura. Au cours de ses études d'archiviste, il mit la main dans les archives d'Etat de Reggio, sur un certain nombre de lettres, apparemment écrites avec une sorte de machine à écrire. Des recherches ultérieures ont fait découvrir que cet appareil

fut inventé et construit en 1808, par Pellegrino Turri. Turri était d'une ancienne famille de la noblesse italienne de Garfaguano, il semblait être né vers 1765. Il fut amené à inventer cette machine, certainement imparfaite et grossière, par le désir de permettre à une amie aveugle, la comtesse Carolina Fantoni, de pouvoir correspondre directement avec lui. Les archives de Reggio renferment une grande partie des lettres écrites avec cet appareil. Après la mort de la comtesse, survenue en 1814, ses héritiers firent présent de la machine au fils de l'inventeur, décédé, lui, en 1828. On ne sait ce que Giuseppe Turri a fait de la machine inventée par son père ; il est probable que cet ancêtre de notre machine à écrire actuelle, tut réloguée dans un grenier, ou détruite, car toutes les recherches que fit Dallari pour la retrouver restèrent sans résultat.

La Machine à écrire **TRIUMPH** est le **TRIOMPHE** de la Machine à écrire visible

Tous les

perfectionnements
pratiques

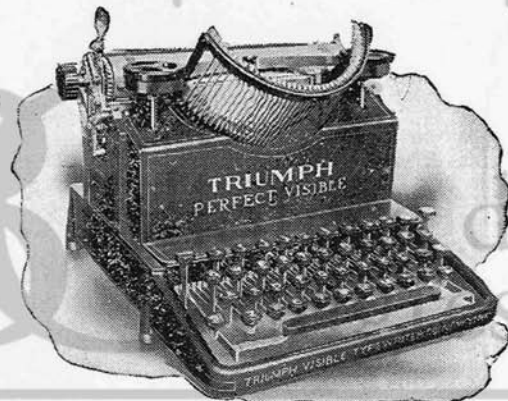
Clavier
universel
de 42 touches

LA
Triumph

est la seule
machine de

première marque qui soit : **vendue à un prix rationnel**, à écriture *parfaitement visible* (angle visuel normal). — Catalogue franco sur demande. **Remise spéciale aux sténographes.**

M. H. LHUGUENOT. (A. G.) Directeur concessionnaire, 9, rue du Louvre, PARIS. (Tél. 321-23).



Toutes les Machines à Ecrire ⁽¹⁾

(Description Sommaire)

L'ADLER

L'Adler à écriture visible possède le clavier réduit à 30 touches permettant l'impression de 90 caractères.

L'encre est à ruban, et d'une finesse égale au tampon.

La frappe de l'Adler est forte et nette. Elle se place au premier rang des machines à écrire, surtout quand il s'agit d'obtenir de bonnes et nombreuses copies à l'aide du papier carbone, ou de faire des clichés.

Cette machine possède un levier de rappel du chariot et un dispositif d'arrêt des caractères.

Les nouveaux modèles de l'Adler comportent d'intéressants perfectionnements qui en font une des machines les

plus séduisantes actuellement en usage en France.

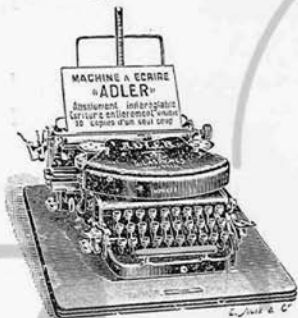
Concessionnaire à Paris: M. Georges Lasvignes, 10, rue Saulnier (☎ 284.15.)

1. Par ordre alphabétique.

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE ET MÉCANIQUE

Il est indispensable de s'abonner à cette *Revue* — la seule en France — si l'on veut se tenir au courant des nouveautés, inventions, concours, expositions, et d'une façon générale de tout ce qui intéresse la machine à écrire et la mécanique de bureau. Demander un numéro spécimen gratuit à M. A. NAVARRE, 191, rue de Grenelle, Paris.

TOUT LE MONDE
peut sténographier AU BOUT DE 3 MOIS 120 mots
à la minute avec la STENOPHILE BIVORT



LA MANUFACTURE DE L'« ADLER »

La médaille d'Etat d'or pour « productivité industrielle » a été décernée cette année (1908) aux *Adlerwerke vorm. Heinrich Kleyer A. G.*, Francfort-sur-Mein, par l'empereur d'Allemagne. Cet événement, auquel nos voisins attachent une grande importance, nous amène à jeter un coup d'œil sur le développement progressif de cet établissement dans ces dernières années.

En 1902, l'exposition industrielle (Industrie-Gewerbe-Ausstellung) à Düsseldorf, à part la médaille d'Etat d'argent, rapporta à cette maison la médaille d'or, constituant la distinction la plus haute dont l'exposition avait à disposer. La machine à écrire Adler, améliorée à plusieurs reprises, avait commencé à conquérir le marché de l'Allemagne et aussi de plusieurs pays étrangers.

En 1904, en présence du succès de cette manufacture, à la place des anciens bâtiments en forme de « shed », le long de la Kriegkstrasse on érigea un bel immeuble de cinq étages, tout en réservant la possibilité d'étendre encore la manufacture.

Du même coup, le fond social fut élevé à 4.000.000 de marks.

En 1905, fut célébré le jubilé des *Adler Fahrradwerke*.

Il y avait 25 ans en effet que le directeur général de l'établissement, M. Heinrich Kleyer, avait fondé cette prospère industrie.

En 1906, nouvelle augmentation réclamée par la production, toujours grandissante, des machines à écrire et aussi de l'automobile.



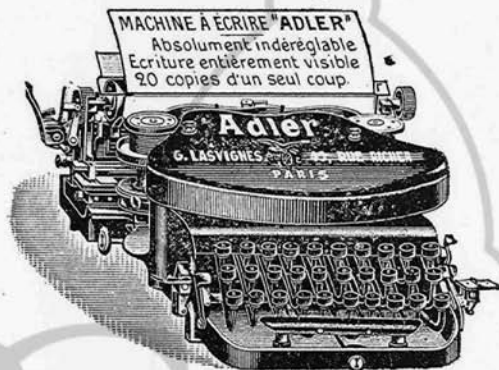
Vue Générale de la Manufacture Adler à Francfort

A l'exposition des machines à écrire de Berlin, la maison a remporté les trois premiers prix.

Le total des transactions qui a été en 1903 de 6.338.669 marks, laissant un dividende de 15 0/0, a été porté en 1907 à 12.623.177 marks.

La "ADLER"

LA PREMIÈRE DU MONDE
Grands Prix — Hors Concours
dans les dernières Expositions.



Plus de 40.000 Machines en usage

QUELQUES RÉFÉRENCES :

Chemins de fer d'Orléans, du Midi. — Compagnie Transatlantique.
— Arsenaux de Cherbourg, Brest, Lorient, Rochefort. — Ministères
de l'Instruction Publique, de l'Intérieur, des Cultes, du Travail, du
Commerce. — Etablissements Thomson-Houston, Cail, Maggi, etc.
Des milliers de Commerçants et d'Industriels, des Officiers Ministé-
riels, des Mairies et des Préfectures, etc., etc.

G. LASVIGNES, Agent Général
10, Rue Saulnier, PARIS

TÉLÉPHONE 284.15

LA BAKA

La Baka n° 1 est à écriture visible et à barillet. Comme
les machines de ce type, elle a adopté le clavier réduit :
28 touches correspondant à 84 caractères.

Le barillet peut se changer très facilement.

La machine est montée sur un bâti métallique émaillé
noir, la barre d'espacement est en aluminium, toutes les
autres pièces sont en acier.

Le mouvement du barillet est communiqué par les bar-
res à caractères par l'intermédiaire d'une « came » qui
assure la régularité de l'impression.



N° 1

La Baka n° 5
à leviers, a
adopté le cla-
vier français :
45 touches cor-
respondant à 90
caractères, dis-
posés en demi-
cercle sur le



N° 5

devant de la machine et faciles à nettoyer.

L'encrage est obtenu par un ruban étroit à déplacement
automatique.

La machine est montée sur un bâti métallique émaillé
noir, avec filets bleu et or ; toutes les autres pièces sont en
acier, et, pour la plupart, nickelées.

Les caractéristiques de la Baka n° 5 sont les suivantes :
Ecriture parfaitement et immédiatement visible — 3 lar-
geurs d'interlignes — marges très facilement réglables
— double touche à majuscules — beauté des caractères —
frappe vigoureuse perforant bien les clichés et permettant
un grand nombre de copies simultanées.

La Baka n° 5 qui est un véritable outil du professionnel
se trouve, comme la Baka n° 1, à la Manufacture Fran-
çaise d'Armes et Cycles de Saint-Etienne (Loire). — Maisons
à Paris, 42, rue du Louvre (tél. 135-71) ; Marseille) ;
tél. 21-57) ; Bordeaux (tél. 23-35) ; Lille (tél. 18-07) ;
Toulouse, Nantes, Rouen, Tours, etc.

PAPIER CHIMIQUE DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

La Columbia BAR-LOCK

La Columbia *Bar-Lock*, première machine parue à écriture visible a été inventée par M. Ch. Spiro, en 1887 et est fabriquée à New-York. Divisée en trois parties, l'avant renferme : le clavier, l'arrière, le chariot et, au milieu, se dressent verticalement les barres à l'extrémité desquelles se trouvent les caractères en acier instantanément interchangeables.

La Columbia *Bar-Lock* tire son nom du guide qui se trouve au point d'impression et qui maintient chaque barre pour assurer l'alignement (*Bar-Lock* : barres guidées).

Le ruban a 11 mm ; il s'avance automatiquement au moment de la frappe d'un caractère et recule aussitôt après, l'écriture restant entièrement et constamment visible. Les barres à caractères frappent de haut en bas, de là, possibilité de faire jusqu'à 15 exemplaires, dont chacun s'imprime par un seul mouvement (sauf toutefois les lettres accentuées pour lesquelles on écrit d'abord l'accent, puis la lettre).

Le clavier double comprend 78 signes.

En dehors de la *Columbia Bar-Lock*. The Columbia Typewriter Co: East 116th street à New-York City U. S. A., fabrique également la *Royal Bar-Lock* possédant le clavier à deux caractères par touche (à un déclenchement) ; poids : 12 kilos.

Le nouveau modèle n° 12 a été créé depuis 1908. Il possède le chariot interchangeable.

Agent général : M. C. F. Rubsam, 14, boulevard des Italiens et 2, rue Le Peletier. Paris (tél. 320.57.)



LA CHICAGO

La machine *Chicago* est à écriture visible et pèse 7kg,500.

La roue à caractères est en acier et peut être changée facilement, ce qui permet tous les genres d'écritures.

Elle possède 32 touches imprimant 96 caractères.

Plusieurs copies peuvent être faites au papier carbone. N'est plus représentée en France.



LA CONTINENTAL



La *Continental* à écriture visible, est fabriquée à Schœnau près Chemnitz. Le mécanisme d'impression est simple et le pivotage des barres à caractères à l'état libre diminue beaucoup l'usure.

Le système d'entraînement du chariot est indépendant des barres à caractères très facilement changeables. Le clavier simple comporte 45 touches donnant 90 caractères. Le cylindre est changeable instantanément. Le levier d'interligne se trouve sur la droite du chariot. Le ruban peut être à une ou plusieurs couleurs.

Concessionnaires à Paris : Etablissements R. Feigel : 63, boulevard Voltaire. (Tél. 927-65).

DUPLICATEUR DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

LA CRANDALL

La *Crandall* fabriquée à Groton (E.-U.) est à écriture visible et à clavier réduit. Poids : 7 k 500.

Le n° 3 connu sous le nom d'*Universall Crandall* a 28 touches.

Les caractères se trouvent disposés en 6 rangées sur un cylindre désigné sous le nom de « manchon ou tampon-alphabet ». Ce cylindre supporté par une longue vis appelée « fuseau d'impression » est fait en ébonite avec revêtement.

Dans la *Crandall* n° 4, le clavier (28 touches) est disposé en 2 rangs semi-circulaires.

N'est pas représentée en France.

LA DACTYLE



En 1891, M. Blickensderfer, de Stamford (E.-U.), prit un brevet pour une machine à écriture visible, à barillet, à action directe et il la fit construire dans cette ville.

Un barillet léger porte les types en relief sur trois rangs de 28 signes chacun ; la machine donne donc 84 caractères.

Chaque touche fait tourner le barillet de l'angle correspondant au caractère à imprimer et porte ce caractère sur le papier. L'encre est à rouleau encreur.

Le barillet tourne autour de son arbre. Les types des deux rangées inférieures du barillet sont élevés par deux clés spéciales à la hauteur du centre d'impression. Le premier rang est réservé aux minuscules ; le deuxième aux majuscules ; le troisième aux chiffres et signes de ponctuation. Le barillet peut se remplacer par l'opérateur.

Le n° 3 pèse 4 kil. 500 ; le n° 2, 3 kil. 500.

Cette machine appelée *Dactyle* en France, porte dans les autres pays le nom de son inventeur BLICKENSDERFER.

Concessionnaire : M. O. Rochefort, ingénieur, 46, Boulevard Haussmann à Paris. (☎ 223.71). M. Dejoux, Directeur.

PAPIER CHIMIQUE DAGRON
74, Rue Amelot, PARIS.

LA DENSMORE

Construite par les héritiers de James Densmore qui a attaché son nom à l'histoire des origines de la machine, cette marque rappelle la *Remington* comme principe mécanique. Elle a aussi le même clavier simple avec 42 touches.

La disposition des marteaux est un des points les plus caractéristiques. Le chariot léger est démontable ; il peut se mouvoir même lorsque le cylindre est relevé.

L'impression se fait au-dessous du cylindre mais elle est amenée en vue en faisant pivoter le cylindre avec l'une ou l'autre main ce qui s'obtient rapidement et sans effort.



La *Densmore* a cessé d'être représentée en France.

L'ELLIOTT-FISHER

La machine *Elliott-Fisher* fabriquée à Harrisburg (E.-U.), diffère des machines à écrire ordinaires en ce qu'elle n'a pas de cylindre, et qu'elle permet d'écrire sur une surface plane, comme les feuillets d'un carnet ou d'un registre de comptabilité. C'est la machine qui se déplace pour produire l'impression.

Le feuillet qui doit recevoir l'écriture est solidement maintenu sur une plaque de caoutchouc à l'aide d'un cadre métallique qui fait partie du bâti.

Un mécanisme à courts leviers commandés par des touches se déplace au-dessus de ce cadre parallèlement aux lignes d'écriture ; des organes spéciaux permettent de se repérer, de revenir à la ligne, d'établir des colonnes de chiffres, en un mot de faire sur des livres de tous formats à peu près les mêmes opérations qu'avec une plume.

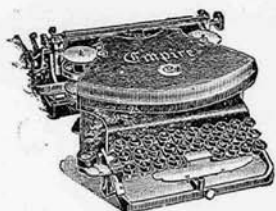
Clavier simple. Encre par ruban (25 m/m).

Un modèle porte des totalisateurs.

Concessionnaire à Paris : M. A. Guirchemane : 23 rue Le Peletier. (☎ 286.99.)

Rubans et Carbones } 24, rue de Grammont,
Stencils, Encre, etc. } Paris (☎ 290-19).

L'EMPIRE



La machine *Empire* visible est fabriquée à Plattsburg (E.-U.)

Le ruban n'est point un obstacle à la vue de l'écriture que l'opérateur peut toujours apercevoir sans être obligé de prendre une position défectueuse.

Les tiges porte-caractères, en acier, viennent au milieu d'un guide porter l'empreinte de la lettre sur le papier. L'aligment est indéréglable.

Ces tiges sont actionnées par un système de leviers d'une extrême simplicité et empêchent les défauts dans l'alignement par suite de l'usure des pivots, et l'oscillation des tiges porte-caractères. La frappe est très forte et facilite les copies multiples. Encre par ruban de 22 m/m.

Le clavier, composé de 28 touches et d'une clé spéciale pour les majuscules et les chiffres, produit 84 caractères. Machine légère et peu encombrante. Poids : 8 kilos environ.

Concessionnaires à Paris : Desché Frères et C^o, 41, 43, rue Vivienne. (293.73).

LA FRANKLIN

La *Franklin* très simple de construction est l'invention combinée de MM. Wellington P. Kideer, de Boston, et de Walter J. Barron, de New-York, un des principaux inventeurs de la *Remington* et de la *Calligraphie*.

Elle est à écriture visible et à ruban et possède 42 touches donnant 84 caractères. La tige à caractères porte à son extrémité un engrenage partiel, qui s'emboîte dans l'engrenage de la tige et produit le mouvement. Chaque lettre est gouvernée par les guides des tiges pour assurer un bon alignement. Poids 7 kilos.

N'est plus représentée en France.

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la *SUN* se distingue de toutes ses devancières. (Voir page 55).

LA GERMANIA

Cette machine qui rappelle la *Jewett*, a été inventée par le constructeur Scheffer, et construite par la « Schreibmaschinen fabrik sunder » (Westphalie), a deux types différents : le premier à clavier double, le deuxième à clavier simple et à écriture visible.

Dans le premier type, un petit accumulateur électrique a été introduit à la partie inférieure pour rendre la pression de la touche plus facile tout en gagnant de la vitesse sans augmenter la fatigue.

N'est pas représentée en France.

LA HAMMOND

La *Hammond* visible inventée en 1884 par M. James Hammond est fabriquée à New-York.

Les types sont placés à la surface d'une portion de cylindre à axe vertical dont le déplacement s'effectue au moyen d'un clavier demi-circulaire de 30 touches. Celles-ci sont fixées à l'extrémité de leviers d'attaque disposés suivant les rayons d'un cercle horizontal et soulevant eux-mêmes deux leviers horizontaux qui commandent directement le mouvement de rotation du cylindre.

Une particularité de la *Hammond* consiste en ce que c'est le papier lui-même qui vient frapper le ruban (8 m/m) à chaque impression.

Si deux touches sont frappées à la fois, la plus voisine du centre s'imprime seule.

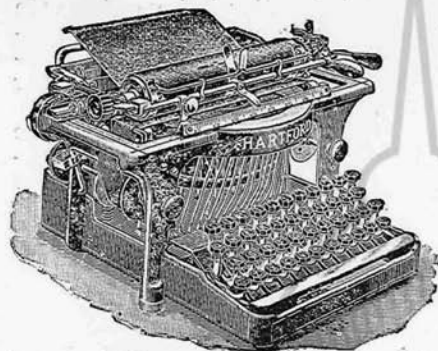
Si l'on appuie sur un bouton spécial, le chariot ramène la lettre mal écrite devant le marteau pour en marquer une autre dessus.

La *Hammond* construit deux modèles, l'un avec le « clavier universel », l'autre avec le « clavier idéal ». Le modèle 12 a le ruban bicolore. Poids de la machine 7 kilos environ.

Concessionnaires à Paris : MM. Piéro Castelli et C^o, 9, rue Le Peletier. (305.10.)



LA HARTFORD



assure l'alignement. Un dispositif empêche deux touches frappées en même temps d'actionner deux marteaux. Le ruban est automatique.

LA HÉRALD (ancienne American)

Ses particularités de cette marque américaine sont les suivantes: le caractère fait corps avec la touche d'acier ce qui réduit le nombre des pièces à 300.

Le levier à action directe est libre de mécanisme. Il pivote à l'intérieur d'une douille autour d'une tête de bille trempée, dure, fixée à l'extrémité d'une tige qui sert de support au levier. De ce fait, la frappe est plus forte, plus rapide et l'usure pour ainsi dire nulle, le frottement étant réduit au minimum.

La *Hérald* est à ruban, possède le clavier simple et des marges réglables à volonté. Une crémaillère engrenant avec un pignon fait mouvoir le chariot. L'interligne est automatique. Toutes les pièces sont interchangeables. Poids : 8 kilos, écrin compris.

Concessionnaire à Paris : M. Sidney-Hébert, 42, rue Vivienne (☎ 214-42.)



L'IDÉAL

Cette machine est fabriquée à Dresde, par la *Société Seidel et Naumann*, au capital de dix millions de marks, bien connue par sa réputation mondiale pour la fabrication de ses bicyclettes, machines à coudre et machines à écrire.

Écriture visible. — L'écriture est toujours en vue de l'opérateur, quelle que soit sa position par rapport à la table sur laquelle se trouve placée la machine. De plus, comme tous les caractères impriment dans l'angle droit du rayon visuel, cette machine n'oblige à aucune installation spéciale d'éclairage pour voir le texte à la lumière artificielle. Cet important avantage facilite tous les travaux et particulièrement l'exécution des clichés sur papier *stencil* pour tirages aux appareils duplicateurs.

Impression. — L'impression se fait par un ruban encreur à mouvement continu dont le système est très simple, tant pour son remplacement que par sa régularité de fonctionnement. Sous la pression d'une touche, le ruban est porté à la ligne d'impression où le type vient frapper, puis il retourne instantanément à sa position normale, laissant le texte à découvert. L'*Idéal* nouveau modèle est fournie sur demande avec le dispositif permettant l'emploi du ruban bicolore.

Copies multiples. — Les barres à types frappant sur le cylindre dans le sens opposé à leur inertie, donnent un choc très fort qui permet d'obtenir le plus grand nombre de copies multiples au carbone avec la meilleure netteté. L'*Idéal* donne des reproductions au *Cyclostyle*, *Néostyle*, *Mimeographe*, etc., absolument parfaites, pour la même raison que celle concernant les copies multiples.

Barres à caractères. — Les barres à types sont fabriquées avec de l'acier replié en U, d'où légèreté et rigidité. Cette partie essentielle de la machine qui supporte le plus de fatigue est d'une fabrication particulièrement soignée. Chaque barre, montée sur un suspendeur fixe en acier bronzé, oscille sur un coussinet distinct en acier trempé formant billes sur lequel elle est rivée. Ce coussinet encastré dans le suspendeur réduit l'usure de la barre à son minimum, tout en assurant la plus grande souplesse à son mouvement.

Le mouvement prompt et souple des barres est assuré, de telle sorte, que leur action ne dépend pas de l'abaissement

complet de la touche pour les amener au point d'impression. Lorsque la touche est frappée nettement, la barre à caractère, dans le même instant, devance l'action de la touche, imprime, et revient instantanément à sa position naturelle, rappelée par un ressort en spirale rendant possible la plus grande rapidité dans la continuité de leur dépression. Elles sont, de plus, facilement interchangeables pour toutes modifications à apporter au clavier.

Alignement. — L'alignement de l'*Idéal* est triplement assuré par: 1° Une direction normale des barres à touche; 2° Un guide spécial des barres à type; 3° Un guide-caractère au point d'impression assurant un alignement parfait et constant même dans les copies multiples, puisque tous les leviers étant absolument guidés et rigides, la régularité de l'écriture ne peut être affectée par un surcroît d'épaisseur de papier augmentant le diamètre du cylindre.



Nettoyage des caractères. — Les caractères de l'*Idéal* groupés et disposés dans la partie supérieure de la machine, face en haut à la portée de l'opérateur n'exigent pour être nettoyés que quelques coups de brosse, sans

aucune manipulation du mécanisme.

Mouvement du chariot. — Le chariot de l'*Idéal* est facilement démontable pour le nettoyage; il se meut sur glissière et galet, montés à billes, donc aucun jeu ni oscillation, possible, ce qui assure aussi un bon alignement. La disposition des chiens avec échappement à ancre, l'action légère et souple des leviers, la dépression courte et vive des barres à types, permettent d'obtenir la plus grande vitesse, sans occasionner d'irrégularités d'impression.

Interlignes. — L'*Idéal* permet trois interlignes différents obtenus automatiquement par un levier pratique, assurant la régularité parfaite des espaces désirés de une deux ou trois lignes; il est possible en outre d'écrire sur papier réglé ou partiellement imprimé par le repérage instantané du *rochet*, permettant de remplir des lignes de n'importe quelle division.

Margeur. — L'*Idéal* est pourvue d'un système de margeur de gauche et de droite très ingénieux, permettant à l'opérateur de marger rapidement son texte sans contrôler l'échelle graduée, et d'utiliser toute la dimension du papier pour écrire des notes en marge ou disposer les titres. Un timbre avertisseur sonne à l'approche de la fin de ligne où un dispositif très ingénieux permet de bloquer le clavier au point désiré, rendant impossible l'impression des caractères à la fin des lignes; ajoutons que par un déclic automatique on peut écrire trois caractères supplémentaires pour terminer un mot ou couper une syllabe par un trait d'union.

Clavier. — L'*Idéal* possède le clavier universel, elle a quarante-deux touches imprimant 84 et 90 caractères par des combinaisons fort simples; majuscules, minuscules, voyelles accentuées, signes commerciaux, ponctuation et chiffres.

Touche de rappel automatique du chariot. — La touche de rappel est un perfectionnement des plus appréciable; elle permet de ramener automatiquement le chariot au point exact où une correction s'impose, évitant ainsi toute manipulation imprécise. Cette touche rend également les plus grands services dans les additions pour l'établissement des factures, relevés, etc., l'opérateur pouvant, à chaque colonne, ramener son chariot mécaniquement au point décimal de l'opération.

Tabulateur. — L'*Idéal* possède un tabulateur pratique unique dans son genre et le moins coûteux qui permet d'exécuter les factures, comptes, tableaux de chiffres, devis, mémoires de la manière la plus simple et la plus rapide.

Une nouvelle application vient encore d'être adaptée à l'*Idéal* permettant de faire à la fois les débits et les factures sans qu'il soit nécessaire d'enlever la feuille de débits pour l'exécution d'une nouvelle facture.

L'Idéal-Polyglotte. — La même Manufacture fabrique des machines *Idéal* avec clavier polyglotte avec laquelle il est possible d'écrire à la fois toutes les langues latines et russe, l'espéranto, le grec, le hongrois, etc..

Cette machine spéciale comporte 126 caractères actionnés par 2 commutateurs, permettant d'écrire 205 signes, sans qu'il soit nécessaire de rien changer au clavier ni aux barres à types. Elle est fort appréciée en Russie où il est

d'usage d'intercaler dans la correspondance, des expressions étrangères au russe.

Ajoutons que l'*Idéal* qui s'était brillamment classée au CHAMPIONNAT DE PARIS (1907), ainsi qu'au Concours du Syndicat (1907) où elle a conquis la première place pour les travaux pratiques, a encore obtenu :

Championnat de Grenoble 1907, le *premier Prix* (en dépassant de cinq mots par minute le Champion de Paris).

Concours du *Syndicat* de Paris 1908, *Prix d'Honneur* du Ministre du Commerce. *Prix* du Préfet de la Seine.

Concours de la VI^e Fête Fédérale de l'Union des Sociétés de Sténographie de France, 1^{er} et 2^e *Prix*. **11 Médailles d'Or** aux différentes Expositions.

L'*Idéal* est représentée à Paris, 14, rue du 4 Septembre. (Tél. 148.87), par M. A. Roux, (O. ✕)

LA JEWETT

Cette machine américaine inventée en 1892 possède un clavier complet contenant 84 touches mobiles disposées en gradins sur 7 rangées.

Un repère de lignes suit le mouvement du chariot et porte dans son centre une entaille dont les côtés définissent la position de la lettre ; un index indique le point exact où la prochaine lettre va s'imprimer. Le mouvement du ruban est automatique. Dans le modèle n° 10 la lettre *m* a la largeur des autres lettres. Un dispositif permet en déplaçant le point d'impression de renforcer les lettres en les doublant. Les modèles 5, 9 et 10 seuls, ont été vendus en France.

Cette marque n'est plus représentée depuis 1906.

Pendant cinq ans la *Jewett* a été offerte à la clientèle française. La direction était installée à Paris dans de luxueux locaux, en plein centre, 34, boulevard des Italiens, mais les affaires ne lui furent pas favorables.

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE ET MÉCANIQUE

Il est indispensable de s'abonner à cette *Revue* — la seule en France — si l'on veut se tenir au courant des nouveautés, inventions, concours, expositions, et d'une façon générale de tout ce qui intéresse la machine à écrire et la mécanique de bureau. *Demandez un numéro spécimen gratuit* à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

LA JUNIOR

Malgré ses petites dimensions, la *Junior* est une vraie machine à écrire. Ce n'est pas un jouet ; son nom indique seulement son petit volume et son prix très réduit. (100 fr.)

Rien de plus simple que sa manipulation qui est la même que celle des grosses machines. Le novice l'apprend rapidement, car la "*Junior*" possède le clavier universel.

L'appareil imprime 84 caractères, fait une copie au carbone ; prend tous les formats de papier comme les grosses machines ; le barillet porte-caractères est interchangeable et les pièces importantes sont en acier trempé. L'encrage se fait au moyen de deux petits tampons cylindriques en feutre saturé d'encre. La nécessité d'avoir une

machine à écrire petite, compacte, solide, facilement transportable a déterminé la création de la "*Junior*".

L'appareil dans son étui, n'a que 0^m26 de longueur, 12^c de largeur et 6^c de hauteur. Dans sa gaine de cuir on dirait un kodak ; son poids total est exactement de 1 kilogramme 800, elle peut donc voyager par postal. La "*Junior*" se compose de 189 pièces y compris ressorts et écrous.

Chez soi, le travail terminé, on peut la glisser dans un tiroir. Dans le train, sur le bateau, on pourra écrire sur ses genoux.

La "*Junior*" produit un travail parfait ; elle écrit d'une façon régulière et rapide ; elle aidera puissamment les jeunes gens désireux de faire leur chemin dans les carrières commerciales.

La "*Junior*" est représentée par la Compagnie *Réal*, (C. Mamet, directeur), 8, Rue Vivienne, Paris. Tél. 115-15.



A. MERLAND
101, Rue Oberkampf
PARIS

Cylindres Caoutchouc pour Machines
de toutes marques
Vente - Regarnissage - Remise à neuf

LA KANZLER

La *Kanzler* est une machine à écriture visible, à leviers, munie d'un seul permutateur et à clavier simple. Elle possède une touche de recul pour la marche en arrière, 5 interlignes différents, le changement instantané du ruban, le cylindre réglable, les caractères interchangeables.

La *Kanzler* avec le chariot n° 1 prend du papier de 23 cm de largeur, le n° 2 de 38 cm, le n° 3 de 46 cm.

Les 5 interlignes varient entre 5 et 12 millimètres. Deux petites manettes nickelées placées au pied du chariot permettent de régler la distance du cylindre au centre d'impression pour le nombre d'exemplaires voulu et d'assurer l'alignement. Le mécanisme de la *Kanzler* se compose de 11 leviers semblables portant chacun 8 caractères.

La fabrique est sise à Berlin S. W. 13, Holmannstr. 32.

LA LAMBERT

La machine *Lambert* ne ressemble pas aux machines classiques à leviers et à tiges. Son mécanisme est réduit à sa plus simple expression grâce à la suppression de ces tiges



et leviers et d'un grand nombre de pièces rendues inutiles par suite du principe nouveau de son clavier spécial et unique. Elle ne comporte que 165 pièces.

L'organe de manipulation de la *Lambert* est une couronne à plan incliné autour de laquelle sont disposées des touches

en formes de lentilles convexes, faisant corps avec la couronne et portant très apparemment l'indication des caractères que l'on veut imprimer.

Les 28 touches commandant chacune à 3 caractères on peut imprimer 84 signes différents. Le ruban est remplacé par un tampon encreur. L'espacement est automatique. Toutes les pièces sont interchangeables. Le mode d'impression sur « pastille » est unique et dû au système ingénieux d'attache du papier contre le rouleau.

La *Lambert*, très légère (2 kilog. 500), est le type de la machine transportable. Elle est entièrement construite à Dieppe (France) à la manufacture Sidney-Hébert.

Direction à Paris: M. S.-Hébert, 42, rue Vivienne, (Tél. 214 42).

LA MANHATTAN

Cette machine ressemble à la *Remington* n° 2 dont elle ne diffère que par des détails; le dernier modèle (B) possède le clavier simple (42 touches).

Cette machine représentée jadis à Paris par M. Péray, 3 bis, rue Bleue, ne s'y vend plus actuellement.

LA MERCEDES

La « *Mercedes* » de fabrication allemande est à écriture visible. Elle se différencie des machines du même type par les particularités suivantes:

Enlèvement simple et rapide de l'ensemble formé par les tiges porte-caractères et le clavier ce qui facilite le nettoyage et la réparation.

Cette machine à ruban est la seule possédant la variabilité d'espacement des caractères et de l'échelle correspondante sur la règle graduée, dispositif permettant d'obtenir indifféremment 70, 80 à 90 lettres à la ligne. Elle possède, en outre, un pratique avertisseur automatique.

La transmission du mouvement des leviers porte-touches est directe; le chariot est monté sur galets.

L'interligne est quadruple et automatique. Des dispositifs spéciaux permettent l'impression d'annotations en marge et le réglage du cylindre à l'aide de vis. A signaler aussi: le blocage automatique du clavier en fin de ligne.

La *Mercedes* peut être livrée avec touche de rappel; mais, dans ce cas, sans dispositif pour la variabilité d'espacement des caractères.

Direction à Paris: M. Georges Depoix, 43, Rue Lafayette. (Tél. 311.80.)



LA MIGNON

La "Mignon" construite en Allemagne par l'A. E. A. diffère des types courants de machines à écrire. Sur le côté gauche et en avant, un stylet de 20 centimètres de longueur environ est suspendu verticalement par son extrémité supérieure à un mécanisme spécial; l'extrémité inférieure peut être amenée par la main gauche, au dessus de la lettre ou du signe voulu choisi dans l'alphabet placé sur une tablette en-dessous. En appuyant alors de la main droite sur un bouton unique placé à droite, la lettre s'imprime visiblement.

Il n'y a donc pas de doigté spécial à apprendre et par suite pas de long apprentissage.

Le maniement est peut-être un peu plus long que celui du clavier ordinaire où les deux mains sont employées à l'impression.

Agent à Paris : M. Eug. Fleury, 33, Rue Vivienne. (Tél. 303.43).

LA MONARCH-VISIBLE



Cette machine, représentée depuis peu d'années en France, est parmi celles qui ont le plus séduit les dactylographes.

La *Monarch-Visible* a adopté le type des machines dont les barres à caractères reposent en arc de cercle au-dessus du clavier.

Elle possède 42 touches (clavier simple). Les touches *majuscules* font mouvoir le *panier* des caractères et non le chariot comme dans les autres machines. Celui-ci reste fixe.

La frappe est forte et rapide. Le déclenchement pour le mouvement d'avancée du chariot, de la droite à la gauche de la machine, se produit simultanément après la frappe.

La *Monarch-Visible* est à ruban bicolore (13^m). Le mouvement du ruban est à renversement automatique.

Cette machine qui possède les plus récents perfectionnements peut recevoir des chariots de diverses dimensions.

LA NEW-CENTURY

Cette machine est un perfectionnement de la *Caligraph* inventée en 1880 par M. Yost et la première machine à clavier complet.

L'impression de la *New-Century-Caligraph* se fait comme dans la *Remington*.

Le clavier comprend 84 touches sur 7 rangées.

Dans le 1^{er} modèle (1887) les majuscules étaient placées sur les 2 côtés du clavier. Depuis, cette machine comme toutes les autres, a adopté le clavier de la *Remington* dit « clavier universel ». Le ruban se déplace automatiquement. Un dispositif sur le rouleau permet d'écrire sur des feuilles réglées ou sur des formules à remplir.

Cette marque, longtemps vendue en France, n'y est plus représentée.

LA NORTH

La *North* à écriture visible contient 78 types qui sont produits par la manipulation de 39 touches.

Cette machine ressemble à la *Bar-Lock*, avec cette différence que le panier porte-touches se trouve derrière le chariot porte-papier au lieu de se trouver à l'avant.

Poids 11 kilos 500. N'est plus représentée en France.

L'ODELL

Dans l'*Odell* construite à Chicago (E.-U.), les types sont fixés sur une barre glissant le long d'une règle indicatrice entre deux guides. Le cylindre porte-papier est au-dessous. En appuyant sur le manipulateur qui a amené la lettre désirée à la place voulue, on obtient l'impression.

Cette petite machine très légère est représentée à Paris, par la Compagnie Géo, 6, rue Le Peletier.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MACHINES À ÉCRIRE

GROS ET DÉTAIL

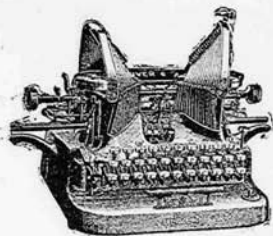
Téléph. 931.36

DOUÉ

38, Rue Amélot. — PARIS.

11 bis, Rue de Bosnie. — BRUXELLES.

L'OLIVER



L'Oliver, visible, fabriquée à Woodstock, (E.-U.), présente des dispositions originales.

Une particularité de cette machine consiste dans ses leviers porte-caractères qui affectent la forme d'un fer à cheval ou mieux d'un U renversé. Ces porte-caractères reposant sur un double point d'appui ont ainsi une

solidité remarquable et frappent normalement de haut en bas, d'où, frappe puissante donnant en plus grand nombre de très bonnes copies au papier carbone et aussi d'excellents clichés au stencil pour duplicateurs.

La machine Oliver, modèle n° 6, présente en outre les perfectionnements suivants qui lui sont exclusifs :

Trois chariots instantanément interchangeables.

Un index mobile indiquant constamment le point exact où l'impression se produira.

Un tire-lignes pour tous tracés de lignes soit verticales, soit horizontales.

Un tabulateur sur chaque machine. Ce tabulateur est muni d'un frein qui supprime les « à coups » brusques.

La machine Oliver porte 32 touches écrivant 96 caractères différents qui comprennent : minuscules, majuscules, signes de ponctuation et 12 signes spéciaux tels que : francs, dollars, livres sterling, paragraphe, astérisque et, de plus les 4 signes correspondant à chacune des 4 opérations arithmétiques. Ruban 11 m/m. Poids 12 kilos.

Directeur à Paris, M. A.-G. Eade, 3, rue de Grammont, (Tél. 305.00).

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

ET MÉCANIQUE

Il est indéniable de s'abonner à cette *Revue* — la seule en France — si l'on veut se tenir au courant des nouveautés, inventions, concours, expositions, et d'une façon générale de tout ce qui intéresse la machine à écrire et la mécanique de bureau. Demander un numéro spécimen gratuit à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

LA PITTSBURG

Cette machine a été inventée en Amérique vers 1896 par M. Daugherty qui lui donna son nom. L'inventeur voulut faire avant tout une machine nettement visible; il y réussit.

Sa construction est très simple : les leviers sont disposés en corbeille à la vue de l'opérateur; cette corbeille est facilement démontable et peut être remplacée par une autre dans le cas où l'on voudrait avoir soit plusieurs types d'écriture, soit plusieurs claviers de langues étrangères. Le nettoyage est facile.

La machine est à ruban étroit et à clavier simple (40 touches et 80 signes).

L'inventeur ne tarda pas à céder ses droits à M. Kaufmann qui en continua l'exploitation et apporta quelques modifications au type primitif. Il débaptisa le nouveau modèle auquel il donna le nom de sa ville natale : Pittsburgh, en y ajoutant le qualificatif *visible*.

Le constructeur est parvenu à maintenir les touches du clavier dans leur position verticale absolue au moyen d'un guide rigide.

Direction à Paris: S.-Hébert, 42, rue Vivienne. (Tél. 214.42.)

LA POLYGRAPHE

La Polygraphe à écriture visible est récente sur le marché français. Voici d'après ses constructeurs ses principales caractéristiques :

Netteté de l'écriture, rectitude des lignes et distance invariable des caractères, toucher du clavier doux et frappe forte.

Possibilité de doubler l'espacement du caractère, sans se



servir à chaque lettre, de la barrette d'espacement ; retoucheur pour corrections, permettant de revenir en arrière sur la lettre à corriger. Le tabulateur fait partie intégrante de la machine qui permet l'espacement automatique des lignes et le changement rapide du rouleau.

La *Polygraphe* possède le clavier réduit avec 96 caractères.

La *Polygraphe* de fabrication allemande est représentée en France, 21, Faubourg Poissonnière, Paris. Tél. 223.18).

LA POSTALE

La *Postale* est à barillet et à clavier réduit.

L'encrage se fait à l'aide d'un ruban à l'avant de la machine ; un cube d'acier coulisse sur une tringle, sur laquelle roulent les margeurs. On peut obtenir deux intervalles réguliers entre les lignes. Le barillet est interchangeable comme dans toutes les machines du même type.



Il existe deux modèles courants de la *Postale*, le n° 3 et le n° 5 qui ne diffèrent du précédent que par quelques améliorations de détail.

Direction à Paris : M. G. Drouet, 16, rue de Richelieu.

La REM-SHO

La machine à écrire « *Rem-Sho* », fabriquée par la Remington-Sholes Co, représente le travail de la seconde génération des inventeurs et fabricants des machines à écrire ; M. Zalmon G. Sholes, inventeur de cette machine, est le fils de M. C. Latham Sholes, l'un des inventeurs de la première machine à écrire, et M. Franklin Remington est le fils de M. Samuel Remington, président de la maison E. Remington et fils, les premiers qui réussirent dans la fabrication des machines à écrire.

La machine renferme un grand nombre des principes fondamentaux de celle qui fut inventée et construite par MM. Remington et Sholes pères.

La *Rem-Sho* fabriquée à Chicago a porté aussi le nom de *Fay-Sholes*.

Direction à Paris : M. F. Bory, 21, rue du Temple (tél. 214.41.)

LA REMINGTON

La *Remington* est, sans conteste, la machine à écrire la plus ancienne et l'une des plus connues.

Elle est due à la collaboration de MM. Latham Sholes, Soulé et Glidden. Depuis l'invention primitive, des perfectionnements que la pratique a rendus nécessaires ont été apportés par MM. Schwalbach, W. Jenne, Walter, J. et E. Barron, Jefferson, M. Cloug, Biron, Brooks, etc.



En 1874, 400 machines furent vendues ; en 1890, la vente atteignait 20,000 machines ; depuis, le chiffre de vente s'est beaucoup accru. — Les modèles des types 6 et 7 ont dépassé le chiffre de vente de 450.000.

Nous ne décrivons pas dans le détail le mécanisme de ces machines connu de tous aujourd'hui : 9 numéros correspondant chacun à une amélioration de la machine ont été construits depuis 1874.

La *Remington* n° 2 pesait 10 kilos (longueur 39 c. ; largeur 30 c. ; hauteur 27 c.)

Le clavier de la *Remington* a servi de type et de modèle à celui des nombreuses machines qui se sont construites. Il comporte 42 touches correspondant chacune à deux signes ce qui permet d'imprimer 84 caractères à l'aide d'une touche de transposition. Le modèle courant porte le n° 7. Poids 18 kilos. Ruban 35^m.

Le n° 8, nouveau modèle, a été fait pour les administrations et grandes compagnies se servant de papier à grand format. Elle ne diffère du n° 7 que par les dimensions pour écrire des lignes de 41 centimètres.

Les n° 10 et 11 sont à écriture visible, avec un nouveau système de tabulateur décimal.

La manufacture de la *Remington*, est située à Ilion, Etats-Unis.

Direction à Paris : M. J.-H. Hændel, 8, boulevard des Capucines. (tél. 119.11).

LA ROYAL

Cette machine à écriture visible vient à peine de faire son apparition sur le marché français. Résumons brièvement le détail que nous avons recueilli sur la nouvelle venue:

L'usine de cette compagnie a été située jusque à fin janvier de la présente année à Bay-Ridge-New-York, mais le succès sans précédent obtenu par cette marque, dès son apparition, a obligé la Compagnie à bâtir une usine gigantesque à Hartford (E.-U.).

Cette usine a quatre étages: chaque étage a une longueur de 93 mètres, une largeur de 15 mètres et 4 mètres de hauteur; elle est merveilleusement éclairée par d'immenses fenêtres très rapprochées.

La superficie totale de l'usine est de 10.962 mètres carrés, bâtie sur un terrain de 28.322 m.; elle pourra être agrandie, si cela est nécessaire.

La construction de cette usine a coûté près de 3 millions.

Le président de la Société est M. Allan A Ryan, fils de Thomas J. Ryan, le capitaliste universellement connu. Le vice-président est M. Hess, l'inventeur de la machine.



M. Piero CASTELLI

Les prévisions, basées sur les contrats signés avec les agents et les demandes du public, permettent d'affirmer que 25.000 machines sortiront la première année de l'usine, qui occupe près de 2.500 employés et ouvriers.

Le soin du lancement de cette marque sur les marchés français et italiens a été confié à M. P. Castelli.

Le succès déjà obtenu dans le lancement de la machine à changement de caractères *Hammond* et son activité

bien connue l'ont tout naturellement désigné à l'attention de la Compagnie.

Le Succès avec L'ISOSTYLE DELPY
EST
Garanti
Rotatif
17, rue d'Arcole, PARIS

LA MACHINE A ÉCRITURE VISIBLE

"HAMMOND"



NOUVEAU MODÈLE N° 12

» RUBAN BICOLORE

PRIX : 600 FR.

L'emploi dans cette phrase de quelques types d'écriture fait au hasard ET PRODUITS PAR UNE SEULE & MEME MACHINE vient au surplus démontrer & prouver sa SUPERIORITE.

Quelques-uns de ses principaux avantages :

Beauté incomparable du travail. — Impression automatique. — Alignement parfait et indérégable. — Interchangeabilité des caractères. — 180 types différents répartis en 30 langues diverses. — Copies au carbone parfaites. — Solide maxima (références de 20 années). — Meilleur travail de multiplication. — Léger, facile de transport. — Ecriture continuellement visible, la plus courte et la plus légère pression.

LA MACHINE A ÉCRITURE VISIBLE

"ROYAL"



EST LA DERNIERE CREATION AMERICAINE
Incontestablement la MEILLEURE des MACHINES à TIGES!!

Quelques-uns de ses principaux avantages :

Son écriture plus visible que celle des autres machines à tiges. — Elle possède un dispositif spécial permettant l'insertion de nombreuses copies à la fois sans froisser le papier. — Réglage plus facile. — Mécanisme infiniment plus simple, par conséquent plus solide et d'un apprentissage plus rapide que celui de toute autre Marque de Machines à écrire à tiges.

PRIX : 475 FR.

EXPERT'S



BRAND

Les MEILLEURES fournitures pour Machines de tous Systèmes sont celles des célèbres Marques "PARROT" et "EXPERT".

Demandez Catalogues et prix de papiers carbone, rubans, stencil, «nœuds», papiers blancs spéciaux pour machines à écrire et papiers blancs spéciaux, sachant instantanément pour duplicateurs à main et Rotary

PARROT



Le **DUPLICATEUR** rotatif **HAMMOND** est le plus simple, le plus robuste, le plus rapide (80 copies à la minute), le plus facile à manier et le meilleur marché, étant vendu seulement, complet, à 225 frs.

Plumes à réservoir et Stylographes de poches de toutes les meilleures Marques.

P. CASTELLI & Co., Agents généraux pour
la France et l'Italie.
Siège principal en France : 9, Rue Le Peletier, PARIS. (Tél. 305.10.)
» » en Italie : 17, Via Dante, MILAN.

La *Royal* possède une frappe puissante qui malgré sa douceur permet d'obtenir au carbone des copies nombreuses et d'une netteté irréprochable ;

Un chariot plus large avec un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de copies sans les froisser ;



Une échelle graduée à ressort, très pratique pour le repérage après une correction.

La *Royal* est moins volumineuse que les machines similaires. Le système de frappe est très curieux au point de vue mécanique.

Cette machine possède tous les perfectionnements apportés dans ces dernières années.

La *Royal* est représenté en France et en Italie, par MM. Piero Castelli et C^o, 9, Rue Le Peletier, Paris. (Tél. 305-10).

LA REGINA

Machine allemande, fabriquée à Suhl, en Thuringe, par MM. Shilling et Kramer. A été représentée pendant un certain temps par M. Abbey, 23, rue de Choiseul, Paris.

Cette machine est du type *Underwood* dont elle se rapproche beaucoup. Ses constructeurs disent que c'est la machine la plus solide qui existe ; elle possède une touche spéciale pour la marche arrière.

On ne lui connaît pas pour le moment de représentant attitré pour la France.

LA SALTER

La *Salter* ou *Rapide* est une des rares machines à écrire construites en Angleterre. Elle rappelle la *Bar-Lock* surtout quant à la disposition de ses parties principales.

Elle a le clavier réduit, le ruban étroit. Son poids est d'environ 7 kilos.

Il existe 2 modèles de la *Salter* qui diffèrent surtout par la forme du clavier.

N'est pas représentée en France.

Les Classeurs IDÉAL

Les meilleurs. Demandez le prospectus à F. SANDMANN, 17, Rue d'Hauteville, PARIS. — Tél. 305.19.

LA SECOR

La *Secor* visible est fabriquée à Derby (Connecticut) Etats-Unis.

Elle possède le clavier simple, son écriture est très nettement visible. Un tabulateur pratique fait partie intégrante de la machine, le ruban peut être à volonté d'une ou deux couleurs, un dispositif permet de régler ou d'arrêter sa marche lorsqu'on imprime par exemple des stencils.



En dehors d'un certain nombre de perfectionnements de détail fort intéressants, la principale caractéristique bien particulière à la *Secor* c'est que les pièces les plus importantes, le mécanisme moteur pour ainsi dire se trouvent contenu dans l'intérieur d'un petit châssis placé dans le bas et sur l'arrière de la machine. On peut enlever très facilement cette « âme de la machine » si un dérangement quelconque venait à se produire et soit la remplacer par une neuve ou par la même après l'avoir vérifiée ou réparée. C'est un progrès mécanique à signaler.

Il existe 5 modèles de la *Secor*, ils ne diffèrent entre eux que par le nombre de caractères (76 le n° 1) (84 les autres n°s) et par la longueur du chariot.

Concessionnaire pour la France : M. Louis Fournier-Forguignon, 34, rue des Petites-Ecuries. Paris (Tél. 220-85).

RUBANS, CARBONES MACHINES A ÉCRIRE D'OCCASION

Catalogue général franco sur demande

Agents sérieux sont demandés partout

COSMOPOLIS-OFFICE

13, Faubourg Montmartre

TÉL. 242-86

PARIS

LA SMITH PREMIER

La *Smith Premier* fabriquée à Syracuse a pris place parmi les premières machines construites aux Etats-Unis.



Son mécanisme très solide se compose d'une série de tiges rangées en cercles, portant les caractères à leur extrémité libre. Ces tiges pivotent de telle façon que tous les caractères viennent frapper en un point commun au centre du cercle.

La transmission se fait au moyen d'arbres oscillants (rocking-shaft) et non pas d'arbres d'abaissement comme dans la plupart des machines; les tiges à caractères sont montées sur pivots coniques en acier trempé, distants l'un de l'autre de 4 centimètres, ce sont les plus courtes qu'on ait employées jusqu'à présent dans une machine à clavier complet. Le guide-papier central est remplacé par des guides de côté.

Les caractères se nettoient au moyen d'une brosse circulaire. Les touches du clavier sont au nombre de 84 groupées en 7 rangées droites. Les caractères impriment dans la partie inférieure du rouleau et l'écriture est visible lorsqu'on fait basculer le cylindre. Le chariot se meut sur billes, un mécanisme spécial pour fermer la ligne empêche l'entassement des lettres.

Le dernier modèle 1908 est à écriture visible et à clavier complet.

La *Smith Premier* permet d'utiliser un ruban trichrome (38^m); clavier complet et le tabulateur Gorin. Poids 18 k.

Direction à Paris: M. J. -P. PAJOT: 89, rue de Richelieu, Paris (277.65).

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

ET MÉCANIQUE

Il est indispensable de s'abonner à cette *Revue* — la seule en France — si l'on veut se tenir au courant des nouveautés, inventions, concours, expositions, et d'une façon générale de tout ce qui intéresse la machine à écrire et la mécanique de bureau. Demander un numéro spécimen gratuit à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

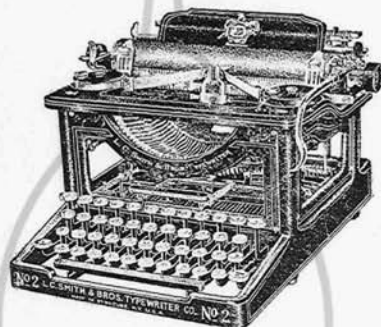
LA L. C. SMITH-VISIBLE

Les quatre frères L.C., H. W., W. L. et M. C. Smith fabriquaient autrefois la *Smith-Premier* à Torrington (Connecticut) E.-U.

Depuis quelques années, à la suite de sérieuses études, ils ont créé la *L. C. Smith-Visible*, récemment importée en Europe.

Cette machine réunit de grands avantages, seule, ses barres à caractères sont montées sur billes qui assurent à n'importe quelle vitesse un alignement absolument irréprochable.

La *L. C. Smith-Visible* est offerte à la clientèle française par les soins de M. Jules Vergne, I., concessionnaire, 30, rue Le Peletier, Paris (tél. 299.98).



LA STEARNS

Cette machine à écriture visible est fabriquée dans les usines E. C. Stearns et Co, à Syracuse (Etats-Unis) constructeurs de mécanique de précision.

Elle possède le clavier simple et est à ruban. Une seule touche permet de classer automatiquement mots ou chiffres en colonnes; le tabulateur fait partie intégrante de la machine qui n'a pas de chaîne ou courroie de tension du chariot mû par un engrenage direct, le mécanisme de l'échappement est un mouvement à ancre. Les leviers porte-caractères sont pourvus d'un mécanisme à rainures qui facilite la régularité d'impression et évite l'usure. Un dispositif permet l'emploi de papiers des plus petites dimensions. La *Stearns* possède un guide central des barres à caractères, un chariot qui peut s'élever instantanément et un cylindre qui permet d'écrire sur des lignes tracées d'avance.

Cette marque est représentée par M. HOLMÈS, concessionnaire pour la France, 10, rue Paradis, à Marseille.

Machine pliante STANDARD

Principaux avantages

Ecriture idéalement visible. — Indication précise du point d'impression. — Barres à types et caractères en acier. — Tension légère et souple des barres à touches. — Vitesse d'écriture illimitée. — Alignement régulier et permanent. — Copies multiples au carbone nombreuses et nettes. — Grande finesse de perforation des clichés stencils. — Ruban bicolore automatique — Variabilité du coloris au carbone de couleur (pour titres et annotations). — Construction robuste, simple et durable. — Bâti, cadre et supports en aluminium. — Toutes pièces mécaniques ayant frottement en acier de premier choix et cimentées. Légère, pliante, transportable, robuste, etc., etc. Toutes qualités réunies en un volume de $0,130 \times 0,155 \times 0,230$; un poids de : 2 kil. 500.



Les caractères sont en acier fin, ils impriment devant l'opérateur dans l'angle droit du rayon visuel, rendant l'écriture entièrement visible. Les barres à caractères sont établies et montées pour obtenir le travail le plus parfait et le plus rapide qu'il soit possible d'atteindre avec le minimum d'efforts.

Les suspendeurs des barres et le guide central de celles-ci, au point d'impression, sont d'une construction soignée, capable d'assurer un alignement irréprochable et permanent.

Le bruit est pour ainsi dire nul; il est limité à la frappe des types sur le cylindre.

L'interligne est variable par une came de trois divisions différentes, et si on le désire, on peut écrire sur papier réglé ou partiellement imprimé en rendant le cylindre libre.

Le mécanisme de mouvement du ruban est simple et réversible, son déplacement ne s'effectue pas durant l'impression, mais seulement une fois celle-ci produite; ce dispositif particulier et nouveau, évite l'encrassement des caractères et le flou constaté fréquemment dans les travaux de copie faits avec d'autres machines.

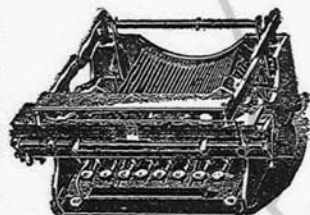
La machine *Standard* se recommande tout spécialement pour les copies multiples ainsi que pour les clichés sur papier *stencil* dont la perforation est obtenue avec une grande netteté grâce à la puissance de percussion des barres à types.

La *Standard* écrit aussi bien sur les cartes postales, les fiches, etc., que sur les papiers de tous formats, depuis le haut jusqu'au bas des feuilles.

En raison de la légèreté et de la souplesse de ses barres, de l'uniforme et sensible tension de ses touches, sa vitesse d'impression est des plus rapides.

En résumé la *Standard* présente d'intéressants perfectionnements, elle possède des avantages caractéristiques très importants et tout à fait personnels.

Lorsqu'elle est inutilisée, elle peut être instantanément pliée et réduite au minimum d'encombrement, placée en un lieu sûr à l'abri des poussières et de toute tentative d'emploi des personnes inexpérimentées et étrangères à la maison.



En un mot, la machine à écrire *Standard* doit être appréciée par sa construction simple et son transport facile. Aussi est-elle appelée à rendre les plus signalés services aussi bien dans les bureaux qu'en voyage, exploration, villégiature ou chez soi.

Afin d'obtenir une grande robustesse, durée, inoxydabilité, légèreté, écriture visible, simplicité de construction, cette machine est construite presque entièrement en aluminium, c'est-à-dire avec un métal coûtant environ dix fois plus cher que la fonte ou l'acier. Cependant, en dépit de la cherté des matières premières employées, du fini incomparable de sa construction, et de son montage des plus soignés, même en les plus petits détails, elle n'est vendue qu'au **PRIX TRES BAS** de 350 frs.

La machine à écrire *Standard* est représentée à Paris, 14, rue du 4 Septembre. (Tél. 148.87), par M.A. Roux, (O. F.) concessionnaire pour la France, l'Italie, la Belgique, l'Espagne et le Portugal.

LA STÆWER

La *Stæwer*, fabriquée à Stettin (Allemagne), est à écriture visible.

Elle a adopté le clavier simple avec 45 touches et la disposition « classique » du porte-caractères. Celui-ci est maintenu sur un secteur relié au premier à l'aide d'une tige et d'une articulation. La barre à caractères frappe sur le rouleau avant que la touche soit arrivée au point le plus bas de sa course.

Un index à ressort est placé à droite et à gauche du guide des caractères. Un guide assure l'alignement régulier. L'interlignage triple est automatique et les touches bloquées lorsque la ligne est finie.

La *Stæwer* est à ruban facilement remplaçable (11^{mm}). Le dispositif d'échappement n'exige que le déclenchement d'un pignon unique.

Cette machine a 4 modèles. Le premier possédait le clavier réduit.

La *Société anonyme Berlin-Stæwer*, a pour directeur en France, M. Georges Peth, 149, Boulevard Ney, Paris. (Tél. 532.57).

L'ECLAIR STÉNOGRAPHIQUE

fondé en 1877

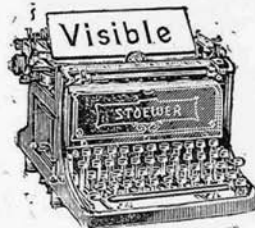
EST LA REVUE DE PRÉDILECTION

DE TOUS LES

STÉNO-DACTYLOGRAPHERS

Le Bureau de Dactylographie " PHILOS "

Directeur: L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.



M. Georges PETH.

LA SUN

La Compagnie fabriquant la machine à écriture visible *Sun*, de New-York (Etats-Unis), a été créée en 1885. Pendant de longues années elle s'est employée au perfectionnement des machines à écrire; c'est ainsi qu'elle a pris 370 brevets, dont un grand nombre ont été cédés à différentes maisons. Il y a une dizaine d'années, elle songea à réunir en une machine tous les perfectionnements et toutes les inventions qui faisaient l'objet de ses brevets.

Cette machine, c'est la *Sun* en trois modèles ayant la même disposition des barres à caractères, mais en dehors de perfectionnements de détails appréciables, ils diffèrent par le clavier.

Le petit modèle a le clavier réduit. Le dernier type (N° 6) possède le clavier simple avec 42 touches. L'encrage se fait à volonté au moyen

d'un tampon ou d'un ruban bicolore. La *Sun* (N° 6) pèse 10 kilos. La *Sun* possède aussi le *Clavier français*.

Concessionnaire à Paris: G. Ellam, 8, rue de Choiseul. (Tél. 297-90.)



LA TRIUMPH

La *Triumph* à écriture visible est de fabrication américaine.

Elle possède le clavier simple, le rouleau interchangeable, le ruban bicolore, etc.

Alors que dans la plupart des machines similaires les tiges porte-caractères sont couchées horizontalement dans un panier placé en avant du chariot, dans la *Triumph*, le porte-caractères est placé en avant et au-dessus du chariot.

Le caractère faisant un angle de 45 degrés avec le plan horizontal de la machine, frappe de haut en bas laissant néanmoins, l'écriture toujours très en vue de l'opérateur.

Cette machine possède en outre les récents perfectionnements apportés aux machines à écrire.

La *Triumph* fabriquée à New-York (Park-Row-Building) est représentée en France par M. H. LHUGUENOT 19, 9, Rue du Louvre, Paris. (Téléph. 321-23).

L'UNDERWOOD



M. Louis-G. FERRER 19

L'*Underwood* porte le nom de son inventeur, l'ingénieur-chimiste John Underwood. Son premier brevet date de 1890. Elle est fabriquée à Hartford.

Cette machine à écriture visible est actuellement l'une des plus connues. Beaucoup de machines construites depuis, ont adopté sa disposition de barres porte-types couchées en demi-cercle immédiatement après et au-dessus du clavier.

Un disque en acier, placé à l'extrémité des barres horizontales et au-dessus du chariot, comporte une glissière pour chacune des barres à caractères. Lorsqu'on frappe sur une touche, la barre en se redressant pénètre dans cette glissière et vient frapper sur le front du chariot. Un double guide assure l'alignement.

L'*Underwood* est à ruban (11^{mm}) et à barres interchangeables. Le chariot comporte les perfectionnements récents apportés aux machines à écrire. Le clavier, simple, se trouve bloqué automatiquement lorsque le chariot est au bout de sa course.

Il existe 5 numéros de l'*Underwood* qui se distinguent entre eux par le clavier, la longueur du chariot. Le clavier du n° 1 n'a que 38 touches, le n° 5 en possède 42. Poids, 14 kilos.

Direction à Paris : M. Louis-G. Ferrer 19, 36, Boulevard des Italiens (tél. pour Paris 295-74), (pour la province tél. 329-23). Ateliers, Expéditions, Ecole, 5, rue Taitbout (tél. 269-98).

MONATE & HOUDRÉ, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine, (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, Tables, Bureaux Américains, Spécialités de travaux d'ébénisterie soignée pour l'Industrie des Machines à écrire, etc., etc.

LA VICTOR

La *Victor* est une récente marque construite en Amérique. Elle est à écriture visible, à clavier simple et à ruban unicolore ou bicolore à volonté.

Sa frappe est excellente et son mécanisme permet le déclanchement rapide.

La *Victor* possède la plupart des perfectionnements récents apportés aux machines à écriture visible.

Un tabulateur fait partie de la machine, le dispositif qui l'actionne se trouve placé à gauche du clavier sur l'un des supports.

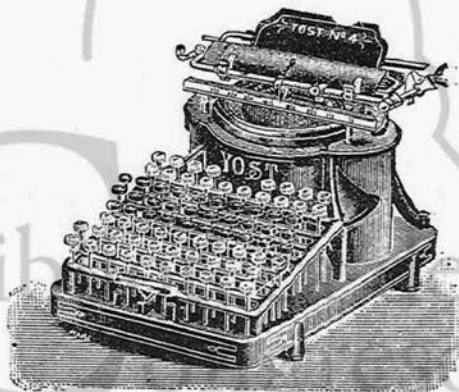
La *Victor* est représentée en France par MM. Desché Frères et C^{ie}, 41, 43, Rue Vivienne, Paris. (Tél. 293-73.)

LA YOST

M. Yost, qui fut l'inventeur de la *Calligraphe*, lança une

nouvelle machine en 1889. Comme cette dernière, elle ne porte qu'un caractère par touche. Elle est fabriquée à Bridgeport (E.-U.)

Au point de vue des organes d'impression, elle s'en distingue notamment en ce que l'impression, au lieu de se faire au moyen d'un ruban encreur, se fait grâce à un tampon imbibé situé autour du cercle supérieur de la machine sur lequel les caractères reposent dans la position normale. La frappe se fait au-dessous du cylindre.



ESSAYEZ LES **Rubans Mittag & Volger** Ce sont les Meilleurs. Voir Bons Primes

Les leviers sont articulés ; au moment où ils arrivent au point d'impression, ils rencontrent un guide en forme de fenêtre dans lequel ils s'engagent pour venir frapper sur le papier, ce qui assure un alignement régulier.

Le modèle n° 10, est le plus courant. L'ancien modèle n° 4, portait le tabulateur Gorin. Poids 13 kilos. Le modèle n° 8 A, est à écriture visible et à clavier universel.

Directeur à Paris, M. F. Brunel, 130, rue Réaumur, (tél. 262.51).

LA WILLIAMS

La *Williams* fabriquée à Derby (E.-U.) est à écriture visible et à encrage direct à tampon ; elle se fait en trois modèles.



Une des caractéristiques de la machine, c'est que les marteaux porte-types sont disposés horizontalement et en éventail à la hauteur du chariot, la moitié du côté de l'opérateur en avant du chariot, l'autre partie en arrière.

Le papier se place sur un rouleau de caoutchouc et s'enroule dans un cylindre.

La *Williams* n° 6 possède le clavier simple ; un guide placé sur le rouleau assure un alignement régulier, le mouvement communiqué à la touche fait s'élever le porte-caractères qui s'avance et vient imprimer sur la partie supérieure du cylindre.

Les nouveaux modèles comportent de sérieux perfectionnements. Poids, de 8 à 12 kilos.

Concessionnaires généraux à Paris : Ateliers Fournier-Forquignon, 34, rue des Petites-Ecuries (Tél. 220.85).

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

ET MÉCANIQUE

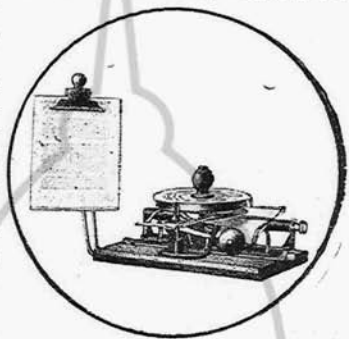
Il est indispensable de s'abonner à cette *Revue* — la seule en France — si l'on veut se tenir au courant des nouveautés, inventions, concours, expositions, et d'une façon générale de tout ce qui intéresse la machine à écrire et la mécanique de bureau. Demander un numéro spécimen gratuit à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

PETITES MACHINES

Il y a une catégorie de machines à écrire qui sont destinées moins à la correspondance des maisons de commerce qu'à la correspondance particulière et surtout aux travaux d'enfants.

A ce genre appartiennent la *New-American* (35, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris), la *Meyer* (54, rue de Bondy, Paris), l'*Odell* (6, rue Le Pelletier, Paris), la *Liliput* (Eychenlé, 48, rue Terre Nègre, à Bordeaux), la *Simplex* 6, rue Béranger, à (Paris).

La gravure ci-après (la *Liliput*) qui représente un de ces types, montre suffisamment et mieux qu'une description la constitution de ces machines simples, légères et bon marché.



Machine à écrire des Aveugles

(Système Hall)

Cette machine très simple, mesure dans sa plus grande dimension 0^m, 30 ; son clavier a 6 touches, genre des touches d'harmonium ; elles actionnent chacune une des 6 pointes qui peuvent écrire les différentes combinaisons de l'alphabet Braille.

La vitesse peut dépasser de huit fois celle de la *Réglette* et des autres systèmes à écrire Braille.

L'écriture de la machine Hall est positive, c'est-à-dire directement lisible, sans avoir à enlever le papier. La grande touche du centre sert à faire les blancs entre les mots. Les 6 autres touches correspondent aux 6 points composant les caractères Braille. Ces 6 touches fonctionnent simultanément ou individuellement, de sorte que pour former n'importe quel signe Braille, il suffit d'abaisser en une fois les touches qui correspondent aux points constitutifs du signe.

Machines à écrire représentées en France

Adler, Baka, Bar-Lock, Continental, Dactyle, Empire, Elliot-Fisher, Hérald, Hammond, Idéal, Junior, Kanzler, Lambert, Lilliput, Monarch, Mignon, Meyer, Mercédès, New-American, Oliver, Odell, Polygraph, Postale, Pittsburg, Royal, Rem-Sho, Remington, Secor, Smith Premier, L. C. Smith-Visible, Simplex, Stœwer, Stearns, Sun, Standard pliante, Triumph, Underwood, Victor, Williams, Yost.

Machines à écrire non représentées en France

Caligraph ou New-Century, Crandall, Chicago, Columbia, Courrier, Densmore, Daugherty, Duplex, Europa, Favorite, Fay-Sholes, Ford, Fox, Frister, Franklin, Germania, Hartford ou Cleveland, Jewett, Keystone, Munson, Manhattan, North, National, Rapide, Rossmann, Régina, Salter, Waverley, etc.

L'Allemagne et la mécanographie

L'industrie allemande a créé 51 machines.

La plupart n'existe plus, quelques-unes même n'ont jamais été construites commercialement, savoir.

a) Westphalia, Hammonia, Schapiro, Sœnecken, Graphic, Discret, Knest, Samenholz, Kosmopolit, Edelmann, Eureka, Volks, Büttner, Remmert, Zahlenschreibmaschine, Mignon, Manograph, Lilliput.

b) Frister et Rossmann, Patria, Adler, Soblik, Schnade, Idéal, Victoria, Electographe Faber, Imperial, Kochendorfer électrique, Crandall, Germania-Jewett, Germania visible, Stenotyder (sténogr), Brackelsberg, Knoch, Picht, Stœwer, Polygraph, Continental, Kanzler, Hassia, Thurey, Norica, Torpedo, Haberl, Regina, Mercédès, Wiedmer (*miniature et pour la musique*), Sillabica Universal, Adressograph.

PAPIER CARBONE DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

Appareils à reproduire l'écriture

Tous nos lecteurs connaissent les appareils à reproduction : miméographe, limographe, etc..., basés sur le principe suivant :

Si l'on place du papier baudruche paraffiné sur une lime à denture fine et qu'on écrive sur ce papier avec un crayon d'acier trempé, l'écriture apparaît en gris foncé et la feuille se trouve perforée d'une multitude de petits trous à peine perceptibles : c'est le cliché.

Si l'on place ensuite ce cliché sur une feuille blanche et qu'on passe dessus un rouleau chargé d'encre d'imprimerie, l'encre traverse les petits trous et forme une suite de points tellement rapprochés les uns des autres qu'ils se touchent ou en donnent l'illusion, et reproduisent une copie parfaite et indélébile de l'écriture.

Ces appareils ont rendu jadis de très utiles services et en rendent encore aujourd'hui, mais ils sont appelés à être peu à peu supplantés par d'autres appareils plus ingénieux, plus rapides, mieux conçus, qui permettent, grâce au cliché perforé par la machine à écrire, des reproductions imitant à s'y méprendre l'écriture directe de la machine à un nombre considérable d'exemplaires.

Dans cet ordre d'idées nous en signalons quelques-uns qui nous paraissent répondre aux desiderata d'un grand nombre de dactylographes.

Le Copiographe

Est un appareil duplicateur pour la reproduction des épreuves à la main où la machine à écrire depuis la grandeur d'une carte postale jusqu'à 22 x 33 cm.

Fabricant : M. B. Cerf-Grauer, 21, rue Faubourg Poissonnière, Paris. (Tél. 223.18).

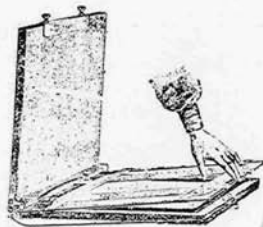
La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47.)

Isostyle rotatif Delpy

L'*Isostyle* se compose d'un bâti en métal supportant une armure sur laquelle est tendu un tamis fin et souple, très résistant; ce tamis est réglable automatiquement sur deux joues cylindriques et l'encre est distribuée par des rouleaux intérieurs.



Le tamis est garni d'une feuille poreuse spéciale, pour obtenir une plus grande finesse d'impression et garder l'encre quand on jette le cliché. L'*Isostyle* comporte une attache pour cette feuille qui est livrée toute rosée avec l'appareil. Elle peut servir assez longtemps sans être remplacée.

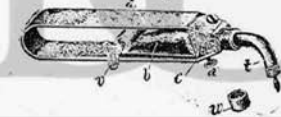
Le tamis est facilement démontable; deux tringles courbes qui s'engagent dans deux coulisses lui font épouser la forme de l'*Isostyle*. Il ne reste plus à l'opérateur qu'à serrer les vis de chaque joue, droite et gauche, pour que le tamis soit rigide.

L'encreur ou *isoplane* composé d'un gros cylindre et deux petits est disposé à l'intérieur du tamis quand ce dernier est monté sur l'appareil; en touchant une petite manette placée derrière l'appareil à l'extrémité de l'arbre, on amène à volonté tout le mouvement encreur en haut de l'*Isostyle* pour l'encreur d'une certaine de copies.



Chaque tour de manivelle donne une copie. Un compteur enregistre le nombre des copies.

En actionnant la manivelle, la came tourne avec la même vitesse et soulève le levier qui



s'appuie sur elle, c'est ce levier qui commande, sous l'appareil, des bras supportant un rouleau métallique ou rouleau imprimeur, et lorsque ce rouleau se soulève, le papier est entraîné et imprimé.

Un plateau incliné qui se soulève également fait glisser les copies dans le récepteur.

La construction robuste de l'*Isostyle* permet à l'opérateur de régler la pression pour obtenir la netteté d'impression désirable.

Le repérage des feuilles à imprimer s'opère par un index sur un plateau distributeur placé à l'avant de l'appareil. Sur ce plateau on peut poser une centaine de feuilles.

L'*Isostyle* peut être remis tel qu'on vient de s'en servir; on le retrouvera dans le même état de propreté des semaines ou des mois après.

L'inventeur de l'*Isostyle*, cet ingénieux appareil, est M. Georges Noël Delpy, (A.), membre fondateur du Syndicat général des Sténographes, secrétaire de plusieurs associations sténographiques, délégué de divers congrès et lauréat des premiers concours sténodactylographiques, qui fonda à Paris, en 1898, le *Comptoir Général de Machines à Ecrire et Appareils à Reproduction*.



Cette maison se consacre à la vente des meilleurs systèmes de machines à écrire et des premières fournitures; elle ne tarda pas à prospérer.

Quelques années plus tard, M. Delpy songe à perfectionner les appareils à reproduire, et crée de toutes pièces des appareils nouveaux aujourd'hui universellement connus.

L'*Isographe* à cadre extensible et tamis perpétuel, qui supprime immédiatement le démontage de l'appareil et les précautions qu'il fallait prendre autrefois pour bien tendre un cliché et obtenir de bonnes reproductions.

Les encres *isographiques* ne tachent plus les papiers, plus d'auréoles huileuses autour des lettres.

L'*Isoplane*, rouleau encreur mécanique aussi simple et aussi léger qu'un rouleau ordinaire, supprime les ardoises encreuses, accessoires malpropres de l'appareil à reproduire.

Enfin, l'*Isostyle rotatif*, qui lui a demandé deux années d'études, complète la série de ses recherches.

M. G. Delpy possède de nombreux brevets et additions en France et à l'étranger.

Direction à Paris: 17, rue d'Arcole (tél. 819.08.)

École Préparatoire d'Administration

9, Rue Marsollier. — PARIS

(Fondée en 1874)

Directeur : CH. LEJEUNE, 

Professeur à l'École des Hautes Études Commerciales et à l'Institut Commercial de Paris, Membre du Jury d'État 1901
Expert-Comptable breveté

Leçons de Sténographie Commerciale

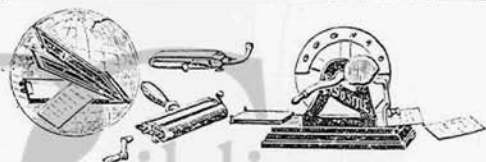
par Correspondance

Résultat garanti par un forfait. — Placement gratuit des Élèves.

Pour tous renseignements complémentaires écrire à :

 **M. Ch. LEJEUNE,**
Directeur de l'École.

Les leçons commencent dès l'inscription reçue à toute date.



PROPRETÉ

NETTETÉ

RAPIDITÉ

ISOGRAPHE GRAND PRIX
Limoges 1903

Reproduit instantanément avec le rouleau
ISOPLANE un original écrit à la
MAIN ou à la Machine à écrire.

ISOSTYLE

Même appareil rotatif produit sans fatigue 60 copies par minute

Ni tôle perforée — ni encre liquide ou huileuse
Grande précision

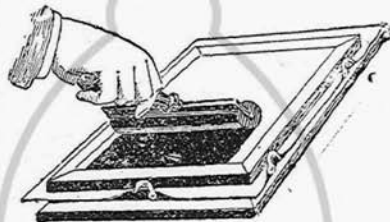
G. Delpy, 17, Rue d'Arcole PARIS



Le Multicopiste

Cet ingénieux appareil à polycopier est probablement, nous disait son inventeur, le premier qui ait paru en France.

Le *Multicopiste Vincent* consiste essentiellement dans la perforation d'un papier paraffiné au moyen d'une plume spéciale dont on se sert aussi facilement que d'un crayon. Puis sur la feuille ainsi écrite on passe un rouleau encreur, on peut ainsi tirer des centaines et même plusieurs milliers d'exemplaires.



Le *Multicopiste* supprime l'emploi des pâtes et gélamines; il permet la conservation des clichés pour des tirages postérieurs et le tirage en encre d'imprimerie inaltérable.

Cet appareil permet la reproduction de l'écriture des machines à écrire comme celle de l'écriture ordinaire.

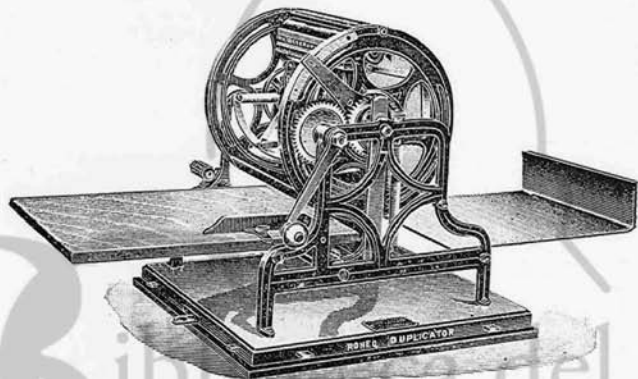
Société du *Multicopiste*, 17, Boul. Poissonnière, Paris.

**PAPIER
CARBONE**
— **J. HERBIN** —
PARIS

Demandez chez vos fournisseurs les papiers carbone
J. HERBIN, les meilleurs, les plus avantageux. —
La qualité **MÉDAILLE D'OR** permet
d'obtenir **20 COPIES** d'un seul coup. — La qualité
MÉDAILLE D'ARGENT sert utilement plus de **80 FOIS**.

LE DUPLICATEUR ROTATIF

RONÉO



Reproduit 100 lettres par minute, ayant toutes l'apparence d'originaux.

Encrage automatique.

Impression automatique.

Prise des feuilles automatique.

Demander, 24, boulevard des Italiens, Paris, le catalogue spécial des derniers modèles à la *Compagnie du Ronéo*.

Le Ronéo

Ronéo comme *autobus* est un mot artificiellement fabriqué qui devient d'un usage courant pour désigner un objet bien déterminé. *Ronéo* est une abréviation de l'appellation *Rotatif néostyle* qui a été donnée aux duplicateurs à tirage rapide.

Cet appareil permet d'obtenir de nombreuses copies à l'aide d'un seul original écrit soit à la main, soit à la machine à écrire. Son principe mécanique général est celui des instruments de ce genre.

A l'exception du plateau servant à poser les feuilles et des rouleaux de caoutchouc le *Ronéo* est entièrement composé de métal.

Il existe plusieurs modèles de cet appareil :

Les *Ronéo* n°s 8 et 9 sont à encreur automatique, le n° 10 à distributeur automatique, les n° 12 et 13 à pédale, le n° 14 encarte les copies automatiquement, les n° 16 et 17 à prise de papiers et encarteurs de buvards automatiques, les n°s 22 et 23 sont électriques. Les n°s différents des appareils de même système impriment chacun sur un format particulier. On fabrique encore les *Ronéo* n°s 2, 2 bis et 3 qui sont les premiers modèles construits.

Cie du Ronéo : Dr. M. Richard, 24, boulevard des Italiens, Paris (tél. 135.78.)

✦ Machines à écrire d'Occasion ✦

Grand choix de Machines de tous systèmes

LOCATION & VENTE A TEMPÉRAMENT

P. KELLER

110, place Lafayette, 110

✦ PARIS ✦

NOUVEAU MOUILLEUR CAPILLAIRE pour la copie de lettres
donnant des **RÉSULTATS MERVEILLEUX**

NOUS DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS

Le Rotary Cyclostyle Gestetner

Les appareils rotatifs se composent dans leur essence et en dehors du bâti, bois et fonte, de rouleaux dont deux imprégnés d'encre entre lesquels tourne une feuille de stencil sur laquelle un texte a été préalablement écrit soit avec la plume cyclostyle soit à la machine à écrire.

L'encre passant au travers des signes perforés, dont elle épouse les formes, vient s'appliquer contre une feuille de papier blanc sur laquelle s'opère l'impression.

Un simple levier permet de monter ou de descendre la feuille d'impression suivant que l'on désire imprimer le texte au milieu, dans le haut ou dans le bas de la page. La prise est automatique et toujours en vue de l'opérateur, la réserve pouvant tenir 250 feuilles.

Le *Cyclostyle Gestetner* se fait également pour être mu par l'électricité, à l'aide d'un moteur minuscule.

Direction : 44, rue du Louvre, Paris (tél. 222-59).



Plus de 60 BREVETS garantissant l'exclusivité de ses principes, à la :

COLUMBIA

"BAR-LOCK"

N° 12. à Chariot instantanément démontable

Première machine parue à écriture visible (inventée en 1887)

650 fr. avec tabulateur / écriture bicolore 600 — sans — à volant

C. F. Rubsam, agent général, boulevard des Italiens et 2, rue Peletier Paris (tél. 320-57)

Le clavier à un caractère par touche est le plus pratique et le plus rapide. Sur demande nous pouvons fournir le clavier à deux caractères par touche (à déclenchement).

Modèles Nos 6-8 et 10 à des prix modérés

RÉFÉRENCES :

CREDIT LYONNAIS	} emploi plus de 500 Columbia "Bar-Lock"	CH. de F. EST	} emploi plus de 300 Columbia "Bar-Lock"
COMPTOIR D'ESCOMPTE		OUEST	
CREDIT FONCIER		MIDI	

GRAND STOCK DE MACHINES D'OCCASION DE TOUTES MARQUES

Important Atelier de réparations. - Demandez références et catalogues V. B.

Le Vélocopiste

Cet ingénieux appareil à reproduire l'écriture se compose d'un grand cylindre sur lequel le cliché s'enroule et se déroule alternativement comme un store. Le cliché est pincé à ses deux extrémités par deux règles dont l'une est fixée au cylindre et l'autre à une potence munie de deux poulies, d'une cordelette et d'un contrepoids. Ce dernier, tout en suivant les mouvements de va et vient du cliché, le maintient uniformément tendu et sans plis. Au-dessus du cylindre se trouve le rouleau encreur et le rouleau distributeur d'encre.

Des arrêts réglables limitent le chemin que doit faire la manivelle, relèvent et abaissent automatiquement ses rouleaux, de sorte que la machine peut-être manœuvrée avec la plus grande facilité et donner 800 à 2 000 copies à l'heure. Elle fonctionne comme une presse rotative ; la main droite conduit la manivelle, tandis que la main gauche engage et retire les copies.

Le cliché peut-être utilisé plusieurs fois ; il s'enlève et se rajuste facilement. On peut arriver à faire 10.000 copies avec le même cliché.

Le vélocopiste n'occupe qu'une place restreinte ; il peut donner des copies de toutes grandeurs, depuis la carte postale jusqu'au format ministre. Il est muni d'une boîte élégante, analogue à celle des machines à écrire.

Signalons rapidement d'autres appareils, tels que l'*Automatique à billes Eyquem*, l'*Autocopiste Dubouloz*, etc., etc., qui tous reposent sur le même principe.

L'Eclair

Revue Sténo-Dactylographique, fondée en 1877

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

QUELQUES INTÉRESSANTES NOUVEAUTÉS

L'Ouvre-lettres

La machine pour ouvrir les lettres coupe le bord de l'enveloppe suffisamment pour que l'enveloppe soit ouverte, mais n'en coupe pas assez pour que son contenu soit atteint.

L'appareil qui est construit sur les mêmes principes que les machines à couper le papier de grandes dimensions, est disposé pour couper une seule enveloppe à la fois si on le désire. Cette machine brevetée en 1888 se fabrique en Amérique.

Agents : MM. Paul Roux et C^{ie}, 128, rue Réaumur, Paris.

L'Expéditive

C'est le nom d'une machine pour plier en deux ou en quatre les lettres, factures, prospectus et tous les papiers d'affaires de formats courants.

On peut plier les lettres le recto à l'extérieur, de façon à laisser l'adresse apparente après pliage, suivant qu'on veut plier en deux ou en 4, on utilise un simple dispositif qui permet de faire ce changement.

Fabricant : M. Gout-Blancan, 154, fr. Saint-Denis, Paris.

L'Adressographe

Cette machine comme son nom l'indique, sert à faire des adresses pour l'envoi de circulaires, catalogues, prospectus, lettres, factures, relevés, avis d'encaissement, de traite, feuilles et enveloppes de paye, reçus, etc.

L'*Adressographe* permet de faire 2.000 adresses à l'heure.

Les adresses sont composées avec des caractères en caoutchouc rangés dans des composteurs métalliques ; qui s'accrochent les uns avec les autres et font des chaînes d'adresses que l'on classe dans un meuble fermant à clef ; on utilise ces chaînes au fur et à mesure des envois.

L'*Adressographe* permet l'emploi d'un nouveau système de comptabilité.

La Cie de l'*Adressographe* a pour représentant exclusif en France : M. P. François & I., 10, rue de Crussol, Paris, XI.

Le Guide-Plume

Cet ingénieux petit instrument comprend :

1° Une monture en acier finement trempé et nickelé permettant, au moyen d'une douille flexible, de fixer instantanément l'appareil sur n'importe quel porte-plume. Cette monture se termine par un bras rigide, aux facettes élégantes, jusqu'au-dessus de la plume ;

2° Un bras flexible B, en acier spécial, fixe l'extrémité du bras rigide de la monture au moyen d'une vis à écrou. Ce bras, percé de plusieurs trous et pivotant sur son point d'attache, peut prendre différentes positions et permet ainsi un ajustage parfait. Une nervure longitudinale et une trempe spéciale lui donnent juste le degré de résistance nécessaire en laissant à la plume toute sa souplesse ;

3° Une molette métallique présentant une double arête vive et tournant très librement sur son axe. Cette molette, de forme spéciale et de dimensions exactement calculées, joue le rôle le plus important dans l'appareil, car c'est elle qui, en roulant sur le papier, guide la plume et l'oblige à tracer des caractères réguliers.

En vertu du principe connu, *bon calligraphe, bon sténographe*, le guide-plume peut rendre de sérieux services aux débutants sténographes dont la déféctuosité des tracés rend la lecture parfois si pénible sinon impossible.

Inventeur : M. H. Mouté, 112, av. de la République, Paris.



UNE LEÇON GRATUITE DE

Sténographie

(Voir page 136.)

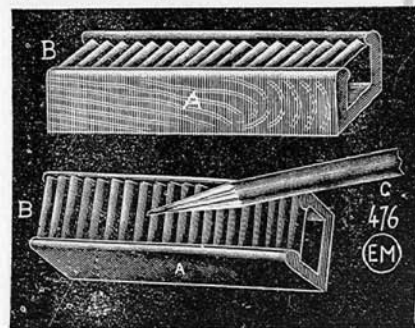
La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine.

(Voir page 47.)

La Planétaire

C'est le nom d'une machine américaine qui sert à tailler les crayons sans casser les pointes quelles que soient la grosseur, la qualité ou la valeur de la mine.



L'appareil taille les crayons au moyen de deux couteaux circulaires ou fraises, animés d'un mouvement planétaire double et attaquant la coupe par la pointe.

Les déchets du tailage tombent dans un récipient clos pour éviter qu'ils ne salissent.

4 à 5 tours de manivelle suffisent pour refaire la pointe à un crayon.

Agents: MM. Paul Roux et C^{ie}, 128, rue Réaumur, Paris.

La Rapid

La machine à adresser *Rapid* comprend les éléments suivants: Une machine à écrire spéciale semblable aux machines à écrire ordinaires et aussi facile à manœuvrer, pourvue de caractères spéciaux pour la préparation à raison de 60 à 100 par heure de clichés perforés; ces clichés consistent en un rectangle de papier imperméable monté sur un cadre en carton rigide.

La feuille de papier est perforée par la machine à écrire spéciale, de telle sorte que l'application d'un rouleau encreur imprimera à travers le cliché le texte perforé.

Chaque cliché peut donner plus de 20.000 impressions.

Les clichés perforés sont placés dans les boîtes métalliques spéciales qui en facilitent le classement.

La machine à adresser fait passer automatiquement les clichés sur les enveloppes ou bandes présentées à la main sur la machine et les restitue à une boîte métallique vide dans l'ordre où ils ont passé sur la machine.

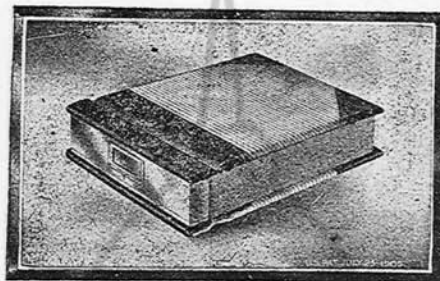
Agents: MM. Paul Roux et C^{ie}, 128, rue Réaumur, Paris.

Les Registres Américains

à Feuilles Mobiles

Le registre américain se compose de trois parties distinctes:

1° Le *relicur*, qui consiste en un dos extensible et qui peut contenir de 400 à 600 feuilles, selon qu'on les comprime ou qu'on l'ouvre à son degré maximum. Cette opération se fait au moyen d'une clé, de sorte que, seul, le directeur ou la personne responsable peut ouvrir le registre.



2° Les *feuilles mobiles*, sur lesquels on inscrit les comptes des clients ou tous autres renseignements et qui sont disposés par ordre alphabétique, c'est-à-dire qu'à l'intérieur du volume un jeu complet d'initiales permet, au fur et à mesure que l'on insère un compte, de le placer derrière son initiale respective. De cette façon, pour consulter un compte, on le retrouve immédiatement et il n'est pas nécessaire, de consulter le répertoire à la fin du grand-livre puis de retrouver la page du compte;

3° Un *relicur de réserve*, dans lequel on consigne les comptes périmés, car, avec ce système, on n'a pas à conserver dans le registre courant, ces derniers comptes. On a tout simplement les comptes en activité, puisqu'on a la faculté d'enlever ceux qui ne servent plus. Ces derniers sont alors placés dans le « relicur de réserve » qui contient également un alphabet, disposé exactement de la même façon que dans le « registre courant ». Au cas où les comptes qui auraient été retirés rentreraient en activité, on les réinsérerait dans le livre courant à leur place primitive.

On voit les avantages qu'offre ce système, puisqu'il permet d'employer des registres de dimensions beaucoup moins grandes.

Agence à Paris: J.-A. Payant et C^{ie}, 31, rue St-Augustin.

Machines à Calculer

L'ADDER

Comme son nom l'indique, l'*Adder* est une machine à additionner de fabrication américaine.

Le mécanisme est renfermé dans une petite boîte métallique d'où émergent deux rangées de touches portant les dix premiers chiffres (de 1 à 10).

Une onzième touche sert à faire revenir l'appareil à zéro, prêt à servir pour une nouvelle opération. Pour additionner une colonne de chiffres, il suffit simplement d'appuyer l'une après l'autre sur les touches représentant les chiffres à additionner.

Avitable, 24, rue de Grammont. Paris (tél. 290.19.)

LA BÉROLINA

Cette nouvelle machine à calculer fabriquée à Berlin, 12 Friedrichstr., par M. E. Schuster, rappelle comme aspect le type des appareils similaires plus anciens.

La *Bérolina* a pris de nombreux brevets tant en Allemagne que dans les principaux pays d'Europe.

Tous les calculs sont faits par un simple tour de manivelle. Les résultats sont lisibles directement et peuvent être rapidement effacés.

La *Bérolina* se fait en deux modèles pour des résultats de 13 et de 20 chiffres.

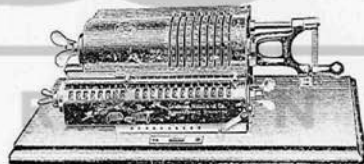
LA BRUNSVIGA

Voici d'après les inventeurs les principales améliorations apportées au nouveau type et ses différences avec les machines similaires :

Un simple tour d'ailette amène le retour à zéro des leviers qui ont composé les nombres.

La machine se trouve bloquée si tout n'est pas remis dans l'ordre avant

de commencer une opération.



On peut manipuler cette machine avec la plus grande vitesse, car, dès que la manivelle est mise en mouvement, les leviers se trouvent solidaires de l'axe de rotation.

Un signe indique dans quel sens on doit continuer de tourner la manivelle si pour une cause quelconque on l'a abandonnée avant la fin de l'opération.

La pression sur un bouton permet de libérer l'acte de rotation.

La *Brunsviga* fabriquée à Brunswick (Allemagne), est construite par les vastes usines Grimme, Natalis et Co, qui comprennent plus de 450 ouvriers ; elle se fait sur 2 modèles pour des calculs à 13 et 18 chiffres au produit. Plus de 12.000 *Brunsviga* seraient en usage dans le monde entier.

Agent général pour la France et les colonies : M. L. Neumann, 1, boulevard Poissonnière, Paris (tél. 290.01.)

L'Additionneuse DUPLEX

La *Duplex Burroughs* est fabriquée aux Etats-Unis ; elle est, avantage considérable, à totaliseur double, ce qui permet d'extraire et de conserver les totaux partiels, tout en continuant à les additionner ensemble pour enregistrer, le moment venu, le total général de ces totaux partiels.

La *Duplex* permet encore, au moyen de ses totalisateurs, opérés automatiquement par le clavier, de faire deux additions distinctes *simultanément*, de les *totaliser* séparément enfin d'enregistrer *automatiquement* le total général.

La Compagnie Burroughs vend aussi les machines à additionner *Universal* et de *Wales*.

Direction en France : 64, rue Tiquetonne, Paris.

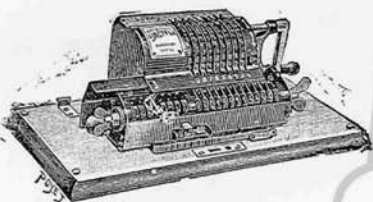
LA DACTYLE

La machine à calculer *Dactyle* est la seule machine de ce genre fabriquée en France. Elle est tout entière construite à Foncine-le-Haut, dans le Jura, la région où l'horlogerie et la mécanique de précision sont en si grand honneur.

La *Dactyle* fait les quatre opérations fondamentales de l'arithmétique et l'extraction de la racine carrée.

Cours de Sténo-Métagraphie (2^e édition), par L. Vanden Bosch et A. Camby. Le meilleur livre de classe, profusion d'exercices et d'exemples gradués. 134 pages, reliure anglaise. Prix 1 fr. 50. Chaussée de Bréda, 620. Mersxem-Anvers (Belgique).

C'est un appareil peu encombrant, le support du modèle



a 0^m 40 de long sur 0^m 20 de large. L'emploi de la *Dactyle* — et en général celui de toutes les machines à calculer — permet de réaliser une économie considérable de personnel, un comptable faisant facilement avec

sa machine le travail de plusieurs comptables calculant à la plume.

La *Dactyle* a son principal siège de vente à Paris, 46, Boulevard Haussmann, où M. O. ROCHFORD, ingénieur, vend aussi la machine à écrire du même nom (Tél. 223-71).

LA GAB-KA

Machine auto-additionneur

Cette machine est excessivement simple. Dans le bas de la machine, se trouvent neuf touches portant chacune un des chiffres de 1 à 9; dans le haut, le totalisateur où apparaît le total de chaque colonne; sur le côté, une manivelle.

L'addition se fait absolument comme sur le papier, par colonne. L'opérateur n'a donc pas à s'initier à une méthode nouvelle; il suit celle à laquelle il est habitué; il lui suffit d'apprendre le maniement de la machine, ce qui se fait en un clin d'œil.

Malgré son nom à allure exotique la *Gab-Ka* est française. Agence, 16, rue des Petites-Ecuries, Paris.

L'HEUREKA

L'*Heureka* est fabriquée à Zurich; elle ne possède que 9 touches; l'addition se fait par pression sur les touches comme pour une machine à écrire. Elle fonctionne sans mouvement de manivelle et sans levier.

LA MERCURE

La *Mercur* qui est aussi de fabrication allemande est construite par la maison Benno Knecht, 1, Dessauerst. à Berlin. Comme avantages, les constructeurs de cette nouvelle

machine assurent que son maniement est simple, sa construction solide, les principales parties sont fabriquées avec de l'acier suédois, les roues dentées sont fraisées et polies, rendant l'usure plus faible.

LA MILLIONNAIRE

La *Millionnaire* est une machine à calculer pour l'exécution de tous les calculs simples ou composés possibles qui peuvent se faire par l'emploi des 4 règles: l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

Les racines carrées et les règles composées sont exécutées rapidement sur cet appareil.

Un seul tour de manivelle est exigé pour chaque chiffre du multiplicateur ou du quotient.

Le déplacement du résultat s'effectue automatiquement. En se servant des chevilles de virgule, on peut trouver la place de la virgule du résultat d'une manière tout-à-fait mécanique. Une sonnerie signale les erreurs commises par l'opérateur.

La *Millionnaire* est construite par M. Hans W. Egli, ingénieur et fabricant de machines à calculer à Zurich.

Représentant à Paris: Ateliers Fournier-Forquignon, 34, rue des Petites Ecuries. (Tél. 220.85.)

LA MULTADDIV

La machine à calculer *Multaddiv* effectue mécaniquement, rapidement et exactement les additions, soustractions, multiplications et divisions.

Elle n'imprime pas les nombres sur lesquels on opère, mais montre ces chiffres et le résultat de l'opération. Elle se compose principalement de 2 parties: le plateau, qui est fixe, la platine qui est mobile d'abord autour de sa charnière et ensuite longitudinalement. La manivelle ne peut tourner que dans un sens, celui des aiguilles d'une montre. Chaque tour ajoute ou retranche dans les lucarnes du haut le nombre posé dans les lucarnes du bas, suivant que le levier à flèche placé devant les opérateurs est dirigé vers addition ou soustraction. Un timbre avertit les opérateurs des erreurs ou opérations absurdes.

Agents: MM. Paul Roux et C^{ie}, 128, rue Réaumur, Paris. (Tél. 257.36.) Directeur, M. Pain.

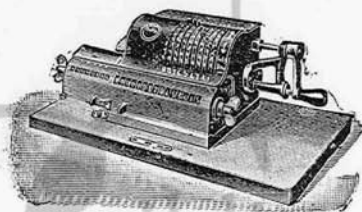
LA NATIONALE

La *Caisse enregistreuse Nationale* est une machine à additionner et à enregistrer à l'usage des maisons de commerce particulièrement pour le commerce de détail, épicerie, boulangerie, boucherie, pharmacie, bazars, restaurants, nouveautés, bars. Cette machine se fait en plusieurs modèles. Elle totalise la recette, imprime la date et le montant enregistré sur une fiche qui sert de quittance et sur un talon qui est découpé et conservé automatiquement à l'intérieur de l'appareil. Elle peut également imprimer un n° d'ordre.

Les agents des Caisses enregistreuses font valoir que les tickets délivrés par les machines servent de quittances ; ils évitent qu'un intermédiaire surpasse les prix, car ils portent la somme payée.

Direction Générale : 12, boulevard des Capucines, Paris.

ARITHMOMÈTRE ODHNER



L'Arithmomètre Odhner fut inventé, il y a près de vingt ans, par un ingénieur suédois, M. Odhner, résidant à Saint-Petersbourg.

En ce moment, plus de 30,000 de ces machines sont en usage dans

le monde scientifique, la haute finance, les sommités commerciales et administratives du monde entier.

Description : Sur une plaque d'acier massif, se trouvent :

Une partie fixe, supérieure : un chariot mobile, inférieur.

La partie supérieure présente une plaque cintrée sur laquelle on remarque : neuf rangées verticales de chiffres de 1 à 9, et neuf leviers mobiles : un dans chaque rainure ; un chiffre italique au bas de chaque rainure indique l'ordre de la rainure, soit 1 pour les unités, 2 pour les dizaines, 3 pour les centaines, etc.

Deux flèches, une en haut, l'autre en bas. Au-dessus de la flèche supérieure se trouve le signe + et l'abréviation des mots addition et multiplication. Sous la flèche inférieure, le signe - et l'abréviation des mots soustraction et division.

Dans l'angle inférieur gauche, se trouve la flèche de calcul comptant le nombre de tours.

Les calculs possibles sont : addition, soustraction, multiplication, division, extraction des racines carrées et cubiques et tous calculs ayant ces opérations pour base : calculs d'intérêts, de proportion, de résistance, etc., sans oublier les transformations de monnaies françaises en monnaies étrangères et vice versa.

Agence pour l'Europe latine : Ateliers Fournier-Forquignon, 34, Rue des Petites-Ecuries, Paris. (Tél. 220.85.)

L'OMEGA

L'*Oméga* fait les opérations suivantes : addition, soustraction, multiplication, division, racines, puissance des nombres carrés, cubes, etc.

Suivant qu'on veut effectuer des multiplications ou des divisions, on se sert de l'une ou de l'autre partie de cet appareil renfermé dans une boîte rectangulaire de petites dimensions.

Au milieu de l'appareil se trouvent les boutons de touche servant à placer les nombres. A droite apparaissent 9 ouvertures rondes dans lesquelles se voient les résultats qui se lisent de haut en bas.

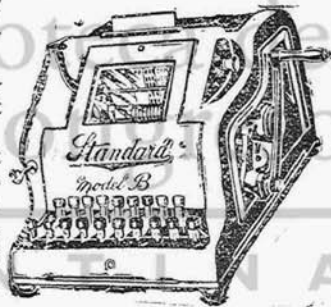
Les carrés et les cubes sont traités comme des multiplications placées ensemble.

LA STANDARD

L'Additionneuse *Standard* est une machine simple, pratique et solide.

Le clavier qui ne se compose que de 19 touches est des plus faciles à manipuler. L'écriture est immédiatement visible, chaque chiffre s'imprimant sur une bande de papier qui se trouve sous les yeux. L'addition s'obtient instantanément en déprimant le levier totalisateur.

La *Standard*, de fabrication américaine, est représentée à PARIS, par J.-A. Payant & Co, 31, rue St-Augustin.



L'UNIVERSAL

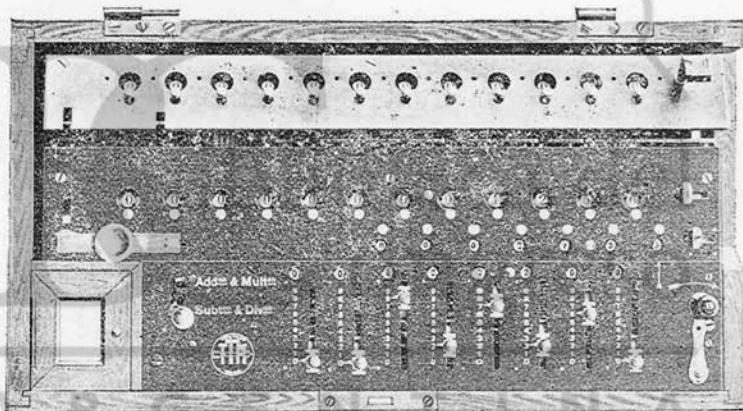
La machine à additionner *Universal* imprime soit sur bande qui se déroule sur son chariot, soit sur une feuille de papier quelconque les nombres à additionner.

Ces nombres s'impriment automatiquement les uns au-dessous des autres, à des écarts variables correspondant aux écarts des machines à écrire. A tout moment la machine montre le total des nombres imprimés depuis le commencement de l'opération. Lorsque l'opérateur le désire, la machine imprime en rouge au dessous d'eux, le total des nombres additionnés.

L'UNITAS

C'est le nom d'une des plus récentes machines à calculer fabriquées en Allemagne, le pays où il paraît s'en fabriquer le plus à l'heure actuelle.

L'*Unitas*, système Thomas, a deux compteurs. Cette machine combinée pour multiplications et additions a l'avantage de faire différentes opérations à la fois, soit par exemple déduire 15 % de 2875 fr. 25, etc.

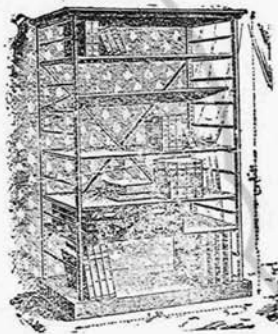


La machine à calculer *Unitas* est fabriquée par la Maison Ludwig Spitz et C^{ie} à Berlin. Direction à Paris: Ateliers Fourmier-Forquignon, 34, rue des Petites-Ecuries, (tél. 220.85).

Bibliothèques démontables Conrad

L'ordre dans la bibliothèque révèle l'esprit méthodique qui prédispose au tout-savoir; aussi, les élégantes *bibliothèques démontables Conrad* sont-elles adoptées depuis longtemps par tous les bibliophiles. Les rayons mobiles, légers, se placent et se déplacent avec une extrême facilité. Elles peuvent se faire suivant l'emplacement dont on dispose.

L'avantage de ces nouvelles bibliothèques, dont la monture est en fer ainsi que les tasseaux, est de pouvoir former la hauteur des cases à volonté, suivant la dimension des livres. Le nombre des tablettes peut être augmenté ou diminué avec la plus grande facilité sans avoir besoin de déranger les montures. — Comme solidité, ce nouveau système est reconnu supérieur à tout autre; les tasseaux qui se trouvent portés à leur dernière perfection, sont garantis contre les plus lourdes charges, et leur déplacement se fait avec la plus grande facilité. Ces bibliothèques ainsi que les étagères qui se font à toutes dimensions, se font également à deux faces pour être posées au milieu d'une pièce et peuvent être montées sur roulettes. Le montage et le démontage étant d'une grande facilité, peuvent être exécutés par toute personne.



Catalogue illustré franco sur demande, à M. L. CONRAD, inventeur, 35, Avenue de Wagram, Paris.

Si vous voulez savoir tout ce qui se passe dans
le monde sténographique

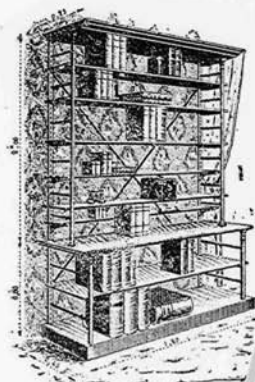
Il faut lire **Le Sténographe Illustré**

qui a des correspondants dans tous les centres sténographiques de France et dans tous les pays étrangers. L'abonnement est de 6 francs par an.

Un numéro spécimen est envoyé gratuitement sur demande adressée à son Directeur M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris VII.

Bibliothèques démontables

à rayons mobiles



L. CONRAD

35, Avenue Wagram, 35

PARIS

Fournisseur des Archives
de la Seine

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE.

Stencils et Miméos français.

Parmi les maisons françaises qui se signalent dans l'industrie des fournitures pour machines à écrire, il est bon de citer la maison Doué, fondée en 1894, sous la raison sociale Doué-Bouchart; c'est une des plus anciennes maisons spécialisées dans la fabrication des fournitures et appareils à imprimer *soi-même*.

M. Doué, frappé des prix très élevés des *stencils* et *miméos* exportés par l'étranger, se consacra exclusivement à la fabrication de ces articles, et il n'est pas un sténodactylographe qui ne connaisse, au moins de réputation, la qualité de ses produits.

Dans cet ordre d'idées, la France est de moins en moins tributaire de l'étranger, car rien n'est plus facile que de trouver sur place des produits similaires en tant que qualité.

La Maison Doué fabrique aussi des appareils à imprimer, tels que : *duplicateurs*, *limo-rapides* et *multigraphes*; elle vend également des fournitures : *carbones Imperia* et *Carter*, *rubans Idéal Carter*, etc.

Il était bon de signaler cette maison française.

Les rubans Dagron

Ces rubans d'apparition récente, ont rapidement conquis leur place parmi les premières marques.

La maison DAGRON (P. Ségard, suc^r.) fabrique depuis une trentaine d'années les encres à écrire de toutes sortes, cire à cacheter, encres à tampons, encre à marquer le linge et tous articles pour la reproduction de l'écriture : pâtes et papiers gélatinés pour polycopie. Ses produits ont été classés hors concours à l'Exposition de Paris (1900).

Les fournitures générales pour machines à écrire manufacturées par cette maison méritent également la réputation qui leur a été faite dès le début, et nous engageons les amis de l'*Annuaire* à les essayer.

Les ateliers de fabrication, les bureaux ainsi que tous les services de cette importante maison, centralisés rue Amelot 74 et 76 et rue Saint-Sébastien 20, permettent d'assurer l'exécution de tous ordres, rapidement, et à la satisfaction générale.

Rubans DAGRON

POUR TOUTES MACHINES (voir page)

PAPIER CARBONE ET CHIMIQUE

ENCRES DAGRON

Pour Duplicateurs et
Appareils Rotatifs

STENCILS & BAUDRUCHES



DUPLICATEUR DAGRON

Nouveau nécessaire DAGRON, pour reproductions
Papiers spéciaux pour Duplicateurs

P. SÉGARD,

71 et 76, Rue Amelot
PARIS (Tél. 931.29)

HORS CONCOURS - PARIS 1900

VARIÉTÉS MÉCANOGRAPHIQUES

Champions d'hier et d'aujourd'hui

Depuis que l'on enseigne publiquement la sténographie et la machine à écrire, on a songé à faire concourir entre eux les élèves. Cependant en France, les concours dignes de ce nom, ne remontent guère qu'au dernier quart du XIX^e siècle.

Le premier concours scolaire organisé dans le monde entier est dû à l'initiative de M. Depoin et a eu lieu à Pontoise, le 18 Novembre 1875. Il a réuni pour la première fois publiquement les élèves des écoles primaires. 38 récompensés sur 118 concurrents furent décernés.

Depuis cette époque, il ne se passa point d'année en France sans concours.

Au fur et à mesure que les candidats se perfectionnaient, les jurys devenaient plus expérimentés et compétents, les concours prirent plus d'ampleur et les résultats furent plus brillants.

Consignons ici le nom des premiers lauréats des grands concours méthodiques et surtout *interméthodiques* organisés depuis 1900.

1900

Concours interméthodique organisé pendant le VII^e Congrès international de sténographie avec un jury international et interméthodique: 1^{er} prix à 180 mots: M. Léon Viallet (D); 2^e prix M. Illio (D).

Concours Général de l'Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo) à 180 mots, M. Henri Ricci; épreuve commerciale, M. Guttin, 1^{er} prix (dactylo) M. Laureçon.

1901

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo) 180 mots, M. Firmin Cadéat; épreuve commerciale, Mlle Marie Habert; 1^{er} prix (dactylo), Mlle A. Delafons.

Syndicat général: 1^{er} prix (sténo), M. Henri Ricci; 1^{er} prix (dactylo), Mlle Suzanne Prudhomme.

1902

Syndicat général: 1^{er} prix (sténo et dactylo), M. Emile Dudet, (Remington)

Chambre syndicale des sténo-dactylographes: 1^{er} prix Mlle Lebesque.

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo.), M. Georges Caen; 1^{er} prix (sténo-dactylo.), Mlle Marguerite Laubignat.

1903

1^{er} concours national de l'Union des Sociétés de sténographie de France à Bordeaux: Champion sténographe, M. Edouard Seigneur

(D.). Dactylographie dictée, M. Camille Vergne (Jewett); épreuve commerciale, M. G. Cassourat (Remington).

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo.), Mlle Georgina Guillot; 1^{er} prix (dactylo.), Mlle Agnès Fillion.

1904

2^e concours national de l'Union à Arras: Champion sténographe, M. Gaston Porez (Riom); Dactylographie dictée, M. C. Vergne (Jewett); épreuve commerciale, M. F. Hochard (Empire).

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo), M. Louis Bancel; 1^{er} prix (dactylo.), M. Jacques Kabis.

1905

3^e concours national de l'Union à Paris: Champion sténographe, M. Léon Viallet (D.). Champion dactylographe, M. Gaston Porez.

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo.), Mlle Gilberte Turbert; 1^{er} prix (dactylo.), Mlle Berthe Larié.

1906

4^e concours national de l'Union à Lyon: Champion sténographe Mlle Paule La'anne sur Sténophile-Bivort. Champion dactylographe M. Edouard Legris (Remington).

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo), M. Charles Ragot; 1^{er} prix (dactylo), Mlle Suzanne Prudhomme.

1907

5^e concours national de l'Union à Limoges: Champion sténographe, M. Louis Lefèvre (D.); Champion dactylographe, M. A. Coudanne (Remington).

Association Unitaire: 1^{er} prix (sténo.) M. Emile Leroy; 1^{er} prix (dactylo), M. Maurice Schlisinger.

1^{er} Championnat national d'endurance dactylographique (4 heures de dictée) à Paris, 27 janvier: 1^{er} prix, M. Emile Dudet (Remington); 2^e prix, M. Edouard Legris (Remington); 3^e prix, Mlle Jeanne Giron (Remington); 4^e prix, M. A. Amédée (Remington); 5^e prix, M. Camille Vergne (Monarch); 6^e prix, Mlle Emilie Vallos (Idéal).

1908

6^e concours national de l'Union à Boulogne-sur-mer: Champion sténographe, M. Emile Leroy (P.-D.); champion dactylographe, Madame Marie Chatelain (Remington).

Syndicat général: 1^{er} prix d'ensemble (sténo) M. Adalbert Seigneur (D.); 1^{er} prix d'ensemble (dactylo), Mlle Emilie Vallos (Idéal); 1^{er} prix de sténo 110 à 180 mots, Mlle Paule Lalanne sur Sténophile Bivort, déclarée hors concours; 2^e prix M. Legris.

LA ADLER

sera la
machine
de

l'Avenir

Catalogue franco
G. Lasvignes
10, rue Saulnier (V. page 24)

Paris



VUE D'UNE PARTIE DU CIRQUE MÉTROPOLE A PARIS OÙ A EU LIEU LE DIMANCHE 27 JANVIER 1907,
LE 1^{er} CHAMPIONNAT NATIONAL DACTYLOGRAPHIQUE FRANÇAIS, ORGANISÉ PAR M. A. NAVARRE.

Les trois Claviers

Les machines à écrire au point de vue de la forme des claviers se divisent en trois types :

Les machines à *clavier complet* sont celles dont chaque touche correspond à un caractère, signes alphabétiques, majuscules et minuscules, chiffres, ponctuations, etc.

A cette catégorie appartiennent les machines *Yost, Smith Premier, Jewett, Bar-Lock, etc.*

Les machines à *clavier simple* (le plus répandu) sont celles dont chaque touche correspond à deux caractères. En appuyant sur une touche de transposition qui déplace soit le panier de caractères, soit le rouleau, on imprime les lettres majuscules, les chiffres, ponctuations et signes accessoires : machines *Remington, Undervood, Monarch, Idéal, Stawer, Williams, Sun, Régina, Mercédès Yost (Modèle A), etc.*

Les machines à *clavier réduit* sont celles dont chaque touche correspond à trois caractères. L'impression s'obtient à l'aide de deux touches de transposition placées généralement sur le côté gauche du clavier : machines *Adler, Empire, Hammond, Oliver, Dactyle, etc.*

Il ne nous appartient pas de dire ici quel est le type le plus pratique, chacun d'eux présentant des avantages.

Il existe également des machines qui ne peuvent être rangées dans aucune de ces catégories, leur construction reposant sur des principes tout à fait différents des machines du type que nous pouvons appeler « classique ».

Rubans et Encres

à tampon
pour toutes machines

**Papiers
Carbone**

pour tous usages

Assortiment de papiers *Stencils* et
toutes autres variétés pour registres.



RUBANS bichromes

et polychromes

pour toute machine

à écrire

THE
S. T. SMITH & CO

11, Barclay St.
NEW-YORK City

Représentants sérieux demandés.

Une réforme Dactylographique

Le Clavier français. — Ses avantages

Nous ne pouvons passer sous silence la réforme qui passionne le monde de la Dactylographie.

On comprendra son importance lorsqu'on saura que plus de 50.000 machines à écrire de tout ordre et de tout système sont actuellement en service en France.

La *Revue Dactylographique*, prit l'initiative de constituer une commission composée de théoriciens et de praticiens, ayant pour but d'établir un clavier rationnel approprié à la langue française, destiné à remplacer le clavier américain que possèdent presque toutes les machines.

Voici le nom des personnalités autorisées, qui, à des titres divers, ont accepté de faire partie de la commission pour recevoir les études, présenter ou critiquer les projets en vue de l'établissement d'un *clavier rationnel français* :

- MM. G. Benoist, dactylographe théoricien, à Marseille.
F. Bonnabry, directeur de l'Ecole dactylographique, à Fribourg (Suisse).
J. Bonnafé, professeur officiel de sténographie et de dactylographie à Lyon.
F. Canet, directeur de la *Plume stén.*, à Limoges.
L. Détré, directeur de l'école *Dactyla*, à Paris.
G. Dubost, sténo-dactylographe, à Paris (fit 17.000 mots au championnat).
E. Dudet, sténo-dactylographe à Paris (champion).
M. Dupont, dactylographe, sténographe à l'*Information*, à Paris, *rapporteur*.
L. Fournier, directeur des ateliers de mécanographie Fournier-Forquignon, à Paris.
Paul Hugodot, directeur de l'*Etoile stén.*, à Lille.
Legris, sténo-dactylographe, à Paris (2^e champion).
H. Levesque, dir. d'école commerciale, à Paris.
G. Laporte, ingénieur et mécanographe, à Paris.
H. Montenez, sténographe officiel à Bruxelles.

Machines à écrire d'occasion garanties

L. et M. BLANCHARD, 113, boulevard Richard-Lenoir, Paris. — Tél. 930-94.

MM. A. Navarre, directeur de la *Revue Dactylographique*, président.

Léon Paul, directeur du bureau dactylographique « Philos », à Paris.

Rieder, prof. de langues et sténo-dactylographe.

G. Sénéchal, sténo-dactylographe, secrétaire.

E. Thomas, sténo-dactylographe et théoricien.

G. Valladon, co-directeur de l'*Eclair sténographique*, Bordeaux.

La Commission, après de sérieuses études, a adopté sous le nom de *clavier français* la disposition suivante :



Les principaux avantages que procure la réforme peuvent se résumer ainsi : le clavier français, tout en occasionnant moins de fatigue au dactylographe, lui permet d'obtenir une plus grande vitesse.

Si les dactylographes américains obtiennent de plus grandes vitesses que nos opérateurs français ; s'ils peuvent fournir, dans le même temps, plus de travail utile, cela tient en grande partie à ce que le clavier américain n'est pas fait pour notre langue.

Les lettres sont placées sans ordre logique ; plusieurs, parmi les plus fréquentes, se trouvent aux extrémités du clavier, ce qui nécessite, ou un grand déplacement de mains pour les dactylographes qui n'utilisent qu'un ou deux doigts de chaque main (et c'est le plus grand nombre), ou un effort pénible pour ceux qui veulent utiliser tous les doigts, comme l'enseignent les théories nouvelles.

Pour établir le clavier français, tout en tenant compte de certaines nécessités mécaniques, la commission s'est sur-

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47.)

tout basée sur la fréquence des lettres, plaçant les plus employées dans le centre du clavier français.

Avec le clavier américain, la main gauche, de beaucoup la plus chargée, travaille dans la proportion des deux tiers, et peut écrire non seulement des mots, mais des phrases tout entières, sans avoir à utiliser la moitié droite du clavier, ce qui est très anormal.

Le clavier français permet l'alternance des mains d'une façon presque constante, car toutes les voyelles sont placées à gauche, et les consonnes, tout au moins les plus fréquentes, à droite.

En outre, pour les claviers à une seule touche de transposition (les plus répandus) les chiffres sont placés en minuscules, autre réel avantage.

Les lettres les plus fréquentes se trouvant au centre du clavier et devant être actionnées par les deux doigts de la main, les plus forts et les plus agiles, la fatigue nerveuse qui en résultera pour l'opérateur sera de beaucoup diminuée.

Au point de vue mécanique, pour les machines à écriture visible surtout, il résulte de la nouvelle disposition ramenant au centre les lettres les plus fréquentes, que la frappe est plus régulière. Cela a une importance particulière lorsqu'il s'agit de faire des copies multiples au papier *carbone* ou de préparer les feuilles de *stencil* pour la reproduction.

Le clavier français a été établi de telle façon que toutes les machines à clavier simple, double ou réduit, puissent l'adopter pour les signes alphabétiques. Quant aux signes accessoires : ponctuations, tirets, parenthèses, guillemets, etc., tous les claviers ne comportant pas le même nombre de touches, il n'était pas possible d'en déterminer rigoureusement la place, ce qui n'a d'ailleurs, vu leur peu de fréquence, qu'une importance très secondaire.

Cette réforme, si simple qu'elle paraisse en théorie, présente d'assez grandes difficultés matérielles pour son application pratique, néanmoins plusieurs marques ont fait placer le nouveau clavier sur un certain nombre de leurs machines.

DACTYLE

Machine à écrire et à calculer
46, Boulevard Haussmann. 46,
PARIS Tél. 223.71

Encres, rubans et carbones Antoine

La maison des *Encres Antoine*, fondée en 1840 par M. Narcisse Antoine, a été continuée de 1866 à 1894 par M. Léon Antoine, fils du fondateur. Du premier janvier 1895 au 31 décembre 1899, M. Léon Antoine a eu comme collaborateur et associé, M. Henri Plisson, son gendre, qui, depuis 1900, dirige seul la maison.

Les produits de la maison Antoine sont répandus dans le monde entier ; elle vend annuellement plus de 6 millions de bouteilles, encre, colles, plus de 50.000 boîtes de cires fines à cacheter.

Grâce à la qualité de ses produits, la progression de cette maison va toujours croissant.

A la suite de l'extension prise par la machine à écrire, la maison Antoine s'est préoccupée de fabriquer un ruban irréprochable. A cet effet, en 1926, par traité, elle s'est procuré les formules indispensables. Depuis 1906, la maison Antoine a perfectionné sa fabrication, grâce à ses tissus très fins et très résistants, et à ses colorants d'une richesse et d'une pureté absolue : aussi peut-elle offrir un ruban irréprochable et très économique.

La maison Antoine fabrique aussi du papier carbone. Elle a consacré plusieurs années à des recherches pour trouver un procédé définitif qui réponde à tous les desiderata : finesse d'écriture, intensité d'impression, longue durée. Depuis 1908, elle a créé les marques *Papyrus* et *Mercur*.

Cette maison fabrique aussi les encres pour duplicateurs.

Un vaste laboratoire, avec un personnel spécialement attaché aux recherches, permet d'améliorer les produits anciens et d'en créer de nouveaux. Son installation spéciale, lui permet de répondre immédiatement à toutes demandes concernant sa fabrication et la maison Antoine se met à la disposition de sa clientèle pour toute innovation intéressante qui lui est soumise.

Depuis sa fondation, 5 médailles d'or, 5 grands prix, 1 diplôme d'honneur, 1 hors concours, membre du Jury et enfin un grand prix à Milan en 1906 ont consacré officiellement sa réputation mondiale.

Le Papier Carbone

Il faut, tout d'abord, bien distinguer ce que l'on entend par ce nom. Beaucoup de personnes sont encore habituées à faire une confusion entre le papier chimique, destiné à donner des copies de l'écriture manuscrite, et le papier carbone destiné à obtenir des copies de l'écriture à la machine. Le premier s'emploie avec un crayon, un stylet ou une plume dure et donne deux à trois bonnes copies sur le papier pelure d'un livre à souche ou d'un *manifold*. Le papier généralement en usage est très gras, de couleur bleue et relativement épais, il tache les doigts et ne donne aucun résultat à la machine à écrire.

Le papier carbone, tire son nom de l'anglais « *carbon paper* », littéralement : papier au charbon, et cette appellation francisée n'a qu'une signification conventionnelle. Son invention relativement récente n'a pas permis de le cataloguer et l'on ne peut le trouver décrit dans aucune nomenclature administrative (barème de douanes, statistiques, dictionnaires, etc.)

Son introduction sur notre marché a suivi celle des machines à écrire et les premières marques présentées au public étaient d'origine américaine. Une boîte de ce papier valait encore il y a dix ans 25 à 30 francs.

Depuis cette époque, la machine à écrire s'est répandue dans des proportions invraisemblables et la consommation du papier carbone a suivi une progression similaire. D'après le nombre des machines en service, qu'il n'est pas possible d'évaluer exactement, mais qui dépasse certainement 300.000 pour l'Europe on peut se rendre compte de la consommation colossale annuelle de papier carbone.

Les premiers inventeurs y ont gagné des fortunes ; leurs procédés secrets, conservés jalousement, n'ont presque pas transpiré. En Europe, il n'existe à notre connaissance, qu'un nombre très restreint de fabriques de carbone.

En raison de cette situation, les prix de détail ont peu baissé et une boîte de carbone de première qualité (cent feuilles) est encore vendue couramment de 15 à 20 francs.

Un bon papier carbone ne doit pas tâcher les doigts, son enduit présentera un aspect uniforme, et ne doit pas se détacher complètement sous la pincée du doigt. Dans la

machine il ne doit pas salir les bords du papier, il donnera des lettres finement frappées et une dizaine de copies.

On fait d'ordinaire trois sortes basées sur l'épaisseur et par conséquent sur le nombre de copies. La meilleure est faite avec des papiers spéciaux excessivement résistants quoique de l'épaisseur d'une feuille de papier à cigarette. Avec du papier pelure de 4 kilos la rame coquille, il est possible d'obtenir sur certaines machines jusqu'à 22 copies d'un seul coup ; mais tout dépend de la machine.

En somme, dans l'essai d'un papier carbone, plusieurs facteurs, outre sa qualité, interviennent pour l'obtention du résultat. C'est d'abord la machine qui, par sa façon de frapper, de serrer le papier entre ses rouleaux, donnera des résultats différents. C'est aussi l'épaisseur du papier carbone : un papier mince donnera beaucoup plus de copies qu'un papier épais, mais durera moins longtemps. C'est encore le poids du papier : un papier mince devra être employé avec un carbone mince et un papier épais avec un carbone épais.

Il a été constaté qu'un papier parcheminé donnait plus d'exemplaires et de plus belles copies qu'un papier glacé. On doit éviter de prendre un papier non collé.

Il est préférable également de n'employer que des feuilles simples, la feuille double se plissant dans la machine et les plis se marquant par le carbone.

On évite ordinairement d'employer le papier carbone pour obtenir plusieurs exemplaires d'un contrat sur timbre, en raison de la facilité du gommage.

Le papier carbone se fabrique dans les couleurs suivantes : violet, noir, bleu, rouge et vert ; la couleur la plus employée est le violet.

On fait également du carbone violet copiant à la presse et pouvant être employé avec la pâte autographique pour la reproduction de l'écriture, mais cette qualité est rarement employée et son usage n'est guère consacré par la pratique.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

L'industrie du carbone est née en France; voilà qui va étonner bien des dactylographes. A l'exposition de Londres (1862), puis de Paris (1867), un modeste fabricant de Noisy-le-Sec (Seine), obtenait pour ses carbonés deux médailles d'honneur et bronze ainsi qu'en témoigne le cliché ci-dessous.

La maison disparut et l'Amérique s'empara de l'idée qui, par le développement énorme pris par la machine à écrire, devait atteindre son extension actuelle.

Il appartenait à un autre Français de rapatrier cette industrie. M. Léon Carpentier, après un travail acharné et opiniâtre de plusieurs années, reconstitua et perfectionna les procédés connus et fonda en 1903, la manufacture **L. Carpentier & Co**, après avoir aussi reconstitué les formules et perfectionné les procédés de fabrications des rubans.



En 1904, l'industrie française remportait une grande victoire sur le sol AMÉRICAIN même: le jury de l'Exposition universelle de St-Louis (Etats-Unis) décernait à MM. Carpentier & Co, sa plus haute récompense attribuée aux fournitures pour machines.

A Liège en 1905, nouvelle victoire décisive dans les mêmes conditions. La qualité des produits était donc consacrée, il restait à les faire connaître.

L'augmentation constante des débouchés nécessitait bientôt l'agrandisse-

ment de ses moyens d'action et de production: une nouvelle société fut fondée en 1906, comme ci-dessus, et à l'heure actuelle cette importante maison possède une organisation réunissant tous les perfectionnements résultant du progrès des sciences mécanique, chimique et commerciale.

La plupart des compagnies de chemins de fer, grandes administrations officielles et privées, entreprises industrielles, commerciales, etc., sont ses tributaires.

10 c.

CARTE POSTALE

*Manufacture de Papiers Carbone
et Rubans pour Machine à Ecrire*

MM. CARPENTIER, BADEL & Co

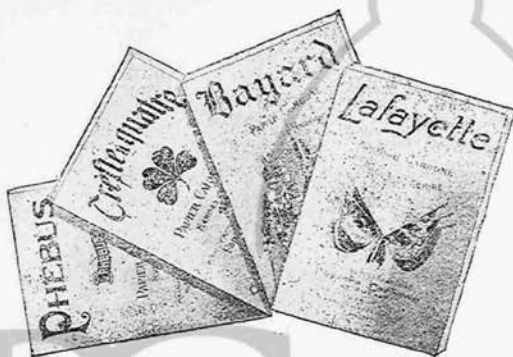
22, Boulevard Ménilmontant

PARIS

Manufacture Française
DE PAPIERS CARBONE ET RUBANS
POUR MACHINES A ÉCRIRE

CARPENTIER, BADEL & C^o

22, Boulevard Ménéilmontant
PARIS



22, Boulevard Ménéilmontant
PARIS

LA PLUS ANCIENNE FABRIQUE FRANÇAISE
de fournitures générales pour machines à écrire

Avis important. — Afin de permettre aux lecteurs de l'Annuaire qui n'emploient pas encore les produits de notre marque, de juger de la supériorité de Notre Fabrication, nous les prions de détacher la carte postale ci-contre et de la mettre à la poste après l'avoir remplie. Dès réception, nous leur adresserons notre catalogue illustré.



L'envoi de cette carte donne droit à une remise de 33 1/3 0/0 sur la première commande de rubans, papiers carbone et fournitures pour duplicateurs.

Messieurs CARPENTIER, BADEL & C^o

Veuillez m'adresser votre catalogue illustré franco.

Nom

Prénoms

Profession

Adresse

Prière d'indiquer :

Le nom et le nombre de machines en usage ;

La raison sociale de la Maison.

N.-B. — L'envoi de cette carte donne droit à une remise de 33 et 1/3 0/0 sur la première commande de rubans, carbone et fournitures pour duplicateurs, faite après réception du catalogue.

Les Rubans pour Machines à Ecrire

Un ruban est une bande d'un tissu très fin et très résistant, de longueur et de largeur variables suivant le modèle de la machine auquel il s'adapte.

Cette bande, préalablement chargée d'encre au moyen de procédés spéciaux, est intercalée entre le papier et les caractères de la machine qui se décalquent par frottement. Elle est animée d'un mouvement horizontal permettant son usure parfaite sur toute sa longueur.

La durée d'un ruban est essentiellement variable suivant des causes multiples : la qualité du ruban ou sa longueur, le degré d'encrage et sa date de fabrication.

De la résistance des fils dépendra la qualité du tissu. Il n'est pas possible cependant d'augmenter leur grosseur pour augmenter la résistance, car le ruban exige un tissu particulièrement fin.

Il est indispensable de tenir compte, pour des essais comparatifs de durée, de la largeur du ruban ou de sa longueur. Les machines employant un ruban de 8 ou 10 millimètres de large ont en effet leur clavier disposé de telle manière que les caractères viennent frapper le ruban à la même hauteur, tandis que celles qui emploient les rubans de 25 ou 38 millimètres ont disposé leurs caractères de manière à venir frapper à 3 hauteurs différentes; celles enfin qui ont un ruban de 35 ou 38 millimètres ont donné au ruban un mouvement latéral qui assure son utilisation intégrale.

Les rubans étroits ont une longueur plus grande pour compenser l'usure plus rapide.

Le degré d'encrage a une importance évidente, puisqu'un ruban encré fortement contient plus de matière colorante qu'un ruban à encrage faible; ne pas confondre la finesse d'écriture avec la faiblesse d'encrage.

La date de fabrication est aussi de la plus grande importance, car un ruban trop récent s'usera aussi vite qu'un ruban trop vieux.

Les rubans fixes se fabriquent ordinairement dans les couleurs suivantes : noir, bleu ou violet; le vert et le rouge sont également demandés, mais rarement.

Les mêmes couleurs s'obtiennent en rubans copiants à la

presse. Le noir se divise même en noir copiant noir, noir copiant bleu, noir copiant violet et noir copiant vert. Dans cette série, la couleur la plus recommandée est le noir copiant bleu, qui, par la force de son colorant, peut être considéré comme absolument indélébile.

Les rubans hectographiques servent à obtenir des reproductions à la pâte et les rubans lithographiques donnent des reports sur pierre.

Pour des raisons où évidemment la fantaisie a eu sa part mais où néanmoins la question technique a joué un grand rôle, les fabricants de machines ont été amenés à adopter des rubans de largeur différente variant de 8 à 38^{m/m}.

Nous donnons ci-dessous la liste des principales machines à écrire en usage avec l'indication des largeurs de rubans qu'elles emploient.

MARQUES DE MACHINES	LARGEUR	MARQUES DE MACHINES	LARGEUR
	mm.		mm.
Adler.	25	Hammond.	10
Barlock, ancien modèle.	8	Hartford.	35
— nouveau modèle.	11	Idéal.	11
Chicago.	25	Jewett.	35
Calligraph.	25	Kanzler.	7
Cleveland.	35	Keystone.	11
Columbia.	11	Manhattan.	35
Continental.	10	Monarch.	11
Courrier.	11	Moya.	8
Crandall.	8	Munson.	25
Daugherty.	11	New Century.	35
Densmore.	38	North.	10
— nouveau modèle.	35	Oliver.	11
Dupleix.	35	Pittsburg.	11
Empire.	22	Rapide.	8
Europe.	15	Remington.	35
Favorite.	15	Smith Premier.	38
Fay Sholes.	35	Stower.	11
Franklin.	8	Underwood.	11
Frister et Rossmann.	25	Waverley.	11

SUN visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN** se distingue de toutes ses devancières. (Voir page 55)

Rubans et carbones Mittag et Volger

La maison Mittag et Volger fut fondée en 1887, à Park-Ridge (N.-J.), par M. F. O. Mittag qui s'associa en 1891 avec M. T. G. Volger, avec un capital peu important.

Depuis cette époque, la manufacture, qui s'est considérablement transformée, a été en progressant chaque année pour arriver à la prospérité actuelle.

La production d'abord limitée, n'a pas tardé, comme on pense, à se développer. Le marché américain, si vaste soit-il, n'a pas suffi aux deux industriels; ils n'ont pas tardé à exporter en Europe, puis dans les autres contrées du monde, si bien que la petite manufacture de 1887 est l'une des plus importantes du globe.

Une publicité bien comprise a contribué à faire connaître à tous les dactylographes les progrès annuels réalisés par la maison Mittag et Volger.

L'importance de la fabrication et le grand écoulement de ces produits a permis de créer dans tous les pays et tous les centres de quelque importance des succursales toujours approvisionnées de bonne et fraîche marchandise.

Le secret du succès de la maison Mittag et Volger a été de fournir des produits de bonne qualité toujours égale.

Les ouvriers qui manipulent les produits ont acquis une habileté hors pair, qui, jointe aux bonnes formules — obtenues après d'assez longs tâtonnements — et aux machines perfectionnées construites d'après les données de l'expérience, contribue à l'obtention des bons résultats obtenus par la manufacture.

La concurrence est venue en cette industrie comme dans toutes les autres, et, malgré les offres alléchantes et les bas prix parfois consentis, ses produits ont conservé les prix auxquels ils étaient offerts. La clientèle, séduite passagèrement par le bon marché, préfère, après essai, payer la marchandise son prix normal et être bien servie.

Tout le succès de la marque *Mittag et Volger* est l'heureuse conséquence de la qualité de ses produits.

P. PRIOX ET C^{ie}, 3 et 5 bis, Imp. Reille, Paris. (Tél. 812-41).

Pour qu'une machine donne une belle écriture, il lui faut un bon ruban. Les Rubans **Mittag et Volger** sont les meilleurs.
Voir Bons-Primes.

Les Droits de Douane et la Mécanographie

Nous publions ci-après quelques indications sur les droits que payent certaines marchandises étrangères relatives à l'industrie mécanographique à leur entrée en France.

Les numéros se rapportent aux chapitres du tarif général des douanes. Nous donnons les deux tarifs extrêmes, maximum et minimum.

N° 299. *Encres à écrire, à dessiner ou à imprimer*; tarif général net: 55 francs; tarif minimum: 45 fr. net les 100 kilos.

N° 301. *Crayons communs, gaine de bois*; t. gén.: 70 fr.; t. min.: 50 fr. net les 100 kilos.

— *Crayons fins, en bois teint, avec mine de graphite*; t. gén.: 160 fr.; t. min.: 140 francs.

— *Crayons fins, avec mines de couleur*; t. gén.: 200 fr.; t. min.: 160 francs.

N° 301 bis. *Mines pour crayons en graphite*; t. gén.: 600 fr.; t. min.: 500 fr.

Le tarif de douane pour le papier et ses applications ne comprend pas moins de 25 numéros (461-475) représentant autant de catégories.

Le tarif le plus réduit pour le papier ordinaire à la mécanique est de 10 fr., 100 kilos brut.

Le papier carbone rentre dans la catégorie du chapitre 461, 30 fr. les 100 kilos, tarif minimum.

Il faut remarquer que les prix varient pour certaines marchandises apparemment semblables suivant les catégories dans lesquelles on les classe. Surtout pour les papiers, dont les variétés et les qualités sont multiples.

Les droits d'entrée généralement appliqués pour les rubans sont les suivants:

155 francs les 100 kilos pour les rubans pesant plus de 13 kilos les 100 mètres carrés.

402 francs les 100 kilos pour les rubans pesant moins de 13 kilos les 100 mètres carrés.

On sait qu'il y a des rubans en soie et en coton.

Les boîtes en fer décorées payent 35 fr. les 100 kilos.

Les machines à écrire paient suivant leur poids un droit qui va de 5 fr. à 15 fr. par machine.

Les Concours de Dames Sténo-Dactylographes

dans les Ministères
et Grandes Administrations.

A l'heure actuelle la plupart des ministères et des grandes administrations occupent des dames sténo-dactylographes. Voici des extraits des programmes de ces différents concours. Ils ne diffèrent entre eux que sur des points de détail.

Ministère du Commerce. — M. Millerand, alors ministre, créa officiellement le premier, l'emploi de dame sténo-dactylographe (Octobre 1900).

L'examen comportait ces matières avec ces coefficients :

Ecriture (2). Une page d'écriture courante et un tableau reproduisant diverses écritures.

Sténographie (2). Une page lue et traduction facultative à la main ou à la machine.

Dactylographie (4). Copie d'un document.

Orthographe (2). Dictée.

Ministère des travaux publics. — Le programme était basé sur le précédent.

Il y fut ajouté une épreuve de *Géographie*. Le coefficient de la sténographie fut élevé.

Ministère des affaires étrangères. Le nombre des dactylographes est moins important que dans les précédents ministères. Leur traitement est identique à celui du ministère du Commerce.

Ministère du travail. — (1^{er} juin 1908), 5 places.

Ecriture. Une page d'écriture courante et un tableau reproduisant diverses écritures.

Sténographie. Sténographie d'une page lue (vitesse 100 à 130 mots) et traduction des notes sténographiées en langage ordinaire.

Dactylographie. Copie d'un document.

Orthographe. Une dictée.

Arithmétique. Deux problèmes sur les quatre règles.

La valeur relative de chacune des compositions au point de vue de l'importance qu'elles présentent pour le service de l'administration est fixée ainsi :

Ecriture 2 ; *Sténographie* 5 ; *Dactylographie* 5 ; *Orthographe* 3 ; *Arithmétique* 2.

Ministère de l'Intérieur. — Le concours moins important que les précédents a porté seulement sur l'orthographe et la dactylographie.

Ministère des Finances. — L'administration n'emploie jusqu'à présent que des auxiliaires non titularisées et pas encore recrutées par la voie régulière d'un concours public.

Ministère de la Guerre. — Les dactylographes sont tous des hommes, la plupart des soldats sténo-dactylographes que leur connaissance de cet art a fait verser dans le service intérieur de l'état-major ou de l'administration centrale et de ses bureaux dépendants.

Ministère de la Marine. — Jusqu'à ce jour mêmes dispositions sur ce chapitre qu'au ministère de la guerre.

Ministère de l'Instruction publique. Les dactylographes se recrutent dans le personnel subalterne. Leur nombre a augmenté dans ces dernières années.

Ministère des Colonies. — Les sténo-dactylographes ont été jusqu'ici recrutés sans concours. Ce sont des hommes qui assurent ce service pour la plus grande part.

Ministère de la Justice. — Les dames dactylographes sont recrutées dans les mêmes conditions qu'au ministère de l'intérieur.

Assistance publique. Lors d'un premier concours une dizaine de postulantes ont été admises après un concours d'orthographe, d'arithmétique et de dactylographie.

Banque de France. — Caisse de dépôts et consignations. — Des points supplémentaires sont accordés aux aspirants qui justifient au concours de connaissances réelles de sténographie et surtout de dactylographie.

Dans plusieurs grandes administrations les sténo-dactylographes sont admis après des épreuves particulières faites au gré des chefs de bureau de ces diverses administrations.

A. MERLAND
101, Rue Oberkampf
PARIS

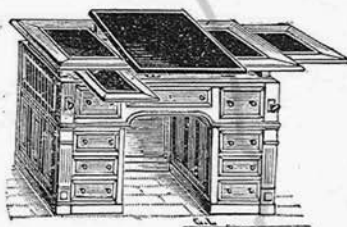
Cylindres Caoutchouc pour Machines
de toutes marques
Vente - Regarnissage - Remise à neuf



L'emploi de la *Table Férét*, à élévation facultative procure aux enfants pendant toute la durée de leurs études une tenue correcte et droite. En effet, le dessus de cette table étant mobile chaque enfant le fixe lui-même à sa taille, au fur et à mesure de sa croissance, à hauteur du creux épigastrique. Etant placé ainsi, il est impossible de se courber; de plus la distance prescrite des yeux au cahier ou au livre est aussi obtenue de telle sorte que la myopie est évitée.

Le nombre des personnes occupées aux écritures est de plus en plus considérable, mais les meubles qui leur sont affectés ne peuvent généralement pas avoir la hauteur nécessaire à leur taille. Et, quand elle s'y trouve, on ne peut la varier suivant ses besoins et les livres dont on se sert : L'uniformité est une cause de fatigue et de lassitude qui influe sur le caractère.

Frappé de ces inconvénients M. FÉRÉT s'est attaché à les résoudre. Quel que soit le modèle adopté, il est disposé pratiquement pour les travaux alternés assis et debout. L'élévation et la fixation sont des plus faciles. Pour les grandes dimensions, l'automatique a été ajoutée afin d'éviter le concours d'un aide.



STEWER

Écriture visible

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney.

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour

tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

Répertoire d'Adresses

C'est l'Amérique qui a été le berceau de la machine à écrire, c'est là que se trouvent les plus importantes, les plus nombreuses manufactures de machines à écrire et tout ce qui intéresse l'industrie mécanographique. Nous avons pensé que cet *Annuaire* pour être complet devait donner l'adresse des grandes maisons qui envoient leurs produits non seulement aux États-Unis, mais dans le monde entier.

Cette liste est loin d'être complète. Nous avons consigné particulièrement ici les marques les plus connues et celles qui ont des représentants en Europe.



ESTUDIOS
ÉTATS-UNIS
MACHINES À ÉCRIRE

ALEXANDER,	171, Broadway,	New-York
AMERICAN TYPEWRITER Co,	265, 267, Broadway,	—
AMERICAN WRITING MACHINE Co,	345, 347, Broadway,	—
BAR-LOCK,	116, th Street and Lenox Avenues,	—
BLICKENSBERGER	à Stamford,	Connecticut
COLUMBIA,	116, th Street 5th et Lenox aves,	—
DENSMORE,	348, Broadway,	New-York
ELLIOT-FISHER,	329, Broadway,	—
EMERSON,	165, High street Boston et 309 Broadway,	—
FAY-SHOLES,	287, Broadway,	—
FOX,	Front Street Grand Rapids	Michigan
HAMMOND,	Sixty-ninth street. and East River,	New-York
JUNIOR,	95, Worth street,	—
MEYER et WENTHE,	92, Dearborn street,	Chicago
MONARCH,	à Syracuse,	New-York
NEW-CENTURY,	343, Broadway,	—
OLIVER,	93, Dearborn Street,	Chicago
Typ. Co Ltd Building,	manufacture à Woodstock,	Illinois
POSTAL,	à Norwalk,	Connecticut
REMINGTON-SHOLES,	127, Rees street,	Chicago III
REMINGTON,	325-327, Broadway,	New-York
ROYAL,	253, Broadway,	—

SECOR, 177, Housatonic. av., Derby, Connecticut.
 L. C. SMITH-VISIBLE, à Syracuse (New-York.)
 SMITH PREMIER, à Syracuse —
 STANDARD FOLDING, 309, Broadway, —
 STEARNS, à Syracuse, —
 SUN, 317, Broadway, —
 TRIUMPH, Park row building, —
 UNDERWOOD, 241, Broadway, —
 VICTOR, 812, Greenwich street, —
 WILLIAMS, Plattsburgh (N.-Y.) —
 WHOLESALE Typ. Cy, 309, Broadway, —
 YOST, 61, Chambers Street, —

Machines à calculer

ADDING ROLLS (B.E. Buchanan) 4 Th and Commerce, Str. Philadelphie.
 AUTOMATIC, 483, Broome Street, New-York.
 BURROUG ADDING MAC. C^o, Block 39, Détroit (Mich).
 CALCULAGRAPH C^o, 1414 Jewele's Bldg, New-York.
 CONY COMETER, THE, 867 n. Paulina Street, Chicago.
 COMPTOGRAPH C^o, 48, Dayton Street —
 ENSIGN ELECTRICT THE, 24, Milk Street, Boston.
 FELT et TARRANT Mfg C^o, 843, Borth Paulina Str. Chicago.
 GEM ADDING MAC GAUCHER C^o, 332, Broadway, New-York.
 HERBERT N. MOORE, 13, Green Bldg, Trenton, (N. J.).
 UNIVERSAL ADDING MAC. C^o, 3823, Laclède Avenue, St-Louis.

Rotary, Duplicateurs, Appareils divers

ADRESSOGRAPH, 234, W. Van Buren street, Chicago.
 AMERICAN MULTIGRAPH, 1804, Case Avenue, Cleveland (Ohio)
 BELL HOLDER MFG ET C^o, 453, West Chicago Avenue, Chicago.
 CLEVELAND COPPY HOLDER C^o, Portecopies, 44, Mars av., Cleveland.
 COMBINED TOOL C^o THE, Portecopies Lominster (Mass.)
 DUDLEY MFG C^o, THE, » Marion, (Mich.)
 DUPLIGRAPH C^o, 43, State Street, Détroit (Mich.)
 FÉLIX G. J. DAUS DUPLICATOR C^o, 111, John Street, New-York.
 GÉNÉRAL TYPEWRITER EXCH., 21, Murray Street —
 MEYER ET WENTHE, Mécanographie, 92, Dearborn Street, Chicago.
 NEWTON ROTHERICK, THE, à Toledo, (Ohio).
 PRINTOGRAPH CORN EXCH., Building Minneapolis, (Minnesota)
 ROTARY LINEOGRAPH, 112, Fulton Street, New-York.
 ROTARY MIMEOGRAPH, A. B. DECK C^o, Chicago.
 SIMPLEX AUTOMATIC ENV. SCALER, 99, West Street, New-York.

TYPEWRITER EMPORIUM, 92, Lake-Street, Chicago.
 TYPEWRITER INSPECTION C^o, 317, Broadway, New-York.
 THORP ET MARTIN, REBUILT, à Boston, (Mass.)
 WEBSTER F.S. TYP. PARTS, 332, Congress Street, Boston.
 WRITERPRESS, 518, White Building, Buffalo (N.-Y.)

Rubans et Carbones

AMERICAN BRAND RIBBONS, 11, Wandewater Street, New-York.
 BICHROME CARBON PAPER, Neidich Process C^o, Burlington (N. J.).
 CARBON MFG C^o, 299, Broadway, New-York.
 CARBON PAPER ET RIBEON MFG C^o LTD, 34 Adelaide W. Toronto, Canada.
 CARTER'S CARBON, Boston-New-York-Chicago.
 COLUMBIA RIBBON AND CARBON, Broadway 299, New-York.
 COTTON KING, 65, Meae Street, New-Brunswick —
 CROWN RIBBON AND CARBON, Rochester, —
 DITMARKS-KENDIG C^o, THE, 147, Centre Street, New-York.
 FRANK BAYER C^o, 22, Williams Street, —
 HEALE J. A., 96, John Street, —
 HIRAM STRAUSS C^o, à Cleveland (Ohio).
 INTERNATIONAL CARBON, 241, Center Street, New-York.
 JOHN ALLEN C^o, 6, Howard Street, —
 KEYSTONE CARBON PAPER, 26, Broadway, —
 LITTLE CARBON DE ROCHESTER, 287, Broadway, —
 MANIFOLD SUPPLIES C^o, 55, Warren Street, New-York-City.
 MITTAG ET VOLGER, Park-Ridge (N. Jersey).
 NEWTON ROTHERICK, à Toledo (Ohio).
 PERLESS, 176, 178, Richmond Street, W. Toronto, Canada.
 REBUILT TYPEWRITER C^o, 37-39, Dearborn Street, Chicago.
 REPUBLIC CARBON ET RIBBON C^o, 180, Centre Street, New-York.
 ROCHWEL-BARNES C^o, 800, Baldwin, Chicago. —
 ROSE ET FRANK, 201, Wooster Street, —
 SMITH S. T. C^o, 11, Barclay Street, —
 SNELLING ET SON, South Brooklyn, —
 STORMS C^o H. M., 11-13, Vandewater Street, —
 TYPO CARBON C^o, Sheboygan, Vis. —
 UNION RIBBON CARBON, 324, Dearborn Street, Chicago.
 U. S. TYPEWRITER RIBBON C^o, Sansom Street, Philadelphie.
 VACUO STATIC CARBON C^o, 910, Platt Street, Rochester (N.-Y.)
 WALDRON C^o, machines pour fabricants de rubans et carbones, à New-Brunswick (N. J.)
 WEBSTER ET C^o, 332, Congress street, Boston.

ANGLETERRE

(Agences de machines à écrire)

BAR-LOCK,	12, Queen Victoria Street,	Londres E. C.
EMPIRE,	77, Queen Victoria Street,	—
ELLIOT-FISHER,	75, Cannon Street,	—
IDEAL,	115, Queen Victoria Street,	—
MONARCH,	97, Queen Victoria Street,	—
MOYA,	à	Leicester,
OLIVER,	75, Queen Victoria Street,	Londres E. C.
PITTSBURG,	11, Queen Victoria Street,	—
REMINGTON,	100, Grace Church Street,	—
ROYAL,	23, King Street Cheapside,	—
SALTER,	110, Westbromwich,	—
SMITH PREMIER,	6, Queen Street Cheapside,	—
UNDERWOOD,	120, Queen Victoria Street,	—
WILLIAMS,	57, Holborn Viaduct,	—
WHOLESALE,	Corner Little George Str. Westminster,	Londres S. W.
YOST,	50, Holborn Viaduct,	Londres E. C.

ALLEMAGNE

(Agences de machines à écrire) (1)

IDEAL,	Jean Ehlen, 34, U. Schlosstrasse, 26, Aachen.
ELLIOT-FISHER,	—
ADLER,	Richard Muller, Johannis Vorstadt 2, Altenburg S.-A.
IDEAL,	Oscar Cappis, Basel.
ADLER,	Zimmerstrasse 92/93, Berlin.
CONTINENTAL,	Franz, Kaiser, Friedrichstr. W. 8. 197, —
HAMMOND,	Ferdinand Schrey Berlin, S. W. 19, Wien I.
IDEAL,	Friedrichstrasse, 78, Berlin.
KANZLER,	Friedrichstrasse, W. 8. 71, —
MERCÉDES,	Bureau-Maschinen-Gesellschaft 19, Charlottenstrasse, —
MONARCH,	Zimmerstrasse 5/6, —
POLYGRAPH,	Linkstrasse, 20, —
OLIVER,	Schreibmaschinen-Gesellschaft m. b. h. Berlin, S. W. 68
REGINA,	Thurmstrasse, 59, Berlin.

α. Par ordre alphabétique de villes.

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour

tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

TRIUMPH,	Kommandantenstr., 89, Berlin S. W. 19.
ROYAL,	Rotativ Briefkopierm, —
UNDERWOOD,	Behrenstrasse, 28, —
VICTORIA,	Neue Friedrichstrasse 38/40, —
ADLER,	Frenz Kohlhasse, Bielefeld.
CONTINENTAL,	Schönau B., Chemnitz.
BLICKENSERFER,	Groyen et Richtmann, Cologne.
UNDERWOOD,	Hoflieferant, Darmstadt.
ADLER,	Heinrich. F. Schulze, Dresde.
BAR-LOCK,	—
CONTINENTAL,	Moritzstrasse, 20, —
HAMMOND,	—
OLIVER,	Pillnitzerstrasse, 62, —
IDEAL,	Hamburgerstr. 19 et Amienstr., 9, —
UNDERWOOD,	—
KANZLER,	Zinzendorferstrasse, 50, —
IDEAL,	Concordiastr. 20 et Königsallee, 62, Düsseldorf.
UNDERWOOD,	Casernenstrasse 7/9, —
UNDERWOOD,	Bellealliancestrasse, 16, Elberfeld.
MONARCH,	Alb. Wiegand, Elbing.
ADLER,	Heinrich Kleyer, Francfort-sur-Mein.
MONARCH,	Kirchnerstrasse, 5, —
UNDERWOOD,	Kaiserstrasse, 38, —
MONARCH,	Max Helbig, Goriltz.
ADLER,	Stadthausbrücke, 31, Hambourg.
FOX,	Graskeller, 4, —
HAMMOND,	Bleichenbrücke, 6/8 et Bischmarkt, 17, Hambourg.
IDEAL,	Adolphplatz, 5, —
MONARCH,	Schauenburgerstrasse, 26, —
E. C. STEARNS,	Hamborg, 36, —
UNDERWOOD,	Brandstwierte, 17, —
ADLER,	Georgstrasse, 34, Hanovre.
CONTINENTAL,	Georgstrasse, 14, —
IDEAL,	Theodor Hornthal, Hildesheim.
MONARCH,	—
YOST,	Auton von Guggenberg, Innsbruck.
UNDERWOOD,	—
IDEAL,	August Salzmann, —
MONARCH,	Friedrichspl. 7, Karlsruhe.
IDEAL,	P. v. Chrustschoff, —
MONARCH,	—
HAMMOND,	H. C. Reimers Maschinenfabrik, Kiel.

UNDERWOOD, And, Kaut. Kgl. Bayer. Hof. Spez. Haus f. Bürobedarf, Munich.	
STOEWER, Tadey et Fritsche.	Kiel.
ADLER, Münzstrasse, 28,	Königsbergi. Pr.
ADLER, Gebrüder Weyers,	Krefeld.
ADLER, Neumarkt, 30/32,	Leipzig.
MONARCH, Johannisplatz, 1,	—
POLYGRAPH, Poliphon-Musikwerke, A. G.	—
STOEWER, Königspl. 9,	—
ADLER, Passage Hausmann,	Lemberg.
ADLER, Johann Jax,	Linz.
ADLER, Frauenlobstrasse, 91,	Mainz.
BAR-LOCK, Mittelstrasse, 17,	Mannheim.
BAR-LOCK, C. Siemendinger,	Mulhouse.
ADLER, Werke Müllerstrasse, 81,	Munich.
CONTINENTAL, Kaulbachstrasse, 9,	—
KANZLER, Blumenstrasse, 2, 4 et 6 a,	—
MONARCH, Rosenthal, 16,	—
ADLER, { Karolinenstrasse, 22,	Nuremberg.
CONTINENTAL, {	—
NORICA, Kuhrt-Riegelmann,	—
ADLER, Tübingerstrasse, 16,	Stuttgart.
HAMMOND, { Kronprinzenstrasse, 1 a,	—
MONARCH, {	—
EMPIRE, Griedr. et Hans Pruner	Wr. Neustadt.

Fabriques de machines à écrire

CONTINENTAL, Wanderer werke. Schœnau bei Chemnitz.	
IDÉAL, Seidel et Naumann	à Dresde (Saxe).
KANZLER, 15, Puttkamerstrasse,	Berlin, W. 8.
MERCÉDES, Berlin, S. W. 13.	
MERCURE, Berlin, S. W. 13.	
NORICA, Kuhrt-Riegelmann, à Nuremberg (Bavière).	
TORPÉDO, Weilwerke, Rœdelheim, Francfort-s-Mein.	
RÉGINA, 59, Turmstrasse,	Berlin.
STOEWER-BERNH-C ^o , manufacture	Stettin.

Machines à calculer

ARCHIMEDES, Otto Göricke,	Dresde. A-10.
ARITHSTYLE, Goldman, 112, Leipzigerstr.	Berlin W. 8.
CITO-TACHARITHMETIKOS	à Berlin.
PEBALIA, G. Grehner, Schöneberg, 546.	Berlin.

PEERLESS, Wilhem Stupp, 90, Lützowstrasse,	Berlin, W. 35.
TRIO-GESELLSCHAFT, 45, Turkenstrasse,	Munich.
UNITAS, Ludwig Spitz et C ^o , 19, Puttkamerst,	Berlin 5 w. 48.
UNION, Dr. Albert Hauß, 40, Friedrichsruherstr,	Berlin-Hal.

AUTRICHE (Hongrie et Bohême)

ADLER, Magdalenenstrasse, 36	Vienne.
EMPIRE, Lothringerstrasse, 16	—
FOX, 1 Käernthnerstrasse, 9	—
IDÉAL, Heumarkt, 9	—
MONARCH, Universit-Buchhandlung	—
RÉGINA, Wollzeile, 25	—
RONÉO, Rotenthurmstrasse, 25	—
ADLER, Teresienring, 22	Budapest.
IDÉAL, Andrassy-ut, 53	—
MONARCH, Semmehyeis-utca, 14	—
REMINGTON, VI Andrassystrasse, 12	—
UNDERWOOD, Hautplatz, 16	Gratz.
BAR-LOCK, Smeka, 32	Prague.
IDÉAL, Königshoferstrasse, 23	—

BELGIQUE

BAR-LOCK, 61, place de Meir	Anvers.
EMPIRE, galerie du Roi, 4	Bruxelles.
IDÉAL, { 44, rue du Midi	—
OLIVER, { 62, place de Meir	Anvers.
REMINGTON, { 57, boulevard Anspach,	Bruxelles.
SMITH-PREMIER, { 58, rue de l'Ecuyer	—
4, rue d'Arenberg	Anvers.
60, Rempart Ste-Catherine	Gand.
47, Rue des Grands Champs	Liège.
5, Rue du Pont d'Avray	Luxembourg
6, rue de l'Arsenal (grand du-bé de)	Anvers.
STOEWER, 13, Petit Marché,	—
Toutes les machines, 62, Place de Meir,	Bruxelles.
UNDERWOOD, { 26, rue d'Assaut	Liège.
VICTOR, { 4, rue Gérardrie	Bruxelles.
WILLIAMS, 44, rue du Midi	—
145, rue Royale	—

DANEMARCK

ADLER, Aktieselskag Sotorvet 1/3	Copenhagen.
----------------------------------	-------------

ESPAGNE

ADLER,	Detrás Palacio, 2	Barcelone.
AMERICAN,	Bilbao, 202	—
ANDERSON	(Taquigráfica), Bilbao, 202	—
BLICKENSBERGER,	Bilbao, 202	—
BAR-LOCK,	Lauria, 11	—
IDÉAL,	Avino, 9 et Pelayo, 12	—
KEYSTONE,	Bilbao, 202	—
LAMBERT,	Pelayo, 12	—
MANHATTAN,	Rambla de Cataluna, 20	—
ODELL,	Bilbao, 202	—
PITTSBURG,	Rambla de Cataluna, 20	—
REMINGTON,	Fernando VII, 57	—
SMITH PREMIER.	Ronda San Pedro, 40	—
WILLIAMS,	Cortès, 222	—
YOST,	Rambla de Santa-Mónica, 2	—
ADLER,	Gardoqui, 3, principal	Bilbao.
EMPIRE,	Barroeta Ald. B. O.	—
HAMMOND,	Cendoya y Uribarren	—
REMINGTON,	Cruz, 11	—
SMITH PREMIER,	à	—
YOST,	Ledesma, 4	—
ADLER,	Santocilde, 5	Burgos.
ADLER,	Hortaleza, 146	Madrid.
BAR-LOCK,	Calle Mayor, 49	—
DENSMORE,	Corredera baja, 13	—
EMPIRE,	Preciados, 7	—
HAMMOND,	Victoria, 4, 49 Fernando	—
OLIVER,	Prim, 1	—
REMINGTON,	Mayor, 29	—
SMITH PREMIER,	Colegiata, 6	—
WILLIAMS,	Arenal, 24	—
YOST,	Espos y Mina, 17	—
TRUST MÉCANOG.,	11 y 13, Hortaleza	—
ADLER,	Hernani, 31	San-Sébastien.
ADLER,	Plaza Tetuan, 8	Valence.
BAR-LOCK,	Zaragoza, 2	—
DACTYLE,	Caballeros, 34	—
HAMMOND,	Nave, 12	—
REMINGTON,	San Vincente, 115	—
SMITH PREMIER,	Cuarte, 134 à 138	—

YOST, Plaza San Jorge, 18 pral. Valence.

HOLLANDE

ROYAL, Blikman et Sartorius N. V. Amsterdam.

ITALIE

BUNZEL,	(machine à calculer), 7, Via Dante, Milan.	—
HAMMOND,	17, Via Dante,	—
KANZLER,	41, Via della Vite	Rome.
	14, Via 20 septembre,	Gènes.
	20, Via Carlo Alberte	Turin.
	11, Via C. Felice,	Gènes.
REMINGTON,	8, Via duc Marcelli,	Rome.
	6, Via Dante,	Milan.
	396, Via Rome,	Naples.
ROYAL,	17, Via Dante,	Milan.
STEWER,	Via Gesu, 4,	—
	Via Frattina,	Rome.
	100, Via Tomacelli,	—
UNDERWOOD,	57, Via Manzoni,	Milan.
	4, Piazza Meridiana,	Gènes.
	Fondamenta Orsello,	Venise.
WILLIAMS,	7 Via Dante,	Milan.

NORWÈGE

BAR-LOCK, Kaudsen et Bommen. P. O. Box, 11, Christiania.

SUÈDE

MONARCH, MATERN et GORRANSON, Stockholm.

SUISSE

SMITH-VISIBLE,	Dépôt cent. européen, 17, Sternengasse, Bâle.	—
BAR-LOCK,	Spitalgasse, 31,	Berne.
SMITH PREMIER,	Schwanengasse, 4,	—
ADLER,	Lowenstrasse, 61,	Zurich.
BAR-LOCK,	Stockerstrasse, 45,	—
CONTINENTAL,	Lowenstrasse, 61,	—
MONARCH,	Lowenstrasse, 55,	—
SECOR,	Bahnhofstrasse, 104,	—
	J. G. Muggli,	Zurich.
UNDERWOOD,	13, Pré du Marché,	Lausanne.
	7, Montbrillant,	La Chaux de Fonds.

RUSSIE

ADLER, Petrikauerstr., 225, Lodz.
 REMINGTON, (J. Bloch), ag^t g^l pour la Russie, Moscou.
 SMITH PREMIER, Gr. Lubjanka Hans Rosia,
 UNDERWOOD, Richelewskaja, 24, Odessa.
 CONTINENTAL, Erbsenstrasse, 48, Saint-Petersbourg.
 SMITH PREMIER, Moïka, 42,
 UNDERWOOD, Karawannaia, 11,

BILL'S PHOTO C^o

MAISON DE BORDEAUX

12, Rue Sainte-Catherine (en face les Dames de France)

(HARGOUS FRÈRES, Directeurs)

Portraits d'Art, Album platino inaltérables

La 1/2 douzaine 6 fr. 50; valeur réelle 25 francs.

La douzaine 10 fr. 50; valeur réelle 40 fr.

Grand Portrait inaltérable avec encadrement 21 fr. 50
 riche de 65x75Visitez les salons de la BILL'S PHOTO C^o
 Voyez les vitrines

RAVEAU FRÈRES

TÉLÉPHONE 133-84

52, Faubourg Poissonnière, PARIS

Vend au gros seulement, les articles suivants :

Papier Carbone "OMEGA", qu'elle fabrique à Paris;
 Rubans "PERFECT" de P. et J. ARNOLD de Londres;
 Encre "ARNOLD", Porte-plumes réservoirs "NEP-
 TUNE" et Stylographes "BRITISH".

Meubles-Classeurs Mercédès

adoptés par les maisons de premier ordre

La Mercédès, 43, rue Lafayette, PARIS.

FRANCE

Agences générales des maisons
 de machines à écrire à Paris

Tel.

ADLER, Geo. Lasvignes 10, rue Saulnier, Paris 284.15
 BAKA, Minard, C. Blachon et C^{ie}, 42, r. du Louvre, Paris 135.71
 BAR-LOCK, C.F. Rubsam, 2, rue Le Peletier, Paris 310.57
 CONTINENTAL, Etab^{ls} Feigel, 3, bd Voltaire, Paris 927.65
 DACTYLE, P. Dejoux, 46, Bd Haussmann, Paris 223.71
 ELLIOT-FISHER, A. Guirchemane, 23, r. Le Peletier, Paris 286.99
 EMPIRE, Desché fr^s et C^{ie}, 41-43, r. Vivienne, Paris 292.72
 HAMMOND, Piéro Castelli et C^{ie}, 9, r. Le Peletier, Paris 305.10
 HÉRALD, Sidney-Hébert, 42, rue Vivienne, Paris 214.42
 IDÉAL, A. Roux, O. 3, rue du Quatre-Septembre, Paris 148.87
 JUNIOR, Cie Réal. Ch. Mamet, Dr, r. Vivienne, Paris 115.15
 LAMBERT, Sidney-Hébert (Usine à Dieppe), 42, r. Vivienne, Paris 214.42
 MERCÉDES, G. Depoix, 43, rue Lafayette, Paris 311.80
 MEYER, direction, 44, rue de Bondy, Paris
 MIGNON, Eug. Fleury, 33, rue Vivienne, Paris 303.43
 NEW-AMERICAN, direction, 35, bon. Bonne-Nouvelle, Paris
 ODELL, C^{ie} Géo. 6, rue Le Pelletier, Paris
 OLIVER, A. G. EADE, 3, rue de Grammont, Paris 305.00
 PITTSBURG, Sidney-Hébert, 42, rue Vivienne, Paris 214.42
 POLYGRAPHE, Cerf-Grauer, 21, Fg Poissonnière, Paris 223.10
 POSTALE, G. Drouet, 16, rue de Richelieu, Paris
 ROYAL, Piéro Castelli et C^{ie}, 9, rue Le Peletier, Paris 305.18
 REMINGTON, J.-H. Hændel, 8, Bd des Capucines, Paris 119.11
 REM-SHO, F. Bory, 21, rue du Temple, Paris 214.41
 SECOR, L. Fournier-Forquignon, 34, r. des Petites-Ecuries, Paris 220.85
 SIMPLEX, direction, 6, rue Béranger, Paris
 SMITH PREMIER, J. P. Pajot, 89, r. de Richelieu, Paris 277.65
 L. C. SMITH-VISIBLE, J. Vergne, 130, r. Le Peletier, Paris 299.98
 STANDARD pliante, A. Roux, O. 3, 14, r. du IV-Sép., Paris 148.87
 STEWART, Georges Perth, 149, boulevard Ney, Paris 332.57
 SUN, Georges Ellam, 8, rue de Choiseul, Paris 297.90
 TRIUMPH, H. Lhuguenot, 9, r. du Louvre, Paris 321.23
 UNDERWOOD, L. G. Ferrer, 36, Bd des Italiens, Paris 295.74
 VICTOR, Desché frères et C^{ie}, 41, 43, r. Vivienne, Paris 292.73
 WILLIAMS, L. Fournier-Forquignon, 34, rue des Petites-Ecuries, Paris 220.85
 YOST, BRUNEL, F. 130, rue Réaumur, Paris 292.51

Machines à Sténographier

STÉNOPHILE Bivort, R. Le Grand, 38 bis, r. Vivienne, Paris 297.10
STÉNODACTYLE, Lafaurie, 2, cité de Londres, Paris
SILBÉTYPE, Chambonnaud, 45, av. de la République, Paris

Colonies Françaises

KOHLER, 24, rue de la Liberté, Alger.
SIVRY Jules (Adler) 45, rue Mogador, —
COURCEL, rue Ali-Moussa, Constantine
KOHLER (succursale) à Oran et à Bône
Indo-Chine

GRAF, JACQUES ET C^o, à Saïgon
Ch. TOURNIER, Adler, 189, R. à Catinat, —
REMINGTON TYPEWRITER ET C^o, à Haïphong

Réunion (Ile de la)

GALERIES FRANÇAISES, Machines et fournitures, St-Denis
MM. Godré, Labarthe et Doude, Adler, —

Madagascar

(Machines et fournitures) PETIT LOUVRE à Tananarive

Nouvelle Calédonie

(Remington) VILLEVAL, à Nouméa
(Underwood) BARRÈRE, —

Sénégal

(Machines et fournitures), DENIS, Comptoir Européen, Dakar

Tunisie

(Hammond et Sténophile Bivort) CÉLU, 5 bis, rue d'Italie, Tunis.
(Remington) CHEVALIER, 27, rue Essadikia, —
(Adler) TRIONFO C., 1, avenue d'Italie, —
(Dactyle) BENBARON, 4, rue Essadikia, —

Machines à calculer et à additionner

Adder, Avitable, Dr. 24, rue de Grammont, Paris 290.19
BRUNSVIGA, L. Neumann, 1, Bd Poissonnière, Paris 290.01
BURROUGHS, Sté française des mach. à additionner, 64, r. Tiquetonne, Paris
DACTYLE, P. Dejou, 46, Boulev. Haussmann, Paris 223.71
Griffon-Duplex, G. Warnier, 14, r. Montmartre, Paris

Tél.

GAB-KA. 16, rue des Petites-Ecuries, Paris
Multaddiv, Roux et Cie, 128, r. Réaumur, Paris 257.19
MILLIONNAIRE, }
ODHNER, }
UNITAS }
D^{ition} Fournier-Forguignon, 34, r. des Ptes-Ecuries, Paris 220.85
STANDARD, J.-A. Payant et C^o, 31, r. St-Augustin, Paris

Duplicateurs, appareils à reproduire l'écriture

AUTOCOPISTE, Dubouloz O. ✱, 9, B. Poissonnière, Paris
AUTOMATIQUE, M^{ce} Eyquem, 191, 193, 195, Bd Péreire, Paris 508.77
Usine, 85, 87, rue Chaptal à Levallois-Perret (Seine)
CHAPIROGRAPH, A. Halley, 9, Pl. de la Bourse, Paris 317.12
DOUÉ, 38, rue Amelot, et 49, rue St-Sabin, Paris 931.36
ISOGRAPHE, G. Delpy ✱, 17, rue d'Arcole, Paris 819.08
MIMÉOGRAPHE, Roux et Cie, 128, rue Réaumur, Paris 257.36
MULTICOPISTE, Vincent, 17, Bd Poissonnière, Paris
MAC-GARREY J. 12, r. Vivienne (usine à Boulogne), Paris
ROTATIF, A. Gestetner, 44, rue du Louvre, Paris 222.59
RONÉO, Richard, (D^r de la Cie, ds), 24, boul. des Italiens Paris 135.78
et 28, rue Vivienne, Paris 326.88

Fournitures pour machines à écrire

(Carbones, encres, stencils, rubans, etc.)

BARRIELLE E. et L., encres, rue Abel Novelaque, 34 bis, Paris
BAUMANN A., carbones, rue Ferdinand Fabre, 6, Paris
BLANCHARD L. et M., rubans, carbones, Bd Richard-Lenoir, 136, Paris 930.64
BORY F., carbones, rubans, rue du Temple, 21, Paris 214.21
CARPENTIER, et Badel, rubans, carbones,
Boul. Ménilmontant, 22, Paris 943.61
CERF-GRAUER B., carbones, rubans, r. Fg Poissonnière, 21, Paris 223.18
CLABAUT G., papiers, carbones, 11/11 bis, r. du Perche, Paris 224.39
COPPIER V^{ve}, carbones, 111, rue Pelleport, Paris
COSMOPOLIS Office, fournitures, 13, Fg Montmartre, Paris 242.86
DOUÉ, stencils, carbones, 38, rue Amelot et 49, rue St-Sabin, Paris 931.36
EYQUEM, Maurice, stencils, encres, etc., 191, Bd Péreire, Paris 508.77
Général Am. Supply Agency, 24, rue de Grammont, Paris 290.19
GILARDOT P., pap., rub., carb., 34, rue Sambre-et-Meuse, Paris
GIRARD H., encres, 101, rue Quincampoix, Paris
GRABAND, carbones, 8, rue du Sentier, Paris
HERBIN J., encres, carb., 19, rue Michel-le-Comte, Paris 241.60

- KOH-I-NOOR, L. et C. carb., Hardmuth, 6, rue de Hanovre, Paris 211.26
 LEFRANC, encres spéciales, 12, rue de Seine, Paris
 LEJEUNE E., encres, 188, rue Lafayette, Paris
 MAC-GARREY J., rubans, carbonés, 12, r. Vivienne, Paris
 MARROT E., encres, 60, rue St-Sabin, Paris
 MATRAT Ad., carb., 64, rue de la Folie-Méricourt, Paris
 MAURIN Adrien, encres, 4, rue des Haudriettes, Paris
 MIETTE Jules, encres, 102, rue Amelot, Paris
 OLIVE Frères, encres, 136, Bd Diderot, Paris 910.25
 PAILLARD J.-M., encres, 17, rue de Lancry, Paris
 PARROT et Experts, carb., rub., Piero Castelli et C^o, 9, rue Le Peletier, Paris 305.10
 PAUL L., fournitures, *Philos*, 150, Bd Saint-Germain, Paris 828.74
 PÉRAY E., fournitures, 3 bis, rue Bleue, Paris 308.84
 PLATEAU, rubans, *La reine des encres*, 9, r. Morand, Paris 938.18
 PLISSON et C^o H. (Antoine), rub. *Moderne* carbonées *mercure*, 32, rue d'Hautpoul, Paris 417.72
 PRIOX P. et C^o, *Mittag et Volger*, 3 et 5 Imp. Reille, Paris 812.41
 PROGRÈS, Le V.B.M., fournitures, 22, rue Morand, Paris
 RAVEAU Frères, rub. et carb., 52, Fg Poissonnière, Paris 133.84
 ROBERT, encres, 100, rue de la Folie-Méricourt, Paris
 SÉGARD P., rubans *Dagron*, carbonés, 74, r. Amelot, Paris 931.29
 SIMONIN Paul carbonés, 41, rue de Lyon, Paris
 STÉPHENS, rub. et encres, 8, rue St-Augustin, Paris
 TENTHOREY M^{me}, fournitures, 12, rue Laffitte, Paris 214.68
 The Import Typ. Supp. Ag., 17, rue des Martyrs, Paris 116.69
 TOUPÉ E., encres, 16, rue de Crussol, Paris 928.35
 VALETTE E., encres, pap. lithog., 13, quai Montebello, Paris
 WIDMANN Ed., carbonés, 8, rue Béranger, Paris

Meubles de bureaux, classeurs, etc.

- BARRÈRE E., bureaux, classeurs, 86, rue Richelieu, Paris 109.97
 BORGEAUD, G., *grand livre idéal*, 41, r. des St-Pères, Paris
 CHEVALERIAS, classeur, 142, Fg St-Martin, Paris
 CHOUANARD Emile, *Aux forges de Vulcain*, 3, r. St-Denis, Paris 912.02
 CONRAD L., bibliothèques démontables, 35, av. Wagram, Paris
 COSMOS C^o, bureaux, tables, etc., 3, rue de Grammont, Paris 121.20
 DELAGARDE J.-L., classe-feuilles, 23, rue du Poitou, Paris
 DELAUNAY, bureaux franco-américains, 53, Fg St-Antoine, Paris
 DUMONT-FOIN, cartonnières, etc., 45/47, r. de Reuilly, Paris 907.51

- FEER J., le *Bibliomane*, 99, Fg du Temple, Paris
 FÉRET A., tables spéciales, bureaux, 16, r. Etienne-Marcel, Paris 246.20
 GAUTHIER Th., bureaux sur commande, 53, r. de la Roquette, Paris 916.99
 GÉO C^o, meubles, 6, rue Le Peletier, Paris
 GOURDET E., bureaux, 21, Fg St-Antoine, Paris 911.81
 HÉRALD, meubles, 42, rue Vivienne, Paris 214.42
 JAILLARD E., Ag. debur., 123, Bd de la Villette, Paris 424.50
 KRATZ-BOUSSAC, classeurs *Eureka*, 14, rue Mariel, Paris 257.98
 MERCÉDÉS, meubles, classeurs, etc., 43, r. Lafayette, Paris 311.80
 MONATE et HOUDRÉ, bur., dnp. sur devis 31, r. Moisson Noisy-le-S. (S) 19
 MULLER et FILS, mobilier de bureaux, 50, rue de Château-lin, Paris 124.84
 NAESER F. A., articles de bureaux, 46, rue Paradis, Paris 279.59
 PARROTTE, bureaux divers, 75, r. Beaubourg, Paris 210.88
 PAYANT et C^o J.-A., classeurs, reliures, etc., 31, r. St-Augustin, Paris
 PHÉNIX, meubles à rideau, 15, r. de Chaligny, Paris
 QUITTNER, bureaux à rideau, 146, r. de Charonne, Paris
 RONÉO, C^o du, meubles, métal contre l'incendie, 24, Fg des Italiens, Paris 135.78
 SANDMANN F., classeur *Idéal*, 17, r. d'Alteville, Paris 305.19
 SCHMIT Louis, fabricant de bureaux, 43, rue des Boulets, Paris 924.05
 SCHMIT, fabricant de bureaux, 22, rue de Charonne, Paris
 SHANNON (F. Wiener et C^o), bur., 3, r. des Concorde, Paris 939.18
 STANDARD, Société fr. anonyme des bureaux, 23/25/27, r. Tison, Magasins de vente, 113, rue Réaumur, Paris 911.97
 VALLOT A., bibliothèques tournantes, 45, r. des Saint-Pères, Paris

Porte-plumes à Réservoir

- CHEVALIER, THE, FOULON et QUANTIN, 20, r. Malher, Paris
 EAGLE, 37, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris
 FORBIN, Etienne, 12, r. des Petites-Ecuries, Paris
 FORTIN et C^o, 59, r. des Petits-Champs, Paris 290.58
 FRANK H., 41, rue de l'Échiquier, Paris
 IDÉAL WATERMANN, L. et C. Hardmuth, 6, r. de Hanovre, Paris 323.09
 JEANNE-D'ARC, A. KAHN, 6 bis, R. du 4-Septembre, Paris 250.86
 KIRBY, BEARD et C^o LTD, 5, rue Auber, Paris 124.65
 MOORE, DUBOULOZ, O. & C^o, 9 Boul. Poissonnière, Paris
 ONOTO, de la Rue, 37, rue d'Enghien, Paris
 PAILLARD J.-M., 17, rue de Lancry, Paris
 PHILOS, L.-Paul, (M), 150, Boul. Saint-Germain, Paris 828.74
 POULAIN, 7, Avenue de l'Opéra, Paris
 RAVEAU Frères, 53, Fg Poissonnière, Paris 133.84
 NOVELTY et C^o, 338, rue Saint-Honoré, Paris

SWAN, BRENTANOS, 37, avenue de l'Opéra, Paris

Tél.

Presses à copier

BEAUVAIS H.,	14, rue du Bac, Paris	726.50
BELLAMY,	115, rue Réaumur, Paris	118.38
BERTHIER ET DUREY,	19, 21, rue Boissonade, Paris	813.68
CLERC C. ET J. QUANTIN,	11, rue Tandou, Paris	436.65
COBLANZE G.,	62, rue Montmartre, Paris	
RONÉO (J ^e du),	Presse rotative sans mouillage, 24, boul. des Italiens, Paris	135.78
DESCHÉ FRÈRES ET C ^{ie} ,	Rotative <i>Victoria</i> , 41-43, rue Vivienne, Paris	292.73
DOMBRET A.,	119, Bd Sébastopol, Pas. du Ponceau, 20, Paris	
GÉRAULT H.,	10, rue Montmorency, Paris	137.13
HACHÉ F.,	122, rue Faubourg St-Martin, Paris	
HÉBERT EMILE,	137, Faubourg St-Denis, Paris	
HEILBRONNER FRÈRES,	12-14, rue d'Hauteville, Paris	
HURTU,	41, rue Turbigo, Paris	
LHERMITTE,	46, rue de Vanves, Paris	
PITOT ET C ^{ie} ,	235, boulevard Magenta, Paris	
POULAIN A. (presses de voyage),	7, av. de l'Opéra, Paris	
RAVASSE E.	180, rue Lafayette, Paris	
RENARD ED.	24, rue du Mail, Paris	
ROLLAND, l' <i>Idéale</i> ,	5, rue du Château-d'Eau, Paris	
TESTUT CH ,	8, rue Popincourt, Paris	

Réparations, Machines d'occasions

AVITABILE,	24, rue de Grammont, Paris	290.19
BLANCHARD L. et M.	113, Bd Richard-Lenoir, Paris	930.94
COSMOS, Bearzley, D ^r ,	3, rue de Grammont, Paris	121.20
COSMOPOLIS-OFFICE, O. Blot, D ^r ,	43, fg Montmartre, Paris	242.86
FRÉGY,	17, rue Paul-Lelong, Paris	—
GÉO Cie, D ^r G. Fonlupt,	6, rue Le Peletier, Paris	—
GILARDOT P.	34, rue de Sambre-et-Meuse,	
	10, 12, 21, rue de Loos, Paris	—
KELLER P.	110, place Lafayette, Paris	436.59
MAMET Ch.,	Cie Réal, 8, rue Vivienne, Paris	115.15
NOUVELIÈRE R.,	22, Bd St-Denis, 22, Paris	438.94
PHILOS, Bureau, L. Paul,	150, Bd St-Germain, Paris	828.74
TOFEIN,	22, rue de la Chaussée d'Antin, Paris	—

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

Sténographie

Historique. — Bibliographie. — L'Ecole chez soi : *une leçon par correspondance de la S. S. B.* — Machines à sténographier, liste par ordre chronologique de leur invention. — Services officiels français : *Sénat, Chambre des Députés, Conseils généraux, municipaux, etc.* — Services parlementaires étrangers. — Services sténographiques de quelques grandes Agences de Presse d'Europe. — Ecoles de Commerce : *méthode enseignée, date de création du cours, nom du professeur.* — Liste générale de toutes les sociétés : *Académies, Associations, Chambres, Clubs, Comités, Cercles, Fédérations, Groupes, Instituts, Sociétés, Syndicats, Unions* (France et Colonies, Belgique, Suisse) : *date de fondation, but, siège social, comité, etc.* — Presse sténographique, dactylographique et sténodactylographique française et étrangère.

Biblioteca del
Congreso
ARGENTINA

LA STÉNOGRAPHIE

(ESQUISSE HISTORIQUE)

Au début du ^{xx}e siècle on peut dire que la sténographie est connue dans tous les pays civilisés des deux mondes.

Si sa vulgarisation, son enseignement, ses applications pratiques sont en grande partie l'œuvre du siècle dernier, il est bon de savoir que l'invention de la sténographie remonte à une date presque aussi ancienne que celle de l'écriture.

Bornons-nous à donner ici quelques noms, quelques dates et quelques faits pris parmi les plus saillants :

Il y a 2,000 ans, la sténographie était connue chez les Romains. On attribue l'invention de cette écriture abrégée à Tiron, esclave affranchi de Cicéron (né en 103 avant J.-C.).

Certains auteurs affirment qu'en Grèce et en Egypte, anciens foyers du monde civilisé, l'art abrégatif était connu. La sténographie romaine — connue sous le nom de notes tironiennes — fut perfectionnée et utilisée pratiquement pour reproduire les débats des assemblées publiques, des tribunaux, des sermons, des conciles, etc.

Les notes disparurent à peu près complètement vers le ^xe siècle.

La sténographie moderne a pris naissance en Angleterre dans la 1^{re} moitié du ^{xviii}e siècle ; le moine John of Tilbury se servit de signes rappelant les notes tironiennes.

Le trait perpendiculaire est la base de l'alphabet. John Willis (1602) est le premier qui ait donné pour base à son système un alphabet que plusieurs auteurs adoptèrent après lui.

Le système de *Shelton* (1637) fut un progrès ; celui de *William Mason* (1672) eut un succès extraordinaire. Ce dernier enseignait la manière d'écrire les mots d'après leur son, mais employait beaucoup d'abréviations conventionnelles.

Thomas Gurney qui apprit et réforma ce système obtint en 1737 la charge de sténographie officiel, occupé depuis cette époque jusqu'à nos jours par lui et ses descendants.

Byrom (1749) et *Mavor* (1780) apportèrent d'utiles modifications.

La méthode que *Samuel Taylor*, professeur de philosophie à l'Université d'Oxford publia en 1786, eut un succès qui s'est perpétué dans les diverses adaptations ou modifications qui ont été faites de son alphabet.

L'œuvre d'Isaac Pitman, ancien maître d'école, a eu un retentissement considérable en Angleterre et dans les pays de langue anglaise. Sa *Phonography*, publiée en 1837, a eu de très nombreuses éditions.

La première méthode s'inspirait en grande partie du travail de Taylor.

La propagation du système Pitman est extraordinaire en Angleterre, aussi bien qu'en Amérique, malgré la concurrence de la méthode Graham.

En France, c'est l'abbé *Jacques Cossard* qui a publié (1651), le premier système de sténographie. Pour trouver des traités d'art abrégatif, il faut arriver ensuite vers la fin du ^{xviii}e siècle. La *Tachygraphie* de *Coulon de Thévenot* (1779), répandit le goût de la sténographie, mais ne put servir pratiquement pour recueillir les importants débats des Assemblées de la Révolution.

La *Sténographie* de *Berlin* (1792), est une traduction du système de Taylor dont *Hippolyte Prévost* s'inspira pour publier sa méthode (1827) qui, remaniée par *Albert Delaunay*, est enseignée aujourd'hui avec succès sous le nom de méthode *Prévost-Delaunay*.

Conen de Prépean, en 1813, publia une méthode de sténographie adoptée au génie de la langue française. Elle forma des professionnels.

Aimé-Paris l'imita et y a apporta des perfectionnements.

Potel, *Villecourt*, *Gourju* et d'autres y ajoutèrent des abréviations.

M. Emile Duployé a tenté de faire en France ce que *Pitman* avait fait en Angleterre. Il a perfectionné ces diverses méthodes et répandu son système sur une vaste échelle.

La méthode *Prévost-Delaunay* est vulgarisée par l'*Association Sténographique Unitaire* et la méthode *Duployé* perfectionnée, par l'*Institut Sténographique de France*.

Les méthodes *Canton*, *Buisson*, *Dupont*, *Schvartz*, etc., sont basées sur l'alphabet *Duployé*.

La méthode *Riom* est originale et ne s'inspire nullement des méthodes ci-dessus. Un grand nombre de méthodes, beaucoup sans originalité, ont été publiées depuis un demi-siècle en France.

En *Allemagne*, la sténographie a fait de grands progrès. Les méthodes reposent sur le système graphique diffé-

rant des systèmes géométriques employés en France et en Angleterre.

Si *Mosengeil* est un des premiers auteurs allemands, le plus célèbre est sans contredit le bavaïse *Gabelsberger* (1789-1849), dont l'œuvre domine tout le siècle au point de vue sténographique.

Il publia sa première méthode en 1834 après l'avoir expérimentée pendant plusieurs années.

Munich, sa ville natale, lui a élevé une statue; plus de 100 villes ont donné son nom à une rue; deux Instituts officiels royaux à Dresde et à Munich répandent le nom, la méthode et les principes de *Gabelsberger*.

Wilhelm Stolze (1798-1867) est l'auteur d'un système (1841) qui rivalise avec le précédent. Modifié dans la suite, il est connu et enseigné sous le nom de *Stolze-Schrey*.

Arends (1860), *Roller* (1875), *Lehmann* (1875), *Merkes* (1880), et plus récemment *Kunowski*, *Brauns*, ont publié des méthodes qui ont chacun leurs partisans, mais ne peuvent se mesurer comme développement avec les deux grandes écoles *Gabelsberger* et *Stolze*.

Les systèmes allemands, ayant des bases assez semblables, tendent à s'unifier.

En *Espagne* et au *Portugal*, les Systèmes *Marti* (1802), et *Garriga* (Catalan), sont à peu près seuls usités.

En *Autriche* et en *Hongrie*, les adaptations de *Faulmann* (1867), et de *Markovits* ont fait le plus d'adeptes. Le système *Gabelsberger* est prédominant dans ces deux pays et aussi dans tous les pays de l'Europe centrale et orientale, où des adaptateurs l'ont vulgarisé.

En *Roumanie*, l'adaptation *Duployé-Stahl* forme de bons professionnels.

Pitman et ses adaptations dominent en Amérique et dans tous les pays de langue ou de domination anglaise.

Les Canadiens français répandent le système *Duployé*.

La France n'occupe que le quatrième rang au point de vue sténographique, venant après l'Allemagne, l'Angleterre et les Etats-Unis.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page)

LISTE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

des auteurs de systèmes sténographiques, méthodes, traités, etc.
publiés en France ou pour la langue française (1)

- 1593 à 1625, Schenckel.
- 1623, Le Cuirot.
- 1651, Cossard.
- 1681, 1683, 1690, 1693, Ramsay.
- 1707, Mason.
- 1745, Weston.
- 1775, Feutry.
- 1777, La Valade.
- 1779 à 1785, Coulon-Thévenot.
- 1786, Coulon-Thévenot. Lafeuillade.
- 1787, Coulon-Thévenot (De Moy), *Le Parfait Alphabet*.
- 1789, Coulon-Thévenot, P. Dupont.
- 1790, Coulon-Thévenot, Jeakes, Abbé Renard.
- 1792, Th.-P. Bertin.
- 1793, Charon, Coulon-Thévenot, Henri.
- 1795, Bertin, Coulon-Thévenot.
- 1796, Bertin.
- 1797, Coulon-Thévenot, Domergue, P. Dupont (Anonyme), *La Monotypie*, Pront, Woldemar.
- 1799, Montigny.
- 1800, Angell, Briggett, Cattet et Gardet, Coulon-Thévenot, Montigny (Anon.), *Sténographie perfectionnée*.
- 1801, H. Blanc, Clément, Zalkind-Hourwitz.
- 1802, (Anon.), *Nouvelle Sténographie*, Coulon-Thévenot, P. Dupont, Godefroy, Hue.
- 1803, Coulon-Thévenot.
- 1804, Bertin, Coulon-Thévenot, Thouard.
- 1805, Lasalette, Piet.
- 1806, Coulon-Thévenot, Godefroy, Ledoux, Montigny.
- 1807, (Anon.), *Méthodes et instructions*, M^{lle} Coulon-Thévenot, Ledoux, Montigny, Zalkind-Hourwitz.
- 1808, Barbier, H. Blanc, M^{lle} Coulon-Thévenot, Thibierge.
- 1809, Amanti, Barbier, Coulon-Thévenot, M^{lle} Coulon-Thévenot, Godefroy.
- 1810, Coulon-Thévenot, M^{lle} Coulon-Thévenot.

1. Pour plus de détails, voir la *Bibliographie de la Sténographie française*, par R. HAVETTE (*Revue internationale de Sténographie*, 58, rue Monge, Paris).

- 1811, Bertini, Hue, Zalkind-Hourwitz.
 1812, Main.
 1813, Conen de Prépéan, P. M. et B.
 1814, Bossuyt.
 1815, Ch. Barbier, Conen de Prépéan.
 1816, (Anon.), *Traité tachygraphique*, Astier, Lateyssonnière.
 1817, (Anon.), *Tachéographie*, Conen de Prépéan.
 1818, Combes, Guégan, Mahié, Patey.
 1819, H. Blanc, Patey, Vidal.
 1820, Austin, Charpentier, Korff, Patey, Pompée.
 1821, M^{lle} Coulon-Thévenot.
 1822, Barbier, Conen de Prépéan, A. Grosselin, Aimé-Paris.
 1823, M^{lle} Coulon-Thévenot, Pront, Sams.
 1824, A. Grosselin.
 1825, Bébian, Boisdual et Lecoq, P.-A. Clouzet, Conen de Prépéan.
 1826, (Anon.), *Nouveau système de Phonégraphie*, Astier, Bébian, Boisdual et Lecoq, M^{lle} Colon-Thévenot, Petitpoisson, Recoing.
 1827, (Anon.), *Signes de la Sténographie*, Astier, Conti, M^{lle} Coulon-Thévenot, Desmanest, Marmet, Aimé Paris, H. Prévost.
 1828, Ch. Barbier, P.-A. Clouzet, Fayet et Dutertre, Marmet, Prévost, de Saint-Denis.
 1829, Fayet et Dutertre, Fossé, C. Lagache, Mialle, Patey, Recoing de la Rocatele, de Saint-Denis, Sams, Vidal.
 1830, Astier, Barbier, Briec, Cadrès-Marmet, Grandpierre, A. Grosselin, Jaumes, Pascal de la Cadière, Patey, Richard, Sams, Thouard.
 1831, Astier, S. Faure, Fayet et Dutertre, Galli, Painparé et Lupin, Painparé, Patey.
 1832, Astier, Barbier, Briec, Carpentier fils, Ducloux, Edmonds, *Encyclopédie moderne*, Fayet, Francœur, Gonod, Gontier, Grandpierre, Leugé, Painparé et Lupin, Patey, Richard.

Encres DAGRON pour Duplicateurs

71, Rue Amelot, PARIS.

- 1833, Briec, Castilho, Dublar, P.-A. Clouzet, Conen de Prépéan, Prévost, Vichard.
 1834, Dujardin, Leray, Picard, Prévost, Vidal.
 1835, Castilho, Clément, Coulon-Thévenot, J.-F. Dubois, Montry.
 1836, (Anon.), *Sténographie de Taylor*, Chauvin, Picart, Senocq.
 1837, Astier, Rosset, Senocq.
 1838, (Anon.), *Sténographie de Taylor*, Astier, Dujardin, Plantier, Regambert, Senocq, Silvain, Vidal.
 1839, Christophle, de Stains, Marle, L.-A. Martin, Midy, Plantier, Silvin.
 1840, Boutin, Bully, Danel-Duplan, Hanslowe, Paget, Petitpoisson, Thibault, Vansynghel (Anon.), *Méthode pour apprendre en quelques heures*.
 1841, Bully, Chavagneux, Clouzet, Eisenmenger, Patey, Poudra.
 1842, Dehée, J. Dubois, Eisenmenger, Gossart, Potel, de Rambures, Senocq.
 1843, Chesnier, Dasseville, Dumond, Laglaine, Patey (Anon.), *Esquisse d'une langue universelle*.
 1844, Delsart, Plantier, Prévost.
 1845, (Anon.), *Nouvelle Sténographie universelle*, Ellis, Gossart, Sancey, Senocq, Vidal.
 1846, Couvrat, Painparé et Frayssé, Patey, Plantier, Potier-Gruson, Wick-Potel.
 1847, (Anon.), *Traité élémentaire*, Chauvin, Pillon, Tous-saint-Michel, Wick-Potel.
 1848, Brouaye, Ellis, Painparé, Plantier.
 1849, Gillet-Damitte, Lemarchand, Lemoine, Prévost, Scott de Martinville, Tondeur, Vidal.
 1850, Colomb-Ménard, Conrot, Delesalle, Demkès, Gallas, Michel, Plantier, Tondeur.
 1851, Duvernay, Pelletier, Sarnégue, Tondeur, Vidal.
 1852, Colomb-Ménard.
 1853, Adrien, Chauvin, Rocquemont, Thierry-Mieg, Wick-Potel.
 1854, Denisart, L. N., Peltier, Prévost.

DACTYLE

Machine à écrire et à calculer
 46, Boulevard Haussmann, 46
 PARIS Tél. 223-71.

- 1855, Bryois, Letellier, Perra, Prévost, Rambures, E. Leroy, Perreau.
 1857, Bathias, Coulange.
 1858, Gaillard, Roger, Armand.
 1859, Gossart, Herman.
 1860, Duployé, Geiger, J. P. B. D., Lechopie, Polyphile, Vemar, Zuppinger.
 1861, Lemarchand, Tourault.
 1862, Michaelis, Aimé-Paris et Queyras, Patey, Puschkin, Tondeur, Tourault, Vemar.
 1863, (Anon.) *Méthode de sténographie*, (Anon.) *Système de Taylor*, Brouaye, Calmus, A. Grosselin, Lemoine, Tondeur.
 1864, Lefèvre, Lemoine, du Peyrat, Silvin, Stella, Tondeur.
 1865, Contet, Escayrac de Lauture, Gourju, Van Hercke.
 1866, Lombart-Martin, Petitpierre, Plantier, Tondeur.
 1867, Drouet, Duployé, Joubert, Lemoine, Prévost, Seymat.
 1868, Drouet, Duployé, Heurtel, Laffaille, Lemoine, Paoli, Ricollieu, Seymat, Silvin, Tondeur.
 1869, (Anon.) *Sténographie théorique*, Bouclon, Brenas, Clodius, Duployé, Fix, Gensoul, Laffaille, Lemoine, Le Tellier, de Linage, Long, Momblet, Ed. Paris.
 1870, Bouclon, Duployé, Letellier, Montet, Roby, W.-L. Taillan.
 1871, Bazin, Bourguin, Guénin, (Anon.) *Cours complet*.
 1872, Bridoux, Duployé, Pelletier, Thierry-Mieg.
 1873, Grosse, Lemarchand, Paoli.
 1874, Dupont et Robert, Duployé, Lafeychine, Lagleize, Michaelis, Mignon, Senocq.
 1875, Demortier, Duployé, Lemarchand, Rochard, Thierry-Mieg.
 1876, Fontaine.
 1877, Boulanger, Delaunay, Gallet, Halter, Pernin, Pouchequin.
 1878, Delaunay, Demortier, F.-L., Grunbaum, Henninger, d'Henry, Herman, Manseau, Périer, Pernin et Mainville.

CLASSEUR VIEL

à bascule et à dos extensible
Gaston VIEL, 47, rue Doudeauville
PARIS

- 1879, (Anon.), *Lehrbogen d. Universal Sténographie*, Duployé, Fauveau, Geiger, Guénin (L.-P.), Latreille, Moldenhauer et Weiler, Perraud, Rafanelli.
 1880, Boissière Coupé, Delaunay et Turin, Demortier, Duployé, Haering, Harang, Krieg, Lefèvre, Levitte, Aimé-Paris Schindler.
 1881, Barrué, Courboulès, Duployé, Fiaux, Fleury, Riom, Weiler.
 1882, Bazin, Dumont, Duployé, Gauthier, Michela, Pernin, Reed.
 1883, Buisson, Duployé, Galtier-Boissière, Halter, Hasemann, Henry (d'), Lawson, Pernin, Weiler.
 1884, Cassagnes, Duployé, Grunbaum, Guénin (L.-P.), Guilory, Laffaille, Maillard, Michaelis, Minoufflet, Moreau, Moriaud, Pain, Rousseau, Sloan, Steno, Toupy et Richard.
 1885, Anderson (Anon.), *Shorth writing* (Anon.), *Sténographie sur papier quadrillé*, Daman, Duployé, Grosselin A., Grosselin (E.), Hazard, Malone, Mougeot, Rausser, Rundell, Signoret, Thierry-Mieg.
 1886, Boutillier, Bruce, Dherissart, Duployé, Grunbaum, Hamel, Laffaille, Lambotin-Maillet, Maldant, Marchand, Moncourt, Potin, Rausser et Socin, Rouiller-Leuba, Séchehaye, Turin et Bluet.
 1887, (Anon.) *Sténographie scolaire*, Alquier, André, Canton, Gary, Maldant, Martin Jean.-P.-A., Martin et Roullier-Leuba, Millier, Mougeot, Thierry-Mieg, Vesca, Vielle.
 1888, Canton, Chancerel, Depoin, Duployé, Dupont et Artu, François, Galbrun, Guénin (L.-P.), Harang, Laborde, Lecharétier, Lelioux, Levy, L. Z. L., Mougeot, Peragallo, Riom, Rouiller-Leuba, Thierry-Mieg, Van Russell et Nolf, Verdeney, Verdeney et de Senailhac.
 1889, (Anon.) *La Sténographe*, (Anon.) *Projet d'alphabet sténographique*, André, Depoin, Didier, Ducrey, Martin L., Martin Jean.-P.-A., Moriaud, Nemo,

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN** se distingue de toutes ses devancières. (Voir page 55).

- Peragallo, Rausser, Rouiller-Leuba, Thierry-Mieg, Ventre, X***, Barter.
- 1890, Behne, Bilande, Bouchet, Briod, Canton, Cassagnes, Compadre, Duployé Epstein, Faivre, Ferrette, Fourès, Heym, Lafaille, Leblond, Lepère, L. Z. L., Martin L., Pretot, Prosper, Thierry-Mieg, Tisserand, Van Russelt et Nolf, Zavier, Z***.
- 1891, Anderson, Doré, Duployé, Gontard, Guénin E., Langlois, Aimé-Paris, Paruite, Rouiller-Leuba, Rousseau, Weiler.
- 1892, (Anon.) *Sténographie en 4 leçons*, Amoy (d'), Canton, Coatpont, Cochinal, Delaunay, Duployé, Riom, Schmied.
- 1893, Bazin, Briod, Canton et Delmas, Duployé, Dupont H., Martin J.-P.-A., Michaelis, Mouis, Perrault, Rausser, Senocq, Van den Bergh, Ventre.
- 1894, Amoy (d'), Bruce, Canton, Canton et Delmas, Duployé, Fauveau, Roullier-Leuba, Teucher, Vignon.
- 1895, (Anon.) *Cours de sténographie parlementaire*, Adrien, Bardenheur, Boutillier, David, Duployé, Ferroud, Kreis et Roux, Xavier, Perrault.
- 1896, Benâtre, Boulay, Buisson, Canton et Delmas, Chansard, Duployé, Fleury et Roy, Fortin, Herrmann, Galmache, Grosselin, Labonne, Lelioux, Nusbaumer, Renucci, Riom, Duployé.
- 1897, Guénin (L.-P.) Harand, Piroite.
- 1898, Aliexievitch Boutillier, Duployé, Dupont (H.), Feigel, Guilmot, Perrault, Scheithauer, Stienon.
- 1899, Aretz, Carabasse, Chardonnet, Chevalier, Cochinal, Duployé, Farcy, Havette, Horowitz, Jacquet, Kreis, Lagleize, Laporte, Netter, Preuss, Reuter, Rouillier-Leuba, Stienon, Tinel.
- 1900, Buisson, Canton et Delmas, Depoin et Weber, Dirr, Duployé, Ferroud, Fleury et Roy, Grimshaw et Hadot, Kreis, Lalet, Leroy, Macquinghen, Maeres, Mougeot, Navarre, Navarre et Peyrelongue, Renucci, Union des Sténographes, Vilamala, Xoydaberdoglu.

Rubans Blanchard

131, boulevard Richard-Lenoir, PARIS. Tél. 950-94.

- 1901, Bazin, Calay, Choquenot et Vexex, Courbelès, Duployé, Ferroud, Havette, Neymon, Thierry-Mieg, Zimmermann.
- 1902, Bavay, Boutillier, Depoin et Weber, Dorlencourt et Chaignard, Duployé, Duvivier, Estoup, Guénin, Lalanne, de Puytorac, Robbin.
- 1903, Bertin C., Chardonnet, de Mouscardy, Depoin et Weber, Duployé, Gallet, Grimaud, Lafaurie, Lalet et Dusailly, Lièvre, Mauzin, Meysmans, Mouis, Perrault, Ruchonnet, Senecheau, Stahl, Stienon.
- 1904, Bonnenfant, Ferroud, Guénin L.-P., Lebrun et Lefèvre, Ruchonnet, Stienon, Tansen et Peters, Zimmermann.
- 1905, Besse, Estoup, Farcy, Guénin E., Herber, Labonne, Lalet, Meysmans, de Mouscardy, Noë, Pezet, Roba, Roessler, Suchecki, Vogler, Zryd.
- 1906, Bivort, Bourgeois, Calay, Cayeux, Chardonnet, Corinna, Dupont H., Dusailly, Dussart, Germanet, Goudailler, Guillen, Luc, Naudin, Navarre, Nicault et Paul, Van den Bosch et Camby, Zryd.

Sans date.

(Anonymes), *Sténographie grammatical. — Cours à l'usage des élèves des lycées. — Sténographie enseignée en une leçon. — Sténographie mensuelle*. Baurès, Duployé (Machine à sténogr.), Durand, Felsch, Fischer, Gabelsberger, Gaillard, Garnier, Gerlach, Germain, Guest, Hesse, Jourdain (Pascal), Jowa, Klotz, Lombart, Madaule, Menet, Wornis.

La Moderna Taquigrafía Española

Nouvelle méthode théorique et pratique par L. R. CORTÈS sténographe du Sénat espagnol, Directeur de la revue *El Mundo Taquigrafico*, etc., etc.

avec les signes de déclinaison et de préposition de

C. G. Enterrios

sténographe-réviseur de la **Chambre des Députés**, rédacteur de **El Mundo Taquigrafico**, etc., etc.

Ouvrage déclaré d'utilité publique pour l'enseignement dans les *Écoles primaires* par Ordre Royal de 5 mars 1906.

Prix franco 5 fr. 50. S'adresser à l'auteur : Luna, 38, Madrid

Description de quelques machines à sténographier

L'Anderson

La machine Anderson pèse trois livres; son mécanisme se compose essentiellement d'une monture en fer, de touches et de caractères enchâssés sur une monture en acier.

Quand on appuie sur une touche, la bande de papier se déroule; à l'arrière de la machine, une pièce en acier maintient le papier lorsqu'on a cessé d'appuyer sur la touche. L'espacement se fait automatiquement. Il y a 14 touches, plus celle des chiffres.

Les touches sont frappées simultanément.

Si on appuie sur toutes les touches excepté celles des chiffres, elles imprimeront

STHKFRAUCLRNTS

en comprenant celles des chiffres : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Les lettres non imprimées sont représentées, par combinaisons, des lettres de la première ligne, principalement les cinq premières (S T K H F).

La Michela

La *Machine Michela* fut exposée en public pour la première fois, en 1883, au Palais Brera, de Milan, à l'occasion du III^e Congrès pédagogique italien, mais elle ne fit son apparition en France qu'en 1878, à l'Exposition Universelle. En 1881, elle fut mise à l'essai sans succès à la Chambre, au Sénat et au Conseil municipal de Paris.

Le Sénat italien seul, après essais et rapports favorables, l'adopta le 18 décembre 1880. Depuis cette époque, M. de Alberti n'a cessé de l'utiliser avantageusement.

Extérieurement, la *Michela* a l'aspect d'un petit harmonium dont le clavier est divisé en deux parties (une pour chaque main), comprenant chacune 10 touches : 4 noires et 6 blanches. Dans l'espace existant entre ces deux parties se déroule, comme dans les appareils télégraphiques imprimeurs, une bande de papier sans fin de 44 millimètres

Cours de Sténo-Métagraphie (2^e édition), par L. Van den Bosch et A. Camby.
Le meilleur manuel pour étudier seul la sténographie et la métagraphie. Le meilleur guide des professeurs. Prix 1 fr. 50. Chaussée de Bréda, 620, Merxem (Belgique).

de largeur sur laquelle s'impriment les caractères. Chaque doigt ne doit frapper que deux touches seulement, une blanche et une noire.

Les deux petits claviers de la *Michela* se divisent chacun en deux séries qui se numérotent de gauche à droite.

La disposition des séries comme celles des touches est symétrique

La *Michela* écrit syllabiquement. Or, dans la langue italienne, la syllabe est presque toujours composée des diverses façons suivantes : une voyelle précédée d'une consonne, une voyelle suivie d'une consonne, une voyelle suivie et précédée d'une consonne, une voyelle précédée de deux consonnes et suivie d'une seule.

Les doigts de l'opérateur doivent seulement effleurer le clavier de façon que les mouvements puissent s'exécuter sans que le sténographe soit contraint à trop élever ou abaisser la main.

La Silbetype Chambonnaud

Machine donnant une inscription par syllabes en caractères ordinaires lisibles par tout le monde et remplaçant la sténographie. Elle a été inventée par M. Chambonnaud, professeur à l'Ecole supérieure de Commerce, qui a travaillé à son perfectionnement, de 1897 à 1908. Les premiers brevets datent de 1903.

A l'heure actuelle, cinq séries de brevets ont été pris dans tous les principaux pays étrangers : Allemagne, Angleterre, Amérique, Autriche, Belgique, Suisse, Italie, Hongrie, Espagne, France, Portugal, Canada, etc. Les premiers modèles construits imprimaient sur des feuilles de papier ordinaire. Pour des raisons d'économie et de célérité, les derniers modèles impriment sur des

bandes de télégraphes, exactement comme un télégraphe imprimeur. Voici un exemple d'inscription :

A VEC LA SIL BE TIP ON A RI V A E CRI R O SI
VIT C LON PAR L A PRE TROI MOI DEC ZER SIS

Le clavier de la machine a l'aspect d'un petit clavier de

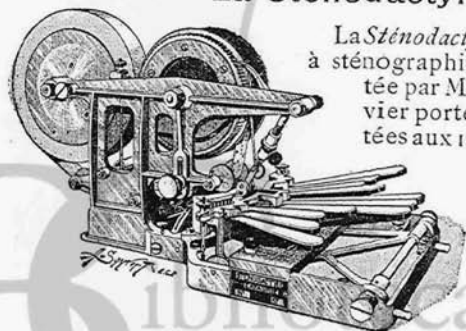


piano. Il comprend 16 touches à caractères et 4 touches de changement disposées de manière à pouvoir être frappées sans déplacement de la main. Chaque doigt demeure constamment au voisinage de la touche haute et de la touche basse qui lui sont assignées. Les barres à caractères portent deux caractères chacune, soit 32 caractères en tout dont la combinaison convenable est susceptible de donner la plus grande partie des syllabes des principales langues parlées. L'encrage s'effectue au moyen d'un ruban encreur de 0^m01 de largeur. Le poids de la machine est de 2 k. 500. Ses dimensions sont 0^m27 X 0^m25 X 0^m16.

Pour faire 100 mots, il faut entre un mois et demi et trois d'exercice. La machine fonctionne sans bruit.

Pour tous renseignements, s'adresser à l'inventeur, M. L. Chambonnaud, 45, Avenue de la République à Paris.

La Sténodactyle



La *Sténodactyle* est une machine à sténographier française, inventée par M. Lafaurie. Le clavier porte 10 touches affectées aux 10 doigts de la main.

Avec les cinq doigts de chaque main on peut obtenir trois combinaisons différentes. Les combinaisons de la main droite cor-

respondent à des voyelles ou diphtongues, celle de la main gauche aux consonnes ou combinaisons de consonnes. Les deux mains frappent simultanément le clavier de l'appareil. Les 31 combinaisons de consonnes et les 31 combinaisons de voyelles permettent d'enregistrer phonétiquement tous les sons utiles.

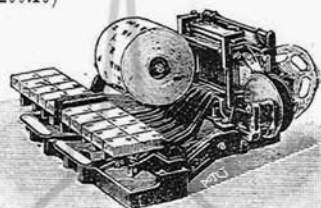
Les touches impriment les chiffres 1, 2, 3, 4, 5, dont les combinaisons constituent l'alphabet de cette machine à sténographier. Elle a été supplantée dans le domaine de la pratique par une machine écrivant les lettres de l'alphabet au lieu de chiffres, la *Sténophile Bivort*.

LA STÉNOPHILE BIVORT (1)

Société anonyme par actions au capital de 350000 fr. - Siège : 38 bis, rue Vivienne Paris. (S) 299.10

Machine à sténographier en clair permettant la lecture des sténogrammes par tous ainsi que la division du travail.

Machine inventée en 1904 par M. Charles Bivort, directeur du *Bulletin des Halles*, perfectionnée par lui en 1905.



Le modèle n° 2, modèle actuel, sorti en octobre 1906, est breveté dans tous pays.

Caractéristiques : Poids : 2 kilos 850 ; Frappe par percussion sur navette rectiligne ; Ruban 9^m/m avance automatique ; Papier 110^m/m avance automatique ; temps de durée : 2 heures ; 180 mots à la minute ; Clavier 20 touches ; Alphabet usuel.

Distinctions : 1905, Médaille d'or, Grand Palais. Paris ; 1906, 1^{er} Prix, 180 mots au championnat du concours de l'Union des Sociétés de Sténographie de France ; 1907 et 1908, Concours du Syndicat Général, Paris, 2 premiers prix et hors concours (seuls prix accordés, vitesse 180 mots) ; Médaille d'or Exposition maritime de Bordeaux ; Diplôme d'Honneur, Exposition Internationale de Bruxelles.

Mlle E. LALANNE
Champion de France, Lyon 1906
180 mots à la minute

Agences et écoles dans toutes les grandes villes d'Europe et d'Amérique. Directeur : M. René Le Grand.

1. A partir de l'année prochaine (1909), les séances de la Douma Impériale russe seront, paraît-il, prises exclusivement avec la « Sténophile Bivort », sous la direction de M. Saponko, chef du bureau sténographique.

Liste par ordre Chronologique

DE
L'INVENTION DE MACHINES A STÉNOGRAPHIER

1. — Gonod, *machine tachygraphique*, Clermont-Fd, 1827.
2. — Galli, à Carrù (Piémont), 1830, *potenographo*.
3. — Dujardin, Lille, 1838, *tachygraphe Dujardin*.
4. — Michela, Milan, 1863.
5. — Bryois, France, 1864, *sténographe-imprimeur*.
6. — Gensouls, Bagnols-sur-Cèze (Gard), 1866 et 1869.
7. — Diliés, Paris, 1866, *phonotype*.
8. — Lamonica, Pesaro, 1867 et 1874.
9. — Züppinger, Mannesdorf (Suisse), 1870 *glossografo*.
10. — Maggi, Arcidosso, 1871, *logomatografo*.
11. — Danel-Duplan, Auberive (H^e. Marne), 1874, *sténotype*.
12. — Lemonica et Cianni, Spoleto, 1875, *merografo*.
13. — Gelfarelli, Florence, 1875, *telelettrografo universale*.
14. — Mazzei, Rome, 1878, *stenotiposillabica*.
15. — Bussadori, Bologne, 1880, *tachigraphica*, Mazzei I.
16. — Maggi, Rome, 11, *clavografo*.
17. — Gentili, Udine et Leipzig, 1882, *glossografo*.
18. — Ambrosetti, Rome, 1883, *tachigraphica*, Mazzei II.
19. — Cassagnes, Paris, 1885, *sténo-télégrapho*.
20. — Anderson, New-York, 1886 et 1889.
21. — Gustave Duployé, Paris, 1890.
22. — Hardy, Etats-Unis, 1900, *stenotyper*.
23. — Bartholomew, Saint-Louis (E.-U.), 1900, *stenograph*.
24. — Longe Callaghan, 1900.
25. — Ranieri, Rome, 1900.
26. — Lafaurie, 1900, *sténodactyle*.
27. — Bivort, Paris, 1902, *sténophile*.
28. — Brade Wiesbaden, 1903.
29. — Stainsby, Birmingham, 1903 *pour aveugles*.
30. — Crispi, Milan, 1903, *stenodactilografica*.
31. — Saliger, Etats-Unis, 1903.
32. — Protat, France, 1904.
33. — Marzetti, Italie, 1904, *tachéografo*.
34. — Kahn, Paris, 1904.
35. — Thabarout, France, 1904.
36. — Chambonnaud, Saint-Louis (E.-U.), 1905, *silbétyle*.
37. — Vogel, Hanovre, 1905.

L'ÉCOLE CHEZ SOI

LEÇONS PAR CORRESPONDANCE

Ce qui fait le succès de la **Méthode Duployé**, c'est qu'elle est simple, très facile et qu'elle peut rapidement s'apprendre SEUL, tout en permettant d'atteindre les plus hautes vitesses, ainsi que de nombreux exemples indiscutables l'ont prouvé, le prouvent tous les jours et le prouveront encore.

Si dans votre entourage, vous connaissez quelqu'un désirent apprendre **SERIEUSEMENT** la sténographie, au moyen de nos **4 leçons gratuites par correspondance**, soumettez-lui les pages ci-après et la **S. S. B.** se porte garant du succès final.

Brochure explicative détaillée de 12 pages, papier et couverture de luxe, la brochure 25 cent. ; par DIX à la fois, 20 cent. au-dessus de DIX et pour n'importe quelle quantité, 15 cent. franco.



500 PAGES

DE

L'Histoire Générale de la Sténographie

L'important ouvrage
que prépare depuis plusieurs années M. A. NAVARRE

SONT IMPRIMÉES À L'HEURE ACTUELLE

Cet ouvrage paraîtra au printemps 1909

Tous les journaux et revues sténographiques annonceront son apparition.

G. SÉNÉCHAL

27, rue Jullien-Gallé, à Colombes (Seine)

achète à bon prix tous documents concernant l'art abrégatif et les machines à écrire, à sténographier, etc. : journaux, prospectus, affiches, etc. ; lui faire offres
Fait échange et envoie listes sur demande.

PREMIÈRE LEÇON

PRINCIPES ESSENTIELS DE LA MÉTHODE DUPLOYÉ

La sténographie phonétique Duployé n'écrit que les **Sons**. Il n'y a pas d'orthographe.

Les **Consonnes** sont fixes c'est-à-dire gardent toujours la même position. On les prononce comme si elles étaient suivies d'un E muet. Exemple : Be pour B; RE pour R; DE pour D, etc.

Les **Voyelles** sont mobiles c'est-à-dire s'écrivent dans tous les sens de manière à éviter les angles. On doit en effet unir les voyelles aux consonnes de façon à écrire sans angle toujours chaque syllabe et souvent le mot entier.

VOYELLES CERCLES

A	o	petit cercle.
O	○	grand cercle.
Oi	⊙	formé de O et A.
Ou	⊙	ou ⊙

CONSONNES DROITES

Pe		petite verticale	} Se traient de haut en bas
Be		grande verticale	
Te	—	petite horizontale	} Se traient de gauche à droite
De	—	grande horizontale	

EXEMPLES :

La règle fondamentale de l'écriture sténographique est de réunir entre eux tous les signes d'un même mot en évitant les angles. On ne doit pas lever la plume tant que le mot commencé n'est pas terminé.

Le son **Ou** isolé, au commencement ou à la fin des mots, se représente par un cercle bouclé et dans le corps des mots par un cercle pointé.

Entre deux consonnes formant angle, on place les cercles à l'extérieur de l'angle, sauf **Oi** qui se place à l'intérieur et se tourne vers la consonne suivante.

Au commencement et à la fin des mots les voyelles cercles se placent à droite de **Pe**, **Be** et-dessus de **Te**, **De**.

Opinion. — « Je voudrais que la sténographie fit partie intégrante de l'éducation de tous les citoyens français »

Ferdinand Flocon,
Ancien Ministre de l'Agriculture.

Noms et

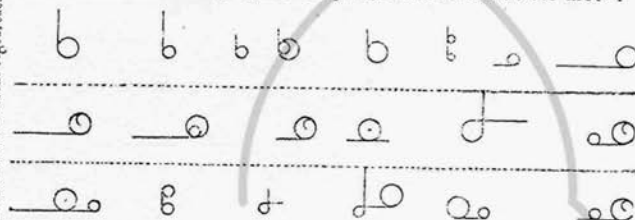
Adresse

Date

Faire ce devoir, détacher cette feuille et l'envoyer pour la correction à la
SOCIÉTÉ STÉNOGRAPHIQUE DE BORDEAUX (S. S. B.)
51, Avenue de la République, CAUDÉRAN-BORDEAUX

Avis. — Joindre à chaque devoir un **TIMBRE** de 10 centimes pour meuns frais, retour du corrigé et envoi du suivant.

Reproduire, en **ÉCRITURE ORDINAIRE** au-dessous de chacun des mots sténographiés ci-après, la traduction de ces mots :



Reproduire en **STÉNOGRAPHIE** au-dessous de chacun des mots ci-après, la traduction de ces mots :

pas aube doux oie houx pot

bas bateau papa abat d'eau (1) aubade tape

poix pope botte toit bout bois

daube boîte doigt patate tapote debout

ouate patte doute patand bedeau date

auto Poitou haut badaud patois eau

(1) On ne tient pas compte des apostrophes.

Fe \ petite oblique de gauche à droite | Ke / petite oblique de droite à gauche
 Ve \ grande oblique de gauche à droite | Gue / grande oblique de droite à gauche

Remarques très importantes : 1° Ces 4 consonnes se tra-
 cent de haut en bas et les voyelles au commencement et à la fin
 des signes, se placent à **droite**.

Exemples : vous ; faux ; foi ; comp

2° Le son *Ke* représente *K*, *Qu* et *G* toutes les fois que *G* a le son
 dur.

Exemples : bock ; cage ; cataract

Version à traduire :

Thème à traduire :	fou	avoue	voile	goutte	coco
vague	gâteau	cadeau	coiffe	agate	cabas
voix	caveau	faute	coupe	pagode	capote
ta	bague	va	au	doigt	d'Octave

(1) On souligne tous les noms propres.

(à suivre).

« Le travail porte en lui sa récompense. Persévérez encore
 même lorsque l'effort paraît infructueux et rappelez-vous sans
 cesse que l'acquisition de la rapidité sténographique n'est qu'une
 question de travail **PERSONNEL** ».

Services Sténographiques Officiels Français

Le service sténographique officiel, dans chacune des Chambres
 du Parlement, se compose d'un chef, d'un chef-adjoint, d'une
 équipe de sténographes *réviseurs* (6 au Sénat, 7 à la Chambre des
 Députés) et d'une équipe de sténographes dits *rouleurs* (14 au
 Sénat, 15 à la Chambre). Ces derniers établissent entre eux un
 roulement, c'est-à-dire qu'ils sténographient chacun pendant deux
 minutes et se relèvent à tour de rôle jusqu'à la fin de la séance.
 Aussitôt relevés, ils sortent de la salle des séances pour se rendre
 dans un local qui leur est réservé et ils traduisent immédiate-
 ment leur prise en écriture usuelle.

Les réviseurs se relèvent également à tour de rôle, par quart
 d'heure : ils ne transcrivent pas leurs notes sténographiques : ils
 collationnent et révisent le texte établi par les rouleurs ayant
 travaillé pendant leur quart d'heure de prise. En outre, le soir,
 après la séance, ils corrigent les épreuves imprimées.

Le chef et le chef-adjoint assistent alternativement à une séance
 entière : ils contrôlent d'une façon générale le fonctionnement du
 service et, le soir, ils renvoient le compte-rendu dans son ensem-
 ble, dont ils ont la responsabilité, et donnent le bon à tirer.

C'est grâce à cette application ingénieuse du principe de la divi-
 sion du travail, et à l'organisation de la révision, qu'on obtient
 le compte-rendu soigné et complet qui paraît au *Journal Officiel*
 le lendemain de chaque séance.

Les services sténographiques des deux Chambres se recrutent
 uniquement au concours. Lorsqu'une vacance se produit par suite
 d'un décès, d'une démission ou d'une mise à la retraite, un avis
 inséré au *Journal Officiel* annonce l'ouverture d'un concours. Pour
 être admis à y prendre part, il faut être bachelier et avoir satis-
 fait à la loi du recrutement, la limite d'âge est de trente ans au
 Sénat et de trente-quatre à la Chambre.

Le mode de concours diffère quelque peu dans chacune des
 assemblées. A la Chambre on procède par des dictées successives de
 plus en plus rapides et prolongées. La première épreuve consiste
 en une dictée de deux minutes à une vitesse d'environ 150 mots
 à la minute ; la seconde qui a lieu immédiatement après dans la
 même séance, consiste en une dictée de cinq minutes à une vitesse
 de 150 mots à la minute. A la suite de ces épreuves, une pre-
 mière élimination a lieu : sur une vingtaine de candidats qui
 prennent part habituellement au concours, sept à huit sont ad-
 mis à subir une troisième épreuve qui consiste en une dictée de
 près d'un quart d'heure à une vitesse d'environ 160 mots par mi-
 nute. Les trois ou quatre candidats classés les premiers sont alors
 appelés à faire le service en séance pendant une semaine environ
 et celui qui, de l'avis des réviseurs et des chefs du service, a four-

ni le meilleur travail, est proposé au Bureau de la Chambre pour prendre la place vacante.

Au Sénat, les candidats sont un peu moins nombreux, environ une douzaine; cela tient à la sévérité plus grande du règlement au sujet de la limite d'âge. Les concurrents sont conduits à un cours public de la Sorbonne ou de l'Ecole de Droit. A un signal donné, ils sténographient, en même temps que deux réviseurs délégués, une demi-heure de la leçon. De retour au Sénat, on leur donne à traduire deux ou trois passages; ils effectuent leur transcription sous la surveillance du secrétaire du service qui recueille leurs copies. Les réviseurs traduisent ensemble les passages indiqués, arrêtent le texte qui servira à la correction. Celui des candidats qui a fourni les meilleures transcriptions, est proposé pour la place vacante.

Dans l'un comme dans l'autre concours, les méthodes de sténographie dont se servent les candidats, sont systématiquement ignorées des examinateurs qui n'en tiennent aucun compte.

Les appointements vont de 4.000 fr. à 6.500 fr. pour les rouleurs, de 6.000 fr. à 8.000 fr. pour les réviseurs, par avancements de 500 fr. tous les trois ans, de 8.000 fr. à 13.000 fr. pour les chefs par avancements de 1.000 fr. En outre, il est accordé des indemnités de logement de 800 fr. pour les rouleurs, 1.200 fr. pour les réviseurs, 1.500 fr. pour les chefs.

Le travail de nuit comporte les indemnités ci-après: chef ou chef adjoint, 20 fr.; réviseurs et sténographes faisant fonctions de secrétaires, 15 fr.; lecteurs (au cas où il y a beaucoup de textes à collationner), 10 fr. Lorsque la Chambre tient séance matin et soir, l'indemnité de nuit est augmentée de 5 fr.

Lorsque la Chambre tient des séances supplémentaires le matin, il est attribué au personnel une indemnité calculée d'après un barème partant de 1/2 journée d'appointements pour 1 séance et allant jusqu'à 1 mois 1/2 d'appointements pour plus de 40 séances. Toute séance de l'après-midi qui dépasse 9 h. du soir est considérée comme supplémentaire. Il en est de même des séances tenues le dimanche, soit le matin, soit dans l'après-midi. Ces indemnités sont calculées à chaque clôture ou suspension de session.

Une indemnité égale à la valeur d'un mois de traitement est allouée à tout le personnel à la fin de chaque législature.

Les retenues de 5 o/o pour la retraite portent sur l'augmentation des deux premiers mois pour les traitements supérieurs à 6.000 fr.

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47.)

STÉNOGRAPHES DU SÉNAT

Chef du service: Armand Lelioux ✱. — *Chef-adjoint*: Eugène Guénin (✱ I.).

Sténographes réviseurs: Bonvoux (✱ I.). — Poirel ✱. — Simon (Ant.) ✱. — Lazard. — Henri Jolyet. — Mayeras (✱ I.).

Secrétaire du service: M. Legrand (Eugène) (O. ✱. O. ✱.).

Sténographes rouleurs: Arsandaux (Oct.) — Bara ✱. — Chapuis. — Clavel (L.) ✱. — Guélaud. — Guérin. — Hellouin. — Hingre. — Lévy (Edouard). — Pillon. — Buchet. — Guérie. — Et en cas de vacances, M. Omessa, puis successivement, MM. Heymann et Descombes. (Décision du 27 juin 1908).

STÉNOGRAPHES DE LA CHAMBRE

Chef du service: Gaudet (Alexandre) (✱ I. O. ✱.). — *Chef-adjoint*: Violette de Noircarme (✱. ✱. A. ✱.).

Sténographes réviseurs: Moride (✱ I.). — Raynaud (✱ I.). — Cadeau (✱ A.). — Tincl (✱ A.). — Beauguey (✱ A.). — Sarradin (✱ I.).

Sténographes: Potin (E.) (✱ A.). — Capelle (✱ A.). — Jeannin. — Buisson (✱ I.). — Heymann (✱ A.). — Detot (Paul). — J. B. Estoup (✱ A.). — Labonne (✱ A.). — Clavel (Henri). — Detot (Georges). — Robert (L.) (✱ I.). — Izard (✱ A.). — Edouard Seigneur. — Clément.

STÉNOGRAPHES DES CONSEILS GÉNÉRAUX

Un certain nombre de Conseils généraux se sont attachés des sténographes pour reproduire *in extenso* leurs débats. Nous donnons ci-dessous les départements qui en sont pourvus et les noms des sténographes titulaires:

Ain, M. Henrypierre.
Aisne, M. Eugène Heymann.
Ardèche, M. Justin Grimaud.
Ariège, M. Beauguey.
Aude, M. Georges Detot.
Basses-Alpes, M. Desalles.
Charente, M. V. de Noircarme.
Cher, M. Beaubois.
Côte-d'Or, M. Guélaud.
Côtes-du-Nord, J.-B. Illo.
Deux-Sèvres, M. Potin.
Doubs, M. Arsandaux.
Drôme, M. Bournisien.
Finistère, M. Petitcolas.
Gers, M. J.-B. Estoup.
Gironde, M. L. Fournial.
Haute-Saône, M. Ed. Seigneur.
Haute-Garonne, M. Passerieu.
Ille-et-Vilaine, M. Paul Detot.
Isère, M. J. Rome.
Landes, M. F. Canton.

Loiret, M. Beauguey.
Loire, M. Marclét.
Lot, M. Félix Harang.
Lot-et-Garonne, M. D. Lemoyne.
Loire-Inférieure, M. Sarradin.
Maine-et-Loire, M. Bara.
Manche, M. H. Bonvoux.
Marne, M. Antoine Simon.
Meurthe-et-Moselle, M^{lle} Lalanne.
Meuse, M. Chapuis.
Nord, M. Lazard.
Oise, M. Poirel.
Oran, M. Acker.
Rhône, M. J. Bonnafé.
Sarthe, M. Durand.
Seine-et-Oise, M. Jeannin.
Seine-Inférieure, M. L. Feuillet.
Somme, M. A. Gaudet.
Var, M. Robiglio.
Vendée, M. Guérin.
Yonne, M. V. Raynaud.

Si vous désirez

Denis. PARIS.

un Bureau américain ou tous meubles de bureau neufs ou d'occasion à des prix extraordinaires. Ecrivez à la Maison **R. NOUVELLIÈRE**, 22, Boul. Saint-Tél. 438-94. Voir page 6.

STÉNOGRAPHES DES CONSEILS MUNICIPAUX

Amiens, M. Ledoux.
 Abbeville, M. Dekindt.
 Argenteuil, M. Desbleu-
 mortier.
 Boulogne, M. G. Buisson.
 Bordeaux, M. M. Lousert.
 Brest, M. Batude.
 Cherbourg, M. Lebrete-
 villois.
 Colombes, M. Reynaud.
 Chantenay près Nantes,
 Mme Piau.

Le Havre, M. Henry.
 Calais, M. Broussous.
 Esch-sur-Alzette, M. Thom-
 mes-Collinet.
 Lyon, MM. Costilhe, Pil-
 lion, Trombert, Verdier.
 Lisieux, M. Arthur Rosey.
 Lille, M. Broussous.
 Le Mans, M. Durand.
 Levallois, M. Dessailly.
 Limoges, M. Benlet.
 Marseille, M. Roustan.

Neuilly, M. Delpy.
 Niort, M. Cuisinier.
 Puteaux, M. Muckinsturn.
 Toulouse, M. Vielle.
 Tourcoing, M. L. Brunin.
 Toulon, M. Robiglio.
 Rouen, M. Courel.
 Saint-Denis, M. Delpy.
 Roubaix, M. Eucher.
 Suresnes, MM. Audiat et
 Gautheron.

ALGÉRIE

Délégations Financières algériennes. — MM. Acker, G. Buisson,
 Lefèvre et Vincent.

EN BELGIQUE

Bruges, Nolf. — Verviers, Willy Crotte. — Seraing, Depaifve. —
 Liège, Amédée Humblet. — Anvers, Ryckmans et Charles Verstraeten.
 — Bruxelles, Victor Vincent.

EN SUISSE

Lausanne, M. Mogeon.

GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Luxembourg-ville, M. J.-B. Weber. — Esch-sur-Alzette, M. Thominis.

A L'ILE MAURICE

Rose Hill, M. Julienne.

Les Sténographes Parlementaires Français

Nous publions ci-après (avec l'indication de la méthode et la
 date d'entrée dans le service) le nom des sténographes parlemen-
 taires, de 1871 à ce jour (1).

L'Assemblée Nationale, réunie à Bordeaux le 24 février 1871,
 constitua ainsi son service sténographique :

1871 : directeur : M. Célestin Lagache (C. de P.) ; directeur-
 adjoint : M. Bon-Eure Lagache (C. de P.) ; réviseurs : MM. Lequien
 (C. de P.), Compagné (C. de P.), Pierre Lagache (C. de P.), de
 Linage (C. de P.), Gallet (P.-D.), rel. 1896 ; rouleurs : MM. Collon
 (C. de P.), Sabbatier, Moncourt (C. de P.), Martin Delhorbe-
 Vignon (C. de P.), Simon de Vandiville (C. de P.), 1871, D^e
 Moricourt (Gro.), P. Detot (P.), 1905, Verguin (C. de P.), Muller
 (Lem.), Jolyet (P.), Fontaine (P.-D.), retiré 1872, 1898.

1874 : M. Sabbatier est remplacé par M. Danicourt (A.-P.), et
 M. Octave Gastineau nommé secrétaire de service.

1875 : M. Gaudet (P.-D.) est nommé adjoint au service comme
 titulaire ; MM. Lavigne (P.), Charles Lefebvre (P.-D.), 1887, et
 Léon Clavel (C. de P.), (passé depuis secrétaire rédacteur), sont
 nommés sténographes suppléants.

1. C. de P. veut dire système Conen de Prépean ; P. Précost ; P.-D.
 Précost-Delaunay ; T. Taylor ; A.-P. Aimé-Paris ; Lem (Lemarchand) ;
 D. Duployé ; Gr. Grosselin ; R. Riom.

1876 : Un nouveau service est créé au Sénat. Chef : M. Séche-
 haye (A.-P.) ; chefs adjoints : Limouzain (T.) et Laborde (P.) ; révi-
 seurs : 1908, Fauconnet (P.), Lelioux (P.), Guénin (A.-P.) 1908 ;
 secrétaire : E. Legrand ; sténographes : Dréolle (P.), Lemarchand
 (Pers.), Léon Clavel (C. de P.), Delarue (P.), Gustave Duployé
 (D.), Poirel (P.-D.), André (C. de P.), Pengueber (C. de P.) ; sténo-
 graphes auxiliaires : Delhorbe-Vignon (C. de P.), Brunel (B. T.),
 Saurat (P.), Bonvoux (P.), Ant. Simon (P.), Guéland (P.).

1879 : M. Célestin Lagache, élu sénateur, est remplacé par son
 frère, avec M. Grosselin (T. pers.) comme chef adjoint. M. Lefeb-
 vre devient titulaire. Le Bureau de la Chambre décida la création
 de quatre auxiliaires.

1885 : Quelques nouveaux sténographes étaient entrés au
 Sénat : MM. Tourret-Grignan (Senocq), Belmont (P.-D.), 1879,
 1890 ; Eugène Guénin (A.-P.), Mayeras (D.), 1883.

Ont été admis depuis : Dantlan (D.), 1891 ; Hellouin (P.-D.),
 1891 ; Arsandaux (P.-D.), 1892 ; Georges Guérin (A.-P.), 1896 ;
 Félix Terrien (A.-P.), 1896, rel. ; Chenaud (P.-D.), 1897 ; Lazard
 (P.), 1890 ; Bara (A.-P.), 1899 ; Lévy (P.-D.), Pillon (D.), 1905 ;
 Jérusalémi (A.-P.), 1902, dém. 1904 ; Hingre (P.-D.), 1903 ; Buchet
 (A.-P.), 1907 ; Guérie (P.-D.), 1908, et en cas de vacances et dans
 l'ordre, MM. Omessa (P.-D.), Heymann (P.-D.) et Descombes
 (A.-P.). (Décision du 27 juin 1908).

Le chef de service du Sénat, M. Fauconnet, décédé en avril
 1908, a pour successeur M. Armand Lelioux.

1885 : Les nouveaux admis à la Chambre étaient : MM. Violette
 de Noircarme (P.-D.), 1879 ; 1908, D^r Ancelin (P.-D.), 1879 ;
 Robert Cadeau (P.-D.), 1880 ; Paul Moride (Pit.-Barrucé) ; Emile
 Potin (P.-D.), 1882 ; Joubilin (P.-D.), 1884, 1890 ; Raynaud (Gr.),
 1884 ; Dedieu (P.-D.), 1885, 1895 ; Albert Grosselin (Gr.), 1881 ;
 Joseph Depoin (D.), 1880, rel. ; Lucien Labonne (P.-D.), 1878, rel.
 1903 ; Guibbert (D.), 1880, retiré.

Ont été admis depuis 1885 : MM. Tinel (P.-D.), Jolyet (P.-D.),
 1886 ; Durenne (P.-D.), 1887, rel. 1903 ; de Lano (D.), 1891,
 1907 ; Capelle (A.-P.), 1889 ; Jeannin (A.-P.), 1892 ; Baugé
 (P.-D.), 1895 ; Heymann (P.-D.), 1896 ; Abel Labonne (P.-D.),
 1897 ; Lefrançois (A.-P.), 1891, rel. ; Sarradin (D.), 1889 ; Buisson
 (D.), 1894 ; Estoup (D.), 1896 ; P. Detot fils (P.), 1896 ; Henri
 Clavel (P.-D.), G. Detot (P.), 1902 ; Izard (D.), 1903 ; Violette de
 Noircarme fils (P.-D.), 1903 ; Robert (A.-P.), 1903 ; Seigneur (D.),
 1905 ; Clément (P.-D.), 1906 ; Lenglet (A.-P.), 1906.

Le chef du service actuel à la Chambre est M. Alexandre
 Gaudet, nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1898, après
 vingt-trois ans de service.

(D'après l'Histoire Générale de la Sténographie).

Services Parlementaires Etrangers

Angleterre

Le parlement n'avait pas de service officiel.

En 1908, le gouvernement a décidé qu'il y aurait un personnel de dix sténographes attachés au parlement et un chef de service, M. J. Dods Shaw.

A 4 heures, tous les jours, on fournira aux députés les épreuves de leurs discours de la veille, pour les corriger. Chaque sténographe sera payé 210 francs par semaine, ce qui lui fera chaque année de 5.500 à 7.500 fr., selon qu'il y aura une session seulement ou une session ordinaire et une session d'automne. Le chef de service aura 12.000 ou 15.000 francs par an, et le service sténographique coûtera en tout 300.000 francs par an environ. Les Anglais auront enfin la joie d'avoir un compte rendu officiel des discours de leurs représentants.

Allemagne

Le Reichstag allemand comprend 2 chefs, 12 sténographes et 3 stagiaires *hilfs stenographen* aux appointements suivants : Sténographes, 3.000 à 6.000 marks, plus une indemnité de logement de 900 marks. Les stagiaires touchent 10 marks par séance.

Le service est assuré par deux rouleurs à la fois qui, à tour de rôle, sténographient 10 minutes par heure. Il n'y a pas de réviseurs ; il est composé ainsi :

MM. Schallop (*Stolzien*), chef du service ; Dr Weiss (*Gabelsberger*), sous-chef.

Sténographes titulaires. (*Stolziens*) : MM. Hellwig, Cohen, Witt, Haenecke, Stener, Gertz.

Sténographes auxiliaires. (*Gabelsbergiens*) : Neupert, Hofer, Ackermann, Teufl, Hardekopf, Becker.

MM. Liedloff (*Stolze Schrey*) ; Krieger (*Gabelsberger*).

Les conditions d'admission exigent que les sténographes pratiquent un des systèmes « *Stolze* » ou « *Gabelsberger* ». Une seule exception est faite en faveur d'un « *stolzeschreyien* ».

La Chambre prussienne (*abgeordnetenhaus*) comprend 2 chefs, 12 sténographes et quelques stagiaires. Les salaires sont identiques à ceux donnés par le Reichstag mais les « *hilfs stenographen* » touchent 12, 16 et 20 marks par séance. On n'admet au concours que des *stolziens*.

Le Sénat prussien *Herrenhaus* comprend deux sténogra-

phes attitrés aux appointements de 3.000 à 6.000 marks, plus l'indemnité de logement de 900 marks, et 12 sténographes qui touchent de 12 à 20 marks par séance avec la moitié du salaire pendant les autres jours de la session.

Au Sénat on n'admet également que des « *stolziens* ».

Bavière. — *Chambres bavaroises Bayerische Kammern.*

Le chef du service touche de 3.660 à 4.380 marks. 2 sténographes, de 2.400 à 3.540 marks, 4 de 2.040 à 3.120 marks, plus un fixe par séance. Les 7 sténographes touchent 7 marks par jour, plus 3, 4 1/2 et 6 marks par séance.

Wurtemberg. — 4 sténographes ; salaire : 1.200, 1.350, 1.500, 1.650, 1.800 et 1.950 marks. plus 8 marks par séance ; les onze autres sténographes touchent 12 à 15 marks par jour.

Saxe. — Les membres de l'*Institut* font le service aux conditions suivantes : chef, 4.800 à 6.000 marks ; les subalternes, de 2.400 à 4.800 marks, plus une indemnité ; les autres sténographes, de 7 1/2 à 10 m. quotidiennement.

Nota. — Les *Chambres bavaroises, wurtembergoises et saxonnes n'admettent dans les services sténographiques officiels que des adeptes de la méthode « Gabelsberger ».*

Hesse. — 2 sténographes ; le premier touche 3.000 m. par an et le second est payé au prorata du nombre des séances.

N'admet que des praticiens des systèmes « *Gabelsberger* » et « *Stolze* ».

Bade. — 6 sténographes ; le chef touche 25 m. et les autres 20 m. par jour de session. Le service est assuré par 3 adeptes du système *Gabelsberger* et 3 *stolziens*.

Brunswick. — Le service comprend 2 sténographes *stolziens* payés par heure de séance.

(Communiqué par M. Auguste Liedloff, du Reichstag)

Autriche-Hongrie

Les 2 Assemblées parlementaires autrichiennes constituent le Reichsrath. Le Sénat et la Chambre occupent 16 sténographes dont 1 chef, 3 réviseurs et 12 auxiliaires.

En Hongrie les services officiels comprennent seize sténographes, dont deux *assistants* aux appointements suivants : Chef, 6000 couronnes (1) et une indemnité de logement de

1. La couronne vaut environ Un franc 05.

1600 c.; sous-chef, de 4000 à 4800 et 1200; les quatre réviseurs de 2800 à 3600 et 1000; sténographes, de 2200 à 2600 et 800: *assistants*, de 1200 à 1400 et 600 pour le logement. Pour devenir *assistant* il faut posséder un certificat spécial d'aptitude, tandis que pour être admis sténographe officiel, le diplôme de docteur est exigé.

Considérés comme des fonctionnaires de l'Etat, les *officiels* reçoivent une retraite après trente ans de services.

Le service comprend: MM. Adolphe Fenyevessy, chef; Charles Antalík, sous-chef.

Réviseurs: Jean Peregriny, Jules Fayer, Béla-Vikar, Antoine Rado, Henri Fabro.

Sténographes titulaires: Charles Ronay, Duzan Rajic, Désiré Gyarmati, Charles Lukacs, Joseph Ujlaki, Zoltan Halasz, Alexandre Rona, Ladislav Siklossy, Henri Gonda.

Sténographes auxiliaires: Alexandre Vadasz, Arpad Hazai, Louis Zay.

(Communiqué par M. Louis Jakab.)

Belgique

C'est au concours que se recrutent les professionnels qui assurent le service sténographique du Sénat et de la Chambre des représentants. Il comprend normalement 18 personnes.

Quelques sténographes bilingues prennent les discours prononcés en langue flamande.

A la Chambre: chef, M. Alfred Valley. Au Sénat: chef, M. Gustave Pantens.

Le service sténographique est organisé dans le genre de celui du Parlement français, ainsi que les conditions du concours d'admission.

Traitements depuis 1908 des sténographes à la Chambre:

Chef du service. — Assimilé au grade de chef de division; de 6.000 à 7.500.

Sténographes effectifs, de 3.400 à 4.800 fr.

Sténographes-adjoints, de 2.600 à 4.000 fr.

Chambres des Représentants. — Les conditions d'admission ne sont déterminées par aucune disposition réglementaire. Il est d'usage de procéder à un concours pratique.

Le service comprend 1 chef, 7 *rouleurs* et un adjoint, qui assurent le roulement par prises de 3 minutes.

Le traitement minimum est de 2.600 fr., le maximum

ONTIRE avec L'ISOSTYLE DELPY
les plus belles Rotatif
CIRCULAIRES 17, rue d'Arcole, PARIS

peut atteindre celui de 7.000, mais l'échelle des traitements doit être modifiée au cours de la présente législature par suite de la réorganisation des services actuellement à l'étude.

(Communiqué par M. Alf. Valley, chef du service.)

Au Sénat, le service sténographique se compose d'un réviseur chef de service, d'un réviseur-adjoint, de huit *rouleurs* et d'un secrétaire, aux appointements suivants:

Réviseur-chef de 4.200 à 5.000 fr.; réviseur-adjoint de 3.200 à 4.000 fr.; *rouleurs* et secrétaire du service, de 1.500 à 2.800 fr.

Réviseur-chef du service, M. Gustave Pantens; réviseur-adjoint, M. L. Déhoul; secrétaire, M. R. Colls; *rouleurs*, MM. Montenez, Gallet, Hombrecht, François, Humblst, Nolf, Rœkmans et Dreuille.

Les sténographes dictent leurs prises à une équipe de dactylographes dames.

(Communiqué par M. Gustave Pantens, chef du service)

Dactylographie parlementaire

Au Sénat, le service dactylographique est assuré par un chef de service, six dactylographes dames, une dactylographe suppléante nommée au concours. A mérite égal, la préférence est donnée à la concurrente qui a le mieux reproduit une dictée flamande.

Les traitements sont fixés comme suit: chef de service, traitement fixe: 500 francs; dactylographes: 600, 800, 1.000 francs; dactylographe suppléante, traitement fixe: 500 fr. Les augmentations sont accordées tous les trois ans.

A la Chambre, le service existe depuis 1892, il se compose d'un chef, de six dactylographes et d'une dactylographe suppléante. L'examen comporte une dictée française manuscrite; une dictée française mécanique (une vitesse de 60 mots environ par minute est exigée pour prendre part au concours avec chances de succès); la préférence est accordée à la concurrente possédant les deux langues.

Les traitements de ces dames varient de 1.500 à 1.800 fr.

Canada

Province de Québec. — Les sténographes officiels sont placés sous le contrôle de chaque district. Les examens d'admission ont lieu deux fois par an, le deuxième jeudi de Juin et de Décembre. Les épreuves se font en français et en anglais (la connaissance de deux langues

Accessoires pour Duplicateurs DAGRON
74, rue Amélot, PARIS.

n'est pas de rigueur) et durent seulement quatre minutes, pendant lesquelles 580 mots sont dictés. Les candidats ont dix minutes pour se relire. Les sténographes judiciaires sont payés à raison de 10 centins (50 centimes) par prise de cent mots, 12 centins, quand elle est reproduite à la machine et 15 centins pour une copie remise avec duplicata au carbone.

Province de Montréal. — Les sténographes judiciaires touchent de 6 000 à 20.000 et ne pratiquent que dans les *Cours civiles*. Les sténographes attachés aux *Cours criminelles*, *Banc du Roi*, *Corps de Police* et au *recorder* sont rétribués par les Gouvernements Fédéral ou Provincial; leurs appointements s'élèvent à 1.200 et 1.500 dollars (6.000 et 7.500 fr.)

Quant aux sténographes parlementaires, ils reçoivent pour la durée des sessions, 4 à 5 mois par an, un traitement de 2.000 dollars soit 10.000 fr.

(Communiqué par M. Denis R. Perrault de Montréal).

Danemark

Ce petit pays possède aussi 2 Chambres ayant toutes deux un service sténographique avec 15 titulaires dont plusieurs femmes pratiquant presque tous un système allemand.

Le chef du service est M. Worms, à Copenhague.

Etats-Unis

La coutume de reproduire les discours du Sénat et de la Chambre des Députés est pratiquée aux Etats-Unis depuis 1848.

Longtemps les sténographes officiels yankees traduisaient leurs prises à la plume ou à la machine, mais en gens pratiques, ils dictent maintenant leurs notes au phonographe, dont les rouleaux enregistrés seront développés par les dactylographes.

Il y a 6 reporters officiels au Sénat de Washington et 6 à la Chambre. Ces reporters recrutent, suivant leurs besoins, autant d'aides ou de commis qu'ils désirent.

À la Chambre, les sténographes reçoivent chacun une indemnité annuelle de 5.000 dollars; un commis de reporter-sténographe reçoit 1.200 dollars, et un commis de sténographe 1.600.

Au Sénat le service de la sténographie est fait par adjudication, système dû à M. Denis Murphy, — le pionnier des reporters de Maison-Blanche — qui contracta son premier engagement comme reporter parlementaire au Sénat à l'âge de 70 ans. À sa mort, ce furent MM. E. V. Murphy, son frère et M. Shney, qui lui succédèrent. Ceux-ci recrutent et rétribuent eux-mêmes les sténographes et employés du service.

La somme annuelle payée pour le reportage du Sénat est de 30.000 dollars.

(Communiqué par M. Jérôme B. Howard de Cincinnati).

Bulgarie, Serbie, Roumanie, Monténégro

Ces pays d'Orient possèdent un Parlement et aussi un service sténographique à l'instar des grandes nations.

6 sténographes dirigés actuellement par M. Th. Golouboff assurent le service à Sofia en *Bulgarie*.

C'est un Français, M. Henri Stahl, sténographe-réviseur à Bucarest, qui a formé les derniers sténographes deployés admis au service sténographique du Parlement de *Roumanie*.

Sténographes du nouveau Parlement de *Monténégro*: MM. Dobrecic, Gojak, Reyakovic et Stojnar.

Espagne

Le service officiel du Sénat (*Senado*) comprend: Un chef, 4 réviseurs et 16 rouleurs, aux appointements de: chef, 10.000 pesetas, 2 réviseurs à 8.750 et 2 à 7.500; rouleurs, 2 à 6.500, 2 à 5.000; 2 à 4.000; 2 à 3.500 et 6 à 3.000.

Composition du service: Chef, M. José M. Pantoja; réviseurs, MM. Tomas Luceno, Carlos Suarez, Julio Redondo et José Sanz.

Sténographes-rouleurs: MM. L.R. Cortès, Feltre, G. de Fonsdeviela, G. Obispo, L. Durango, Aparicio, Cristobal, Feltre, Zapatero, Soto, Todo, Loma, Sanz, Pantoja, Hijo, Jimenez et H. Camacho.

Le service de la Chambre (*Congreso de los Diputados*) comprend, 5 réviseurs et 16 rouleurs aux appointements suivants: réviseur-chef, 10.000 pesetas; 2 réviseurs à 8.750 et 2 à 7.500. Rouleurs, 3 à 6.500; 2 à 6.000; 2 à 5.000; 2 à 4.000; 2 à 3.500; 3 à 3.000 et 2 à 2.500.

Composition du service: Réviseur-chef, M. Ernesto de la Loma; réviseurs, MM. Skerret, G. Entrerrios, Caballero et G. de Fonsdeviela.

Rouleurs: MM. Llopis, Alisedo, Enterria, Bule, Contreras, Torrès, F. Villa de Rey, García, Bote, Bellver, Avancini, Roca, F. Ramos, M. Nacarino, Suarez-Inclan, San-Roman, Y. et G. Martin.

(Communiqué par M. L.-R. Cortès.)

Italie

À la Chambre des députés, le service sténographique comprend 15 sténographes, dont un chef et 14 rouleurs aux appointements respectifs de 2.500 à 4.000 liras, avec augmentation triennale de 500 liras.

Le recrutement du personnel se fait au concours. Nul

LA ADLER sera la machine de l'Avenir Catalogue franco G. Lasvignes Paris 10, rue Saulnier (V. page 24)

ne peut être admis s'il a dépassé 30 ans et ne possède pas un diplôme officiel similaire à notre baccalauréat.

Les prises se font par deux sténographes à la fois pendant 3 minutes, mais habituellement chacun n'écrit que pendant une minute et demie ; puis ils dictent leur prise à un dactylographe.

Pour être nommé réviseur, il n'est point utile de connaître la sténographie.

Au Sénat italien la machine à sténographier Michela assure le service des séances, composé comme suit : MM. Chevalier C. de Alberti, chef ; A. Paujozli. G. Gen-drhy. G. Ventura, P. Michela, A. Violetta, A. Bertranini, C. Caroni, C. de Alberti, élève, et L. de Gaetani.

(Communiqué par MM. Enrico Majetti et de Alberti.)

Hollande

Les sténographes parlementaires (Chambre et Sénat) sont recrutés par voie de concours. Tout candidat doit être pourvu d'un diplôme officiel équivalant à peu près à notre baccalauréat. Aucun système spécial n'est exigé.

Le traitement du début est de 1.500 florins et peut s'élever à 2.500 florins après 20 ans de services.

La composition des services comprend : Un chef, un sous-chef et onze rouleurs ; ces derniers prennent cinq minutes ; un seul sténographe se sert d'une machine à écrire.

Chef du service, M. D. V. P. Keuskamp ; sous-chef, M. G. J. D. C. Goedhart.

Le service sténographique des états provinciaux est assuré respectivement par M. J. Van Aals pour la Hollande méridionale et la Zélande ; par M. Folmer pour le Gueldre et par M. G. J. D. C. Goedhart pour la Hollande septentrionale. Ces messieurs jouissent d'un monopole et engagent à leurs frais les aides sténographes dont ils ont besoin.

Le service municipal de Rotterdam, dont les séances ont lieu toutes les quinzaines, est assuré, en outre, par M. J. Van Aals aidé par 4 sténographes, dont deux bilingues sténographiant en français et en allemand. (Communiqué par M. J. Van Aals).

STEWER

Écriture visible ~~~~

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

Portugal

Les services officiels du Parlement portugais, *Chambre des Députés* et *Chambre des Pairs* comprennent respectivement : un chef, 3 premiers, 2 seconds, 2 troisièmes, 2 aspirants, 2 pratiquants et 3 élèves, rétribués comme suit : Chef, 5000 francs ; 2^{es}, 3500 ; 3^{es}, 2500 ; le traitement des aspirants, pratiquants et élèves s'élève graduellement de 800 fr. à 1600.

Chaque *chambre* possède une école de sténographes. Les places sont données au concours. L'ancienneté joue un rôle de faveur. Le concours consiste en une épreuve de vitesse à 150 mots, exclusivement réservé aux élèves.

M. Agostinhos José Freire, chef du service sténographique de la *Chambre des Députés*, compte près de cinquante ans de services ; c'est probablement le doyen des sténographes européens.

M. Julio Gonçalves da Luz, chef de la *Chambre des Pairs*, compte, lui, 40 ans de présence, et est âgé de 58 ans.

(Communiqué par M. Emídio Julio Gonçalves da Luz.)

Russie

A la Douma impériale

Le service du compte rendu comprend deux sections : a) celle des rédacteurs. Les rédacteurs correspondent aux réviseurs du Parlement français et sont recrutés parmi les personnes ayant reçu une forte instruction et habiles à rédiger ; b) celle des sténographes proprement dits. A la tête des deux sections est placé le rédacteur en chef, qui a sous ses ordres 2 aides et 6 rédacteurs ; ces derniers se succèdent en cours de séance toutes les demi-heures. Le rédacteur en chef et un de ses aides assistent alternativement à une séance entière.

Le bureau sténographique proprement dit est constitué par 1 chef, 2 secrétaires et 24 sténographes dont plusieurs femmes, travaillant par deux et formant ainsi douze paires. A la disposition de chaque paire se tient en outre une dactylographe.

NOTA. — La Société Sténophile-Bivort nous informe (juillet 1908), qu'à partir de 1909 les séances de la Douma seront exclusivement prises au moyen de la Bivort, sous la direction de M. Saponko, chef du bureau sténographique.

Suède et Norvège

Depuis plus d'un demi siècle le Parlement suédois a recours aux services des sténographes.

Ils sont régulièrement de 15 à 16, chef compris.

Le système Olof Melin a formé un bon nombre de praticiens.

La Norvège, séparée depuis quelques années de la Suède, possède un Parlement où la sténographie était et est encore, très en honneur.

Les systèmes allemands adaptés à la langue du pays sont pour ainsi dire les seuls dont fassent actuellement usage les sténographes suédois et norvégiens.

Suisse

Le service sténographique officiel des Chambres date de 1891.

Le bureau sténographique officiel des Chambres Fédérales comprend huit sténographes. Le chef est désigné par le Conseil fédéral et recrute le personnel. Les candidats sont soumis à un stage.

Le personnel est le même pour les deux Chambres : Conseil national et Conseil des Etats. La besogne se répartit entre huit sténographes qui, suivant les besoins du service, passent d'une Chambre à l'autre.

Cinq sténographes, le chef compris, prennent les discours prononcés en allemand; trois, ceux en français. Il n'y a pas de sténographe pour la langue italienne. Les députés du canton de Tessin s'expriment en français ou en allemand; il est très rare qu'ils recourent à leur langue maternelle.

Composition du bureau sténographique : Chef du service : M. F. Zimmermann; sténographes allemands : MM. Eug. Hueblin, S. Büchi, Ed. Thommen, R. Frei; sténographes français MM. L. Mogeon, A. Cuchet, R. Chassot.

Les sténographes suisses sont payés par jour de session : chef, fr. 40; premiers sténographes allemands et français fr. 35; sténographes, 30 et 25 fr. Les stagiaires reçoivent 20 francs.

Le *Grand Conseil Bernois* publie les discours prononcés dans l'une ou l'autre langue officielle : allemand et français. Ces discours sont pris par deux sténographes : un pour chaque langue.

A signaler de nombreuses séances où le français n'est pas employé.

Le *Grand Conseil Genevois* publie un mémorial rédigé par un sténographe.

Le *Grand Conseil Vandois* publie seulement un compte-rendu très substantiel, mais non sténographique.

Enfin, notons qu'un seul *Conseil communal* ou municipal fait sténographier ses débats, depuis 1898 : celui de Lausanne.

(Communiqué par M. L. Mogeon, sténographe des Chambres fédérales.)

Turquie

En vertu d'un iradé du Sultan Abdul-Hamid, du 24 juillet 1908,

l'Empire ottoman a depuis peu une Chambre des députés dans les formes prévues par la Constitution de 1876.

C'est un retour au système de Midhat-Pacha. La Constitution promulguée en décembre 1876, prévoyait un conseil des ministres responsable, un Sénat, une Chambre, etc.

Le Parlement turc comprendra une Chambre avec cent quarante représentants et un Sénat de quarante membres.

Un service sténographique officiel ne tardera donc pas à fonctionner, conséquence toute naturelle de la Constitution... ressuscitée.

Algérie

Délégations Financières

Depuis quelques années l'Algérie a son autonomie budgétaire. aussi croyons-nous intéressant de faire connaître comment fonctionne ce petit Parlement.

Les délégations financières algériennes comprennent : la Délégation des contribuables *colons* (24 délégués); la Délégation des contribuables *non colons* (24 délégués).

La délégation des contribuables indigènes : section arabe (15 délégués); section kabyle (6 délégués).

Le Gouverneur général, entouré de sa maison civile et militaire et assisté des Commissaires du gouvernement, ouvre la session des Délégations réunies en Assemblée plénière. Les travaux occupent environ 15 séances.

Le service sténographique est composé de :

MM. Acker, sténographe du Conseil général d'Oran, Georges Buisson, sténographe de la Chambre des députés, Lefèvre, membre de l'Association professionnelle des sténographes français, Vincent.

La délégation des *non colons* a pour sténographes, MM. Acker et Georges Buisson. Celle des *colons*, MM. Lefèvre et Vincent.

Nota. — Les séances du Conseil supérieur du Gouvernement de l'Algérie sont sténographées par MM. Acker et Vincent.

Au Parlement d'Alsace-Lorraine

C'était à la fin de 1879, le petit Parlement d'Alsace-Lorraine (*Landesausschuss*) avait obtenu, non la publicité, mais la publication intégrale de ses débats.

Cette publication impliquait un compte-rendu sténographique et tous parlaient français alors ! Le bureau (*allemand*) cherchait donc des sténographes en Suisse, en Belgique, il n'en trouva point ; il dut s'adresser à Paris.

Un délégué fut envoyé à M. Célestin Lagache, directeur du service de la Chambre des députés ; ce dernier ne put ou ne voulut détacher un seul de ses sténographes officiels : « Allez voir M. Gustave Duployé », dit-il, ce qui fut fait. On tomba d'accord et à l'ouverture de la session de 1879/80, M. Duployé et ses deux secrétaires, MM. Mouton et Schoma se trouvaient debout crayon en main, à la porte de la

salle des séances. On leur refusa d'abord l'entrée, puis les choses s'arrangèrent.

Après quelques jours de séances préliminaires, la *Délégation d'Alsace-Lorraine* prit son congé de Noël. A la reprise de la session, le service fut continué par M. Jules Bellin aujourd'hui doyen de la Presse politique picarde, aidé de MM. Mouton et Schoma. La session dura jusqu'après Pâques et elle fut dure! Les 57 députés tenaient à prouver à leurs lecteurs et électeurs leur zèle de néophytes; ils eurent des séances de 6 heures à six séances par semaine. Nos trois sténographes travaillèrent comme des nègres à raison de 17 heures par jour et remirent toujours leurs copies dans les 24 heures.

Le bureau, quoique prussien, admira ce tour de force, mais il voulut avoir la copie le jour même et à la session suivante, un véritable service de réviseurs et de rouleurs avec M. Gustave Duployé à sa tête, fut organisé. Avec son lieutenant M. Jules Bellin, un autre réviseur et cinq rouleurs, tout alla vite et bien. Il y avait MM. Gay, réviseur, Buisson, actuellement à la Chambre des députés, Mouton, Gouarne, Lampoz, Renucci, rouleurs.

Les discours des ministres prussiens, représentant le Gouvernement allemand étaient reproduits par deux sténographes et plus tard trois: deux Allemands et un Suisse.

Notre collègue M. J. Bellin a gardé comme une relique la sténographie du dernier discours français au Parlement d'Alsace-Lorraine. C'était comme une nouvelle et plus dure annexion!

MACHINE A ECRITURE VISIBLE UNDERWOOD



Clavier Universel. — Tabulateur — Ruban automatique

Connaitre la Machine

UNDERWOOD

c'est s'assurer contre le chômage

Notices et Catalogues franco

Maison Principale : 36, boulevard des Italiens, PARIS

18 Succursales et Agences en France

Maison à Bordeaux, 22, Allées de Tourny. (Tél. 7.70)

La sténographie dans quelques grandes Agences d'Europe

En Angleterre

Le service français (sténographie et rédaction) de la *Reuter's Telegram Co, Ltd* a été organisé l'année de l'inauguration de la première ligne téléphonique Paris-Londres (1891).

Ce service, qui recevait au début les communications en français et en anglais, a été créé par M. Jean P.-A. Martin, sténographe judiciaire, assermenté pour l'anglais et le français près des commissions rogatoires de la *Supreme Court* américaine (French and American Claims).

Il envoie en français des télégrammes pour la presse en France, en Belgique et en Italie et des communications téléphoniques pour les deux premiers pays.

Il reçoit de Paris et de Bruxelles des communications téléphoniques en français, la langue anglaise ayant été abandonnée pour divers motifs tenant en partie à diverses difficultés d'organisation (extrême rareté des bons sténographes rapides anglais-français; supériorité phonique du français qui contient moins de consonnes sifflantes: *v, f, ch, s*, et pas de *th*, et qui a des voyelles plus nettement exprimées et moins influencées par le voisinage de voyelles toniques trop fortement énoncées).



M. J.-P.-A. MARTIN

Sa composition actuelle est la suivante:

STÉNOGRAPHES-RÉDACTEURS (1908). — *Chef*: Jean P.-A. MARTIN (juillet 1891), Bachelier ès-lettres et ès-sciences, sténographie l'un des sept systèmes de son invention.

Senior: Gaston FORTIS (9 décembre 1896), bachelier ès-lettres, sténographie à pente unique *Sénocq-Grignan*.

Senior: Emmanuel LIMOUZAIN (7 sept. 1897), bachelier ès-sciences, sténographie *Aimé-Paris-Guénin*.

Junior: Albert GRÉHAN (21 mai 1906), *Prév.-Delaunay*.

Junior : Paul CLARET (14 janvier 1907), *Prév.-Delaunay*.
TÉLÉPHONISTES et DACTYLOGRAPHES (1908). — *Senior* :
Arthur BUIGNET (1^{er} septembre 1896).
Junior : Pierre DENOVAL (16 août 1907).

Anciens membres du service :

M. ROBILIARD (1891-Noël 1893), sujet anglais, des îles
Normandes. Sténographe *Pitman* anglais-français. Ancien
rédacteur du *Galvani's Messenger* à Paris.

M. Thomas LAURENT (5 avril 93-mai 95), bachelier ès-
lettres, décédé. *Duployé*.

M. Gilles François COQUIL (23 avril 94-29 nov. 1900),
Prévost-Delaunay.

M. Georges GUÉRIN (6 mai 95-9 oct. 95), licencié ès-
lettres. Nommé au Sénat. *Aimé-Paris-Guénin*.

M. Gaston Omer-Penot (1^{er} juillet 95-13 nov. 96), licen-
cié ès-sciences. *Aimé-Paris*.

M. Pierre HABLIZIG (22 oct. 1900-25 mai 1906), bachelier
ès-lettres, ancien sténographe à l'*Eclair*. *Duployé-Institut*.

M. Georges-Lucien PETIT (20 novembre 1905-17 février
1906). *Duployé-Institut*.

M. Frédéric DUPONT (septembre 91-juillet 95), sujet
anglais, né dans le Levant, ex-télégraphiste en Egypte ;
parlant, écrivant couramment cinq ou six langues (outre la
langue *Franca*). Système : une des *sténographies Martin*.

Sténographes auxiliaires occasionnels

M. David PENDRIGH (sujet anglais), adjoint au service en
juin 1894 pour l'anglais. *Pitman*.

M. Gaston LIMOUZAIN (9 janvier 1905-11 février 1905),
licencié en droit. *Aimé-Paris-Guénin*.

Anciens téléphonistes ou dactylographes et rédacteurs

M. DUJARDIN (31 juillet 96-31 août 98), bachelier ès-
lettres ; M. A. ELLIS (Français), septembre 98 à octobre 98 ;

M. A. BUIGNET *jeune* (15 octobre 98-Mai 1903). *Aimé-Paris* ;
M. Ed. BERNAART (11 mai 1903-28 décembre 1903),

homme de lettres ; M. François LOUBIGNIAC (6 janvier 1904-
27 juin 1905). *Prévost-Delaunay* et M. H. LASFARGEAS
(1^{er} août 1905-31 août 1907). *Prévost-Delaunay*.

COURS

de Comptabilité par Correspondance diplôme gratuit
Demandez le Programme à GILLET-JULIEN Expert-
Comptable, 20, rue de la Folie-Méricourt, PARIS.

À Paris

Agence Havas

Les sténographes attachés à cette agence sont chargés de
recueillir par téléphone les communications qu'envoient
les correspondants de Paris, de province et de l'étranger.
Ce n'est que très exceptionnellement que l'Agence fait
appel à eux pour sténographier la parole non téléphonée.

La maison étant ouverte jour et nuit, on a divisé le tra-
vail entre trois équipes de rédacteurs qui travaillent cha-
cune huit heures ; pendant longtemps, un seul sténographe
marchait avec chaque équipe ; mais le développement des
services exige actuellement six sténographes.

Sténographes : MM. Chambellan, J.-B. Illio, Le Gigan,
Biard et Cassard.

Voici leurs noms par ordre d'ancienneté, avec le systè-
me qu'ils pratiquent : Chambellan (Victor) *Duployé* ; Gigan,
Duployé ; Illio (J.-B.) *Duployé* ; Jouve (Ernest), *Prévost-
Delaunay* ; Biard, *Duployé* ; Hirschfeld (Gustave), *Prévost-
Delaunay* ; Malval, Sirdey, Heuzé, Hablizig et Bonnet.

Cette partie du personnel a un peu de repos tous les
deux dimanches et en plus un congé annuel.

Les anciens sténographes de l'Agence Havas sont :

MM. Sarradin, Heymann, Robert, actuellement sténo-
graphes à la Chambre des députés ; Richardet, directeur
de la *Revue Idéliste* ; Chevrier, décédé. L'Agence possède
une imprimerie. Elle emploie, pour les menus travaux
intérieurs, plusieurs procédés de polycopie.

Agence Fournier

À côté de l'Agence Havas, qui conserve aux yeux
du public le titre d'agence officielle et qui occupe la
première place en France parmi les organisations similai-
res, plusieurs agences d'informations sont depuis long-
temps installées, à Paris, dans le quartier de la Bourse.

L'« Agence Fournier » est l'une des plus anciennes. Son
service télégraphique et téléphonique nécessite l'emploi de
plusieurs dactylographes et sténographes.

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour

tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Didrot — PARIS.

Agence « l'Information »

L'important organe financier qu'est l'*Information* a voulu — pour justifier son titre — créer à côté de ses services financiers, un service de renseignements économiques et politiques. 2, rue de la Bourse, au 2^e étage, fonctionne ce service. A côté des rédacteurs sont occupés deux dactylographes (machine *Smith premier*) et un sténographe.

Le titulaire de ce dernier poste a été jusqu'en 1908, M. Henri Dupont, puis M. Fayet.

Agence la « Presse Nouvelle »

L'Agence la *Presse Nouvelle* est une des plus récentes agences d'informations. La majorité de sa clientèle se recrute dans les organes politiques libéraux et modérés de la France.

Récemment transférée, 42, rue Notre-Dame-des-Victoires, derrière la Bourse, elle a développé ses services.

La dactylographie (5 machines *Adler*) y est très utilisée. Les feuilles données aux abonnés au lieu d'être imprimées ou autographiées comme à l'Agence *Havas* sont « frappées » à la machine à écrire et reproduites au duplicateur en autant d'exemplaires qu'il y a d'abonnés à servir.

Deux sténographes, MM. Moreau et L. Martin prennent les communications téléphoniques, venant de province et de l'étranger.

En Belgique

Agence Havas-Reuter

Un service sténographique a été créé à l'Agence *Havas-Reuter*, à Bruxelles, en 1887, date de l'établissement du téléphone Paris-Bruxelles. L'Agence *Havas-Reuter* est maintenant en communication téléphonique non seulement avec Paris, mais avec Londres, Amsterdam, Berlin, Cologne, Luxembourg, Lille. Tout le personnel sténographique.

NOTA. — Ne pas confondre l'Agence *Havas-Reuter* avec l'Agence *Hirsch* ou *Hirschbureau* qui sont deux agences absolument distinctes.

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
 Prix : 475 fr. (Voir page 47.)

En Italie

Agenzia Stefani

La centralisation et la transmission des informations de presse sont assurées en Italie par l'*Agenzia Stefani*, dont l'administration centrale est à Rome et les agences réparties dans les principales villes du royaume.

A Rome et à Turin, un service sténographique français est chargé de recevoir les communications téléphoniques de Paris ; le service de transmission est toujours fait par télégraphe par les soins des rédacteurs italiens.

Depuis 1903, le bureau de Turin seul occupait un sténographe français. Dans le courant de l'année 1906, la ligne téléphonique Paris-Rome ayant pu être livrée au public, l'essai du service fut fait par M. H. Gallot et établi ensuite normalement à Rome avec deux sténographes.

Néanmoins, le service à Turin a été maintenu pour remédier aux interruptions beaucoup moins fréquentes entre Paris et Turin qu'entre Paris et Rome, par suite de la longueur de cette dernière ligne (1.500 kil. environ) qui traverse les Alpes et les Apennins, côtoie la Méditerranée, et en raison aussi de son isolement imparfait sur des poteaux surchargés de fils.

Le service est assuré à Rome par : MM. Gallot Henri (4 août 1906) (*Duployé-Institut*) ; Moreau (1^{er} décembre 1906) (*Duployé-Institut*). (Démissionnaire en octobre 1903).

Et à Turin par : M. Léveillé René (1^{er} mai 1907) (*Duployé-Institut*).

L'horaire du service permanent quotidien à Rome est de 2 h. 1/2 du soir à minuit 1/2, que les deux sténographes se divisent par moitié. A Turin, il est de 5 h. 1/2 du matin à 2 h. 1/2 de l'après-midi.

Les anciens membres du service de Turin sont :

MM. X... très peu de temps (sténographe détaché de l'Agence *Havas*) ; Lansacq (actuellement directeur de l'Agence *Havas* de Nantes) ; Bonnet Paul, licencié en droit, ancien élève de l'École des Chartes (*Duployé*), (30 avril 1907).

JUNIOR

Machine à écrire Américaine

Clavier universel — Poids 1 k. 800..

100 fr.

Compagnie **REAL**, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15

La Sténographie dans les Ecoles de Commerce et d'Industrie (1)

Méthode enseignée. — Professeurs. — Date de la création des cours.

NOTA. — L'enseignement de la sténographie est, depuis 1908, à titre d'essai, OBLIGATOIRE, dans toutes les Ecoles sans cependant que telle ou telle méthode soit recommandée. (Abréviations : P.D. veut dire Précoost-Delaunay; D. Duployé; le millésime qui suit certains noms, la date de création du cours)

ÉCOLES PRATIQUES DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

ÉCOLE SUPÉRIEURE PRATIQUE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

Av. de la République, 79, à Paris. Téléph. 902.08

CONSEIL D'ADMINISTRATION. — Président : Monduit (Ph.) — Vice-Président : Metz (A.). — Membres : Ancelot (A.). — Capet (E.). — Fauconnier (A.). — Lemoine (L.). — Sautter (G.). — Soleau (E.). — Tellière (A.). Paris (E.) directeur de l'Ecole, secrétaire du Conseil. Professeurs de Sténographie P.-D. : Hingre (R.) et Jamois (J.).

Ecoles pratiques d'Industrie :

Boulogne-sur-Mer. D. MM. Elisée Meunier et D. Moithy, 1897, Brive, Elbeuf, Firminy, Le Havre, Lille, Marseille, Montbéliard, Rennes (pas d'enseignement), Rive-de-Gier, Rouen, Saint-Chamond, Saint-Etienne, Saint-Nazaire.

Ecoles pratiques de Commerce et d'Industrie (Garçons)

Châlons-sur-S. — D. Paul Bonnetain.	Fourmies — P.-D. Rousseaux
Agen — D. G. R. Ségas, 1908.	Grenoble — P.-D. Bon.
Aire-sur-Adour — D. Darré.	Le Mans — P. - D. Victor Guérin, 1903.
Béziers — D. Fabre-Soubiran.	Le Puy — D. Fern. James.
Brest — D. C. Dodu, 1902.	Limoges — D. Neyrat.
Cette — D.	Marmande — D.
Charleville — D. Léon Gadras, 1904.	Maubeuge — P.-D. Gerbaux.
Clermont-Fer. — D. P. Desvaux.	Mazamet — D. Ramondou.
Clunay — D.	Mende — D.
Denain — D.	Morez — D. Lyssandre, 1907.
Dijon — P. - D. Marcel Genot, 1903.	Nantes — P. - D. Cevaer.
	Narbonne — D. Delaporte, 1901.

1. Cette liste est très incomplète, malgré trois appels successifs par lettre individuelle à Monsieur le Professeur de Sténographie de l'Ecole de... et à Monsieur le Directeur de l'Ecole de... Nous avons aussi écrit à différentes reprises au Ministre lui-même, et à diverses personnalités du Ministère, mais sans succès.

Archimède, avec un point d'appui, se faisait fort de soulever le monde ! Notre globe, peut-être ; mais le monde officiel ad-mi-nis-tra-tif, on nous permettra d'en douter.

Nîmes — D. Henri Touzé-ly, 1900.	Thiers —
Pont-de-Beauvoisin.	Tourcoing — D. Léger-Mou-nier, 1908.
Reims — D. Edmond Le-sourd, 1898.	(Ecole Industrielle).
Roanne — D.	— P.-D. Albert Desurmont, 1897.
Romans — D. Richard.	Valenciennes — P.-D. F.T. Per-rin, 1906.
Roubaix — P. - D. Emilien Vedérine, 1906.	Valence — D.
Tarbes — D. Gustave May-sonnave, 1907.	Vienne — D.

Ecole pratique de Commerce et Ecole d'Hydrographie

ORAN. — Président du Conseil d'Administration : F. Duret.

Président du Comité de Direction : J. Oliva.

Secrétaire : A. Guillaume. — Professeur de Sténographie, D. Galindo.

Ecoles pratiques de Commerce et d'Industrie (Filles)

Boulogne-s/-M. — D. MM. Elisée Meunier et D. Moithy, 1897.	Marseille — D.
Cherbourg —	Nantes — P.-D. Cevaer.
Dijon — P.-D. Mlle Ga-borin, 1903.	Nancy — D. et Sténophile Bivort.
Le Havre — P.-D. Michel Brunelet Mlle Brulé.	Pont-de-Beauvoisin.
Lille — D.	Reims — D. E. Lesourd.
Lyon — D. Bonnafé.	Rouen — D. Lesueur.
	Saint-Etienne — D. en 1903, de- puis P.-D. Pierre Colombet.

Ecoles supérieures de Commerce reconnues par l'Etat

Ecole des Hautes Etudes Commerciales

rué de Tocqueville, 43, PARIS. Téléph. 530.42.

Directeur : Jourdan (Ed.), ingénieur E. C. P. Sous-directeur : Burnier (S.).

Econome : Leroux (A.). Professeur de Sténographie : X.,

Institut Commercial de Paris

Avenue Wagram, 151 et 153

Téléph. 535.59 — Succursale à Liverpool, 36, Princes Road.

Directeur : Klein (J. D.). — Préfet des Etudes : Fontan (R.).

Econome : Grimoux (M.). P.-D. Labonne, cours normal, Ch. Lejeune, cours préparatoire, 1901.

Ecoles supérieures de Commerce (Garçons)

Alger — D. Métaphysique.	Lyon — aucun enseign.
Victor Fleury, 1904.	Marseille — D. Pierre Fraisse 1899.
Bordeaux — D. L. Bonnin, 1899.	Montpellier — D. Halbwachs.
Dijon — P.-D. Tiébaud.	Nancy — D. Charles Mar-chal, 1897.
Le Havre — P. - D. Michel Brunel.	Nantes — P. - D. Cevaer.
Lille — P. - D. Léon Fou-crav.	Rouen — D. Lesueur, 1903.
	Toulouse — D. A. Ariès.

Ecole Commerciale de Paris

Avenue Trudaine, 39

Paul Anglès, Directeur; professeur de sténographie P.-D., Paul Fleury.

Les Sociétés Sténographiques

Liste alphabétique de toutes les Sociétés françaises et de langue française avec le titre officiel, le siège social, le nom du président et du secrétaire pour l'année courante.

SOCIÉTÉS INTERMÉTHODIQUES

Alliance sténographique, 53, rue des Batignolles, Paris. *Président*, M. Lecomte; *directeur*, M. Duclos; *vice-président*, M. Sénéchal; *secrétaire*, M. Janson (tél. 574-69).

Assoc. professionnelle des sténogr. français, Siège: Hôtel des Sociétés savantes, 28, rue Serpente, Paris. *Prés.*, M. Bonvoux; *secrét.*, M. Mayéras.

Association générale de la Presse sténographique. *Secrétaire*, A. Navarre, 190, rue de Grenelle, Paris.

Association professionnelle des sténographes judiciaires. *Président*, M. J. Hubbard, 10, rue Rodier, Paris.

Association professionnelle des sténographes de la Presse, Paris. *Président*, M. J. Hubbard; 10, rue Rodier; *secrétaire*, M. Régis.

Association des sténogr. et dactylogr. mutualistes, 30, rue Le Peletier, Paris. *Président*, M. J. Vergne; *secrét.*, M. G. Delpy.

Association professionnelle des sténographes commerciaux, 127, rue de la Roquette, Paris. *Président*, M. Gauthier.

Association des sténo-dactylographes lorrains, 32, rue de l'Étang, Nancy. *Président*, M. Baland; *secrétaire*, M. Abry.

Association sténographique des Agents des chemins de fer français. *Président*, M. L. Véry, 18, rue de la Jonquière, Paris.

Chambre des sténographes judiciaires, 3, rue de Lutèce, Paris.

Fédération des Sociétés sténogr. normandes et picardes à Rouen. *Président*, M. L. Feuillet; *secrétaire*, M. Paul Mespoulède.

Fédération des Sociétés de sténographie du Sud-Est, Palais des Arts, 16, rue de l'Hôtel de Ville, Lyon. *Président*, M. J. Bonnafé; *secrétaire*, M. Magnin.

Syndicat général des sténogr. et dactylogr., 19, rue Lagrange, Paris. *Président*, M. F. Harang; *secrétaire*, M. Brender.

Syndicat des dames sténographes de France, 71 bis, boul. Barbès, Paris. *Présidente*, M^{me} Norgue; *secrétaire*, Mlle B'anc.

Syndicat des sténo-dactylographes du Havre. *Président*, M. Gasse; *secrétaire*, M. Lefèvre.

Société d'enseignement par la sténographie, Hôtel des Sociétés savantes, Paris. *Président*, M. David; *secrétaire*, M. Tilliet.

Société sténo-dactylographique de l'Ardèche et du Sud-Est. *Président*, M. Justin Grimaud; à Privas (Ardèche).

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"

Directeur: L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 499). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

Union des Sociétés de sténogr. de France (Fédération des Sociétés sténogr. françaises, sans distinction de méthode), siège: 7, rue d'Arcole, Paris. *Prés.*, M. G. Buisson; *secrét.*, M. A. Navarre.

Union des sténographes et dactylographes professionnels, 6 boul. Gambetta, Limoges. *Président*, M. L.-F. Canet.

Union des sténo-dactylographes de la Gironde, rue Beaubatard, Bordeaux. *MM.* D. Lemoyne; Pivert, F. Utau.

SOCIÉTÉS DUPLOYENNES CLASSÉES PAR RÉGION

Région Parisienne.

Institut sténographique de France (Fédération des Sociétés sténographiques ayant adopté sa méthode sténographique basée sur l'alphabet Duployé), 150, boulevard Saint-Germain. *Président* M. J. Depoin; *secrétaire* M. J.-B. Estoup.

Cercle national de Bienfaisance sténogr., 21, rue Saint-Dominique, Paris. *Président*, M. Richardet; *secrétaire*, M. A. Rey.

Cercle sténographique de l'Île-de-France, Hôtel de ville, à Pontoise. *Président*, M. J. Depoin; *secrétaire*, M. J. Nicault.

Société sténogr. de l'Orillon, 51, rue Labat, Paris. *Président*, M. Lallesselle; *secrétaire*, M. H. Drouet.

Association des sténogr. comptables de la banlieue, mairie de Puteaux. *Président*, M. Clavier; *secrétaire*, M. Muckinsturn.

Société sténographique parisienne, 23, rue Duvalier, Paris. *Président*, M. A. Navarre; *secrétaire* M. Léon Paul.

Société Sténographique de l'Echiquier, 4, rue de l'Echiquier. *Président*, M. G. Tabare; *secrétaire*, M. Castéra.

Comité sténographique du XIV^e, 17, rue Casimir-Périer, Paris. *Président*, M. Edouard Seigneur; *secrétaire*, M. Picard.

Société sténogr. du XVI^e, 65, rue Lauriston, Paris. *Président*, M. J. Nicault; *secrétaire*, M. G. Lacheny.

Société « la Populaire », 40, rue Servan, Paris. *Président*, M. Léon Breton; *secrétaire*, M. J. Bénat.

Société d'instruction sténogr. de la Seine, 45, rue de Sèvres. *Président*, M. H. de Puytorac; *secrétaire*, M. Quélin.

Société sténogr. de Suresnes, Hôtel de ville, Suresnes (Seine). *Président*, M. G. Lucat; *secrétaire* M. Audiat.

Société sténographique de Colombes et de la Garenne-Colombes, 4, rue Dumont-d'Urville, La Garenne. *Président*, M. Louis Véry; *secrétaire*, M. Brancou.

Association sténogr. de Seine-et-Oise, mairie de Poissy. *Président*, M. Dubois.

Société d'instruction sténogr. de Seine-et-Oise, à Saint-Martin-Arpajon. *Président*, M. Martin; *secrétaire*, M. Michon.

Machine « **Mignon** » 33, rue Vivienne, Paris.
Simple. Facile. Robuste. Ecrivant en toutes langues. Faisant vingt copies et tous les clichés. Aucun apprentissage. Prix 185 francs.

Société sténographique de Seine-et-Marne, Hôtel de ville, Melun. *Président*, M. G. Gent 1; *vice-président*, M. Rémoudet; *secrétaire*, M. Paillart.

Section de Fontainebleau, *Président*, M. Massiot; *secrétaire*, M. J. Rigolet.

Région du Nord.

Association des instituteurs sténographes du Nord, 2, rue Lydéric, Lille. *Président*, M. Patin 1.

Association des instituteurs sténogr. du Pas-de-Calais, Hôtel de ville, Arras. *Président*, M. Duquesnoy; *secrétaire*, M. Dauchez.

Cercle sténogr., boulonnais, Boulogne-sur-Mer, 48, rue du Bras-d'Or, *Président*, M. D. Moithy; *secrétaire*, M. F. Hochard.

Cercle sténographique duployen de Roubaix-Tourcoing, 28, rue du Vieil Abreuvoir, Roubaix. *Président*, M. E. Barbenson; *secrétaire*, M. Henri Philippe.

Cercle sténographique de l'Aisne, Chauny. *Président*, M. E. Martin, économe des hospices à Saint-Quentin; *secrétaire*, M. X.

Cercle sténographique Armentien, 27, rue Solférino, Armentières. *Président*, M. Debyser; *secrétaire*, M. Bourgeois.

Société sténographique de l'Oise, Beauvais. *Président*, M. E. Marlard; *secrétaire*, M. Beauduin.

Société sténographique de la Somme, à Abbeville. *Président*, M. Patin, principal du collège; *secrétaire*, M. Dekyndt.

Union sténographique du Nord, 13, place Jacquart, Lille. *Président*, M. Ch. Acarie; *secrétaire*, M. G. Rneau.

Région de Normandie et de l'Ouest.

Cercle sténographique eudois, Eu (Seine-Inférieure). *Président*, M. E. Lebeuf; *vice-président*, M. Lemariée.

Cercle sténogr. du Havre, 8, rue Caligny. *Président*, M. Arthur Leleu; *secrétaire*, M. Lépagnol.

Cercle sténogr. rouennais, Hôtel de ville, Rouen. *Président*, M. L. Feuillet 1; *vice-président*, MM. Grange, Roussel, Lesueur.

Cercle sténogr. soitevillais, à Sotteville-les-Rouen, S.-Inf. M. T. Cayeux; *Président*, M. Dulac; *secrétaire*, M. Vaurin.

Cercle sténographique lexovien, 37, rue d'Orbec, Lisieux, Calvados. *Président*, M. Arthur Rosey; *secrétaire*, M. X.

Cercle sténogr. elbeuvien, place de la République, Elbeuf, *Président*, M. Goujon; *secrétaire*, M. Paul Mespoulède.

Cercle sténogr., « l'Express » d'Yvetot, *Président*, M. Victor Pain.

Union sténogr. bretonne, 25, rue la Rampe, Brest. *Président*, M. Petitcolas, publiciste; *secrétaire*, M. L. Batude.

Union sténographique du Loir-et-Cher, 20, rue de Châteaudun, Blois. *Président*, M. Couty.

Sud-Ouest et Midi.

Association sténogr. française (méthode Duployé - Canton), 30 bis, rue Emile Fourcand, Bordeaux. *Prés.*, M. Georges Tauzin 1; *secrét.*, M. G. Coulon.

Association des sténographes commerciaux, 11, boul. Gazzino, Marseille. *Président*, M. Fraissé.

Association sténogr. profess., 6, rue Estelle, Marseille. *Prés.*, M. Raphaël Cler.

Club sténogr. auscitain, pl. Salinis, Auch. *Présid.*, M. F. Barré.

Société sténographique du Sud-Ouest, Athénée municipal, Bordeaux. *Préi tent*, M. Louis Bonnin 1.

Société sténographique de Bordeaux, (S.S.B.) 51, av. de la République, Caudéran-Bordeaux. *Prés.*, M. Germain Val'adon; *secrétaire*, M. Gabriel Camin.

Sociétés philomathique et sténogr. de la Dordogne, Hôtel de ville Périgueux. *Président*, Dr Brou de Launière.

Société sténographique de Gascogne, place Salinis, Auch. *Président*, M. J. Vidal.

Société sténogr. du Var, Hôtel de ville, Toulon. *Président*, M. Aumeran; *secrétaire*, M. Julien Etienne.

Société de sténographie de Marseille, 62, rue Grignan, Marseille. *Prés.*, M. F. Boell; *secrétaire*, M. Charles Chouvet.

Syndicat des sténographes duployens, 22, rue St-Antoine du T., Toulouse. *Prés.*, M. Louis Conques; *secrét.*, M. Arnaud.

Région du Centre et de l'Est.

Union sténographique, orléanaise, Hôtel de ville, Orléans. *Président*, M. Rabier, député; *vice-présidents*, M. Maingourd et M. Pointeau.

Association sténogr. du Limousin, 3, place des Carmes, Limoges. *Président*, M. C. Quéré 1; *secrétaire*, M. Troubat.

Chambre syndicale des sténogr. commerciaux lyonnais, Palais Saint-Pierre, 16, rue de l'Hôtel de Ville, Lyon. *Président*, M. J. Bonnafé; *secrétaire*, Mlle A. Triviot.

Club sténographique du Rhône, 12, rue Préfecture, Lyon. *Président*, M. Rohier.

Club sténogr. sparnacien, 19, place hôtel de ville, Epernay. *Président*, M. Charlot; *secrétaire*, M. Barillot.

Société sténogr. du Cher, à Bourges. *Président*, M. Guerrier.

Société sténographique du Jura, rue de la Gare, Dôle. *Président*, M. Boichut; *secrétaire*, M. Momet.

Société sténographique de Lunéville, à Lunéville. *Président*, M. Civette; *secrétaire*, M. Walter.

Accessoires pour Duplicateurs **DAGRON**

74, rue Amelot, PARIS.

A. MERLAND
101, rue Oberkampf
PARIS

Cylindres Caoutchouc pour Machines
de toutes marques
Vente - Regarnissage - Remise à neuf

Société sténographique des Ardennes, à Charleville. *Président*, M. Léon Gadras; *secrétaire*, M. Tournier.

Société "La Populaire" de Paris (section B champenoise), à Vitry-le-François. *Présid.*, M. René Linaud; *secrét.*, M. Lucien Marchal.

Hors de France.

Association des Sténogr. et Dactylogr. algériens, 14, rue Joinville, Alger. *Prés.*, M. L. Schwartz; *secrét.*, Mlle L. Dulcère.

Association des Sténogr.-Dactylogr. algériens, rue Ali-Moussa, Constantine. *Prés.*, M. le comte de Lafont; *secrét.*, M. Courcelle.

Association amicale des sténo-dactylographes algériens, 5, place Lelièvre, Alger. *Président*, M. Emile Juramie.

Association sténographique anversoise, 47, rue Moons, Anvers.

Académie sténographique belge, 84, rue de Ruysbroeck, Bruxelles. *Président*, M. J. Suys; *secrétaire*, M. Tirol.

Cercle sténographique de Luxembourg, à Luxembourg. *Prés.*, M. Wagener; *secrétaire*, M. Brück.

Cercle sténographique de Bruges, Belgique. *Prés.*, F. Edmond.

Duployens belges, 8, rue Van Luppen, Anvers. *Prés.*, M. R. Claes.

Fédération sténographique de la Suisse romande, à Genève. *Président*, M. R. B. né, 1, rue P-titot, comprend huit groupements ayant leur siège à Lausanne. *Président*, M. Ch. Blanc, les Croix-Roses, route de Morges; Genève, Fribourg, (*présid.*, M. Bonnabry); Berne, (*présid.*, M. J. Feierabend); Yverdon (*présid.*, M. E. Landry); Vevey (*présid.*, MM. C. Pouly et Pahud); La Locle, Sion (*président*, M. C. Martin).

Institut sténogr. d'Egypte, Alexandrie. *Président*, M. C. Bernard.

Institut sténogr. canadien, Montréal. *Prés.*, M. D. R. Perrault.

Société sténographique de Jérémie, (Haïti). *Président*, M. Maujer.

Société sténographique de Roumanie. *Président*, M. H. Stahl.

Union des sténo-dactylographes de Constantine. *Président*, M. Lahiteau; *secrétaire*, M. R. Bouriatges.

SOCIÉTÉS NON DUPLOYENNES

En France, l'Association Unitaire, 52, rue de Chabrol à Paris groupe les Sociétés qui propagent le système *Prépost-Delaunay*; a des filiales ayant toutes leur autonomie à Amiens, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Dunkerque, Le Havre, Lille, Marseille, Nice, Nancy, Nantes, Nouméa, Paris, Roubaix, Rennes, St-Denis, Saint-Quentin, Troyes, Tourcoing, Tunis, et en Belgique.

Le système *Aimé-Paris* comprend deux Sociétés en France: à Paris et à Besançon; une société fonctionnelle en Suisse.

Le système *Riom* a une Société à Paris.

MONATE & HOUDRÉ, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine, (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, Tables, bureaux américains, Spécialités de travaux d'Ebénisterie soignée pour l'Industrie des Machines à Ecrire, etc., etc.

ACADÉMIES

Académie Sténographique Belge (1)

Fondée le 5 janvier 1908

Siège: 84, rue de Ruysbroeck à Bruxelles.

But: Favoriser la propagande duployenne et réunir les sténographes belges isolés dans un esprit de confraternité.

Comité: *Président*, M. Gallet-Miry, sténographe au Sénat belge; *premier vice-Président* et fondateur de l'Académie: M. Joseph Suys, sténographe-lauréat; *deuxième vice-président*: M. E. Lemal, professeur; *Secrétaire général*: M. Marcel Tirol, diplômé de l'Université de Paris; *Secrétaire pour la section d'Anvers*, M. G. Lambrechts, sténographe commercial; *Trésorier*, M. Alphonse François, comptable-sténographe.

Académie Sténographique et Institut Sténographique des Deux-Mondes

Autorisés le 8 novembre 1897 par arrêté Préfectoral, le 16 janvier 1899, par arrêté du Président du Conseil, Ministre de l'Intérieur.

Le but de ces deux Sociétés dont le président est M. Emile Duployé, à Sinceny (Aisne), est de vulgariser la sténographie pour rendre plus facile l'acquisition de l'instruction élémentaire.

Ces deux Sociétés délivrent des diplômes.

L'Académie Sténographique: Un diplôme élémentaire constatant que l'on sait écrire correctement la sténographie Duployé et un diplôme supérieur constatant une vitesse d'au moins 50 mots à la minute.

L'Institut délivre un diplôme constatant une vitesse d'écriture d'au moins 100 mots à la minute.

Ces diplômes sont décernés à la suite d'épreuves spécifiées dans des imprimés envoyés gratuitement aux amateurs.

Le nombre des personnes ayant obtenu l'un de ces diplômes était au 15 septembre 1908 de 26.140.

La *Lumière Sténographique* est l'organe de ces deux Sociétés.

Alliance Sténographique

Fondée en 1875. Directeur, M. A. Duclos.

Siège: Rue des Batignolles, 53. Paris (XVII^e). Tél. 574-69

L'Alliance, fondée par M. Lecomte, son président actuel, est une:

1. Toutes les Sociétés sont placées par ordre alphabétique, 1^{er} de nom; 2^o de ville. Exemples: les 2 académies (A) sont à la queue leu-leu, mais Bruxelles (B) passe avant Sinceny (S) et ainsi de suite pour tous les groupements. Cette classification, aidée de la table des matières, permettra de trouver rapidement le renseignement désiré.

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX: 475 fr. (Voir page 47.)

association syndicale, interméthodique, de sténodactylographes, comprenant actuellement 270 membres.

Cotisation. — La cotisation est de 10 francs par an, rachetable par un versement de 100 francs.

Réserve. — Le fonds de réserve, constitué par les rachats et le droit d'entrée de 5 francs, est placé en valeurs nominatives, et s'élève actuellement à près de 8.000 francs.

Service d'emplois. — Le service d'emplois, principale institution de la Société, permet de procurer des situations aux sociétaires, dont 45 ont été placés en 1907 à une moyenne de 189 francs par mois; 47 en 1906 à une moyenne de 202 francs; 41 en 1905, à une moyenne de 176 francs, etc.

Réunions amicales. — Des réunions, dites « Cafés Mensuels », ont lieu le 15 de chaque mois, au Café des Palmiers, 15 rue de Rome.

En outre, une Commission des Fêtes organise de temps à autre des séances récréatives, musicales, dansantes, excursions, etc.

Contentieux. — M^e Radot, avocat près la Cour d'appel de Paris. Un Bulletin trimestriel est adressé gratuitement aux Sociétaires.

Amicale des Sténographes

Fondée le 27 février 1903

Siège : Athénée, salle 13, rue des Trois-Conils, Bordeaux.

But : Groupes les lauréats des cours de sténographie Duployé-Canton, professés ou patronnés par l'Association sténographique Française. Entretenir des liens de bonne camaraderie et de solidarité entre ses membres. Faciliter par une aide mutuelle le placement des lauréats. Réunir annuellement dans des fêtes, concerts ou excursions, ses membres et leur famille.



M. Paul Drancourt

Comité : Président, M. Ch. Lopes; Vice-Présidents, M. Albert Condamne et Mme Lafarie; Secrétaire général, Mlle Médard; trésorier, M. Saubion; secrétaires, Mlle Mauzevin, MM. Oertly, Gros et Turbiaux.

Argus des Sténographes (L)

Fondé le 1^{er} janvier 1905

Directeur : M. P. Drancourt, co-directeur de *Sténo-Revue*, 70, rue des Batignolles, Paris (17^e).

Coopérative intellectuelle. — Répond gratuitement à toutes les questions sténographiques.

Général American Supply Agency

24, rue de Grammont, Paris (20^e-19).

M. Louis-J. Schwartz,

Directeur-Président du *Nouvel Institut de sténographie*

M. Schwartz est né à la Calle, le 8 janvier 1876; après de bonnes études commerciales, il s'adonna à la sténographie et constitua, en 1896, l'Association des Sténographes et des Dactylographes algériens.



Le 12 février 1897, il fonda et professa sous les auspices du Comité administratif des cours commerciaux d'Alger, le 1^{er} cours public de Sténographie.

Au régiment, il créa, avec le patronage de M. le Général commandant le 19^e corps d'armée, un cours public de Sténographie à Constantine.

Le 10 mai 1898, à l'issue d'une réunion qu'il provoqua à l'Hôtel de Ville de cette ville, l'établissement d'une section de l'Association des sténographes et dactylographes algériens d'Alger fut décidé. M. Courcelle en assura la direction.

De retour à Alger en 1899, M. Schwartz subit avec succès les épreuves du certificat d'aptitude à l'enseignement sténographique; il fut officiellement nommé professeur aux Cours commerciaux d'Alger.

Président de l'Association des sténographes et des dactylographes algériens, il s'est complètement adonné à la propagande; aussi l'Institut Sténographique de France lui a décerné ses médailles de bronze, d'argent et de vermeil et M. le Ministre de l'Instruction, pour récompenser le véritable promoteur du mouvement sténographique en Algérie, lui décerna les palmes académiques le 13 août 1904.

Entre temps, M. Schwartz avait porté la bonne parole à Bône, à La Calle, en 1898 et à Oran en 1899 et 1901 où, grâce à ses démarches, fut créé un cours de sténographie professé par M. Philippe Bertrand, puis par M. Keller.

M. Schwartz fonda aussi le 3 mai 1906 le cours de sténographie professionnelle qu'il continue à la Société des Beaux-Arts, des Sciences et des Lettres d'Alger; le 30 avril 1907, il créa le *Nouvel Institut de Sténographie* qui porte son nom et, le 25 août de la même année, il publia son système de sténographie.

ASSOCIATIONS (1)

Association des Sténographes et Dactylographes Algériens

Fondée le 14 septembre 1896

Autorisée par arrêté préfectoral du 18 octobre 1899.

Siège : 14, rue Joinville, à Alger.

But : Etablir entre tous ses membres des liens de sympathie afin de procurer à chacun aide et assistance. Répandre le plus possible la sténographie et l'emploi des machines à écrire. Procurer au public d'habiles secrétaires sténographes et dactylographes.

Comité : Président, M. Louis Schvartz ; vice-président, M. Lartigue ; secrétaire générale, Mlle Dulcère ; secrétaire-adjointe, Mlle Thomas ; trésorière, Mlle Grélière ; trésorier-adjoint, M. Haist Gustave ; membres, Mme Richard, Mlles Irissou, Balestrieri, Culié, MM. Balestrieri et Beynet.

Association Amicale et Professionnelle des Sténo-Dactylographes Algériens

Fondée le 16 juin 1907



M. E. JURAMIE

Siège : Place Lelièvre, 5, Alger.

But : Resserrer les liens de camaraderie qui doivent unir ses membres ; vulgariser la sténographie au moyen de cours, concours et réunions périodiques ; veiller aux intérêts des sténo-dactylographes et les protéger ; favoriser la recherche d'une situation à ses membres, etc.

Sténo-Revue est l'organe officiel de l'association.

Comité : Président-fondateur, M. Juramie Emile ; vices-présidents, MM. Pitelet Antoine et Schvallingier Fernand ; secrétaire, Mlle Roland Alice ; secrétaire-adjoint, M.

Hauduc René ; trésorière, Mlle Lahovary Mariette ; membres, Mlles Gaillet Eléna, Gril Agathe et Cornevin Jeanne.

Association Sténographique Duployenne Anversoise

Fondée le 14 janvier 1900

Siège : 620, chaussée de Brèda, Merxhem-lez-Anvers (Belgique).

But : Encourager l'étude de la méthode Duployé ; donner aux membres les moyens de se perfectionner dans l'art abrégatif, soit en mettant à leur disposition des ouvrages sténographiques ou ayant

1. Sont placées par ordre alphabétique de villes.

trait à la sténographie, soit en organisant des cours, des concours, des conférences, etc. ; établir entre les *Duployens* l'esprit de bonne confraternité.

La Société publie une revue mensuelle, *Le Sténo*.

Président : M. A. Camby ; vice-président : G. Lambrechts ; secrétaire, M. B. Baeten ; secrétaire-adjoint : Ed. Audenaert ; trésorier : M. G. Demeuse ; bibliothécaire-archiviste : M. A. Vermandel ; bibliothécaire-adjoint : M. Ch. Beuckelaer ; conseiller : M. B. Abraham ; conseiller honoraire : M. L. Van den Bosch.

Association des Instituteurs Sténographes du Pas-de-Calais

Fondée le 10 mars 1902

Siège : rue des Ecoles à Arras.

But : Répandre l'usage de la sténographie Duployé dans l'enseignement primaire.

Comité : Président d'honneur, M. David *, inspecteur primaire ; président, M. Duquesnoy à Lens ; secrétaire, M. Dauchez à Douchy par Bucquoy (Pas-de-Calais).

Association Sténographique Française

Fondée le 2 février 1891

Elle a fonctionné dès le 20 décembre 1890 et son organe officiel *France Sténographe* a fait paraître son premier numéro, dans le courant de ce même mois.

Siège : Rue Emile Fourcand, 30 bis, Bordeaux.

But : La propagande de la sténographie Canton (*alphabet Duployé*).

Comité : Président-fondateur, M. Georges Tauzin I. ✕ ; vice-présidents, MM. Lasserre et Coulon ; secrétaire général, M. Henri Martin ; secrétaires, MM. Brassens, Simon, Mlle Barré et Pradelles ; trésorier, M. Arostéguy ; conseillers, MM. Carrique, Richard, Krippleber, Gouesse, Léo Léonard, Paul Collart, Turbiaux ; vice-président honoraire, M. E. Daire ✕ ; secrétaire général honoraire, M. Godefroy Ratton I. ✕ ; trésorière honoraire, M^{me} veuve Rey.

Association des Sténographes et Dactylographes algériens

Fondée le 5 novembre 1904

Siège : Ecole rue Ali-Moussa à Constantine.

But : Répandre l'usage de la sténographie et de la machine à écrire ; placer les sténo-dactylographes.

Comité : Président, M. E. Courcel.

Association des Sténographes et Dactylographes de Grenoble et de la Région

Fondée le 10 avril 1908

Siège : Hôtel de Ville de Grenoble.

But : Développer les connaissances professionnelles de ses mem-

bres ; concourir au placement des adhérents : relever et maintenir le salaire ; venir en aide, dans la mesure du possible, aux sociétaires dans le besoin.

Comité : Président et Vice-Président, MM. Cornier et Bouvier, Inspecteur de l'Enseignement technique ; Vice-Président, M. Ramus, Secrétaire, M. Gascard ; Secrétaire-adjointe, Mlle Meunier Carrus ; Trésorier, M. Gauthier ; Trésorier-adjoint, M. Dussert ; Membres, M. Julien, Faugier, Mlle Seauime, Montellier, Richaud.

L'Association est interméthodique.

Association Amicale des Sténographes et Dactylographes de la Mayenne

Fondée le 15 avril 1908.

Siège : 47, rue de l'Hôtel de Ville à Laval.

But : Grouper tous les sténographes et dactylographes de la Mayenne et aider, par tous les moyens en son pouvoir, à la diffusion de la sténographie et de la dactylographie dans le département.

Comité : Président, M. Eug. Bomal ; Vice-Présidents, M. Hirt et Mlle Le Gouaille ; Secrétaire, M. Le Gouaille ; Secrétaire-adjoint, M. Victor ; Trésorier, M. Orgeval ; Trésorier-adjoint, M. Stindel ; Conseillers, MM. Hatte et Rousseau.

Association des Instituteurs Sténographes du Nord

Fondée le 5 juin 1901

Siège : 2, rue Lydéric, Lille.

But : Répandre l'emploi de la sténographie dans l'enseignement.

Comité : Président d'honneur, M. Minet, inspecteur primaire ; Président, M. Patin.

Association Sténographique du Limousin

Fondée le 16 Juin 1897. Affiliée à l'Institut et à l'Union

Sège : 24, rue Manigne à Limoges.

But : Vulgariser la méthode Duployé ; faciliter son introduction dans les écoles ; former des secrétaires sténographes et dactylographes pour le commerce et l'industrie.

L'Association a organisé en 1903 un concours national de sténographie et de dactylographie et une exposition artistique.

En 1907, la V^e Fête Fédérale de l'Union (du 14 au 18 août), dont le banquet officiel a été présidé par M. Laronze, chef du cabinet de M. Louis Barthou, ministre des Travaux publics.

M. C. Quéré I. public, des Postes et Télégraphes.

Comité : Président-Fondateur, M. Cumille Quéré I., publiciste



conseiller municipal ; Vice-Présidents, MM. Dumoulin I. et Guitard ; Trésorier, M. Antoine Beulet ; Secrétaire général, M. Louis Troubat ; Secrétaire-adjoint, M. Marcel Jeannot ; Membres, MM. Grosbras, Henry, J.-B. Gros et Virondaud ; Délégué auprès de l'Institut, M. L. Mayeras I., sténographe-réviseur au Sénat.

Association Générale de la Presse Sténographique

Fondée en 1900

Siège : Bureau sténographique du Parlement au Luxembourg.

Secrétariat : 190, rue de Grenelle, à Paris.

But : L'étude et la défense des intérêts économiques et moraux de la profession, tels que le règlement des difficultés entre rédacteurs, directeurs et propriétaires de journaux, entre auteurs et éditeurs ; la défense de la propriété scientifique et littéraire ; l'examen des questions contentieuses résultant des faits de publicité ; l'assistance mutuelle pour l'écoulement et la vente des écrits périodiques et autres concernant les sciences de l'écriture.

Comité : Président-fondateur, M. J. Depoin I. (France) ; président-honoraire, M. le Dr Clémens (Allemagne) ; vice-présidents, MM. B. Gaster (Allemagne) ; Max Baekler (Allemagne) ; Alf. Pitman, (Angleterre) ; Jérôme Howard (Etats-Unis) ; secrétaire général, A. Navarre (France) ; trésorier, G. de Villefaigne (France).

Association Professionnelle de Sténographes,

Dactylographes et Traducteurs LA GRAPHICA

Société anonyme à capital variable. Fondée le 5 août 1908

Siège social, 10, rue Philippe de Champagne, à Paris.

But : L'exploitation de la sténographie, des machines à écrire et des traductions sous toutes ses formes.

Administrateur-délégué, M. Ch. Dellion.

Association des Sténographes Commerciaux

Fondée le 15 mai 1905.

Siège : 94, rue Saint-Jacques, Marseille.

But : Favoriser la formation des sténographes commerciaux.

Président : M. P. Fraisse.

Association Générale des Sténographes Professionnels du Midi

Fondée le 25 mars 1904.

Siège : 130, rue de Rome, Marseille.

But : Développer l'enseignement commercial, particulièrement chez les jeunes filles (sténo-dactylographie, comptabilité, etc.).

Comité : Président, M. Cler Raphael ; secrétaire-général, Mme Cler-Dance.

Association Amicale des Sténographes et Dactylographes Lorrains (ancienne Union sténographique de Lorraine)

Fondée le 4 décembre 1894

Siège : Salle de l'Agriculture, rue Chanzy, Nancy.

But : Réunir les sténo-dactylographes de la Meurthe-et-Moselle, Meuse, Vosges, pour défendre les intérêts de tous ; atténuer dans la mesure du possible les effets du chômage forcé ou de la maladie, en subventionnant ceux de ses membres qui pourraient en être victimes.

L'Association est interméthodique.

Comité : Président-Fondateur, M. Marchal jusqu'en 1907 ; président, M. Balland ; vice-président, M. Huel ; secrétaire, M. Abry ; trésorier, M. Thiébaut ; membres, MM. Faye, Dinot, Boulas, Hoffer, Kessler.

L'Est Sténographique (tous les trois mois), est l'organe de la Société.

Association Mutualiste des Sténo-Dactylographes

Fondée le 3 avril 1902

Siège : Hôtel-de-Ville de Nantes.

But : La mutualité. — Président, N... ; Secrétaire, N...

Association Sténographique Nantaise

Fondée le 8 novembre 1902

Siège : Hôtel-de-Ville de Nantes.

But : La propagande duployenne. — Président-fondateur, Pédu.

Association Amicale des Dactylographes et Sténographes Français (Retraite et Assistance par le travail)

Approuvée le 30 avril 1901, sous le numéro 1746

Anciennement : Association Amicale des Sténo-Dactylographes
Fondée le 2 novembre 1893

Siège : 34, Boulevard des Italiens, Paris (9^e a.)

But : Etablir entre tous ses membres un lien de sympathie, de solidarité et de fraternité, afin de procurer à chacun aide et assistance ; Répandre le plus possible la sténographie et l'emploi de la machine à écrire ; Procurer au public d'habiles sténo-dactylographes ; Assurance facultative en cas de décès ; Constitution d'une pension de retraite.

Président, M. Jules Vergne ☼ I., directeur de la machine L. C. Smith Visible, 30, rue Le Peletier, Paris (Tél. 299-98).

JUNIOR Machine à écrire américaine 100 fr.
Clavier universel — Poids 1 k. 800....
Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15

Association Amicale des élèves de l'Ecole Pratique de Sténographie et de Machine à écrire

Fondée le 5 octobre 1902

Siège : 34, Boulevard des Italiens, Paris

But : Former de bons praticiens sténo-dactylographes.

Comité : Président d'honneur, M. Georges Baisson (☼), sténographe de la Chambre ; président, M. Izard ☼, sténographe de la Chambre ; secrétaire, M. V. Chatelain ☼.

Association Amicale des anciens élèves des cours de Sténo-Dactylographie de l'Institut administratif

Fondée le 1^{er} décembre 1907

Siège : 5, rue Paul-Louis-Courier, Paris (5^e).

But : Entretenir entre ses membres des relations constantes et les mettre à même d'échanger leurs idées sur leurs situations respectives afin de se procurer mutuellement les moyens de les améliorer.

Comité : Présidente - Fondatrice, Mlle Rietsch Louise ☼, sténo-dactylographe au cabinet du Ministre du Travail ; Vice-Président, M. Barrel Eugène ; Trésorière, Mlle Gouhier Marguerite ; Secrétaire, Mlle Brasseau Jeanne ; Secrétaire-adjointe, Mlle Colsenet Marie.

Des réunions mensuelles (causeries, conférences, concerts) ont lieu régulièrement. Un service de placement assure aux membres des emplois.

Association Professionnelle des Sténographes Français

Fondée le 29 mai 1890

Siège : Hôtel des Sociétés Savantes, 28, rue Serpente, Paris.

L'Association a été fondée pour réaliser le vœu émis par le Congrès International de Sténographie tenu à Paris en 1889, ainsi conçu :
« Le Congrès émet le vœu qu'un syndicat composé de Sténographes praticiens de divers systèmes et présentant toutes garanties soit constitué dans chaque pays en vue de prendre les mesures propres à garantir les intérêts matériels et moraux de la profession. »

Les fondateurs de l'A. P. S. F. furent : M. Célestin Lagache, ancien représentant du peuple, ancien sénateur, directeur honoraire du service sténographique de la Chambre des députés (☼) ; M. Sechehay, chef du service sténographique du Sénat (☼) ; M. Emile Grosselin, chef du service sténographique de la Chambre des députés (☼) ; M. Laborde, chef adjoint du service sténographique



Mlle Louise RIETSCH ☼.

du Sénat (✱) ; MM. Fauconnet, Armand Lelioux, L. P. Guénin, Emile Dréolle, Porel, Grignan, Bonvoux, sténographes-réviseurs du Sénat ; MM. Paul Detot, Violette de Noircarme, Accelin, Moride, sténographes-réviseurs de la Chambre ; MM. Clavel, André, Simon, Eugène Guénin, Henri Jolyet, sténographes du Sénat ; MM. Simon de Vaudiville, Moricourt, Lucien Jolyet, Depoin, Potin, Raynaud, Dedieu, Tinel, Sarradin, Cadeau, sténographes de la Chambre ; MM. Compigné et Lequien, anciens chefs-adjoints du service sténographique de la Chambre ; MM. Gustave Daployé, ancien sténographe du Sénat, Fontaine, ancien sténographe de la Chambre, Adrien Lelioux, sténographe judiciaire.

Le but de l'A. P. S. F. est de défendre les intérêts professionnels et de maintenir le niveau moral de la profession en donnant au public des garanties touchant la valeur professionnelle et morale des praticiens et des professeurs. A cet effet, nul, sauf les sténographes parlementaires, ne peut être admis comme membre de l'Association, s'il n'a subi les épreuves professionnelles réglementaires consistant :

Pour les sténographes secrétaires, en une dictée de 10 minutes à la vitesse de 100 mots par minute.

Pour les sténographes rédacteurs, en une dictée de 20 minutes à la vitesse de 150 mots par minute.

Pour les professeurs, en une dictée à la vitesse de 100 ou 150 mots par minute, au choix du candidat, et en un examen oral portant sur l'histoire, les principes et les applications de la sténographie. Le candidat doit en outre, faire une leçon sur une partie essentielle du système qu'il enseigne, indiquée par le jury d'examen.

Trois sessions d'examen ont lieu chaque année, en février, mars ou avril et novembre.

La cotisation est de 10 francs par an ; elle est réduite à 5 francs pour tout membre faisant partie d'une des Sociétés suivantes :

L'Unité sténographique, l'Institut sténographique, le Syndicat général des sténographes et des dactylographes, l'Alliance sténographique, le Progrès sténographique, le Syndicat des dames sténographes, la Chambre des sténographes judiciaires de Paris et la Société Aimé-Paris.

Tout membre de l'Association reçoit une carte annuelle sur laquelle est indiquée sa qualité de sténographe-rédacteur ou de sténographe-secrétaire ou son aptitude à l'enseignement de la sténographie.

Un bulletin mensuel est servi gratuitement à tous les membres.

Une bibliothèque technique comprenant environ 800 volumes (systèmes de sténographie, ouvrages sur l'histoire, l'application et la pratique de la sténographie) est à la disposition des membres de l'A. P. S. F. Les ouvrages peuvent être emportés à domicile.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 177.)

L'A. P. S. F. procure des emplois à ses membres ; elle est administrée par un conseil composé de 15 membres qui porte le nom de Chambre des Sténographes (art. 7 des statuts).

Comité : Président honoraire, M. Grosselin Emile, (✱ O. ✱ A.), chef honoraire du service sténographique de la Chambre des députés ; président, M. Bonvoux Henri (✱ O. I.), (M), sténographe-réviseur du Sénat ; vice-présidents, M. Lelioux Armand (✱, ✱ A.), chef adjoint du service sténographique du Sénat ; M. Coindet Albert, (A. ✱), sténographe du Conseil d'Etat ; secrétaire, M. Mayeras Léopold (✱ O. I.), sténographe-réviseur du Sénat ; trésorier, M. Galland Victor (✱ O. I.) (M), sténographe judiciaire ; bibliothécaire-archiviste, M. Gigot de Villefagne, sténographe-rédacteur ; membres, Mlle Ligneul Gabrielle (✱ A.), sténographe-rédacteur ; M. Arsindaux Octave (✱ O. I.), sténographe du Sénat ; M. Cadeau Robert (✱ O. I.), sténographe-réviseur de la Chambre des Députés ; M. Depoin Joseph (✱ O. I.), ancien sténographe de la Chambre des Députés, sténographe du Parlement du Luxembourg ; M. Detot Paul sténographe de la Chambre des Députés ; M. Duclos Georges, sténographe-rédacteur ; M. Guérin Georges (✱ ✱), sténographe du Sénat ; M. Porez Gaston (✱ A.), sténographe de la Chambre de commerce de Paris ; M. Violette de Noircarme (✱, ✱, ✱), chef adjoint du service sténographique de la Chambre des Députés.

Présidents d'honneur de l'A. P. S. F. : MM. Célestin Lagache, directeur honoraire du service sténographique de la Chambre des Députés, ancien représentant du peuple, ancien sénateur O. ✱, du 29 mars 1890, à sa mort 24 janvier 1895 ; Sechehaye, chef du service sténographique du Sénat ✱, du 29 mars 1890, à sa mort 3 janvier 1892 ; Emile Grosselin, chef honoraire du service Sténographique de la Chambre des députés O. ✱, nommé le 27 mars 1895.

Ont présidé l'A. P. S. F. : MM. Emile Grosselin, du 29 mars 1890 au 27 mars 1895 ; - Gustave Grignan, sténographe-réviseur du Sénat ✱ I., du 27 mars 1895 au 22 novembre 1899 ; Henri Bonvoux, sténographe-réviseur du Sénat ✱ I., (M), nommé le 20 janvier 1900.

Autorisée par arrêté du 21 mai 1890, l'A. P. S. F. a été déclarée le 6 juin 1903.

Association Professionnelle des Sténographes-Dactylographes comptables de la Banlieue de Paris

Fondée le 5 mars 1903

Siège : Mairie de Puteaux (Seine).

But : Faciliter les rapports et resserrer les liens de confraternité entre tous ses membres ; répandre la sténographie et l'emploi

Classeurs-Dossiers, Chemises-Dossiers IDÉAL

pour classement avec et sans perforation. F. SANDMANN, 17, rue d'Hauteville, PARIS (tél. 305.19).

de la machine à écrire; procurer au commerce des sténographes-dactylographes-comptables; donner au public des garanties professionnelles et morales des praticiens.

Comité: président, M. S. Clavier; vice-président, M. Hirschberger; secrétaire général, M. A. Muckensturn; trésorière, Mlle Germain; archiviste, Mlle Normand; membres, MM. S. Chuppen, Levandier, Mlles Jeanne Réetoux et Marcelle Bardelet.

Association professionnelle des Sténographes Commerciaux

Fondée le 6 novembre 1904

Siège: 127, rue de la Roquette, Paris.

But: Placement des sténographes-dactylographes. — Société inter-méthodique.

Président: M. J. Gauthier.

Association Sténographique des Agents

des chemins de fer français

Fondée le 24 février 1908

Siège: 18, rue de la Jonquière, à Paris.

But: Vulgariser l'écriture phonétique duployenne, par des cours publics, privés et par correspondance; étudier et poursuivre la solution des questions de toute nature intéressant la profession de sténographie; établir des rapports amicaux entre les agents sténographes des grands réseaux français.

Comité: Président, M. L. Véry (Ouest); vice-président, M. Ribes Urbain (P. L. M.); secrétaire général, M. Tréfeu (P. L. M.); secrétaire-adjoint, M. Richert (Ouest); trésorier, M. Koch (P. L. M.); membres, MM. Bodard (Etat); Touzeau (Midi); Foliard (Est), Norbert (Orléans).



M. Urbain RIBES

Association des Sténographes de la Presse

STÉNOGRAPHES-RÉDACTEURS, FONDÉE LE 15 AOÛT 1905

Siège: Paris, 10, rue Rodier. (Tél. 320-77).

But: Offrir à ses membres, son intervention et son appui pour la défense de leurs intérêts professionnels; Procurer des emplois à ses sociétaires; Donner à la presse des garanties touchant la valeur

toutes les qualités, tous les perfectionnements.

VICTOR, VICTOR, DESCHÉ Frères & Co
41, 42, rue Vivienne, PARIS. (Tél. 293-73).

professionnelle et morale des praticiens; Constituer au moyen de retenues sur les excédents de recettes et autres ressources, une caisse permettant de venir en aide aux sociétaires; Etudier toutes les questions d'ordre général dont la solution intéresse la profession.

Président-fondateur, M. Hubbard (*Echo de Paris*).

Conseil d'Administration: Président, M. Monjardin (*Petit Parisien*); Vice-président, M. Henri Dupont; Secrétaire-trésorier, M. Ernest Régis (*Echo de Paris*); Membres: M. Louis-Joseph (*Echo de Paris*); M. J. Duployé. Comité de la Caisse de secours immédiat: Président, M. Monjardin, (*Petit Parisien*); Trésorier, M. Régis (*Echo de Paris*); M. Albert Heuzé (*Echo de Paris*); Conseil judiciaire: M. Morel, avocat, 45, rue de Douai.

Les membres du Conseil sont élus pour trois ans. Le Conseil rééligible, se renouvelle tous les ans par tiers. Organe de la Société: *Bulletin de l'Association des sténographes de la Presse*.

Association Sténographique du Var

Fondée le 13 octobre 1901

Siège, 84, Cours Lafayette, Toulon.

But: Répandre la méthode Duployé; faciliter le placement.

Présidents antérieurs: M. Guiol, du 13 octobre 1901, à mai 1904, M. Merle, de mai 1904 à janvier 1906.

Comité: Président, M. Louis Aumérat; Vice-président, M. Louis Potier; Vice-présidente, Mlle Roland Clotilde; Secrétaire-général, M. Léon Liprandi; Secrétaire-adjoint, M. Léon Ambard; Trésorier, M. Victor Tauzin; Archiviste, M. Léon Brémont; Professeurs: Sténographie élémentaire, Mme Jeanne Lambert, Mlles Wencker, Roland, Féraud, MM. Julien, Tauzin, Ceccaldi; Sténographie supérieure, métagraphie, MM. Aumérat, Liprandi; Dactylographie, Mlle Grisoni, M. Liprandi.

Association des Sténo-Dactylographes

Fondée le 4 avril 1908

Siège: Hôtel-de-Ville de Tours.

But: Défendre les intérêts de ses membres; leur procurer des emplois.

Comité: Président, M. R. Lambert; Secrétaire, M. Libaros; Secrétaire-adjoint, M. Bec; Trésorier, M. Bodinier; Trésorier-adjoint, M. Gouzy; Membres, Mmes Rabsamen et Fonterne, MM. Vilaine et Mac-Nomé.

La Société est interméthodique.

Nouveau Nécessaire DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

ASSOCIATION STÉNOGRAPHIQUE UNITAIRE (1)

52, rue de Chabrol, Paris.

FONDÉE EN 1876

Reconnue comme établissement d'utilité publique par décret du 1^{er} avril 1899

L'Association a pour objet d'assurer l'unité de pratique du système, d'étudier les perfectionnements dont il est susceptible, de le vulgariser, de faciliter les progrès sténographiques de ses membres, de mettre à la disposition du public des praticiens pour la reproduction des discours, plaidoiries, etc., de développer l'emploi de la sténographie dans les affaires, et de fournir au commerce et à l'administration des employés sténographes connaissant la machine à écrire.

Pour être membre titulaire, il faut : 1^o être présenté par deux membres de l'Association et agréé par l'Association en séance ordinaire ; 2^o payer une cotisation annuelle de 10 francs. La cotisation peut être rachetée en versant une somme fixe de deux cents francs. Ce rachat confère le titre de membre perpétuel.

Avantages assurés aux membres de l'Association sur présentation de la carte de l'année

Service gratuit de l'*Unité Sténographique*, bulletin mensuel contenant des exercices de lecture.

Services de mutualité comprenant : 1^o un office d'emploi ; 2^o les soins médicaux et pharmaceutiques.

Dons de prix aux groupes de province et aux cours faits dans les établissements d'instruction et les Sociétés d'enseignement populaire.

Remise aux professeurs et aux sociétaires sur le prix des publications éditées par l'Association.

Exonération du droit d'inscription aux examens.

Réduction des perceptions afférentes aux fêtes de l'Association.

Lecture des journaux sténographiques des divers systèmes, français et étrangers.

Consultation de la Bibliothèque sténographique de l'Association.

Séances mensuelles d'études, réunions instructives et récréatives, fêtes annuelles.

Travaux sténographiques.**Placement. — Enseignement par correspondance.**

Pour tous renseignements s'adresser aux Bureaux de l'Association, rue de Chabrol, 52, Paris, 10^e (ouverts les lundi, mercredi et vendredi, de 9 h. à 10 h. du soir) ou par correspondance.

M. Griffon, secrétaire général adjoint, se tient à la disposition des sociétaires et du public tous les lundis de 9 h. à 10 h. du soir, pour tous renseignements concernant les examens et les cours.

Les cotisations, qui sont payables d'avance, sont reçues par M. Gaucher, trésorier-adjoint, rue Nicolas Charlet, 5, Paris (15^e arr.) ainsi qu'au siège social les jours de permanence, et à chaque séance.

1. Les renseignements qu'on lira ci-après ont été très aimablement révisés par M. A. Griffon, secrétaire général adjoint de l'Association.

Origine et développement de la Société

En 1865, M. Delaunay, docteur en droit, sténographe réviseur au Sénat depuis 1861, eut l'idée de grouper les efforts des adeptes du système Prévost dont il se servait, pour propager la connaissance et l'utilisation de la sténographie.

Dans ce but, il créa, le 7 avril 1866, la *Conférence Sténographique Unitaire* qui s'occupa, durant plusieurs années, sous sa direction, du classement et du développement des règles du système.

En même temps, M. Delaunay en entreprenait l'enseignement public, et le mouvement paraissait devoir se développer rapidement lorsque survinrent les événements de 1870-1871.

Ce n'est qu'en 1874 que l'œuvre fut reprise par M. Delaunay et ses amis, auxquels vinrent se joindre plusieurs de ses anciens élèves. Ainsi se forma, le 15 juin 1876, la *Conférence des sténographes Prévost-Delaunay* qui prit le titre d'*Association sténographique unitaire* le 27 décembre 1876.

Cette association a été autorisée par arrêté préfectoral du 24 juillet 1877, modifié depuis par un nouvel arrêté du 13 mars 1896, et elle a été reconnue d'utilité publique par décret du 1^{er} avril 1899.

M. Delaunay présida l'Association jusqu'en 1881, époque à laquelle il fut remplacé par M. Fontaine, licencié en droit, ancien sténographe au Corps législatif et à l'Assemblée nationale. La présidence est occupée, depuis le mois de juin 1898, par M. Armand Boutillier, licencié en droit, sous-chef du secrétariat général de la Cie du chemin de fer du Nord qui en remplissait effectivement les fonctions depuis 1895.

L'Association avait, à l'origine, 23 membres. Elle n'a pas cessé de progresser et elle en compte aujourd'hui 287, indépendamment des sociétés régionales qui en comportent 1435, déduction faite de tout double emploi.

En effet le champ d'action de la Société, d'abord limité à Paris, s'est étendu progressivement à la banlieue, aux principales villes de province, et même à l'étranger, et c'est ainsi que se sont formées des sociétés régionales florissantes, qui sont actuellement au nombre de 24, en province, dans les colonies et à l'étranger.

Les examens et concours généraux annuels qu'elle a créés ont pris rapidement une grande extension. Ces épreuves, inaugurées en 1882 dans une petite salle de la mairie du 4^e arrondissement, ont eu lieu depuis 1903 à l'Ecole Colbert, à l'Ecole professionnelle de la rue d'Abbeville, l'Ecole Edgard-Quinet et au Lycée Lamartine. Elles ont été étendues à la province en 1886, et elles ont eu lieu l'année dernière dans 52 villes, y compris 6 de Belgique, et Tunis, Nouméa, Ottawa, Buenos-Aires.

Comme conséquence naturelle, l'Association reprenant les traditions créées par M. Delaunay en 1867 et 1868, a fait, depuis 1882, des distributions solennelles de prix qui, après avoir débuté dans

la salle des mariages de la mairie du 4^e arrondissement, se tiennent dans la salle des fêtes du Palais du Trocadéro depuis 1893.

Enfin les travaux de l'Association ont été consacrés dans les expositions par diverses récompenses, notamment, en dernier lieu, par un Grand Prix à l'Exposition internationale de Lille de 1902 (gr. I, cl. 2, Enseignement primaire supérieur), une médaille d'argent à St-Louis (1904), et une médaille d'or à Liège (1905) (cl. 6, Enseignement technique).

A l'origine le siège de la Société était rue de Seine, 16, chez M. Caubert, devenu depuis membre du Conseil municipal de Paris. Après divers déplacements l'Association a établi ses bureaux rue Chabrol, 52.

Les séances de l'Association et celles du bureau ou du Conseil ont eu lieu d'abord dans divers locaux privés, mais en présence de l'accroissement du nombre des assistants, les séances de l'Association ont dû être transportées, le 10 octobre 1891, à l'hôtel de l'Union des femmes de France, et elles se tiennent, depuis le 20 janvier 1893, à l'Hôtel des Sociétés savantes.

Quant aux réunions du Conseil, elles ont été également déplacées en 1895 et elles se tiennent au bureau de la Société depuis le 15 janvier 1900.

Travaux de la Société

Frappée des avantages d'ordre supérieur que présente l'uniformité dans l'écriture sténographique, l'Association a pris ce principe pour règle fondamentale.

Pour en rendre possible l'application, elle a d'abord adopté un système sténographique dont les preuves étaient faites depuis longtemps puisqu'il avait formé, depuis le commencement du siècle, les praticiens les meilleurs et les plus nombreux.

C'est en effet en 1826 que Prévost, qui fut depuis chef du service sténographique de la Chambre des Pairs et du Sénat, publia la première édition de son système, dont les bases étaient puisées dans celui de Taylor (1786), adapté par Bertin en 1792.

L'Association a de plus revisé ce système, pour en coordonner les éléments, pour établir des règles nettes, précises, assurant le maximum de rapidité sans nuire à la facilité de lecture, et susceptibles d'un enseignement méthodique et rationnel. Ces résultats ont été obtenus par : le choix judicieux des signes ; — la suppression des voyelles dans le corps des mots, sauf les nasales ; la distinction des divers genres de syllabes ; — la représentation, par un signe unique, de groupes de signes d'un emploi fréquent ; — l'expression des nasales sans signes spéciaux, par la superposition ou le renforcement ; — l'utilisation des groupements de signes fautifs ou anor-

Les plus JOLIES circulaires sont obtenues par le **ROTARY-CYCLOTYPE** à prise automatique des feuilles -- 55 copies à la minute -- Grande rapidité de tirage.

JOHN ROGER, agent régional, 50, cours du Jardin-Public, BORDEAUX.

maux pour supprimer, dans une infinité de cas, les cinq consonnes *p, b, s, t, d* : — la combinaison de tous ces procédés, qui permet de supprimer jusqu'à trois signes dans un même mot, avec la certitude absolue de les retrouver.

Elle a enfin imposé à ses adhérents et à ses élèves l'obligation morale de s'abstenir de toute modification personnelle dans leur pratique, de subordonner tout changement à l'acceptation préalable par l'Association après une instruction approfondie.

Les bienfaits de cette règle ont été si généralement reconnus qu'il ne s'est trouvé personne pour y contrevenir, et que l'unité d'écriture a toujours été conservée, même dans la plus grande rapidité, ce qui assure, dans tous les cas, une lecture mutuelle toujours facile.

Pour propager l'idée qu'elle préconise, l'Association a ensuite patronné de nombreuses conférences publiques ou privées, dont quelques-unes seulement sont en librairie, et qui ont été faites notamment par M. Delaunay.

Elle a créé en janvier 1877 un journal, *l'Unité Sténographique*, qui a été dirigé jusqu'à la fin de 1881 par M. Delaunay, assisté de M. Turin ; par ce dernier en 1882 et 1883, de 1884 à 1907, par M. Bontillier, actuellement par M. Griffon. Ce journal paraît tous les mois en 16 pages, et très souvent davantage, dont une partie en texte typographique ordinaire est affectée aux questions d'ordre général, et l'autre en texte sténographique, contient des travaux d'ordre intérieur et sert d'exercice de lecture pour les élèves. D'autres organes périodiques se sont fondés depuis et sont venus accroître sa propagande.

En outre, de nombreux ouvrages ont été composés et publiés par divers membres de l'Association. Les uns ont pour but la vulgarisation des idées générales sur la sténographie ; les autres, destinés à l'enseignement du système, comprenant des tableaux synoptiques, des exposés théoriques et pratiques, des livres d'exercices.

A ces travaux, l'Association en a joint d'autres, d'une portée plus directement pratique, en incitant ses membres à enseigner directement le système, soit par des leçons particulières ou par correspondance, soit surtout par des cours, le plus souvent publics et gratuits.

L'exemple avait été donné par Prévost lui-même qui enseigna son système au lycée, au séminaire catholique et à la Faculté théologique protestante de Montauban en 1825, à Montpeller, à Aix en 1827, à Paris en 1828, à Liège en 1829, à Louvain en 1836.

M. Delaunay avait pu, en 1867, grâce à l'appui éclairé du Ministre de l'instruction publique d'alors, M. Duruy, sollicité par M. Bonjean, entreprendre cet enseignement dans les classes supérieures des lycées Napoléon et de Versailles, et le continuer en 1868, en l'étendant au collège Stanislas et au lycée Louis-le-Grand.

L'Association, tout en poursuivant sa propagande dans les établis-

sements d'instruction chaque fois qu'elle en obtenait l'autorisation, vulgarisa son œuvre en faisant appel à l'hospitalité bienveillante des sociétés d'enseignement populaire, aux sociétés particulières, à divers établissements privés, et en leur fournissant des professeurs expérimentés.

En 1874, M. Fontaine ouvrit dans une section de l'Association polytechnique (1^{er} arrondissement) un cours mixte public, qui fut continué à partir de 1879 par M. Boutillier. La même année, M. Labonne commençait un cours semblable à l'Association philotechnique de Saint-Denis, et grâce à des dévouements et à des bonnes volontés multiples cet enseignement a pris rapidement une remarquable extension.

Enfin depuis quelques années l'enseignement du système a été inscrit dans les programmes des écoles primaires supérieures (filles : Sophie Germain, Edgar Quinet ; garçons : Turgot, Colbert, Lavoisier, J.-B. Say et Arago), des écoles professionnelles, des cours complémentaires et des cours commerciaux de la ville de Paris.

C'est ainsi que, depuis l'origine, 876 centres d'enseignement ont été créés ; 522 sont actuellement en exercice, sur lesquels 297 sont faits par des membres de l'Association. Indépendamment de Paris, ils sont institués dans 37 villes de province et 37 départements, ainsi que dans 24 villes de Belgique, en Algérie, à Tunis, à Nouméa, à Londres, à Braila et à Buenos-Aires. Ce vaste enseignement a été donné depuis l'origine par 727 professeurs, et 389 de ceux-ci sont actuellement en exercice, sur lesquels 198 font partie de l'Association.

L'instruction des élèves est complétée par des exercices pratiques de prise de discours dans les réunions, les conférences, les distributions de prix des associations populaires, et l'Association a dirigé dans ce but, en 1902 et 1903, un cours de perfectionnement basé sur l'application exclusive de la lecture mutuelle.

Pour contrôler l'enseignement donné dans les cours, et en même temps pour stimuler le travail des élèves, l'Association a institué en avril 1882, comme l'avait déjà fait M. Delaunay en 1867 et 1868, des concours mettant en présence, au point de vue tant de la correction que de la rapidité, les sténographes pratiquant le système depuis une ou plusieurs années. En 1890, elle a adjoint à ces concours des examens de trois degrés, dénommés aujourd'hui : théorique, commercial et professionnel — pour constater officiellement la capacité sténographique des élèves ; de plus, en raison de l'extension de l'emploi de la machine à écrire, il a été établi un concours de transcription à la machine d'un texte sténographique et, en 1893, des examens de capacité de deux degrés, ainsi qu'un concours spécial de prise en sténographie et de transcription à la machine. En 1899, il a été établi un nouvel examen de sténographie, le degré préparatoire, pour les élèves n'ayant pas encore vu les incompatibilités, en 1902 un degré intermédiaire entre le commercial et le professionnel, dé-

nommé commercial supérieur, et en 1904 un examen de pratique élémentaire au-dessous du commercial.

En 1903, elle a enfin créé une seconde session scolaire à la fin de juin, et une troisième session générale à la fin de novembre.

Ces épreuves, auxquelles participent les cours de province, donnent lieu à la délivrance, en séance solennelle, de certificats d'aptitude et de récompenses, en livres, et en sommes d'argent allant jusqu'à 150 fr.

L'Association encourage en outre largement les cours par la remise gratuite aux élèves de tableaux et de notices, par la publication de livres d'enseignement peu coûteux, par des dons de prix aux établissements scolaires et aux Sociétés d'instruction populaire, par des récompenses aux professeurs.

Afin de fournir aux professeurs la constatation de la compétence, elle a créé en 1906 des certificats d'aptitude pédagogique de deux degrés, pour la sténographie et pour la machine à écrire.

L'Association complète son œuvre en favorisant à ses élèves les moyens de tirer parti de leurs capacités. A cet effet, elle leur répartit les affaires sténographiques qui lui sont demandées ; elle use de son influence pour faire utiliser la sténographie dans les affaires ; elle a toujours fait bénéficier ses adhérents des offres d'emploi de ce genre dont elle a connaissance, et elle a créé le 9 mai 1891 un organisme spécial pour faciliter ce service qui est absolument gratuit.

De plus, elle a, le 28 novembre 1900, institué une commission chargée d'organiser des visites instructives et des distractions en commun pour entretenir des sentiments de bonne confraternité et de sympathie mutuelle entre ses membres et ses élèves.

Enfin, depuis le 1^{er} janvier 1903, elle a établi un service médical.

Résultats obtenus

Les résultats obtenus sont des plus remarquables. Les statistiques complètes des élèves font défaut, mais on peut se rendre compte du nombre de ces derniers en remarquant que les épreuves générales, qui avaient réuni 24 candidats en 1882, en ont compté l'année dernière 5.549.

Comme beaucoup de personnes qui suivent les cours ne se soucient pas d'affronter les chances d'un examen, on peut estimer que le nombre des élèves est au moins trois ou quatre fois plus considérable.

Depuis 1890, époque de la création des certificats de capacité, 35.079 candidats se sont fait inscrire, 29.545 ont subi les épreuves et 18.434 ont été reçus, dont 1.915 avec des récompenses spéciales. On

LA ADLER

sera la
machine
de

l'Avenir

Catalogue franco
G. Lasvignes
10, rue Saulnier (V. page 24)

Paris

trouvera d'ailleurs dans la statistique générale de l'Association, les chiffres détaillés de ces épreuves pour les dernières années.

Dans les concours privés ouverts aux sténographes sans distinction de méthode, les élèves de l'Association sont toujours brillamment classés, ainsi qu'on peut s'en rendre compte par le tableau donné ci-après.

Dans les services parlementaires, qui se recrutent par voie de concours, le système, indépendamment de MM. Delaunay (1) et Gallet (2) entrés antérieurement à 1870, compte 30 admissions depuis cette date, le système Prévost 9 admissions, et les autres dérivés de Bertin 4 admissions, soit en tout 43, sur un ensemble de 73 nominations. Les 30 autres se répartissent entre 11 méthodes différentes. A l'heure actuelle, sur 45 sténographies composant ces services, 27 pratiquent les systèmes Prévost ou Prévost-Delaunay, et 2 des systèmes dérivés ou de même origine. Au parlement belge, 10 sténographes sur 20 appartiennent à l'Ecole Prévost, ou Prévost-Delaunay.

Parmi les conseils généraux de nos départements qui ont recours à la sténographie pour leurs procès-verbaux, 19 ont fait appel à des praticiens de la même école et quelques conseils municipaux sont dans le même cas. La prime de 1.000 francs, établie par le Conseil colonial de l'Indo-Chine, a été remportée au concours par des Prévost-Delaunay en 1889 et en 1906.

Les concours pour emplois de femmes sténo-dactylographes dans les ministères font ressortir les résultats suivants en faveur de l'Ecole Prévost-Delaunay : au Ministère du commerce, 20 nominations sur 26 depuis 1900 ; au Ministère des travaux publics, 8 sur 9 depuis 1906 ; au Ministère du travail, 4 sur 4 depuis 1907.

A la Caisse des dépôts et consignations, où une épreuve facultative de sténographie a été introduite dans le programme du concours pour expéditionnaires en 1905, sur 3 postulants nommés et ayant subi cette épreuve, 2 sont Prévost-Delaunay. Des femmes sténo-dactylographes sont également employées à l'Assistance publique, au Ministère de l'Instruction Publique, au sous-secrétariat d'Etat des Beaux-Arts, au Ministère de l'Intérieur.

Enfin, les praticiens du système occupent de nombreux postes dans la sténographie judiciaire, dans les grandes agences Havas, Reuter, Presse nouvelle, etc., pour la réception des messages téléphonés, dans des maisons de commission, dans le commerce ou l'industrie, chez des avocats, avoués, ou hommes politiques.

1. Réviseur au Sénat (1861-1877), décédé en 1892.

2. Chef honoraire du service de la Chambre (1866-1896).

COPIES, REPRODUCTIONS
TRADUCTIONS

24, rue de Grammont,
Paris (8^e 290-19).

Il n'existe pas de statistique complète à cet égard, un grand nombre de placements se faisant directement, en dehors de l'Association, mais on peut en avoir un aperçu si l'on considère que dans le dernier exercice seulement, 254 offres d'emplois ont été faites à l'Association et 106 placements effectués, non compris ceux qui ont été obtenus à la suite de concours.

L'Association remplit donc un rôle éminemment utile dans l'organisme social par son but et par ses résultats. Et elle y a d'autant plus de mérite que, fondée et développée par l'initiative privée, recevant seulement au total 1650 fr. de subventions du Ministère de l'Instruction publique, du Conseil général de la Seine et du Conseil Municipal de Paris, elle a su trouver en elle-même les ressources nécessaires à son œuvre, et y consacrer un budget qui s'élève cette année (1907-1908) à 17,400 fr.

Conseil d'Administration

Président, M. Boutillier Armand  I ; vice-présidents, MM. Roy Ernest  I. et Hautefeuille Alphonse  I ; secrétaire général, M. Fleury Paul  I ; secrétaire général adjoint, M. Griffon Adelson  ; secrétaire, M. Patois Charles  I ; trésorier, M. Fischer Auguste  ; trésorier adjoint, M. Gaucher  ; conseillers, M. Gaudinière  ; Nusbaumer Paul  ; Jamois Julien  ; Reynaud Joseph  ; Jannissot Benjamin  I ; Weil Fernand  ; Lubin  Lévy Henri ; vice-président honoraire, M. Lesacq Emile  I.

Délégués de l'Association : Bulletin et enseignement, M. Griffon Adelson  ; Emplois : M. Gaudinière ; propagande, M. Lubin ; service médical, M. le Dr Morin André  ; commission technique, MM. Hautefeuille, Griffon, Patois.

Commission des Fêtes : Commissaire général, M. Reynaud Joseph ; président, M. Gaudinière Arsène ; secrétaire, Mlle Gaucheron ; trésorier, M. Ziegler Berthold ; membres, MM. Boutillier Daniel ; Deguy Pierre ; Sajat Louis, Pimpot Edouard, Lévy Henri.

L'Association sténographique Unitaire qui, nous l'avons dit, propage la méthode Prévost-Delaunay, réunit dans un même esprit la plupart des Sociétés provinciales, Belgique comprise, s'inspirant du même programme. Ce sont, sous diverses appellations et par ordre alphabétique les groupes de villes suivantes : Amiens, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Dunkerque, Fontaine-l'Évêque (Belgique), Le Havre (2 sociétés), La Louvière (Belgique), Lille, Marseille, Nancy, Nantes, Nic, Nouméa (Calédonie), Rennes, Roubaix, Saint-Denis, Saint-Gilles-Bruxelles, Saint-Quentin, Schaerbeek-Bruxelles, Tourcoing, Troyes, Tunis, soit 24 sociétés affiliées indiquées page à page.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

Présidents des Groupes Régionaux

MM.

- Amiens.** Ledoux. I. ☼, rue Philippe de Girard, 5.
Bordeaux. Boubel Eugène, rue Cornac, 23.
Clermont-Ferrand. Bauduin Léon, rue Saint-Genès, 32.
Dunkerque. Beaufils Paul ☼, rue Alexandre III, 6.
Dijon. Thiébaud V., rue des Forges, 42.
Fontaine-l'Évêque. (Belgique) Falaux, secrétaire communal.
Lille. Pratte Jean ☼, rue Faidherbe, 37.
Le Havre. (Gr. Unitaire) Brunel Michel ☼, r. des Cas-
 tellans, 21, Sainte-Adresse.
Le Havre. (Union amicale) Buquet Adolphe, rue de
 Normandie, 148.
La Louvière. (Belgique) Gateaux, rue des Amours.
Marseille. Vautravers, I. ☼, boulevard National, 136.
Nantes. Coignard, avenue des Martyrs, 5, Chantenay.
Nancy. Bloch Auguste, rue Gambetta, 28.
Noumea. Mme Jos. Villeval ☼, rue de la République.
Rennes. Fauché J an, rue de la Monnaie.
Roubaix. Jules Eucher, 46, boulevard Gambetta.
St-Gilles. (Belgique) Stiénon ☼, rue de Hongrie, 61.
Schaerbek. (Belgique) Van Welkenhuyzen Eugène, rue
 de Robiano, 28.
St-Denis. Damgé Alfr. d. I. ☼, boulevard Carnot, 16.
St-Quentin. Delmaire, rue de Vermand, 42.
Tourcoing. Desurmont Albert, rue de Chantilly, 22.
Troyes. Vitoux-Derrey Léon, rue de la Paix, 25.
Tunis. Villatte Edgard, ☼ I., O. ☼, av. de Madrid, 32.

Les 24 Filiales de l'Unitaire

Les Unitaires de la Louvière (Belgique)

Fondé le 3 janvier 1901. Effectifs, 53 membres.

Comité : Président, N.; Vice-Président, M. Disière Albert; Secré-
 taire, M. Gateaux Constant; Trésorier, M. Nicaïsse Léon; Membres,
 MM. Goens Ernest, Miot Louis, Pierquin Nestor, Berger Léon.

Groupe de Lille

Fondé le 5 décembre 1895. Effectif, 83 Membres.

Siège : Place du Théâtre à Lille.

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"

Directeur : L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif
 absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de
 France. (Voir page 499). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

Comité : Président, M. Pratte Jean ☼; Vice-Président, M.
 Vast Léon; Secrétaire, M. Van Thélien Henri; Secrétaire-adjoint,
 M. Thibaut Lucien; Trésoriers, MM. Bouillet Jules; Broussous Gas-
 ton ☼, sténographe des Conseils municipaux de Lille et Calais;
 Membres, MM. Borzel Paul, Danel Achille, sténographe au *Réveil*
du Nord, Devos Mathieu, Ferlin, Verschoore Edgar, Poulet G.

Groupe de Marseille

Fondé le 17 février 1901. Effectif : 32 membres.

Siège : Rue Venture, 19.

Comité : Président, M. Vautravers Constant ☼; Vice-Prési-
 dents, Mme Monier et M. Carié Louis; Secrétaire, M. Ciancioni
 Pierre; Secrétaire-adjoint, M. Gella Gabriel; Trésorier, M. Monier
 Félix; Membres, Mlle Saunier Marie, MM. Reybaud François, Cian-
 cioni Antoine.

Groupe de Nancy

Fondé le 7 janvier 1903. Effectif, 142 membres.

Comité : Président, M. Bloch Auguste; Vice-Président, M. Olriau
 Ernest; Secrétaire, M. Strauss Lucien; Trésorier, M. Lambert
 Léopold; Membres, MM. Herlin Honoré, Lévy Henri.

Groupe de Nantes

Fondé le 27 août 1904, rue Scribe, 6. Effectif, 40 membres.

Comité : Président-Fondateur, M. Trenchard Ferdinand; Secré-
 taire, M. Gaudin Lucien; Trésorier, M. Laurand Charles; Membres,
 MM. Gaignard Louis, Marchand Arthur.

Amicale Sténographique Niçoise

Fondée le 15 mars 1908

Siège : 1, place du Palais à Nice.

Comité : Président, M. M. Feras; Vice-Présidente, Mme Rossi;
 Secrétaire, M. V. Lajoye; Trésorier, M. Georges Lobert; Biblio-
 thécaire-Archiviste, M. L. Martin.

Société Sténographique d'Amiens

Fondée le 28 février 1898

Siège : Rue Philippe-de-Girard, 5. Effectif, 61 membres.

Comité : Président, M. Ledoux Henri ☼ L.; Vice-Président,
 M. Gaudetroy Léon; Secrétaire, M. Gry Octave; Trésorier, M. Four-
 net Jules; Archiviste, M. Robert Eugène; Membres, MM. Dudicourt
 Albert, Lemaire Noël, Herbert Georges, Hunaut Armand.

SUN visible par la netteté de son écriture incomparable,
 ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN**
 se distingue de toutes ses devancières. (Voir page 52).

Unité Sténographique de Bordeaux

Fondée en octobre 1905, rue Cornac, 23. Effectif, 42 membres.
Comité : Président, M. Boubel Eugène ; Secrétaire, Mlle Mathilde Ducros ; Secrétaire-Adjoint, M. Lanet Maurice ; Trésorier, M. Roux Alfred-Médéric.

Association Sténographique de Clermont-Ferrand

Fondée le 28 juillet 1903.

Siège : Rue de la Treille, 29. Effectif, 71 membres.
Comité : Président, M. Bauduin Léon ; Vice-Président, M. Lanrençon François ; Secrétaire, M. Wegl Charles ; Trésorier, M. Bataille Emile ; Membres, M. Juin Louis, et Mlle Marthe Miltgen.

Groupe Sténographique unitaire Bourguignon

Fondé le 30 janvier 1904.

Siège : Bourse du Commerce, Dijon. Effectif, 74 membres.
Comité : Président, M. Thiébaud V. ; Vice-Président-Archiviste, Mlle Gabrielle Pèchinot ; Secrétaire-Trésorier, M. Perrot Justin ; Membres, Mlle Gaborit, MM. Genot Marcel, Morelot Maurice.

Cercle Sténographique de Dunkerque

Fondé le 8 janvier 1902. Effectif, 76 membres.

Comité : Président, M. Beauvais Paul ; Vice-Président, M. Neuvisse Gaston ; Secrétaire, M. Gilleron François ; Trésorier-Archiviste, M. Milon Auguste ; Membres, MM. Debaene Maurice, Maekoreel Jules, Vanhille Charles.

Les Unitaires de Fontaine-l'Évêque (Belgique)

Fondé le 20 octobre 1903. Effectif, 44 membres.

Comité : Président, M. Falaux Jules ; Secrétaire-Trésorier, M. Lebaeq Emile, rue de la Chapelle à Trivières (Hainaut) ; Commissaires, MM. Buysse Julien, Blairon Clément, Malengrez Arthur.

Groupe du Havre

Fondé le 15 mai 1899, Hôtel-de-Ville. Effectif, 57 membres.

Comité : Président, M. Brunel Michel ; Vice-Président, M. Lecanu Adrien ; Secrétaire, M. Decombe Camille ; Trésorier, M. Lefrançois Marcel ; Membres, Mme Coquin, MM. Coquin Jules, Dubroca Charles, Coster, Henry Ernest, Mlles Labbé Céline, Parmentier Simone, Deschamps Germaine, Déat Alice.

Tous les Sténo-Dactylographes
lisent la

Chaque numéro 32 pages. Demander Spécimen gratuit
à M. A. NAVARRE, 100, rue de Grenelle, PARIS VII^e.

REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

Union amicale des Sténographes Prévost-Delaunistes Havrais

Fondée le 30 décembre 1906

Siège : Rue de Normandie, 148, le Havre. Effectif, 80 membres.

Comité : Président, M. Buquet Adolphe ; Vice-Présidents, Mlle Cécile Martiu, M. Emile Lesieutre ; Secrétaire, M. Marcel Goupil ; Trésorier, E. Lesieutre ; Secrétaire-adjoint, Cressent.

Groupe de Nouméa

Fondé le 1^{er} avril 1904

Siège : Salle du Conseil général. Effectif, 62 membres.
Comité : Présidente, Mme Villeval E. ; Vice-Président, M. Bourge Georges ; Secrétaire, M. N... ; Trésorier, M. Bécu Gaston ; Membres, Mlles Houques-Fourcade Nelly, Maillot Berthe, Hubbard Mary.

Groupe de Rennes

Fondé le 26 mars 1904, Hôtel-de-Ville. Effectif, 58 membres.

Comité : Président, M. Fauché Jean ; Vice-Président, M. Duval Jean ; Secrétaire, M. Besnier Lucien ; Trésorier, M. Chevalier Louis ; Membres, Mlle Grégoire Antonine, M. Mahé Joseph.

Cercle Sténographique Roubaisien

Fondé en décembre 1888, autorisé le 22 janvier 1889 ; était inter-méthodique, mais depuis mai 1893 est devenu *delauniste*. Effectif, 93 membres.

Siège : 46, boulevard Gambetta, Roubaix (Nord).

Comité : Président, M. Jules Eucher ; Vice-président, M. Félix Grymonpré ; secrétaire-archiviste, M. Léon Honoré ; secrétaire-adjoint, M. Paul Quesnois ; trésorier, M. Edouard Le Bouleux ; membres, MM. Albert Huvenne, Callens, Albert Gruet.

Union Sténographique Dionysienne

Fondée le 28 avril 1900. Effectif, 218 membres.

Siège : Salle des Fêtes, Bd de Châteaudun, à Saint-Denis (Seine).
Comité : Président, M. Damgé Alfred (J.) ; Vice-Président, M. Carpentier Rodolphe ; Secrétaire, M. Basset Ernest ; Trésorier, M. Capelle Emile ; Secrétaire-Adjoint, M. Rousseau Jean ; Membres, MM. Ledoux Lucien, Ludot Gaston, Pontier Paul, Poulain Alexis.

Les Unitaires de Saint-Gilles-Bruxelles (Belgique)

Fondé le 1^{er} juin 1903. Effectif, 46 membres.

Comité : Président, M. Stienon Ernest ; Secrétaire, M. Tellier Emile ; Trésorier, M. Mantanus Louis.

STEWER

Écriture visible ~~~~~ PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

Jury central pour la délivrance des diplômes aux praticiens de tout système fondé à Bruxelles en 1907 : comité exécutif, MM. Ernest Stienon, J.-L. Palmers, J. Meymans.

Groupe de Saint-Quentin

Fondé le 5 avril 1905. Effectif, 8 membres.

Siège : 19, Rue Longueville, à Saint-Quentin (Aisne).

Comité : Président, M. Delmaire ; Secrétaire-Trésorier, M. Blériot ; Administrateurs, MM. Mazier, Passiot, juge de paix.

Les Unitaires de Schaerbeek (Belgique)

Fondé le 3 juin 1901. Effectif, 97 membres.

Siège : 199, rue Josaphat à Schaerbeek, Bruxelles.

Comité : Président-Fondateur, M. Van Welkenhuyzen Eugène ; Trésorier, Mme Irène Ranviers ; Secrétaire, M. Canpelle Yvon ; Commissaires, Mlle Van Welkenhuyzen Clémence, MM. de Grave Elie, Lucas Edmond.

Cercle de Tourcoing

Fondé le 3 décembre 1835. Effectif, 16 membres.

Siège : Café du Bailly, place Charles Roussel.

Comité : Président, M. Desarmont Albert ; Vice-Président, M. Leduc Georges ; Secrétaire-Trésorier, M. Van de Vegaète Charles ; Secrétaire-Adjoint, M. Mébasse Auguste ; Membre, M. Cornille Paul.

Groupe de Troyes

Fondé le 30 juillet 1902. Effectif, 93 membres.

Comité : Président, M. Vitoux-Derrey Léon ; Vice-Président, M. Simon A. ; Trésorier, M. Berthelot ; Secrétaire, M. Gombault ; Vice-Secrétaire, M. Brachard Emile ; Membres, MM. Bobiquet, Brun Georges A., Dodeman Gaston, Lagoule René.

Groupe de Tunis

Fondé le 28 octobre 1897. Effectif, 19 membres.

Comité : Président-Fondateur, M. Villatte Louis-Edgard ; Vice-Président, M. Calera Nonce ; Secrétaire, M. Lévy David ; Trésorier, M. Habis Jacques.



M. Léon VITOUX-DERREY

N'EMPLOYEZ QUE les RUBANS **Mittag & Volger** Ce sont les Meilleurs En vente partout. Voir Bons-Primes.

CHAMBRES (I)

Chambre Syndicale des Sténo-Dactylographes

Fondée le 5 novembre 1899

Siège : Bourse du Travail, Annexe A, 35, rue J.-Jacques Rousseau, à Paris.

But : La défense des intérêts généraux de la corporation et des intérêts professionnels particuliers de ses membres, sous quelque forme qu'ils soient en jeu : placement, différends entre chefs de maisons et sténographes, action économique ou judiciaire, etc., etc.

Une permanence a lieu tous les soirs de 8 h. 1/2 à 10 heures, où tous renseignements sont donnés.

NOTA. — Au début cette Société réservait exclusivement aux femmes, et, sur les conseils de la Commission administrative de la Bourse du Travail, décidé d'accepter les hommes (assemblée générale du 11 décembre 1907), et par conséquent est devenue mixte, ouverte à tous les sténo-dactylographes sans distinction de sexe ni de méthode.

Chambre des Sténographes Judiciaires

Fondée le 7 septembre 1899

Siège : 3, rue de Lutèce, Paris.

But : Offrir à ses membres dans la limite de sa compétence et de ses moyens, son intervention et sa protection pour la sauvegarde de leurs intérêts professionnels ; Donner au public dans la mesure du possible, des garanties touchant la valeur morale et professionnelle de ses membres, en n'admettant parmi eux que des praticiens jouissant d'une honorabilité certaine et ayant donné pendant plusieurs années, des preuves de capacité incontestables par la façon dont ils ont rendu compte des débats devant les tribunaux. Trancher arbitralement à la demande des parties, les différends qui pourraient survenir entre ses membres au point de vue de l'exercice de la profession ; étudier toutes les questions d'ordre et d'intérêt professionnels.

Un stage de trois ans est exigé pour y être admis.

Membres : MM. Bluet Victor, Corcos Fernand, Corcos L., Decaigne Emile, Galland Victor L., Harang Félix L., Havette René L., Jung André, Ronquier Camille, Ruault Alfred.

Chambre Syndicale de la Mécanographie

Fondée le 5 avril 1907

Siège : 54, rue Etienne Marcel, Paris.

But : Réunir en un groupe indépendant tous les industriels et négociants exerçant des professions qui comprennent les machines à écrire et leurs accessoires, les appareils de reproduction généralement quelconques et leurs accessoires, etc., afin de satisfaire leurs vœux et leurs besoins ; étudier et propager les questions techniques ayant rapport aux inventions, au perfectionnement, aux applications

1. Sont placées par ordre alphabétique de Villes.

quelconques de la mécanographie ; défendre leurs intérêts dans les expositions, devant toutes juridictions, commissions ou assemblées ; vulgariser la pratique de la mécanographie par tous moyens, tels que la publicité, la publication de bulletins, études, programmes, etc., et au besoin l'organisation de cours avec ou sans le concours des associations d'enseignement populaire ; protéger et récompenser les employés et ouvriers de la partie, concourir gratuitement à leur placement et faciliter l'entente entre patrons et ouvriers ou employés.

La cotisation annuelle est de 50 francs.

Comité : président, M. J. Dubouloz (O. *), *Autocopiste* ; vice-présidents, MM. Henri Desché, machines *Empire* et *Victor* ; P. François, L. Adressographe ; secrétaire, E. J. Badel, *rubans et carbonés* ; trésorier, M. A. Gestener, *Cyclostyle* ; archiviste, M. C. Mamet, machine *Junior* ; délégués à la caisse, MM. P. Ségard, *rubans et carbonés* ; L. Fournier-Fornignon, machines *Williams* et *Secor*.

Une réunion mensuelle a lieu au siège social le 2^e jeudi de chaque mois à 8 h. 1/2 du soir.

La réunion de janvier est transformée d'office en assemblée générale.

CLUBS (1)

Club Sténographique Auscitain

Fondé le 3 mai 1903

Siège : 5, place Salin, Auch.

But : vulgariser la méthode Duployé ; créer un lien de solidarité entre ses membres.

Comités : Président, M. F. Barré ; vice-président, M. J. Cizos ; secrétaire, M. Th. Dupuy ; trésorier, M. F. Caubet.

Club Sténographique Sparnacien

Fondé le 5 mars 1904

Siège : 19, place de l'hôtel de ville, Epernay (Marne).

But : Répandre la connaissance et l'emploi de la sténographie Duployé au moyen de cours gratuits publics et privés ; venir en aide à ses membres.

Comité : Président, M. Charlot ; secrétaire, M. Barillot ; membre, M. Georges Profit.

Club des Sténographes du Rhône

Fondée le 7 août 1891

Siège : 12, rue de l'Ancienne Préfecture à Lyon.

But : La création de cours gratuits de sténographie Duployé et de dactylographie.

Comité : Président-fondateur, M. P. Sigris ; président depuis 1899, M. J. Rolier du *Lyon-Républicain* ; secrétaire, Mlle Benoît ; secrétaire-adjointe, Mlle Mounier ; trésorier, M. Déchaud ; membres du conseil, MM. Doury, Garampon et Héritier.

1. Sont placés par ordre alphabétique de villes.

Un Champion Duployen

M. Edouard Seigneur, sténographe de la Chambre des Députés et du Conseil général de la Haute-Saône, agréé près le Tribunal civil de la Seine, né à Paris le 16 juin 1879, est le champion de la sténographie intégrale Duployé qu'il apprit à l'âge de 4 ans. C'est même à l'aide de la sténographie qu'on lui inculqua l'alphabet usuel.

Son père, sténographe amateur, lui fit suivre, en homme avisé et prévoyant, un entraînement extrêmement rigoureux pendant quelque vingt ans. Un tel effort ne resta pas sans récompense, car les différents concours intersystématiques qui eurent lieu, entre 1891 et 1903, furent pour M. Seigneur autant d'occasions de se signaler ; il obtint 18 premiers prix.

A onze ans, notre futur champion de France subit l'examen à 100 mots de l'Association professionnelle qui refusa de l'admettre *parce que vraiment trop petit* ! ; il devait y entrer en 1895, comme professionnel cette fois (150 mots) consacré par un fort élogieux rapport du regretté M. Grignau, réviseur du Sénat.

Désireux d'entrer dans les services parlementaires, mais non bachelier, résolument, il recommença toutes ses classes, les compléta, et à 23 ans, il décrochait l'indispensable parchemin, qui lui permit en 1905 d'être agréé, après concours, en qualité de sténographe à la Chambre.

M. Seigneur, en 1905, à Bordeaux, a été déclaré champion à la vitesse de 180 mots à la fête fédérale de l'Union.

M. Seigneur est membre du bureau de l'Institut sténographique, dont il est l'un des plus anciens, et dirige la société duployenne : le Comité du XIV^e arrondissement.

M. Seigneur peut être cité en exemple à tous les sténographes : il a prouvé que la sténographie intégrale Duployé, permet d'atteindre les plus hautes vitesses.



M. Edouard SEIGNEUR

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX : 475 fr. (Voir page 47).

Comité Sténographique du XIV.

Fondée le 10 septembre 1904

Siège : 17, rue Casimir Périer, Paris.

But : Vulgariser la sténographie Duployé ; faciliter le placement de ses membres.

Comité : Président, M. Edouard Seigneur, Sténographe de la Chambre des députés ; Secrétaire, M. Czapack.

Ecole de Mécanographie

Fondée le 9 septembre 1906

13, rue Grenéta et 39, rue de Turbigo.

Fondée par la société de la *Sténophile-Bivort*

Directeur général, M. René LeGrand, 38 bis, rue Vivienne, Paris.

But : Former rapidement et à peu de frais des secrétaires sténodactylographes et, en général, des employés aptes à remplir toutes fonctions dans les grandes administrations, les entreprises industrielles et les maisons de commerce.



CERCLES (1)

Cercle Sténographique Armentienois

Fondé le 5 septembre 1895. Autorisé le 1er octobre 1896.

Siège : Café du bon fermier, Armentières (Nord).

But : La propagande duployenne.

Président : M. Léon Debyser ; Secrétaires, MM. Auguste Bourgeois et Oscar Lapaire.

Cercle Sténographique Boulonnais

Transformé en Chambre syndicale des Sténo-Dactylographes

Fondé le 20 juillet 1900.

Siège : 26, rue Cazin, Boulogne-sur-Mer.

But : Favoriser l'étude et répandre l'usage de la sténographie et de la machine à écrire par tous les moyens jugés convenables, notamment par des cours gratuits, réunions, concours, exposition ; par la diffusion de livres et journaux ; par la création d'une bibliothèque ; former des praticiens et faciliter leur placement ; établir, fortifier les relations entre tous les sténographes et dactylographes, relever et maintenir leurs salaires par des garanties de capacité demandées aux postulants.

Comité : Président-Fondateur, M. D. Moithy ; Vice-Présidents, MM. Brunet Eugène, Honoré Georges ; Vice-Président-Fondateur, M. Garé Adolphe ; Secrétaire-Trésorier, M. Hochard Fernand ; Secrétaire-Trésorier-Adjoint, M. Leblond Edmond ; Membres, Mme Lorin ; MM. Meunier Elisée, Ponchel Alfred, Legay Fernand, Woets Henri, Woisselin Maurice.

Cercle Sténographique Elbeuvien

Fondé le 12 mai 1906.

Siège : 7, Rue de la République, Elbeuf (Seine-Inférieure).

But : Cours publics et gratuits de sténographie, de machine à écrire et de comptabilité. — Placement des élèves.

Comité : Président, M. Goujon Jean ; Vice-Président, M. Mespuède Paul ; Secrétaire, M. Gaston Pain ; Secrétaire-Adjoint, M. Anthime Vilt-coq ; Trésorier, Robert Tassel ; Trésorier-adjoint, M. Auguste Gouverneur ; Membres, Mites Ch. Gigan, G. Mallenyéry, G. Daux, MM. André Goujon, Dany, Blondel.

Délégué de l'Institut, M. Mespuède.

1. Sont placés par ordre alphabétique de villes.

Bureaux Ministre Mercédès

Solides, Pratiques, Élégants

La Mercédès, 43, rue Lafayette, PARIS.

Cercle Sténographique Eudois

Fondé le 19 mai 1934.

Siège : 21, rue d'Aumale, à Eu (Seine-Inférieure).

But : Propager la sténographie Duployé en créant des cours publics, ou par correspondance et en organisant des concours.

Comité : Président, M. E. Lebeuf ; Vice-Président, M. Lemarié ; Secrétaire-Trésorier, M. E. Deligny ; Bibliothécaire, Mlle Brié ; Administrateurs, MM. Découvert, Raynal, Canchon-Delanos.

La Société publie le *Bulletin sténographique* (mensuel), dirigé par M. Emile Lebeuf.

M. Emile LEBEUF.

Cercle Sténographique du Havre

Fondé le 28 novembre 1883

Siège : Hôtel de Ville du Havre.

But : La propagande duployenne.

Comité : Président-Fondateur, aujourd'hui honoraire, M. Arthur Leleu ; Membres, MM. A. Lépagnot, Malherbe, Leroy.

Cercle Sténographique Lexovien

Fondé le 13 mars 1895

Siège : Hôtel de ville de Lisieux (Calvados).

But : La propagande duployenne.

Comité : Président, M. Marie-Cardine ; Secrétaire, M. Arthur Rosey.

Cercle Sténographique Luxembourgeois

Fondé le 5 janvier 1880

Siège : à Luxembourg.

But : La propagande de la sténographie Duployé dans le Grand-Duché de Luxembourg.

Comité : Président-fondateur, M. D. Weber, consul général à Luxembourg (décédé en octobre 1908) ; vice-président, M. N. Wagener, chef de bureau au Gouvernement ; secrétaire, M. H. Bruck, secrétaire du Parquet ; trésorier, M. J.-P. Theis, sous-chef de bureau au Gouvernement ; membres, MM. Rupperecht, commissaire de police ; Schaack, sous-adjudant de la gendarmerie ; V. Ruppert, sous-chef de bureau au Gouvernement.



M. Arthur ROSEY.

Cercle Sténographique de l'Île de France

Fondé le 8 mai 1875

Siège : Hôtel de Ville de Pontoise (Oise).

But : Introduire la sténographie dans tous les milieux et particulièrement dans les salons élégants, dans les corps divers, où une innovation n'est reçue qu'après avoir gagné déjà l'univers à sa cause.

Comité : Président d'honneur, M. Emile Duployé ; président, M. J. Depoin ; I. : vice-présidents, MM. Vignier I. et Paul Bélier ; secrétaire général, M. Tillet ; trésorier, M. J. Nicault ; administrateurs, MM. Athanase Maire, Henri Lebas, Julien Lebas, neves.

Cercle Sténographique Duployen de Roubaix-Tourcoing

Fondé le 26 avril 1908

Siège : 28, rue du Vieil Abreuvoir, Roubaix.

But : La propagande duployenne.

Comité : Président, M. E. Barbenson ; vice-présidents, MM. L. Mounnier et G. Bausart ; secrétaire-général, M. Henri Philippe ; trésorier, M. Th. Boulenguez ; administrateur, J.-B. Gaillard.

Cercle Sténographique Rouennais

Fondé le 3 mars 1901

Siège : Rue de la Vieille-Tour, Rouen.

But : Vulgariser la sténographie Duployé ; placement des sténographes.

Comité : Président, M. Louis Feuillet I. ; vice-président, M. J. Grange ; secrétaire, M. Roussel ; trésorier, M. Mulot ; archiviste, M. H. Hautot ; administrateurs, Mme Rabot, MM. Capon, Cayeux.

Cercle Sténographique de Bruges (Belgique)

Fondé le 5 août 1902

Siège : Institut Saint-François Xavier.

But : Répandre la connaissance de la sténographie Duployé adaptée au flamand.

Comité : Président, M. R. Ferdinand.

Cercle Sténographique de l'Aisne

Fondé le 4 mars 1900

Siège : Hôtel de ville de Saint-Quentin.

But : Vulgariser la méthode Duployé, surtout dans les milieux enseignants.

Comité : Président d'honneur-fondateur, M. Choquet I., président, M. Martin ; secrétaire, M. Masse.

Cercle Sténographique Sottevillais

Fondé le 9 mai 1902

Siège : Hôtel de ville de Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure).

But : Vulgariser la sténographie Duployé.

Président : M. R. Cayeux I., 143, rue Raspail.

FÉDÉRATIONS (1)

Fédération Sténographique Paris-Meysmans

Fondée le 5 avril 1904.

Siège : 127, place Ste-Gudule, Bruxelles.

But : Propagande de la méthode *Paris-Meysmans*.

Comité : Président, M. E. Roussillie ; Vice-Président, M. J. Meysmans ; Trésorier, M. J. Henrion ; Secrétaire, M. G. Meysmans ; Directeur du service de placement, M. B. Solon ; Directeur des Fêtes, M. E. Van der Gucht ; Conseillers, M. E. Brodhéoux, M. Thomas.

Comité de rédaction du *Sténo-Duc*, journal mensuel de la Fédération : Directeur, M. E. Roussillie ; Secrétaire, M. J. Poulet ; Administrateur, M. X. Godfroid.

Fédération Sténographique de la Suisse Romande

Fondée le 5 mars 1905

Siège : 1, rue Petitot à Genève (Suisse).

But : Grouper les sténographes suisses romands ; faciliter le perfectionnement de ses membres dans l'art abrégatif et vulgariser le système Duployé.

Pour l'exercice 1908-1909 le Comité central est à Genève. Il est constitué comme suit :

Président, M. R. Béné, rue Petitot, 1 ; vice-président, M. Delafontaine, professeur, avenue du Mail, 15 bis ; secrétaire, M. F. Favre, avenue Favre, 44 ; trésorier, Mlle Bouvier, 6, rue de Candolle ; membre-adjoint, M. Schmitt, boulevard Georges Favon, 16 ; archiviste, M. L. Mogeon, sténographe, avenue de Rumine, 5, Lausanne.

Membres délégués : MM. G. Baudin, Eysins-s/-Nyon ; H. Boyay, Villars-sous-Yens ; Bonnahy, Fribourg ; J. Feierabend, Berne ; E. Landry, Yverdon ; C. Martin, Sion ; C. Pouly et Pahud, Vevey ; Dr E. Zbinden, Orbe ; Charles Blanc et H. Ruchonnet, Lausanne.

La cotisation annuelle est de 3 francs. Elle donne droit à l'abonnement gratuit au *Signal sténographique*, organe de la Fédération.

La commission du journal est composée de : MM. L. Mogeon, Ch. Blanc, Ruchonnet.

M. L. Mogeon, fonctionne comme directeur ; M. Blanc, comme rédacteur de la partie pratique ; M. H. Ruchonnet s'occupe de l'Administration du *Signal*.

La Section de Genève a pour président, M. R. Béné ; celle de Lausanne, M. Ch. Blanc, les Croix-Roses, route de Morges ; celle de Vevey, M. Pahud, instituteur à La Tour-de-Peilz.

1. Sont placées par ordre alphabétique de Villes.

La Machine ECHIRE MERCEDES

Réunit tous les perfectionnements imaginés
La Mercedes, 43, rue Lafayette, PARIS.

Fédération des Sténographes et Dactylographes du Sud-Est.

Fondée le 10 mai 1908

Siège : Palais des Arts, 16, rue de l'Hôtel-de-Ville à Lyon.

But : Grouper les sociétés du Sud-Est ; les fortifier ; aider et concourir à la formation d'associations nouvelles ayant le même programme.

Eile est dirigée par un conseil comprenant :

Un président, autant de vice-présidents qu'il y a de sociétés affiliées ; un secrétaire-général ; un secrétaire-adjoint ; un trésorier.

Le conseil ne peut compter plus de 2 membres d'une société adhérente.

La Fédération est affiliée à l'Union.

Président, M. J. Bonnafé (Lyon) ; vice-présidents, MM. Justin Grimaud (Ardèche) ; Faugier (Grenoble) ; Biell (Marseille) ; Grange (Lyon) ; secrétaire, M. Magnin (Lyon), secrétaire-adjointe, Mlle Renaud ; trésorière, Mlle Sauze.

Sociétés affiliées : Société sténo-dactylographique de l'Ardèche et du Sud-Est, Association des sténog. et dactylog. de Grenoble, Société des sténog. de Marseille, Union syndicale des sténographes et dactylographes de Lyon.

Fédération des Sociétés Sténographiques Normandes et Picardes

Fondée le 6 janvier 1908

Siège : Place Vieille-Tour à Rouen.

But : Cette fédération régionale groupe toutes les sociétés de la Normandie et de la Picardie (Seine-Inférieure, Oise, Somme, Eure, Calvados, Manche, Orne).

But : Vulgariser la sténographie ; défendre les intérêts moraux et matériels des sténographes ; faciliter le placement des sténo-dactylographes.

Au premier congrès tenu à Elbeuf, le 20 avril 1908, le bureau suivant a été élu pour 2 ans.

Comité : Président, M. L. Feuillet (L., Blainville-Crevin) ; Vice-présidents, MM. Pain Victor, d'Yvetot, Marlard (Beauvais) ; Secrétaire-général, M. Mespoulède (Elbeuf) ; Trésorier-général, M. E. Lebeuf (Eu) ; Secrétaire-adjoint, M. Pain Griston (Elbeuf) ; Trésorier adjoint, M. Cayeux (Rouen) ; Commissaire de placement, M. Grange (Rouen) ; Archiviste, M. Gabriel (Petit-Quevilly) ; Membres du Conseil, MM. Ringot (Beauvais) et Molot (Rouen).

Secrétariat général : Place de la République, Elbeuf.

Groupe Sténographique Auxerrois

Fondée le 10 mars 1908

Siège : 8, rue Cauchois à Auxerre (Yonne).

But : La propagande duployenne.

Comité : Président-fondateur, M. R. Duval ; Secrétaire, C. Fouquade.

INSTITUTS ⁽¹⁾

Institut Sténographique de France

Approuvé par Arrêté du 18 Juillet 1872

Autorisé par Arrêté ministériel du 20 Février 1897 à étendre son action sur tout le territoire de la République

SIÈGE : 150, Boulevard St-Germain. — Paris. (Tél. 828.74)

L'Institut sténographique de France, organe central de la méthode Duployé, a été créé en 1872 sous le nom d'*Institut Sténographique des Deux Mondes*. Il s'était donné pour but de « vulgariser la sténographie pour rendre plus facile l'acquisition de l'instruction élémentaire et le travail intellectuel ». Il se recrutait en distribuant des diplômes, dont le premier avait un caractère purement calligraphique ; le second seulement, le diplôme supérieur, n'était décerné qu'après des épreuves subies à la vitesse de cent mots par minute.

Un mouvement pour la réforme de cet état de choses se manifestait depuis longtemps. Dès 1888, l'Institut avait réformé ses statuts, entouré de garanties les professeurs et institutés, à l'instar des écoles sténographiques allemandes, une Commission d'examen pour assurer l'unité du système au degré supérieur comme au degré élémentaire.

Peu après, la Société d'Enseignement par la Sténographie ayant pris un caractère exclusivement pédagogique et s'étant donné pour mission de propager la méthode au point de vue phonographique et scolaire, le Bureau de l'Institut provoqua une révision nouvelle des statuts dont l'article 1^{er} fut ainsi rédigé :

L'Institut sténographique est une association scientifique ayant pour objet de vulgariser la sténographie et de former des praticiens.

L'Institut publie des ouvrages et des journaux destinés à répandre la pratique de la sténographie. Il favorise la création de cours professionnels et l'organisation de groupements entre élèves ; il contrôle les résultats de

l'enseignement au moyen d'examen gradués donnant lieu à la délivrance de diplômes, et assure un concours effectif à ses membres dans le développement de leur carrière.

L'Assemblée générale du 27 décembre 1896, approuvant définitivement le projet de révision des statuts, soumis préalablement à tous les membres à deux reprises différentes, avait maintenu, pour la dénomination sociale, la formule pure et simple : *Institut Sténographique*, entrée dans la pratique habituelle depuis longtemps.

1. Sont placés par ordre alphabétique de Villes.



M. J. DEPOIN, I. président



M. J.-B. ESTOUR, Secrétaire général

Les statuts révisés furent soumis à M. le Préfet de Police. Mais celui-ci les ayant spontanément transmis à M. le Ministre de l'Intérieur, en vue de faire constater l'intérêt général de la société et de régulariser par une mesure d'ordre public ses relations avec les groupes affiliés de tous les points du pays, le Ministre, de son propre mouvement, compléta le titre de la Société par l'arrêté « autorisant l'*Institut Sténographique de France* à étendre son action sur tout le territoire de la République ». Ainsi a été modifiée l'ancienne dénomination de la société (1).

De par la nouvelle organisation, pour être admis dans l'Institut, il faut subir un examen à 75 mots, vitesse au-dessous de laquelle, suivant la formule de M. Lelioux, *il n'y a pas de véritable sténographie*. Mais les membres ainsi admis sont de simples auditeurs : pour devenir éligible à une fonction, il faut passer un second examen à 100 mots (diplôme supérieur).

Le corps électoral se recrute parmi les praticiens, ayant subi des épreuves à 125 mots par minute pendant 5 minutes devant un jury qui doit toujours comprendre des membres de l'A. P. S. F. Les sténographes des Parlements ou des Conseils généraux sont seuls dispensés de cet examen.

Les praticiens, réunis aux présidents de cercles régionaux, constituent le Cercle central dont le Bureau ne peut être choisi que parmi les praticiens ou les diplômés du degré supérieur. C'est ce Conseil de 12 personnes, organe directeur de l'association, qui a tout pouvoir pour l'admission des membres et l'affiliation des Cercles régionaux.

Assemblée générale

Il est tenu une Assemblée annuelle à laquelle tous les membres peuvent assister avec voix consultative.

Les membres titulaires ont seuls voix délibérative.

Des rapports sont présentés par le secrétaire général et le trésorier. Les noms des personnes ayant obtenu le Diplôme supérieur et le Diplôme de praticien sont proclamés.

Les récompenses aux vulgarisateurs de la sténographie, consistant en médailles et prix de toute espèce, sont décernées.

1. Ce changement de titre effectué d'office par l'Autorité n'empêche nullement l'*Institut Sténographique de France* d'être la CONTINUATION ABSOLUE de l'*Institut des Deux Mondes* : aussi a-t-il soin de placer en tête de son Bulletin officiel, les deux titres en regard pour en conserver IRREVOCABLEMENT la propriété.

L'Assemblée générale statue sur la nomination des membres d'honneur présentés par le Bureau et sur les propositions d'initiative, après rapport préalable du Cercle central.

Congrès

L'Institut a réuni, en 1897, à Paris, les adhérents du Système Duployé en Congrès international. Le compte-rendu de ce congrès a été publié en un volume in-4°.

Enseignement supérieur

L'Institut sténographique a créé, en 1897, sous le nom de *Métagraphie* un système d'abréviations unifié et rationnel destiné à se substituer aux procédés abrégatifs très divers que, jusqu'alors, employaient et enseignaient les praticiens de la méthode Duployé.

Ce système pratiqué aujourd'hui par la presque totalité des professionnels formés depuis 1897 par l'école Duployé, est le degré supérieur d'un système de sténographie dont le degré élémentaire, intégralement phonétique, est utilisé comme procédé pédagogique.

Ecoles professionnelles

L'utilité de créer un enseignement spécial, développant les branches d'instruction plus particulièrement utiles aux employés de bureau attachés aux maisons de commerce et aux établissements industriels se manifeste chaque jour davantage.

Pour donner satisfaction à des vœux analogues, qui lui sont parvenus de divers côtés, l'Institut sténographique de France a décidé de créer cet enseignement dans les locaux qu'il a ajoutés à son installation.

Épreuves Générales annuelles

Continuant l'œuvre entreprise depuis 1901, dans le but d'établir par des données précises l'état de l'enseignement duployen, l'Institut sténographique organise des ÉPREUVES GÉNÉRALES auxquelles peuvent prendre part toutes les personnes ayant appris déjà la sténographie Duployé ou suivant des cours.

Ces épreuves ont lieu en deux séries et se subdivisent ainsi :

Sténographie supérieure : Dictée aux vitesses de 110, 130, 120 mots par minute.

Sténographie commerciale : Dictée aux vitesses de 110 et 100 mots par minute.

Sténographie scolaire : Degré moyen : dictée à 75 mots ; Degré élémentaire : dictée à 50 mots ; Degré préparatoire : (A) Traduction en métagraphie d'un texte donné ; — Degré (B) Traduction courante en sténographie intégrale d'un texte donné.

Les candidats ayant obtenu un prix quelconque ou la mention « très bien » aux épreuves générales précédentes, ne peuvent concourir que dans une subdivision supérieure.

Il est fait « appel à l'initiative des Professeurs et Instituteurs sté-

nographes » en vue de constituer, dans tout centre d'études sténographiques, une « commission locale » dont aucun candidat ne pourra faire partie et dont la composition doit être soumise à l'approbation du Bureau de l'Institut. Elle comprend au moins trois personnes choisies parmi les sténographes professionnels, les membres de l'enseignement et les autorités publiques. Les dames peuvent en faire partie. Le président et le secrétaire des sociétés affiliées à l'Institut sont membres de droit de la Commission formée dans le centre où se trouve le siège de ces Sociétés.

Dans les centres importants, un sectionnement est établi.

Il peut être établi une section dans toute école ou institution qui en fait la demande, en constituant une commission d'après les indications qui précèdent. Il en est de même pour les cours militaires des casernes.

Les textes d'épreuves sont envoyés sous pli cacheté au président de chaque Commission, qui n'ouvre le pli qu'au moment où l'épreuve doit commencer. Le procès-verbal en fera mention. La dictée terminée, le président se fait remettre les textes d'épreuves, qui ne doivent être communiqués à qui que ce soit.

Les copies, établies sur papier de format écolier, comprennent les indications suivantes : « Nom du candidat, âge, adresse, désignation du cours suivi et du professeur. »

Les copies seront recueillies séance tenante dès leur achèvement. La commission veillera à ce que les candidats ne se communiquent ni leurs sténogrammes, ni leurs transcriptions et ne puissent recourir aux textes d'épreuves pour contrôler leur travail.

Chaque commission dresse un procès-verbal signé de tous ses membres, constatant l'accomplissement des diverses formalités du programme et le temps mis par chaque candidat à l'exécution de sa copie. Ce procès-verbal, accompagné de toutes les compositions (sténogramme et transcriptions) « groupées par catégories d'épreuves », est ensuite adressé sous pli recommandé au Bureau de l'Institut.

Une « Commission centrale », formée du Bureau de l'Institut, de praticiens, et de professeurs, procède à l'examen et au classement des copies.

Des « certificats d'études sténographiques » sont décernés à tous les candidats dont les copies seront jugées satisfaisantes.

Les candidats classés à l'examen de 75 mots ou ayant obtenu, à celui de 100 mots, la note « bien » ou « assez bien », seront admissibles à l'Institut.

Les candidats ayant obtenu la note « très bien » à l'examen de 100 mots ou subi avec succès une des épreuves supérieures reçoivent, s'ils demandent leur inscription comme membres de l'Institut, le diplôme supérieur.

Un « concours de clôture » a lieu en octobre à Paris. Il comporte des dictées à des vitesses progressives de 80 à 150 mots par minute. Il est décerné, aux lauréats, des prix consistant en : médailles

objets d'art, volumes, livrets de caisse d'épargne, bourses à l'Ecole des sténographes-comptables, abonnements aux journaux sténographiques.

Le palmarès général des épreuves est publié avant le 30 juin.

Les sociétés ou groupements duployens, les chefs d'institution, directeurs d'écoles ou professeurs qui désirent provoquer la constitution d'une section d'épreuves, doivent en aviser le Bureau de l'Institut, avant le 10 mars. Ils indiquent le nombre approximatif de candidats qu'ils comptent réunir et une liste des membres de leur Commission locale. Il leur est demandé de verser « un franc » pour frais d'envoi des épreuves.

L'Institut prend exclusivement à sa charge tous les autres frais. « Aucun droit d'inscription » n'est demandé aux candidats.

PROGRAMME

DU COURS NORMAL DE STÉNOGRAPHIE

Dans le but de perfectionner l'enseignement de la méthode Duployé, le Bureau de l'Institut sténographique a organisé un « cours normal » destiné aux professeurs de Paris et de la banlieue.

Fondé en 1906, ce cours a lieu deux fois par an au siège social et réunit chaque fois une quarantaine d'auditeurs.

Ce cours se compose de sept causeries-conférences qui portent sur les matières suivantes :

1^{re} conférence : *M. Estoup*. — Définition de la sténographie. En quoi consiste l'opération de la sténographie au point de vue psychologique : travail musculaire ; travail mental ; rôle de la perception, de la mémoire, de la volonté, de l'attention, de l'émotion. — De l'automatisme.

Pédagogie de la sténographie dans les cours d'adultes. — Méthode rationnelle pour obtenir le résultat cherché avec le minimum d'efforts. — Quels sont ces efforts ? Leur durée ? Leur intensité ? Dans quel ordre doivent être abordées les difficultés de la méthode. — Importance et choix des exemples.

2^e conférence : *M. Estoup*. — Ce que l'on doit dire aux élèves au début d'un cours ; usages de la sténographie ; emplois ; de l'effort individuel, sa nécessité. — De l'instruction générale. — Importance de la calligraphie. — Division générale du cours. — Méthode d'entraînement. — Traduction des notes.

3^e conférence : *M. Nicault*. — Une leçon pratique donnée à titre d'exemple.

4^e conférence : *M. Depoin*. — Principaux systèmes français ; étude comparée.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

5^e conférence : *M. Navarre*. — Notions d'histoire de la sténographie. La sténographie dans l'antiquité. — Au moyen-âge. — Dans les temps modernes. — Les systèmes originaux en Angleterre, en France et en Allemagne. — Les adaptations de ces systèmes et leur succès. — Théories principales.

6^e conférence : *M. de Puytorac*. — La sténographie à l'école primaire.

Nécessité d'une méthode d'enseignement. Enseignement de la sténographie aux élèves du cours élémentaire, du cours moyen, du cours supérieur, du cours complémentaire.

Principaux procédés. — La calligraphie ordinaire et microscopique ; calligraphie. Formation des moniteurs ou professeurs.

7^e conférence : *M. Estoup*. — Principaux groupements sténographiques ; leur organisation, leur fonctionnement. — La sténographie à l'étranger. — Morale professionnelle ; solidarité entre sténographes.

CERTIFICAT D'APTITUDE A L'ENSEIGNEMENT

Ce cours a comme sanction la délivrance après examen d'un certificat d'aptitude à l'enseignement de la sténographie.

Ces certificats sont de deux sortes :

1. Certificat d'aptitude à l'enseignement de la sténographie scolaire. — 2. Certificat d'aptitude à l'enseignement de la sténographie professionnelle.

Pour le premier, l'examen portera sur la calligraphie duployenne, la pédagogie et l'histoire de la sténographie.

Pour le deuxième, l'examen portera, en outre, sur la vitesse professionnelle (75, 100, 125 mots) ; sur le degré supérieur de la sténographie et les diverses matières faisant partie du programme du cours normal.

Le premier cours a lieu une fois par semaine, le mercredi, à partir de mai à 8 h. 1/2 du soir et se continue tous les mercredis à la même heure.

Diplômes officiels

Grâce à l'action de plusieurs Cercles régionaux et à son intervention directe, l'Institut a obtenu la consécration des études sténographiques dans un grand nombre d'établissements officiels, au moyen de diplômes.

L'Institut a édité depuis 1889, un grand nombre d'ouvrages didactiques et littéraires.

COTISATION

En échange d'une cotisation annuelle de 3 fr., l'Institut sert gratuitement à ses membres : Le *Journal des Sténographes*, bimensuel.

Pour qu'une machine donne une belle écriture, il lui faut un bon ruban. Les Rubans **Mittag et Volger** sont les meilleurs. Voir Bons-Primes.

et le *Bulletin Officiel* contenant les procès-verbaux des séances en typographie et paraissant tous les deux mois.

BUREAU

Président, M. J. Depoin (I), Sténographe du Parlement du Luxembourg. **Vice-Présidents**: MM. Lampoz (I), sténographe de la Société de Géographie, professeur à l'Association philotechnique; M. Mayeras (I), docteur en droit, sténographe réviseur du Sénat. **Secrétaire Général**: M. J. B. Estoup (I), sténographe de la Chambre des députés et du Conseil général du Gers. **Trésorier**: M. A. Maire, ancien sténographe du Conseil général du Gers. **Archiviste**: M. J. B. Illio, sténographe à l'Agence Havas et du Conseil général des Côtes-du-Nord. **Administrateurs**: MM. Choquenot (I), directeur en retraite d'école supérieure; A. Navarre, Directeur du *Sténographe Illustré* et de la *Revue Dactylographique*; Albert Rey (I), professeur à l'Association philotechnique; M. Edouard Seigneur, sténographe de la Chambre et du Conseil général de la Haute-Saône; Pillon, sténographe du Sénat; Blondel, professeur à l'Association philomatique; **Agent général**: M. Joseph Nicault (M), président de la Société sténographique du XVI^e arr^t.

Sociétés Duployennes affiliées à l'Institut (51)

Alliance sténographique. — Paris.
Association Amicale et Professionnelle des Sténo-Dactylographes Algériens. — Alger.
Association des Sténographes Algériens. — Alger.
Association Sténographique Duployenne Anversoise. — Anvers.
Association Sténographique Française. — Bordeaux.
Association Sténographique du Limousin. — Limoges.
Association Sténographique du Var. — Toulon.
Association Sténographique de Seine-et-Oise. — Poissy.
Association Amicale des Sténo-Dactyl. de la Mayenne. — Laval.
Cercle Sténographique Duployen de Roubaix-Tourcoing. — (Nord).
Cercle Sténographique de l'Aisne. — Saint-Quentin.
Cercle Sténographique Armentières. — Armentières (Nord).
Cercle Sténographique Boulonnais. — Boulogne-sur-Mer.
Cercle Sténographique Elbeuvien. — Elbeuf.
Cercle Sténographique Eudois. — Eu (Seine Inférieure).
Cercle Sténographique de l'Île-de-France. — Pontoise (S.-et-O.).
Cercle Sténographique : les Duployens Belges. — Anvers.
Cercle Sténographique Luxembourgeois. — Luxembourg.
Cercle Sténographique National. — Paris.
Cercle Sténographique Rouennais. — Rouen.
Cercle Sténographique Sottévillais. — Sottenville-les-Rouen (S. 1^{re}).

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47.)

Cercle Sténographique du 4^e arrondissement. — Paris.
Chambre Syndicale des Sténographes commerciaux. — Lyon.
L'Express Sténographique. — Yvetot (Seine-Inférieure).
Fédération Sténographique de la Suisse Romande. — Lausanne.
La Populaire. — Paris.
Société d'Instruction Sténographique du Pas-de-Calais. — Lens.
Société d'Instruction Sténographique de Seine-et-Oise. — Saint-Germain-les-Arpajon.
Société d'Instruction Sténographique de la Seine. — Paris.
Sociétés Sténographique de Bordeaux (S. S. B.). — Caudéran-Bordeaux, 51, avenue de la République.
Société Sténographique du Sud-Ouest. — Bordeaux.
Société de Sténo-Dactylographie des Ardennes. — Charleville.
Société des Sténographes de Marseille. — Marseille.
Société Sténographique Parisienne. — Paris.
Société Sténographique de l'Orillon. — Paris.
Société Sténographique de l'Ecliquier. — Paris.
Société Sténographique de Seine-et-Marne. — Melun.
Société Sténographique de l'Oise. — Beauvais.
Société Sténographique du XVI^e arrondissement. — Paris.
Société Sténographique de Lunéville. — (Ardennes).
Société Philomatique et Sténographique de la Dordogne. — Périgueux.
Syndicat des Sténo-Dactylographes Duployens. — Toulouse.
Syndicat des femmes caissières-comptables et employées aux écritures. — Paris.
Union Sténographique Orléanaise. — Orléans.
Syndicat des Dames Sténographes de France. — Paris.
Union Sténographique de Suresnes. — (Seine).
Union Sténographique Bretonne. — Brest.
Union des Duployens de la Banlieue-Ouest. — La Garenne-Colombe (Seine).
Union des Sténo-Dactylographes de Constantine. — (Algérie).
Union Sténographique du Loir-et-Cher. — Blois.
Union Sténographique du Nord. — Lille.

LA REVUE DACTYLOGRAPHIQUE ET MÉCANIQUE

Paraît tous les mois

ABONNEMENTS : France, 8 fr. — Etranger, 10 fr.

Adresser toutes les communications à M. A. NAVARRE, directeur, 190, rue de Grenelle, PARIS-VII^e.

Publications de l'Institut Sténographique⁽¹⁾

Extrait du Catalogue

STÉNOGRAPHIE INTÉGRALE

Leçons sténographiques, par A. Navarre, 9 ^e édition.	1 fr. 50
Corrigé des Leçons sténographiques, par A. Navarre, 5 ^e édit.	1 fr. 20
Plan des cours pour les adultes, 2 ^e édition.	0 fr. 40
Tableau des règles de position des voyelles.	0 fr. 10
Grand tableau mural pour écoles, du F. Prosper (1 m. 50 x 1 m. sur papier fort), port non compris; 1 fr. 50; entoilé; monté sur baguettes.	4 fr. »
Tableau synoptique des schémas métagraphiques, par H. de Puytorac: (1 m. 10 x 1 m. 50) en trois couleurs.	5 fr. »
Le même monté sur toile et baguettes.	10 fr. »
Réduction de ce tableau.	0 fr. 10
Tableau manuel en deux couleurs.	0 fr. 10
Recueil de Dictées sténographiques pour écoles.	0 fr. 70
Lectures sténographiques illust., 7 fasc. différents, le fascic.	0 fr. 20
La sténographie dans l'armée, conférence par M. Marchal.	0 fr. 80

MÉTAGRAPHIE

Cours de Sténographie parlementaire (édition définitive).	5 fr. 50
Leçons Métagraphiques, par A. Navarre.	1 fr. 20
Corrigé des Leçons métagraphiques, par A. Navarre.	1 fr. 20
Leçons de Métagraphie directe, par J.-B. Estoup, sténographe de la Chambre des Députés.	1 fr. 20
Eléments de Métagraphie, à l'usage des écoles primaires.	0 fr. 60
Graphiques d'abréviations métagraphiques, par A. Navarre et A. de Peyrelongue.	0 fr. 20
Tableau des règles de la Métagraphie, par J. Nicault et L. Paul.	0 fr. 20
Les Fables d'Esopé, en métagraphie.	1 fr. 50
Conférence de M. Pelletier à la Société Polytechnique militaire, en métagraphie.	0 fr. 60
Choix de Lectures métagraphiques, traduction du Choix de Lectures sténographiques.	2 fr. »
Recueil de Dictées métagraphiques. Traduction en métagraphie des Dictées sténographiques.	1 fr. 50
Adaptation de la Métagraphie directe à la langue Allemande.	1 fr. 20
— — — — — Anglaise.	1 fr. 20
— — — — — Italienne et Latine.	1 fr. 20
— — — — — Espagnole, net.	5 fr. 50

1. En vente au siège social de la Société Sténographique de Bordeaux (S.S.B.), 51, avenue de la République à CAUDÉRAN-BORDEAUX.

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"

Directeur: L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

Gammes sténographiques. Méthode et exercices pour l'acquisition de la vitesse, par J.-B. Estoup, sténographe de la Chambre des Députés.

5 fr. »

PUBLICATIONS DIVERSES

Compte-rendu des Congrès Duployens de 1897, de 1904 et de 1905, chaque.	1 fr. »
Annuaire sténographique international, 1886 et 1887, 2 années, chacune.	2 fr. 50
Annuaire sténographique pour 1907, France.	1 fr. 50
La Sténographie dans les armées modernes, par P. Pelletier.	1 fr. 25
Les progrès de la sténographie dans les années modernes, par P. Pelletier, 1902.	0 fr. 50
Utilité de la Sténographie dans le Commerce, par A. Navarre.	0 fr. 50
Utilité de la Sténographie dans les écoles commerciales, par J. Depoin, Sonhalder et Toni Mathieu.	0 fr. 50
La Sténographie et la machine à écrire, dans le Notariat, par A. de Peyrelongue.	0 fr. 50
La Sténographie et la machine à écrire dans la presse, par J.-B. Illo.	0 fr. 50
Les Souvenirs d'un sténographe, par Célestin Lagache.	2 fr. 50
Description des machines à écrire françaises, depuis leur apparition jusqu'en 1870, par G. Séméchal.	1 fr. 20
Le Petit Comptable, par Fleury, br. 1 fr. 20, cartonné.	1 fr. 50

LIVRES DE PRIX EN STÉNOGRAPHIE

LECTURES STÉNOGRAPHIQUES illustrées, par A. Navarre: broché 2 fr. 50, relié.	5 fr. »
LES SOUVENIRS D'UN CANICHE, par A. Navarre, relié.	4 fr. 50
L'EXPOSITION DE 1900, par A. Navarre; broché 3 fr. 50, relié.	5 fr. »

Institut Sténographique d'Egypte

Fondé le 13 mai 1904.

Siège: A Siffer-Ramleh (Alexandrie)

But: La propagande duployenne.

Comité: Président-fondateur, M. C. A. Bernard.

Institut Professionnel Féminin

Fondé le 5 novembre 1903.

Siège: 2, Cité de Londres, Paris.

But: Préparer les dames et jeunes filles, aux emplois dans le commerce, la banque, l'industrie, etc.

L'Institut, occupe un immeuble entier, parfaitement aménagé, où ne manquent ni l'air, ni l'espace, ni la lumière, loin du bruit de la rue, dans un beau quartier, à quelques pas de la gare Saint-Lazare.

L'enseignement est individuel et tout est organisé en vue de réduire le plus possible la durée des cours. On y enseigne notamment la sténographie mécanique et la dactylographie.

Les cours ont lieu tous les jours, de 9 heures à midi et de 2 heures à cinq heures.

Cours du soir facultatifs, de 8 heures à 10 heures.

Institut Sténographique canadien

Fondé le 10 mars 1900

Siège : 26, Ida, à Montréal.

Cours privés et publics. — Cours préparatoires pour les examens pour l'admission à la pratique de la sténographie judiciaire. — Concours et expositions sténographiques. — Concours sténographiques interscolaires. — Organisation de sociétés sténographiques scolaires et professionnelles. — Création d'une bibliothèque sténographique. — Publication de journaux sténographiques et dactylographiques français et anglais. — Bureau de placement pour les sténo-lactylographes. — Octroi de diplômes. — Service sténographique pour les conférences, sermons, discours, examens sténographiques, etc.

Comité : Mme et M. Denis R. Perrault, fondateurs.

SOCIÉTÉS ⁽¹⁾

Société Sténographique de la Somme

Fondée le 15 mai 1908

Siège : Collège de garçons d'Abbeville (Somme).

But : Vulgariser la sténographie Duployé, en particulier dans l'enseignement.

Comité : Président, M. Patin (I.), Principal du collège de Garçons ; Vice-Présidents, Mlle Berteau (I.), directrice du collège de jeunes filles, et M. Pie, directeur d'école ; Secrétaire, M. Charles Dekyndt ; Trésorier, M. Georges Mabille. Administrateurs, Mmes Le Bléd et Lagache. MM. E. Lebeuf, Drouin, Andrieux, Bellettre.

Société Sténographique de Gascogne

Fondée le 15 avril 1902

Siège : Place Salinis, Auch (Gers).

But : Grouper les duployens, fonder des cours d'adultes, encourager les cours scolaires, créer des débouchés en faveur des sténographes et dactylographes sociétaires.

Comité : Présidents d'honneur, MM. Cazes et A. Navarre ; Président, M. Joseph Vidal ; Vice-Président, M. Vital-St-Hilaire ; Secrétaire, M. Fernand Cizos ; Trésorier, M. Emile Tournac ; Membres, MM. Albert Larribeau, L. Labadens, J. Bonn.

Société Sténographique de l'Oise

Fondée le 23 décembre 1896

Siège : 23, Rue de la Préfecture à Beauvais (Oise).

But : Vulgariser la sténographie Duployé pour rendre plus facile soit l'acquisition de l'instruction élémentaire, soit le travail intellectuel ; établir un centre de confraternité ; procurer aux chefs administrateurs et aux commerçants des sténographes éprouvés.

1. Sont placées par ordre alphabétique de Villes.

Comité : Président : M. E. Marlard ; Vice-Président, M. Cacanault ; Secrétaire-Trésorier, M. Th. Ringot ; Archiviste, M. D. Midi ; Membres, MM. Pierret et Lefèvre. Délégués pour l'arrondissement de Beauvais, MM. Leullier, Deladieux, Régentête ; Clermont : MM. Reusse, A. Feuillet ; Compiègne : MM. Baudoin, Devaux ; Senlis : MM. Balot, Borge.

Société Sténographique de Bordeaux (S.S.B.)

Affiliée à l'Institut sténographique de France et à l'Union

Déclarée à la Préfecture de la Gironde, le 4 Février 1902.

Siège : 51, Avenue de la République, CAUDÉRAN-Bordeaux.

But : La propagande sténographique duployenne par tous les moyens, mais plus spécialement par correspondance et gratuitement.

Les leçons par correspondance sont adressées gratuitement par retour du courrier, sur simple demande affranchie. Des communications annonçant ces leçons par correspondance sont envoyées périodiquement à toute la presse de France. Une brochure de 12 pages, 9^{me} édition, spécialement éditée en vue d'une propagande incessante, est en vente au prix de 25 centimes chez tous les libraires, papetiers et dépositaires de journaux de France.



Comité : M. Germain VALLADON.

Président, M. Germain Valladon ; Vice-Président, M. Henri Lebrun ; Secrétaire général, M. Gabriel Camin ; Trésorier, Mme G. Camin ; Membres, M^{re} H. Lebrun, Mlle Jennie Rey, M. le Dr Brien, MM. Cazanoba, G. Rigole, F. Zaibert, H. Perrin, A. Moussard.

NOTA. — Depuis sa fondation la S.S.B. a tiré sa brochure de Propagande « La STENOGRAPHIE apprise en 4 leçons gratuites par correspondance » à 250.000 exemplaires et a reçu 529 adhésions de sociétaires désireux de manifester leur reconnaissance envers la Société qui leur a inculqué les premières notions de la méthode Duployé.



M. Henri Lebrun

Cotisation annuelle 3 fr. L'Eclair est l'organe de la S. S. B.

Société de Sténographie du Sud-Ouest de la France

Fondée le 15 mai 1886

Siège: Athénée municipal, salle n° 13, Bordeaux.

But: La vulgarisation de la méthode Duployé.

Comité: Président, M. L. Bonnin; 1 percepteur à Podensac; Directeur des cours, M. J. Soumestre; Vice-présidents: MM. Saint-Blancat et D. Lemoigne; Secrétaire, M. A. Charrié; Trésorier, Mlle Trémoulet; Membres, Mlle Fourcade; MM. Crouzet, Fournial, Genet, Rival, Sambéat, Sautou, Sembresq, I. F. Uteau.

Des cours gratuits de sténographie et de machine à écrire ont lieu tous les vendredis soir et dimanches matin, salles 5 et 13, d'octobre à mai.

Membres fondateurs: MM. Neymon, Janowski, Valladon, Camin, Soumestre, Bonnin, Godet, Sémamaud, Monestès, Fournial, etc.

Société Sténographique du Cher

Fondée le 5 avril 1904

Siège: 47, rue des Arènes, Bourges.

But: Vulgariser la sténographie Duployé.

Comité: Président, M. J. Guerrier; Secrétaire, N.

Société Sténographique de Roumanie

Fondée le 10 mars 1904

Siège: 39, Isvor, à Bukarest.

But: Répandre la sténographie Duployé adaptée à la langue roumaine; former des praticiens sténographes pour le Parlement et le commerce.

Comité: Président, M. Henri Stahl, sténographe du Sénat.

Société de Sténographie et de Dactylographie des Ardennes

Fondée le 20 juin 1906

Siège: Ecole pratique de Commerce et d'Industrie de Charleville.

But: Vulgariser la sténographie et la dactylographie; former des sténo-dactylographes et faciliter leur placement.

L'Assemblée Générale du 20 juin 1907 a modifié son titre comme ci-dessus. Cette modification permet de recevoir les dactylographes isolés de la région.

Comité: Président, M. Léon Gadras; Vice-Présidents, MM. Mulot et Tainturier; Trésorier-Secrétaire, M. Fournier; Secrétaires-Adjoints MM. Boizat, Dufour, Odinet; Archiviste, M. Fromentin; Conseillers, MM. Balteaux, Couailler, Garraud, Leblanc, Moimet et Totot.

Société Sténographique du Jura

Fondée le 15 avril 1906

Siège: rue de la Gare à Dôle.

But: Vulgariser la sténographie Duployé.

Comité: Président, M. Boichut; secrétaire, M. Momet.

Société Sténographique de Colombes

et de la Garenne-Colombes (Seine)

Fondée le 5 mars 1903

Siège: La Garenne-Colombes, 4, rue Du-mont-d'Urville.

But: Vulgariser la méthode Duployé.

Comité: Président, M. Louis Véry; secrétaire, M. Georges Sénéchal.

Société Sténographique de Jérémie (Haïti)

Fondée le 17 août 1901

Siège: chez le Président à Jérémie.

But: La propagande duployenne.

Comité: Président, M. Mauger.

Société Sténographique de Lunéville

Fondée le 27 Août 1906

Siège: 15, Avenue des Vosges, Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

But: La propagande de la sténographie Duployé et l'enseignement de la dactylographie.

Comité: Président, M. A. Civette; secrétaire-trésorier, M. Léon Walter.

Société de Sténographie de Marseille

Fondée le 5 mai 1905

Siège: 62, rue Grignan, Marseille. (Tél. 20-99).

But: Développer l'enseignement et la pratique de la sténographie; placer les sténo-dactylographes.

Comité: président, M. L. L. Boell; secrétaire, M. Ch. Chouvet; trésorier, M. F. Cat.

Société Sténographique de Seine-et-Marne

Fondée le 4 février 1904

Siège: Hôtel de Ville de Melun.

But: Vulgariser la méthode Duployé; former des secrétaires sténographes et dactylographes; faciliter le placement des élèves et sociétaires; venir en aide à ses membres.

Comité: Président-fondateur, M. Georges Gentet.

Section de l'arrondissement de Melun:

Comité: Vice-président, M. D. Rémond (A.); secrétaire, M. Paillard; Membres, M. Dampierre, Mme Chartier, Mlle Trézel, Bertrand, Girard, Debienne, MM. Poulain, Miraton, Marchand, Bécahu.

Section de l'arrondissement de Fontainebleau:

Comité: Vice-président, M. A. Massiot; secrétaire, M. J. Rigot; secrétaire-adjoint, M. Cordier; trésorier, M. Véron; trésorier-adjoint, M. Cousin; membres, Mme Rongé de Liège; Mlle Dubreuil C., Crapart, Roussel; MM. Vielle, Dubreuil, Goulange, Rogowski, Bourreau.

Section de l'arrondissement de Coulommiers (*en formation*) :
Président, M. Manceau, directeur de l'école primaire.
Section de l'arrondissement de Meaux (*en formation*) :
Membre correspondant, M. A. Grenier, à Villiers-s/-Morin.
Section de l'arrondissement de Provins (*en formation*) :
Membre d'honneur et correspondant, M. Justin Bellanger (☉ I.),
conservateur du Musée de Provins.

Société de Sténographie Aimé-Paris

Fondée le 10 mars 1897

Siège : Chez le président, M. Eugène Guénin ☉, chef-adjoint du service sténographique du Sénat, 38, rue de Vaugirard, Paris.

But : Vulgariser la méthode *Aimé-Paris* ; créer des cours ; organiser des conférences ; publier une revue, des brochures, des notices ; donner des leçons par correspondance.

Comité : Président, M. Eugène Guénin ☉ ; Secrétaire, M. Lenglet, sténographie à la Chambre des députés ; trésorier, M. Jeannin, sténographe à la Chambre des députés.

La *Revue de Sténographie Française*, organe de la Société, est envoyée gratuitement à tous les adhérents. — Cotisation annuelle 5 francs.

Société Sténographique de l'Echiquier

Fondée le 7 mars 1903

Siège : 4, rue de l'Echiquier, Paris (X).

But : La propagande dupleynne.

Comité : Président honoraire, M. Ferdinand Tabare ; président, M. Georges Tabare ; vice-président, M. Jules Cousin ; secrétaire-général, M. Castéra ; secrétaire-adjoint, M. Edouard Richard ; trésorier, M. E. Mortreux ; administrateurs, MM. Jean Baulin, Chanrond, Robert Cousin, Charles Leclaire.

L'*Eclair* est l'organe de la Société.

Société française d'Enseignement par la Sténographie

Fondée le 5 juin 1901

Siège : Hôtel des Sociétés savantes, Paris.

But : Développer l'instruction par la vulgarisation de la sténographie.

Sociétés affiliées : Cercle sténographique de l'Aisne à Saint-Quentin ; Société d'instruction sténographique du Pas-de-Calais, à Arras ; Association des instituteurs sténographes du Nord, à Lille ; Société d'instruction sténographique de Seine-et-Oise ; Société d'instruction sténographique de la Seine ; Chambre syndicale des sténographes commerciaux lyonnais ; Société sténographique de l'Oise.

Président d'honneur : M. Mézières, sénateur, membre de l'Académie française ; président, M. David (☉), inspecteur primaire à Arras ; secrétaire, M. Tilliet à Montmorency (S.-et-O.).

Société nationale pour le perfectionnement de l'Enseignement Sténo-Dactylographique

Fondée le 16 décembre 1905

Siège : 7, rue d'Arcole, Paris. (Tél.).

But : Démontrer par tous moyens : conférences, brochures, expositions, etc., les services que la sténo-dactylographie est susceptible de rendre.

Conseil d'administration : Président : M. Faure, Gabriel (☉ I.) ; vice-présidents, M. Borbat (☉ I.) ; M. Missillier (☉ I.) ; secrétaire-général, M. Izard (☉ A.) ; secrétaire-adjoint, M. Delpey, Georges (☉ A.) ; trésorier, M. Rocle (☉ I.) ; directeur de l'enseignement, M. Buisson Georges (☉).

Membres du Conseil : MM. Argoud Louis (☉ I.) ; Bailleux, René (☉ A.) ; Bailly, Georges (☉ I.) ; Bessières (☉ I.) ; Mme Bou-teiller ; MM. Chatelain, Victor (☉ A.) ; Delpey Eugène (☉ A.) ; Mlle Durand, Lucie ; MM. Fano, Georges (☉ A.) ; Lemazurier (☉ I.) ; Limousin Ernest (☉ A.) ; Lyonnet (☉) ; Muvvoisin (☉ I.) ; Vergne, Jules (☉ I.).

Société Sténographique de l'Orillon

Fondée le 18 avril 1893

Siège : 51, rue Labat, Paris.

But : Vulgariser la sténographie Duployé au moyen de cours publics et gratuits ; établir des relations entre tous les sténographes, procurer des emplois à ses sociétaires et établir entre eux des liens de solidarité.



M. E. LAFLESSELLE ☉.



M. E. FOUQUET ☉,
fondateur

Comité :
Président, M. E. Laflesselle (☉ A.) ; Vice-Président, M. L. Drouet ; Secrétaire Général, Mlle A. Caillot ; Trésorier, M. E. Charlet ; Secrétaire Adjoint, M. Augis ; Archiviste, M. E. Fouquet (☉ A.) ; Administrateurs, MM. H. Drouet, Colas, Rontaux, Ch. Giraudon (☉ A.)

Cette société a contribué puissamment à développer le mouvement dupleynne dans Paris, grâce à ses cours et aux concours qu'elle organise périodiquement.

La Société a pour organe *L'Eclair Sténographique*.

Société Sténographique Parisienne

Fondée le 5 mars 1901

Siège : 23, rue Davivier à Paris.

But : former des secrétaires commerciaux ; vulgariser la sténographie ; être utile à ses membres.

La cotisation annuelle de 5 francs donne droit à recevoir le *Sténographe Illustré*, organe de la Société.



M. A. NAVARRE

Des cours commerciaux gratuits sont faits tous les soirs au siège social : sténographie élémentaire, supérieure, entraînement, dactylographie, comptabilité, droit commercial, langues anglaise, allemande et espagnole.

Comité : Président, M. Albert Navarre ; Vice-Président, M. Adrien Dereins ; Secrétaire, M. Léon Paul ; Secrétaire-Adjoint, M. Edouard Comtesse ; Trésorier, M. Célestin Chevalier ; Archiviste, M. A. Belin ; Conseillers, MM. Théophile Chotard, J. D. fourcy, Louis Canivez, de Maisonnelle, Paul Schmitt, Tissot, Mlle Lucie Rouquier.

Société Sténographique du XVI^e Arrondissement

Fondée le 28 juin 1907

Siège : 65, rue Lauriston, Paris.

But : Vulgariser la sténographie phonétique duployenne par des cours, conférences, concours, etc. ; former des sténographes, secrétaires, commerciaux et praticiens ; établir entre ses membres des rapports amicaux et faciliter le placement des élèves qui se destinent aux carrières commerciales.

Comité : Président, M. Joseph Nicolaï, agent général de l'*Institut sténographique de France*. 1^{er} Vice-Président, M. H. de Puytonac ; 2^{me} Vice-Président, M. Astier ; Secrétaire-Trésorier, M. Henri Lacheney ; Secrétaire-Adjoint, M. Michéy ; Membre : Mme Emma Lacheney.



M. Joseph NICOLAÏ. (M)

Société du Progrès Sténographique de France (Méthode Riom)

Fondée à Paris en novembre 1882 par M. L. J. Riom, auteur d'un

système nouveau de sténographie, et autorisée par arrêté préfectoral du 13 Février 1890.

Siège : 77, rue de Turchigo à Paris.

But : Propager le système *Riom* ; faciliter aux élèves qu'elle a formés l'exercice de la profession de sténographe et défendre les intérêts professionnels de ses membres.

Anciens Présidents : † M. L. J. Riom, de 1882 à 1896 ; M. E. Benâtre (✱ L.), docteur en droit, de 1896 à 1905.

Comité : Président d'honneur, M. Benâtre (✱ L.) ; Président, M. François Guichon ✱ ; Vice-Présidente, M. Louis Hébert et Mme Rondot ; Secrétaire Général, M. Georges Villamaux ; Secrétaire, M. Albert Dommekragt ; Trésorier, M. Alexis Petit ; Bibliothécaire, M. Alfred Briffe ; Administrateur, Mmes Fachez, Ginoux, Guichon, MM. Charles Fleury et Georges Ravel.

Le *Progrès Sténographique* est l'organe de la Société ; Administration : 4, rue Marie Benoist, Paris.

La Mignonne

Société amicale professionnelle mixte de sténographes, et de dactylographes, fondée le 19 février 1904.

(Insertion au Journal Officiel le 9 mars suivant).

Siège : 3, rue de la Bourse, Paris.

But principal : Diffusion de la sténographie ; Placement des sociétaires.

Comité : Président, M. René Lazard.

La Populaire

Fondée le 5 octobre 1907

Siège : 40, rue Servan, Paris.

But : La propagande duployenne au moyen de conférences, cours par correspondance, etc., etc.

Comité : Président, M. Léon Breton ; Secrétaire, M. Fernand Bénat. La *Populaire* a une filiale, *Section B. Champenoise*, à Vitry-le-François : Président, M. René Liard ; vice-président, M. Armand Charles ; secrétaire, M. Lucien Michal ; trésorier, M. Paul Borel.

Société d'Instruction Sténographique de la Seine

Fondée le 7 mai 1903.

Siège : 150, Boulevard Saint-Germain, Paris.

But : Propager la sténographie phonétique dans les écoles primaires comme moyen d'enseignement.

Le bureau a son siège tous les jeudis, de 2 à 6 heures.

Cotisation, 2 francs par an, donnant droit au service d'un journal et à divers avantages matériels.

Comité : Président d'honneur, M. Bédorez (O. ✱), directeur de

l'Enseignement primaire de la Seine; Président, M. Hylas de Puytorac ☼; Vice-présidents, Mlle Chevassu et M. Ch. Graudon ☼; Secrétaire, M. Guélin; Trésorier, M. Larroche. Membres, Mmes Bonavoine, Lelion, Thiébaud, Dossonville, MM. Lesieux, Mouillade, Quint et Pepe.

Société Philomatique et Sténographique de la Dordogne

Fondée le 17 février 1904

Siège: Hôtel de Ville de Périgueux.

But: Propager la sténographie et former des apprentis et employés.

Comité: Président, M. le Dr Brout de Laurière; Vice-présidents, MM. Duperrier, M. teau et Leforest; Directeur des cours, M. Besse; Secrétaire, M. Dussaux; Trésorier, M. Lassaing; Contrôleur des comptes, M. Deibousquet.

Société Sténographique de Seine-et-Oise

Siège: Hôtel de Ville de Poissy (Seine-et-Oise).

But: Vulgariser la sténographie Duployé.

Comité: Président, M. Dubois; Vice-présidente, Mlle Langot; Secrétaire, Mlle Victoire L'Hivert; Trésorière, Mlle G. Binitte.

Société Sténo-Dactylographique de l'Ardèche et du Sud-Est

Fondée le 17 mars 1908.

Siège: à Privas (Ardèche), chez M. Justin Grimaud ☼.

But: La diffusion et la vulgarisation de la sténographie et de la machine à écrire.

Comité: Président-fondateur, M. Justin Grimaud ☼ (A.); Vice-présidents, Mme Camplo ☼ I, M. Gustave Faure; Trésorier, M. Jean Gigonzac; Secrétaire, M. Antonin Guiraud; Secrétaire-adjoint, M. Auguste Durand; Bibliothécaire, M. Paul Drancourt ☼ (A.); Conseillers, Mlle Léona Bresson, MM. le Dr Régis Dumaine, Georges Leyral.

Société d'Instruction Sténographique de Seine-et-Oise

Fondée le 12 janvier 1902.

Siège social: à Saint-Germain-lès-Arpajon (Seine-et-Oise).

But: Propager la sténographie Duployé en vue de faciliter soit l'acquisition de l'instruction, soit le travail intellectuel; faire introduire la sténographie dans les écoles primaires.

Comité: Président, M. Martin ☼; Vice-présidents, MM. Tilliet, Neveu; Secrétaire-Trésorier, M. Michon.

MONATE ET HOUDRÉ, 31, rue Moisan, Noisy-le-Sec (Seine), (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, Tables, Bureaux américains. Spécialités de travaux d'Ebénisterie soignée pour l'Industrie des Machines à écrire, etc., etc.

Société Veveysanne Duployenne de Sténographie

Fondée le 8 février 1908

Siège: rue Du'ac à Vevey (Suisse).

But: L'étude et la vulgarisation de la méthode Duployé.

Comité: Président, M. Albert Pahud, à la Tour-de-Teilz; secrétaire, M. Simon Bertholet; trésorier, M. Constant Pouly.

Société Sténographique l'« Express » d'Yvetot

Fondée le 10 novembre 1892

Siège: Hôtel de Ville d'Yvetot (Seine-Inférieure).

But: La propagande duployenne.

Comité: Président, M. Tremblot ☼; vice-président, M. Massé; secrétaire, M. Paul Duval; trésorier, M. G. Trouvé; administrateurs, Mme Billenger, Mlle Builhache, MM. Gest et V. Pain, tous deux professeurs des cours.

SYNDICATS (1)

Syndicat des Dactylographes du Havre

Fondé le 5 décembre 1902.

Siège: Hôtel de Ville, Le Havre.

But: Groupier les sténo-dactylographes en vue de défendre leurs intérêts et de s'entraider.

Comité: Président, M. Gasse; secrétaire, M. Lefèvre.

Syndicat des Dames Sténographes de France

Fondé le 26 novembre 1899

Siège: 71 bis, boulevard Barbès, Paris.

But: Développer les connaissances professionnelles de ses membres en les aidant à se perfectionner dans l'art de la sténographie et la pratique de la machine à écrire; placement des adhérentes.

Comité: Présidente, Mme Jeanne Norgu ☼; vice-présidente, Mlle Gabrielle Ligneul ☼; secrétaire-générale, Mlle Marguerite Blanc; trésorière, Mlle Ernestine Prudhomme.

Présidente-fondatrice Mme Gasparus Gentis.

Syndicat des Sténographes Duployens

Fondé le 5 juillet 1891

Siège: Bourse du Travail, Toulouse.

But: Propager la sténographie et grouper les sténographes à l'effet de leur faciliter une situation dans le commerce.

Président-fondateur, M. Louis Conques, 25, rue St-Antoine du T., ancien conseiller municipal de Toulouse.

1. Sont placés par ordre alphabétique de villes.

UNIONS (1)

Union Sténographique du Loir-et-Cher

Fondée le 5 janvier 1905

Siège : 20, Avenue de Chateaudun, Blois.

But : Vulgariser la méthode Duployé notamment dans les milieux scolaires ; formation de secrétaires commerciaux.

Comité : Président, M. René Couty ; secrétaire-trésorier, M. Rigolet.

Union des Sténographes et Dactylographes de la Gironde

Fondée le 10 mai 1902

Siège : rue Baubadat, 10, Bordeaux.

But : Donner au public dans la mesure du possible, des garanties touchant la valeur professionnelle et morale de ses membres ; protéger et défendre les intérêts de la profession ; veiller à la prospérité, au développement et à la considération de la profession ; faciliter les rapports et resserrer les liens de confraternité ; fonder un office de renseignements facilitant le placement.

Comité : Président, M. Daniel Lemoyne, sténographe du Conseil Général du Lot-et-Garonne ; vice-présidents, MM. Godefroy Ratton et Léon Pivert ; secrétaire général, M. Uteau ; secrétaires adjoints, Mlle Mathilde Reys et Henri Fort ; trésorier, M. Lucien Maury ; conseillers, MM. Henri Martin, Brassens, Octave Richard, Paul Bourbouze, Jean Pivert et Georges Fournié.

L'Union interméthodique compte 300 membres (juin 1908).

L'Union a eu successivement pour présidents et à tour de rôle : MM. Godefroy Ratton (I), Daniel Lemoyne (II) et Léon Pivert.

La durée des fonctions de président est d'une année.

Union Sténographique Bretonne

Fondée le 15 avril 1901

Siège : 25, rue de la Rampe, à Brest.

But : Vulgariser la sténographie Duployé ; former des praticiens ; donner au public des garanties touchant la valeur professionnelle des secrétaires sténographes.

Comité : Président-fondateur (de 1901 à 1903), M. Chansard (I) ; président, M. Petitcolas ; vice-présidents, MM. Gadal et Dodu (A) ; secrétaire, M. Bonaventura ; secrétaire-adjoint et trésorier, M. Batude ; administrateurs, MM. Delamarre, Bréton-Ringard, Mme Morat.

Union des Sténo-Dactylographes de Constantine

Fondée le 12 juin 1906

Siège : rue Sassy, à Constantine (Algérie).

But : Etablir entre tous ses membres des liens de sympathie ; procurer à chacun aide et assistance ; vulgariser la méthode Duployé-Institut et l'emploi de la machine à écrire ; former des sténo-dactylographes ; faciliter leur placement.

1. Sont placés par ordre alphabétique de Villes.

Seize cours hebdomadaires fonctionnent par les soins de l'Union.

Comité : Président, M. Jules Lohiteau * ; vice-président, M. Léon Bloch ; vice-présidente, Mme M. Masseport ; secrétaire, M. Ernest Barnatges ; trésorier, M. François Serrière ; membres, Mme Scherb, MM. Hippolyte Roubille, Guillaume Kopf, Jean-Baptiste Carbonell, Léonce Parbeau, Marius Kopf.

Union Sténographique du Nord

Fondée le 14 avril 1908.

Siège : 52, Rue des Arts, Lille.

But : Travail en commun ; propagande de la méthode Duployé ; organisation d'un service de placement.

Des cours ont lieu tous les mardis soir.

Président d'honneur, M. P. Hugodot ;

vice-président d'honneur, M. E. Thibaut.

Comité : Président, M. Ch. Acarie ;

Vice-président, M. E. Carbonnier ;

Secrétaire, M. G. Renau ; Trésorier,

M. H. Huyghe ; Bibliothécaire, M. Giro ;

Membres, MM. Faille, Cardon, Delécolle.

Cours complet de Sténographie par Ch. Acarie, en vente au siège de l'Union.



M. Ch. ACARIE.

Union des Sténographes et des Dactylographes professionnels de Limoges.

Association professionnelle, fondée le 1^{er} janvier 1903, honorée du patronage officiel de la Chambre du commerce.

Siège social : Boulevard Carnot, 9.

But : Défendre les intérêts professionnels de ses membres ; faciliter leur placement et leur venir en aide.

Comité : Président, M. F. Canet ; Vice-président, M. J.-B. Debette (I) ; Secrétaire-général, M. Moreau P. ; Trésorier, M. Denardou.



M. F.-L. CANET.

Union syndicale des Sténographes et Dactylographes

Fondée le 30 octobre 1875, sous le nom d'Union Sténographique Lyonnaise, transformée en 1902 en Union Syndicale.

Siège : Palais des Arts, rue de l'Hôtel de Ville, 16 à Lyon.

But : Cours professionnels, placement gratuit.

Président-fondateur, M. Richard Boyer ; Secrétaire-fondateur, M. John Guinand.

L'Union organisa un des premiers concours de sténographie en

France; à ce concours prirent part la Saône-et-Loire, la Loire, la Savoie, le Rhône, l'Ain, l'Isère; trois sociétés sténographiques y étaient représentées: l'*Union Sténographique des Dombes*, de Châtillon-sur-Chalaronne, Président, M. Cerisier; le *Cercle Sténographique de Villefranche*, Président, M. Moreau; l'*Union Sténographique Lyonnaise*.

La distribution des prix de ce premier concours eut lieu le 17 avril 1876, au Palais de Commerce. Parmi les lauréats, nous relevons le nom de M. J. Vaginay, actuellement capitaine, au 7^e d'infanterie, à Calais, et professeur de sténo aux cours régimentaires.

En 1877, M. Meh in est nommé président de l'*Union Sténographique*; il publia, de 1875 à 1879, un journal mensuel rédigé en sténographie: *La Science et l'Art (disparu)*.

Le 1^{er} janvier 1878, M. G. Bouillères, membre de l'*Union Sténographique Lyonnaise*, fait paraître le premier numéro du *Lyon Sténographe*, journal mensuel (*disparu*).

M. Pradel fait au mois de mai 1878 un concours sténographique à l'*Ecole de la Martinère*.

En 1879, M. Mazillé-Dorville, est nommé président. Sur ses conseils, Mlle Marie Michel, introduit la sténographie à l'Ecole de commerce de jeunes filles, en 1889.

En 1890, le siège social est fixé rue Masséna, 29, à l'*Institut Michel*, où des cours sont professés par Mlle Michel, MM. Flavien Pillion, Denis Clouzet.

A la mort de M. Dorville, M. J. Bonnafé, professeur à l'Ecole de commerce de jeunes filles, continue les cours et maintient le groupement lyonnais.

En 1902, une transformation complète a lieu; la Société prend le nom de *Chambre syndicale des Sténographes commerciaux*, puis celui d'*Union syndicale des Sténographes et Dactylographes*.

En 1906, cette société organise la IV^e Fête fédérale de l'*Union*. Au 29 décembre 1907, 243 élèves suivaient les leçons.

Au 1^{er} janvier 1908, l'*Union* comptait 282 membres effectifs et dirigeait six cours gratuits.

Un Bureau de placement gratuit fonctionne en faveur des membres.

Comité: Président, M. J. Bonnafé (A.); Vice-présidente, Mlle B. Trichard (A.); Secrétaire, Mlle A. Triviot; Secrétaire-adjoint, M. J. Grange; Trésorière, Mlle C. Thomas; Trésorière-adjointe, Mlle B. Danjou; Bibliothécaire, M. D. Verdier; Membres, Mlles Anna Aloy, Benor, Mme Chambriat, Mlle Renaud, Mme Ch. Robin; Mlle Sauze M., MM. Xavier Clair, Albert Fleuret, Noirot, Cl Poncet.



M. J. BONNAFÉ

Union des Sténographes

Fondée le 14 Juillet 1888

Siège: Mairie du 6^e arrondissement, à Paris.

But: Assurer l'unité d'enseignement et de pratique du système *Prévost-Delaunay*; répandre et faciliter l'étude de la sténographie au moyen de cours élémentaires, pratiques (commerciaux et professionnels) et de publications; procurer des emplois à ses membres.

Comité: Président, M. T. Deloffre; Vice-Président, M. Ch. Bon; Secrétaire, M. Georges Boidel; Trésorier, M. Cellière; Vice-Secrétaires, MM. J. Martin et Maraine; Vice-Trésorière, Mme Rivière; Membres, Mme Pasquet et M. L. Burgerie.

L'*Union* publie le *Sténographe-Journal* (mensuel), servi à tous ses sociétaires et possède depuis 1903, une filiale à Saint-Etienne (Loire). Ce groupement, dénommé *Section Forézienne de l'Union des Sténographes*, comprend 30 adhérents.

L'*Union des Sténographes* possède des sections à Caen (président, M. Labbé, 152, rue Branville); Rouen (président, M. Boile, 10, quai de la Bourse); St-Etienne (président, M. Pérony, 7, rue de Roanne) et un délégué à Angers, Mlle Cousseau, 85, rue Saint-Jacques.

Union des Sociétés de Sténographie de France

Fondée le 15 avril 1902

Siège: 7, rue d'Arcole, Paris.

Secrétariat: 190, rue de Grenelle, Paris.

But: Grouper les sociétés françaises sans distinction de méthode en vue de favoriser l'introduction et le développement de la sténographie dans l'enseignement à tous les degrés; développer l'étude et la pratique de la sténographie et de la machine à écrire, en vulgarisant leur application à la correspondance commerciale; vulgariser l'application de la machine à écrire et des appareils de reproduction, à tous les travaux d'écriture exigeant la multiplicité des copies.

L'*Union*, tous les ans, depuis sa fondation, a institué un grand concours national qui a eu lieu successivement:

A Bordeaux en 1903; à Arras en 1904; à Paris en 1905; à Lyon en 1906; à Limoges en 1907; à Boulogne-sur-Mer en 1908.

Au congrès de Limoges le nombre des membres du comité a été porté à 15 sans compter les 2 membres nommés annuellement dans la ville où doit se tenir le Congrès fédéral.

Sur ces 15 membres élus pour trois ans, 9 places ont été réservées à Paris, et 6 à la province.



M. G. BUSSON

Comité: Président, M. Georges Buisson ✱; Vice-Présidents, MM. Bonvoux ✱ I (Paris), J. Depoin ✱ I (Paris), Louis Guérin ✱ (Paris); Secrétaire-Général, M. A. Navarre (Paris); Secrétaire-Adjoint, Mlle G. Ligneul ✱ (Paris); Trésorier, M. L. Angl-t (Paris); Membres, M. Benâtre (Paris), M. J. Bonafé ✱ (Lyon), M. P. David ✱ (Arras), M. L. Feuille ✱ I. (Rouen), M. Pointeau (Orléans), M. Quéré ✱ I. (Limoges), M. J. Soumestre ✱ I. (Bordeaux).

Voici l'ordre des trois séries de renouvellement: En 1903, MM. Quéré, Soumestre, Navarre, Guérin, Benâtre. En 1909, MM. Guénin, Feuille, Depoin, Bonafé, Estoup. En 1910, MM. David, Pointeau, Mlle Ligneul, MM. Buisson, Bonvoux.

Membres de la Commission des comptes pour 1908: MM. Izard ✱, Chatelain ✱, Gentet ✱.

Les prochaines fêtes fédérales auront lieu à Rouen (1909), Marseille (1910) et Grenoble (1911.)

59 Sociétés étaient affiliées à l'Union au 31 juillet 1908

Savoir:

- Association Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole Pratique de Sténographie et de Machine à écrire. (Interm.) Paris.
- Association des Dactylographes et Sténographes Mutualistes. (Interm.) — Paris.
- Association des Sténographes et Dactylogr. Algériens. (D) — Alger.
- Association Générale de la Presse Sténographique. (Interm.)
- Association Prof. des Sténographes français. (Interm.) — Paris.
- Association prof. des Sténographes judiciaires. (Interm.) — Paris.
- Association Sténographique du Limousin. (D) — Limoges.
- Association Sténographique Française. (D) — Bordeaux.
- Cercle Sténographique de l'Aisne. (D) — Saint-Quentin.
- Cercle Sténographique et Chambre Syndicale des Sténo-dactylographes Boulonnais. (D) — Boulogne-sur-Mer.
- Cercle Sténographique Elbeufien. (D) — Elbeuf.
- Cercle Sténographique Eudois. (D) — Eu (Seine-Infér.).
- Cercle Sténographique Rouennais. (D) — Rouen.
- Cercle Sténographique de Sotteville. (D) — Sotteville (Seine-Infér.).
- Chambre Syndicale des Sténographes commerciaux. (D) — Lyon.
- Fédération des Sociétés Sténographiques Normandes et Picardes.
- Institut Sténographique de France. (D) — Paris.
- Société du Progrès Sténographique (Riom). — Paris.
- Société de Sténographie Aimé-Paris. — Paris.
- Société d'Instruction Sténographique de Seine-et-Oise (D).
- Société Sténographique de Bordeaux. (D) — Bordeaux.
- Société Française d'Enseign. par la Sténographie. (D) — Arras.
- Société Nationale pour le perfectionnement de l'Enseignement Sténo-dactylographique. (D) — Paris.
- Société Sténographique de la Dordogne. (D) — Périgueux.
- Société Sténographique d'Elbeuf (D) (Seine-Infér.).

- Société Sténographique de l'Oise. (D) — Beauvais (Oise).
- Société Sténographique de l'Orillon. (D) — Paris.
- Société Sténographique Parisienne. (D) — Paris.
- Société Sténographique du Pas-de-Calais. (D) — Lens.
- Société Sténographique du XVI^e arrondissement. (D) — Paris.
- Société Sténographique de Seine-et-Marne. (D) — Melun.
- Société de Sténographie du Sud-Ouest. (D) — Bordeaux.
- Société de Sténographie de Marseille. (D) — Marseille.
- Syndicat des Dames Sténographes de France (Interm.). — Paris.
- Syndicat général des Sténogr. et des Dactylogr. (Interm.). — Paris.
- Union des Sténographes (1). (Prévost-Delatinay). — Paris.
- Union des Sténographes, Dactylographes et Sténo-Dactylographes de la Gironde. (Interm.) — Bordeaux.
- Union Sténographique de Brest. (D) — Brest.
- Union des Sténogr. et Dactylogr. professionnels. (Int.) — Limoges.
- Université féminine et Institut féminin. (D) — Marseille.

Union Sténographique Orléanaise

Fondée le 10 novembre 1898

Siège: Hôtel de Ville d'Orléans.

But: Développer l'enseignement public de la sténographie Duplicata et de la dactylographie.

Comité: Président, M. Fernand Rabier, député, vice-président de la Chambre; vice-présidents, MM. Maingourd et Blanchard; trésorier, M. Paul Chartrain; secrétaire-général, M. Pointeau, secrétaire-adjoint, M. Lenormand; administrateurs, MM. Gauché, Joffriveau, Jouis, Lecomte, Requiné; bibliothécaire, M. L. Pointeau.

L'Union possède deux machines à écrire.

Pour tout ce qui concerne la société, s'adresser à M. Maingourd, boulevard Alexandre Martin, 80, ou à M. Pointeau, 45, fg Bannier.

L'Eclair est l'organe officiel de la société.

Union Sténographique de Suresnes

Fondée le 30 juin 1908.

Siège: Mairie de Suresnes (Seine).

But: Vulgariser la sténographie Duplicata; former des sténographes commerciaux; contribuer au placement de ses membres.

Comité: Présidents d'honneur, MM. Diederich, maire de Suresnes;

(1) Il est à remarquer, qu'à part cette société dissidente, toutes les autres sociétés *delaunystes* (une trentaine), boudent l'Union.

LES 3 ISOS!!! de DELPY
ou les meilleurs appareils à reproduire
17, rue d'Arcole, PARIS

président, M. G. A. Lucat ; vice-présidents, MM. Louis Dérue et O. Berlemont ; secrétaire-général, M. E. Audiat ; secrétaire-adjoint, M. Cabané ; trésorier, M. E. Carlier ; conseillers, MM. Sijourné, Nicodème, Mlle Germaine Pillard.

Université Féminine et Institut Féminin

Fondée le 12 septembre 1907

Siège : 33, rue de Rome, Marseille.

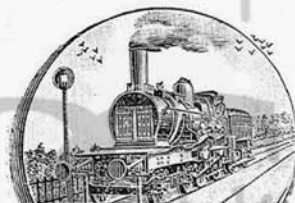
But : Amélioration du sort de la femme ; son émancipation par le travail en facilitant les jeunes filles à se faire les auxiliaires du commerce et de l'industrie par la pratique de la sténo-dactylographie, arts d'agrément, travaux manuels, etc.

Comité : Présidente, Mme Cler-Dance ; vice-présidente, Mlles E. Tisseron ; secrétaires-générales, P. Paech et G. Tisseron ; trésorière, Silvil ; vice-trésorière, F. Gulini ; archiviste, Campodonico ; conseillères, H. Roc, M. Jouve, M. Albertin, L. Girard.

La Petite Poste Sténographique (P. P. S.)

Fondée le 5 février 1903

Siège : 51, Avenue de la République, CAUDÉRAN-Bordeaux.



But : L'échange de communications postales sténographiques entre adeptes de tous systèmes.

Abonnement : 1 fr. par an pour la France ; 1 fr. 50 pour l'Etranger et les colonies françaises.

Conditions : La P.P.S. publie le 1^{er} de chaque mois la liste des adhérents en désignant pour les non duployens, la méthode dans laquelle ils désirent correspondre.

Avantages : La P.P.S. facilite l'échange réciproque de cartes postales en donnant l'adresse de collègues qui se sont engagés à répondre *toujours* ; crée, entretient et développe des liens de cordiale confraternité entre tous les adhérents à quelque école qu'ils appartiennent ; procure l'occasion de lire toutes sortes d'écritures sténographiques (les lectures mutuelles sont, on le sait, un exercice de premier ordre) ; permet une collection rapide et sûre.

Nota. — Tout abonné n'ayant pas renouvelé son adhésion à l'expiration de son abonnement est rayé d'office et sans autre avis.

Directeur : M. Germain Valladon ; secrétaire, M. H. Perrin.

Machine « **Mignon** » 33, rue Vivienne, Paris.
Simple. Facile. Robuste. Ecrivant en toutes langues. Faisant vingt copies et tous les clichés. Aucun apprentissage. Prix 185 francs

La Presse sténographique française

Liste alphabétique des journaux paraissant en France, au 30 Septembre 1908, avec l'indication de la méthode (1).

D. signifie Duployé. P.-D. Prévost-Delaunay. A. P. Aimé-Paris. I. Inter-méthodique. R. Riom.

Bulletin de l'Ass. professionnelle des Sténographes français (1889), mens. Secrét., M. MAYERAS I., 28, rue Serpente, Paris. I.

Bulletin de l'Ass. professionnelle des Sténographes de la Presse (1908), mensuel, 1 fr. 50. Directeur, M. E. Régis, 10, rue Rodier, Paris.

Bulletin sténographique, organe du Cercle sténogr. eudois et de la Société sténographique de la Somme (1903). Direct. M. E. LEBECQ I., 21, rue d'Aumale, Eu (Seine-Infér.) D.

Bulletin Sténo-dactylographique (Le), D., (1908), mensuel, 2 fr. 50. Directeur, M. Eug. BOMAL, 47, rue de l'Hôtel de Ville, Laval.

Chronique de la Sténographie (La), (1895), bimens., 5 fr. Directeur M. O. LOYER I., 18, rue des Boulets, Paris. P.-D.

Eclair sténographique (L) (1877) bimens., 4 fr. Direct., MM. CANIN I. et G. VALLADON, 51, av. République, CAUDÉRAN-Bordeaux. D.

Ecriture (L') (1896), M. Joseph DEPOIN I., 150, boulevard Saint-Germain, Paris. D.

Enseignement sténographique (L') (1888), bimens., 2 fr. 50. Directeur, M. RICHARDET, 21, rue Saint-Dominique, Paris. D.

Etoile sténographique (L'), (1893) bimens., 4 fr. Direct., M. Paul HUGODOT I., 3, Rue de Béthune, Lille. D.

France-Sténographe (1889), mens., 3 fr. Direct., M. Georges TAUNY I., 30 bis, rue Emile-Fourcard, Bordeaux. D.

Journal des Sténographes (Le) (1873), mens., Directeur, M. J. DEPOIN I., 150, boul. S.-Germain, Paris. D. (Métagraphie).

Lumière sténographique (La) (1871) mens., 2 fr. Direct., M. Emile DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne). D.

Nord sténographique (Le) (1897) mens., 2 fr. 50. Direct., M. MINET I., inspecteur primaire, Lille. D.

Normandie sténographique (La) (1904), mens., 2 fr. Direct., M. Michel BRUNEL I., à Ste-Adresse, S.-Inf.^{re}. P.-D.

(1) A cette liste s'ajoutent un certain nombre de *Bulletins* d'une périodicité plus ou moins régulière, organes de cercles sténographiques.

CLASSEUR VIEL

à bascule et à dos extensible
Gaston VIEL, 47, rue Doudeauville
PARIS

Oise sténographique (L') (1904), 4 fr. 50. Direct., M. E. MAR-LARD 23, rue de la Préfecture, Beauvais et M. Pierrat, 40, rue de Varennes, Paris. D.

Phare sténographique (Le) (1907), Direct., M. H. HAUTOT, 60, rue des Carmes, Rouen. D.

Plume sténographique (La) (1893), mens., 4 et 6 fr. Direct., M. F. CANET 11, rue Manigne, Limoges. D.

Progrès sténographique (Le) (1879), trim., 2 fr. 50. Direct. M. François GUICHON 4, rue Marie Benoist, Paris. R.

Revue générale de Sténographie et de Dactylographie (La) (1888), mens., 3 fr. Direct., M. F. HARANG 1, 19, rue Lagrange, Paris. I.

Revue de l'Enseignement sténographique (La) (1896), mens., 3 fr. Directeur M. DAVIN, inspecteur primaire à Arras. D.

Revue dactylographique (La) (1907), mens., 8 fr. (entièrement consacrée aux questions mécanographiques), Dir., M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

Sténographe illustré (Le) (1900), bimensuel., 6 fr. Direct., M. A. NAVARRE, 150, boulevard Saint-Germain et 190, rue de Grenelle, Paris. D.

Sténographe-Journal (Le) (1899) bimens., 5 fr. Direction, Mairie du VI^e Paris. P.-D.

Sténo-Revue (1905), mens., 4 fr. Direct., M. Justin GRIMAUD, à Privas, Ardèche; P. DRANCOURT 70, rue des Batignolles, Paris.

Unité sténographique (L') (1876), mens., Direct., M. A. GUFFON 52, rue de Chabrol, Paris. P.-D.

Etudiez tous le Système DE STÉNOGRAPHIE

Louis J. SCHVARTZ

Système nouveau simplifié, s'apprenant sans maître
permettant de recueillir **200 mots par minute**
le plus lisible, le plus rapide

Franco contre mandat-poste Méthode 3 fr.
Thèmes et versions (avec corrigé). 3 fr.

S'adresser à M. L.-J. SCHVARTZ, Directeur du *Nouvel Institut de Sténographie*, 14, rue Joinville, ALGER (Algérie).

Le NOUVEL INSTITUT DE STÉNOGRAPHIE Louis J. Schwartz, délivre des Diplômes de Calligraphie, Scolaires, Commerciaux, Supérieurs, Professionnels et donne de très sérieuses **Leçons par correspondance**.

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX : 475 fr. (Voir page 47.)

LA PRESSE STÉNOGRAPHIQUE ÉTRANGÈRE

Liste des principaux journaux sténographiques et dactylographiques qui paraissent dans le monde entier.

Association générale de la Presse sténographique, groupement international des directeurs et principaux rédacteurs de journaux sténographiques. *Secrét. général*, A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

ALLEMAGNE. — *Archiv für stenographie* (59^e année), mens. Direct., M. CURT DEWISCHKE, 82, Augustastraße, Breslau XIII.

Deutsche Stenographen Zeitung (22^e année), bimens., Direction, Imp. HECKNERSCHKE, Wolfenbüttel.

Deutsche Stenograph (Der) (nouv. série, 8^e année), bimens. Direct., ERICH HANDELER, Alexanderstr., Berlin, Près., VON VITTKEN, 1, Begassstrasse, Berlin, Friedenau.

Korrespondenzblatt (53^e année), mens. Direct., Drs CLÉMENTS, FUCHS et les membres de l'Institut sténogr. royal, Dresde.

Kurzschriftliche Blätter (21^e année), mens. Direct., K. HEMPEL, 75, Berlinerstrasse, Charlottenburg.

Kurzschriftliche Mitteilungen (19^e année), mens. Directeur, M. J. BRAUNS, 15, Andreasstr., Hambourg.

Kapitulat (Der) (14^e année), mens. Directeur, M. VON VITTKEN, Administration, 45, Franseckstr., Berlin.

Pionier (Der) (29^e année), mens. Directeur, M. H. ROLLER, 4, Wilhemshagen (Mark).

Stenographische Praxis (3^e année), mens. Dir., MM. F. BURMEISTER, R. DREWS et A. KELCH, 50, Grunewaldstr., Schöneberg-Berlin.

Schreibmaschinen-Revue (5^e année), bimens. Directeur, M. F. VON SCHACK, 1, Siegfriedstrasse, Berlin.

Schreibmaschinen-Zeitung (11^e année), mens. Directeur, M. J. BURGHAGEF, 2, Schillerstrasse, Hambourg.

ANGLETERRE. — *Pitman's Journal* (fondé en 1812), hebdomadaire, Phonetic Institut, Bath.

Pitman's Shorthand Weekly (1892), même adresse.

Phonographer (The) (14^e année), mens. Direct., M. WHITTAKER, 66, Thurstield road Burnley.

Phonographic Monthly (12^e année), mens. Direct., M. FEEBLES, Elgin.

Reporter's Journal and shorthand magazine (32^e année), mens. Directeur, H. Ford, 32, Atherly road, Londres.

OLIVE FRÈRES CHIMISTES
ENCRES spéciales pour
tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot --PARIS.

Reporter's Magazine (18^e année), mens. Directeur, M. NANKIVELL CARNANTON, Tunbridge Wells.

Shorthand Gazette (The) (3^e année), mens. Directeurs, MM. BENJAMIN et PIKE, 47, Regina road, Londres.

Shorthand Writer (The) (14^e année), mens. Directeur, M. J. BERRY, 47, Gordon Street Coventry.

Topics International Magazine, directeur pour l'Europe, M. GUSTAVE HEMES, 63-64, Chancery Lane, London W. C.

AUTRICHE. — **Der Praktische stenograph und Maschinenschreiber** (14^e année), mens. Directeur, M. J. SEIDEL, 3, Neustiftg. Vienne.

Arbeiter Stenograph (12^e année), mens. Directeur, M. EDUARD STRAAS, 47, Landgutgasse, Vienne.

Oesterraisische Blätter für Faulmann'sche Stenographie, mens. Directeur, M. L. ELSINGER, Marchettigasse, Vienne.

BELGIQUE. — **Le Sténo** (10^e année), D. mens. Direct., M. VAN DEN BOSCH, 47, Rue Mons, et LAMBRECHTS, 42, rue Durlot, Anvers. D.

Métagraphe (Le) (10^e année), D. mens. 2 fr. Direct., M. J. CLAES, 8, rue Van Luppen, Anvers. D.

Okygraphe (L') (10^e année), mens. 3 fr. Directeur, M. A. GILOT, 86, rue Coenraets, Saint-Gilles, Bruxelles. P.-D.

Revue sténographique belge (La) (5^e année), mens. Directeur, M. DE BAERDEMAEKER, 68, rue Van Campenhout, Bruxelles. D.

Sténo-Dac (Le) (3^e année), mensuel, 1 fr. 20. Directeur, M. MEYSMANS, 27, place Sainte-Gudule, Bruxelles. D.

Sténographe unitaire (Le) (12^e année), 3 fr. mens. Directeur, M. LONGINI, 15, rue de l'Eglise, Rockeelberg, Bruxelles. P.-D.

BOHEME. — **Tesnopisné listy**, mens. (nouv. série), Direct., HEROUT et MACH, Praha-Vinohrady, 567 (anc. sér.) Directeurs MM. DURICH et RUDOLF.

BULGARIE. — **Brzopis** (3^e année), mens. Directeur, M. T. GOLOBOV, chef du service sténographique au Parlement, Sofia.

CANADA. — **Le Sténographe Canadien** (21^e année), mens. 5 fr. Directeur, M. J. LA ROCHELLE, Montréal. D.

Kamloops Wawa (Le) (14^e année), 5 fr., mensuel. Directeur, R. P. LEJEUNE, missionnaire à Kamloops. D.

CUBA. — **Eco taquigrafico**, mens. Direction, 21, Compostela, La Havane.

DANEMARK. — **Stenografisk tidsskrift** (14^e année), mens. Directeur, M. A. WORMS, 115, Gøthersgade, Copenhague.

JUNIOR Machine à écrire Américaine
Clavier universel — Poids 1 K. 800.... 100 fr.
Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

ESPAGNE. — **El mundo taquigrafico** (9^e année), mens. Dir., L. R. CORTÉS, 38, Luna, Madrid.

ETATS-UNIS. — **Phonographic magazine** (22^e année), mens. Direct., JÉRÔME HOWARD, Phonographic Institut, Cincinnati.

Typewriter topics (4^e année), mens. Direct., M. BEST, 309, Broadway, New-York. — Manager pour l'Europe, M. GUSTAVE HEMES, 63/64, Chancery Lane, London W. C.

Pernin's stenographer, mens. Direct., PERLIN, Détroit, Michigan.

HOLLANDE. — **De Stenografische Revue** (9^e année), mens. Dir., VAN AALS, FOLMER et PONT, 122, Sarphatistraat, Amsterdam.

Geveugelde Pen (De) (17^e année), mens. Directeur, M. J. WERY, 71, Da Costastraat, La Haye.

Rapporteur (De) (12^e année), mens. Directeur, M. R. BLANKENAR, Oranjestraat, Haarlem.

HONGRIE. — **Szegedi Gyorsirok**. Prés., M. JAKAB, Szeged.

ITALIE. — **Bolletino stenografico italiano** (11^e année), mens. Direct., M. HENRICO MOLINA, Istituto stenografico Veneziano, Venise.

Sténografia (La) (37^e année), mens. Directeur, M. ENRICO MAJETTI, 43, via Montebello, Rome.

Sténografia popolare (La) (11^e année), mens. Directeur, M. OSCAR GRECO, 4, via Dante, Padoue.

Sténo-dattilografo (Le) (3^e année), mens. Direction, via Bolo, Milan.

INDES. — **Indian Phonographic Shorthand**.

PHILIPPINES. — **El arte taquigrafico**, (4^e année), mens. Directeur, M. FELIPE DE LA CAMARA, 174, Calle San Sebastian, Quiapo, Manille.

RUSSIE. — **Sténographe** (1907), mensuel, Directeur, M. A. SAPONKO, Newski prosp. 65, St-Petersbourg.

SUÈDE. — **Tidning för svensk snabbskrift**, hebdomadaire. Directeur, M. O. MELIN, Fristat.

SUISSE. — **Der schweitzer stenograph** (49^e année), bimens., Direct., WENK, 7, Albananlage à Bale et H. BEBIE, à Wetzikon-Zürich.

Echo sténographique (L') (16^e année), mens. 3 fr. Directeur, M. TARTAGLIA, professeur à Neuchâtel. A.-P.

Signal sténographique (Le) (20^e année), mens. 2 fr. 50. Direct., M. L. MOGEON, 5, av. de Rumine, Lausanne; adm., M. H. RUCHONNET.

MONATE ET HOUDRE, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine, (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, Tables, Bureaux américains, Spécialités de travaux d'Ébenisterie soignée, pour l'Industrie des Machines à Écrire, etc., etc.

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL⁽¹⁾

COMPRENANT LES

noms et adresses de Sténographes, Dactylographes, Sténo-Dactylographes, Sociétés, Agents de la Mécanographie, Maisons annoncées, etc.

Nota. — L'exactitude de toutes les adresses, au moment de l'impression (5 décembre), est rigoureusement garantie.

A

- Abadie**, 55 bis, cours Tourny, Bordeaux.
- Abalain** (Henri), 54, rue Emile Zo'a, Brest.
- Abderrahman-Damardji** 4, route de la Pêcherie, à Alger.
- Aberjoux** (Alfred), 37, rue Bouret, Paris (19e).
- Abraham** (Mlle M.), rue des Ecoles, 46, Paris.
- Abraham** (B.), Longue rue Ruysbroeck, 27, Anvers (Belgique).
- Abribat** (Frédéric), 22, rue Poudensan, Bordeaux.
- Abry** (L.), 23, rue Melior, Nancy.
- Académie sténographique et Institut sténographique des Deux-Mondes**, à Sinceny (Aisne). Directeur, M. Emile Duployé.
- Académie sténographique belge**, 81, rue de Ruysbroeck, Bruxelles. Président, M. J. Suys ; secrétaire, M. Tirol.
- Accarie** (Charles), 13, place Jacquart à Lille (Nord). Cours complet de sténographie Duployé, franco 0 fr. 50.
- Accarie-Grandperrin** (Mme), 34, boulevard Voltaire, Paris.
- Accomani**, 10, rue Colbert, à Alger.
- Acénarro** (Mlle Esther), 32, rue Victor-Hugo, Bayonne.
- Ach** (Gaston), 20 ter, rue Pierre Lescot, Paris.
- Achard** (Mlle Augustine), postes et télégraphes, St-Quentin-Fallavier (Isère).
- Achard** (abbé), curé-doyen de Loudes (Haute-Loire).
- Acher** (Marcel), rue d'Elretat, 127, Le Havre.
- Adam** (Mlle Jeanne), 19, rue Bachelet, Paris.
- Adam** (Maurice), r. Collard, 55, Le Havre.
- Adam** (Mlle Clotilde), avenue Kléber, 17, Ivry (Seine).
- Adler**, machine à adhésiver, Avignone, Dr. 24, rue de Grammont, Paris (tél. 290-19).

1. Ce répertoire contient **TOUTES** les adresses des Maisons, Sociétés, Personnes, etc., signalées dans l'Annuaire. Exemple : on trouvera à la lettre **A** la machine **Adler** et à la lettre **L** le nom de son Directeur, **M. G. Lasvignes**, et ainsi de suite.

MONATE & HOUDRÉ, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine. (Tél. 11). Fabrique de Duplicateurs travaux d'ébénisterie soignée pour l'industrie des Machines à Ecrire, etc., etc.



LA STÉNOGRAPHIE, PAR LE SCULPTEUR SALIÈRES

Adeline, 13 et 15, rue Nationale, Roanne (Loire).

Adenot, lieutenant au 27^e de ligne, Dijon (Côte-d'Or).

Adler (machine à écrire) et fournitures *Webster*, Georges Lasvignes, concessionnaire, 10, rue Saulnier, (tél. 284-15), Paris.

Agences régionales :

Alger, Jules Sivry, 45, rue Mogador.

Angoulême, Barraud, 23, place M. Renzo.

Avignon, L. Tavan, 9, rue Carnot.

Bordeaux, A. Oliveau et Fils, 6, 7, 8, quai de la Douane (tél. 21-).

Lille, 3, rue de Béthune (tél. 801).

Limoges, Liardou, 21, rue de Belfort.

Nîmes, Mallevielle, 20, rue de l'Amiral Courbet.

St-Etienne, E. Lavigne, 8, rue de la République.

Toulouse, E. Mirabail, 9, place Lafayette.

Tunis, A. Trionfo, 1, avenue d'Italie.

Adnot, 23, rue Paillot de Montabert, Troyes.

Adressographe, François (P.), 11, Dr, 10, r. de Grussol, Paris.

Adrias (Ernest), 42 bis, rue du Château, Fontainebleau (S.-et-M.).

Affre (Louis), 8, rue Guibal, Béziers (Hérault).

Agnel (L.), à Mazac par Alais, Gard.

Agnès, quai de la Douane, 3, Bordeaux.

Aigueperse (Mlle), 3, rue du Gros-Caillou, Paris.

Airolles (Mlle Charlotte), 42, rue de la Croix-Blanche, Bordeaux.

Alavoine (Mlle Suzanne), 22, rue Delambre, Paris.

Alazet (Mlle), 22, rue de la Pitié, Paris.

Albert-Brunet (Mlle Elise), 23, Gde-Rue, St-Leu (S.-et-O.).

Albrecht (Mlle Marie), r. Danremont, 46, Paris (18^e).

Albugues (Am. Ph.) Sténo-Espéranto, Procédés mécaniques à Ste-Juliette-Lanzerte, Quercy (Tarn-et-Garonne).

Aldeguer, à la Mairie d'Alger.

Alding (Antoine), 44, rue de la Folie-Méricourt, Paris.

Alengrin (Mlle Emilie), 46, rue Pierre Dupré, Marseille.

Alexandre (Eugène), rue des Quinze-Vingts, 5, Troyes.

Alexandre (G.), à Chambre, par Thouars (Deux-Sèvres).

Alexandre (Mlle Marie), r. du Chilou, 10, Le Havre.

Alexandre (Mlle Aline), avenue de la République, 65, Paris (11^e).

Alibert (Henri), château Dulamon, Blanquefort (Gironde).

Allaire (M.), 42, avenue de Ségur, Paris.

Allain, correspondant de la Société sténographique "La Populaire", Directeur principal des Frères de Ploërmel, à Papéete (Tahiti).

Allard, 8, q. Cassard, Nantes.

Allard, Mont-Dauphin (H.-Alp.).

Allard (Mich.-l.), 59, Grande-Rue-de-Cuire, Lyon.

Allard, 50, rue de la Roquette, Paris.

Allemaume (Ant.), r. de la Mer, 4, Ste-Adresse, (S.-Inf.).

Allée (Henri), 49, boulevard de Clichy, Paris.

Allègre, 12, rue Lassaigue, Saint-Etienne (Loire).

Alliance sténographique, 53, r. des Batignolles (tél. 374.69).

Paris. Prés., M. Lecomte; direct. M. Ducloux; vice-prés., M. Sénéchal; sec., M. Jeanson.

Allory (Marcel), 13, rue de Constantine, La Flèche (S.).

Alloy (Mlle Anna), chemin de la 1/2 Lune, 134, Lyon.

Almarza (Paul), 39, rue Montesquieu, Asnières (Seine).

Almeida (Emmanuel d'), 46, rue Vital, Paris.

Altmayer (Eugène), 117, rue Faubourg du Temple, Paris.

Alran, Maison E. Graneau, Béziers (Hérault).

Amagat (Mme Marie), r. du Collège, 17, St-Flour (Cantal).

Ambard (Raymond), Quartier Lagoubran, Toulon.

Ambiéon (Mme Didier d'), 22, rue de l'Odéon, Paris.

Amboise (Alfred), à St-Erme, (Aisne).

Améaume (Georges), r. Emmercy, 35, Dunkerque.

Amédé (André), 102, rue Doudeauville, Paris.

Amédée, 5, r. Savoye, Reims.

Amiet (Mlle B.), av. Médicis, 5, Parc St-Maur (Seine).

Amicale Sténographique Nigoise. Président, M. Ferras 34, rue Masséna, Nice.

Amicale des Sténographes, Athénée Municipal, à Bordeaux. Président, M. Charles Lopès.

Amiscel (Mlle), 33, rue de l'Industrie, Courbevoie (Seine).

Anceaux, 2, rue du Quatre-Septembre, St-Quentin (A.).

Ancel (Mlle Andrée), 28, avenue du Chemin de Fer, Aulnay-s/Bois (Seine).

Ancelin (Kléber), La Taillée, par le Gué de Velluire (Vendée).

Anelle, institut-sténographie à Soindres, par Mantes (S.-O.).

Anciaux (Charles), 262, rue de la Croix-Rouge, Tourcoing (N.).

Andieux (M.), 2, rue d'Erme-mont, Rouen (S.-Inf.).

André (Mlle Madeleine), 57, avenue Michélet, St-Ouen (S.).

André (Roger), Neuville-Vère (Calvados).

André (M. Ernest), 84, rue Daguerre, Paris.

André (Mlle Louise), à la Ruche, 3, plaine St-Denis (Seine).

André (Charles), dactylog., à la Ruche, 3, Plaine St-Denis (Seine).

André (Mlle Marthe), 74 bis, rue Lamarck, Paris.

André (Delphin), à Gimeux-Cognac (Charente).

André (Henri), 51, rue des Bourguignons, Bois-Colombes (Seine).

André (Mlle Elise), 40, rue aux Ours, Rouen.

André (Gilbert), sous-chef du service commercial des Houillères de Decazeville, quartier du Joncas, Decazeville (Avey.).

STEWER

Écriture visible ~~~~

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

André (Mlle Andréa), 8, rue du Louvre, Paris.
Andrillon (Edouard), 18, rue Levaeh r. à Alger.
Angely (Mme Marguerite), 5, rue Félix-Ziem, Paris.
Angibault (Mlle), 13, boulevard d'Anoult, Paris.
Augenot (Mlle B.), rue de Sévigné, 5, Paris.
Anjuère (André), 64, rue de Annaïn (Mlle), 7, rue de Trépié, Nantes.
Annaïn (Mlle), 7, rue de Trépié, Nantes.
Anne (Mlle Marie), 40, rue Lobin-au, Rennes (I. et V.).
Anselin (Rodolphe), avenue de la Mer, 12, Saint-Pol-sur-Mer (Nord).
Antogoinie (Mlle Suzanne), 9, rue Bausset, Paris.
Antoine (Alphonse), rue Haute, Dolhain (Belgique).
Antoine, en res. rubans *Moderne*, H. Plisson et Cie, 32, rue d'Hautpoul, Paris (tél. 417-72).
Antoine (Léon), 32, allée Eugène Hugo, Nancy (M. et M.).
Antoine (Pierre), Maxéville (M. et M.).
Auxionnat (Eugène), 6, rue Bayen, Paris.
Apert, 4, rue Claude-Bernard, Puteaux (Seine).
Appéré (Louis), 72, route de St-Marc, Lambéz-Rec (Finistère).
Appert (frères), 34, rue des Chas-es, à Clichy (Seine).
Arailh (Gérard d'), 15, rue Montouliou-Vélane, Toulouse.

Ardisson (Mlle Amélie), 2, rue de la Guadeloupe, Paris.
Argente, 19, rue de l'Odéon, Paris.
Argoud (Louis) (I.), 268, av. Daumesnil, Paris.
Argus des Sténographes, 70, rue des Batignolles, Paris. Directeur M. P. Drancourt.
Ariès (A) (I.), professeur de sténographie à l'Ecole supérieure de commerce 6, faubourg Bonnefoy, Toulouse.
Armand (Eugène), 5, passage Pecquay Paris.
Armedey (Mlle Marguerite), 10, rue Mayran Paris.
Arnal, 14, rue de l'Hôtel-de-Ville, Dijon, (Côte-d'Or).
Arnaut à Arbois (Jura).
Arnaut (Mlle M.), 53, rue Paulin, Bordeaux.
Araud (Frédéric), secrétaire du Gouverneur militaire, Nice.
Araud (Ernest), 19, rue Dautancourt, Paris.
Arnaud (Mlle Marie), avenue de Drancy, 23, Le Bourget (Seine).
Arnaud (André), 55, boulevard St-Louis, Le Puy en Velay (Haute-Loire).
Arnaud (Mlle Jeanne), 34, rue du Dessous-des-Berges, Paris.
Arnault (Charles), à Aschères-le-Marché (Loiret).
Arnoux (Ludovic), cours Victor-Hugo, 93, Bordeaux.
Arnoux (Georges), 10, rue de Hollande, Tunis.
Arostéguy, 19, rue de Patay, Bordeaux.

Aronius (Mlle), 98, rue Blanche, Paris.
Arrécot (Ch.), mécanicien, réparation de machines, 52, rue des Remparts, Bordeaux.
Arribat (Mlle Marthe), 36 bis, Faubourg du Temple, Paris.
Arrigoni (Eugène), 53, boulevard de Belleville, Paris.
Arrivé (Alexandre), 40, rue des Arts, Le-allois-Perret (Seine).
Arrivets, 1, rue E page, Auch (Gers).
Arsandaux (Octave) (I.), 9, rue de Montessuy, Paris.
Arsicaud (Roger), cours Monologie, Angoulême.
Astier-Perret (Louis-Eugène), sténographie-comptable, 27, boulevard de Port-Royal, à Paris.
Association générale de la Presse sténographique. Secrét., A. Navarre, 190, rue de Grenelle, Paris.
Association professionnelle des sténographes de la Presse, 10, rue Rodier, Paris. Prés., M. J. Hubbard (I.); secrét., M. Régis.
Association professionnelle des dames sténographe-comptables du Nord à Lille. Prés., Mlle Dupont.
Association professionnelle des sténographes judiciaires. Prés., M. Hubbard (I.), 10, rue Rodier, Paris.
Association professionnelle des sténographes français. Siège: Hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente, Paris. Prés., M. Bonvoux (I.); se-

crét., M. L. Mayéras (I.).
Association professionnelle de sténographes commerciaux, 127, rue de la Roquette, Paris. Prés., M. Gauthier.
Association des Sténogr. et Dactylogr. algériens, 8, r. Ali-Moussa, Constantine. Prés., M. le comte de Lafont; secrét., M. C. urcelle.
Association des sténographes et Dactylogr. graphes de Grenoble. se r., M. Fangi r.
Association des sténodactylogr. lorrains, 32, rue de l'Etang, Nancy. Prés., M. Baland.
Association des sténogr. et dactylogr. mutualistes, 30, rue Le Peletier, Paris. Prés., M. Jules Vergne (I.); secrét., G. Delpy (I.).
Association des instituteurs sténogr. du Nord, 2, rue Lydrac, Lille. Prés., M. Patin (I.).
Association sténographique de Clermont-Ferrand, 20, rue de la Traille, à Clermont-Ferrand. Président: M. Léon Bauduin.
Association sténographique du Limousin, 4, rue Darnet, Limoges. Prés., M. C. Quéré (I.), secrét., M. Toubat.
Association sténogr. professionnelle, 6, rue Estelle, Marseille. Prés., M. R. Cler.
Association sténographique Unifaire, 52, rue de Chabrol, Paris. Prés., M. A. Boui Her.
Association sténogr. univer-

UNDERWOOD Machines spéciales pour Expéditions Judiciaires
 Notaires, avoués, huissiers, etc. -- 33, boulevard des Italiens, PARIS.

L. BAUDUIN

19, Rue de l'Hôtel-de-Ville
 CLERMONT-FERRAND } Bureau-Ecole de Sténographie et Dactylographie. — Machines à Sténographie Professionnelle et à Dactylographie. — Copies, Fournitures pour machines et appareils. Classeurs, Encre, etc.

- soise, 47, rue Moons, Anvers. Prés., M. Roevens; secrét., M. Van den Bosch.
- Association sténographique française**, 31 bis, rue E. Fourcand, Bordeaux. Prés., M. G. Tauzin; L.; secr., M. H. Coulon.
- Association des instituteurs sténogr. du Pas-de-Calais**, hôtel de ville, Arras. Prés., M. Duquenoy; Secrét., M. Dauchez.
- Association amicale des sténo-dactylographes algériens**, 5, place Lelièvre, Alger. Prés., M. Juraime.
- Association amicale des sténo et dactylographes de la Mayenne**, 47, rue de l'Hôtel de Ville, à Laval. Président: M. Eug. Bomal.
- Association amicale des anciens et anciennes élèves des cours de Sténo-dactylographie de l'Institut Administratif**, 5, rue Paul Louis Courier, Paris. Présidente, Mlle L. Rietsch.
- Association amicale des Sténographes et Dactylographes lorrains**, 25, rue Lionnois, Nancy. Président: M. Bolland.
- Association Sténo-Dactylographique des Agents des Chemins de fer Français**. Président: M. Louis Véry, 18, rue de la Jonquiére, Paris.
- Association des Sténographes commerciaux**, 11, boulevard Gazzino, Marseille. Prés., M. Fraisse.

- Association des Sténogr. et Dactylogr. algériens**, 30, rue Dupuch, Alger. Prés., M. J. Louis Schvartz; secrét., Mlle L. Dulcère.
- Association des Sténo-Dactylographes**, à Tours. Président, M. Lambert.
- Association des sténogr.-comotables de la banlieue de Paris**, Mairie de Puteaux. Prés., M. Clavier; secrét., M. Muckenstorn.
- Association Sténographique du Var**, 84, cours Lafayette, Toulon.
- Astre** (Henri), 25, rue St-Joseph, Toulouse.
- Astuguevieille** (Mme Denise), 76 bis, rue de la Fédération, Paris.
- Aubard**, quartier Lagoubran, Toulon (Var).
- Aubard** (Mlle Eugénie), à Sotteville-les-Rouen (S.-Inf.).
- Aubaut** (Mme Marie), 95, rue de la Roquette, Paris.
- Aubay** (Ernest), rue Lapérouse, 24, Le Havre.
- Aubel** (Emile), 37, boulevard de la Villette, Paris.
- Aubert** (Mlle Marcelle), rue Moreau, 12, Paris (12^e).
- Aubert** (Lucien), 68, rue Beau-nier, Paris.
- Aubert**, 12, rue Neuve, Versaill-s.
- Aubert** (Mlle M.), à Pourrières (Var).
- Aubertin** (F.), aux Forges de Gorey, par Longwy (Meurthe-et-Moselle).
- Aubin** (Alphonse), à Breuil-

- Bois-Robert, par Mantes (Seine-et-Oise).
- Aubin** (Robert), r. du Tondu, 205, Bordeaux.
- Aubin-Valrose** (Mme Lucie), rue de la Tour-d'Auvergne, 16, Paris (9^e).
- Auclair**, 57, rue Bayard, Toulouse.
- Aucouturier** (Pierre), 14, rue Saint-Papoul, Toulouse.
- Audiat**, 97, rue Carnot, Suresnes (Seine).
- Audigier** (Léopold), 15, rue des Plantes, Paris.
- Audigier** (Mlle Joséphine), avenue Charras, 14, Clermont-Ferrand.
- Audoni** (Mlle), au Musée, à Saint-Nazaire (L.-Inf.).
- Audrix** (Ernest), avenue de Paris, 189, Plaine Saint-Denis (Seine).
- Auffret** (Mlle Germaine), 142, rue de la Gare, Saint-Denis (Seine).
- Augé** (Marcel), employé de commerce, rue Emile Zola, 39, Troyes (Aube).
- Augereau**, 42, boul. Barbès, Paris.
- Augis** (Marcel), 13, rue Cail, Paris.
- Augros** (Camille), « Croix des Combes », Rochechouart (Hte-Vienne).
- Augustin** (Léon), 4, rue Jacques Rabié, Paris.
- Augustin** (Mlle Marie-Louise), 26, rue Dulong, Paris.
- Aulong** (Ch.), Chevry-Cossigny (S.-et-M.).
- Aumérat** (Louis), Chalet Caroline, av. Lieutaud, Toulon.
- Auneau** (Emile), Guédéniau, (M.-et-L.).
- Ausbert** (Louis), 20, Grande-Rue de la République, Saint-Monté (Seine).
- Aussel**, 27, rue A. Berthelot, Lyon.
- Autelin**, à Gergy. (Saône-et-Loire).
- Autereau** (Mlle Jeanne), 9, rue Al-ace-Lorraine, Rouen.
- Autin** (H.), 77, rue de Turbigo, Paris.
- Automatic & Rotary cyclostyle** (Gestetner, D.), 44, r. du Louvre, Paris (tél. 222-59).
- Auvray** (Mlle Léonie), rue Picot, 7 Paris (16^e).
- Auzies** (Jules), 27, rue du Languedoc, Toulouse.
- Auzolle** (Mlle Marie), 77, rue Lafontaine, Paris.
- Avril** (P.), 9, place de la Bourse, Marseille.
- Avisse** (Lucien), rue St-Jean, Dunkerque.
- Avisse** (Daniel), 142, rue du Faubourg de la Hôteie, Amiens.
- Avitabile**, G^{al} American supplies Agency, 24, r. de Grammont, Paris (tél. 290-19).
- Avocat** (Victor), rue d'Ariols, 170, Lille.

JUNIOR Machine à écrire Américaine
Clavier universel — Poids 1 k. 800... 100 fr.
Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

LA ADLER sera la machine de l'Avenir
Catalogue franco **Paris**
G. Lasvignes
10, rue Sauvinier (V. page 24)

Bulletin de l'Association Professionnelle des Sténographes Français

MENSUEL

Abonnement : France 2 fr. 50. Etranger 3 fr.

ADMINISTRATION : Hôtel des Sociétés Savantes.

28, rue Serpente, Paris.

B

- Babilon** (Eugène), quai d'Asnières, 64, Villeneuve-la-Garenne (Seine).
Babilon (Mlle Marguerite), quai d'Asnières, 64, Villeneuve-la-Garenne (Seine).
Babin (Mlle Yvonne), à Pons (Charente-Inférieure).
Bablon (V.), 42, rue Boulard Paris.
Bachère, commis de perception, Nérac (Lot-et-Garonne).
Bachère, à Lalevade d'Ardèche (Ardèche).
Bachrich et Madame, Sténodactylographes, professeurs de sténographie et de dactylographie 41, rue Sedaine, Paris.
Baclin, 45, rue Sigisbert-Adam, Nancy.
Bacq (Oscar), rue de l'Industrie, 38, Haine Saint-Pierre, Jolimont (Belgique).
Bacquet (Mlle Pauline), 3, cité Falguière, Paris.
Bacquet (François), 26, rue de la Cité, Troyes (Aube).
Badé, 14, place Saint-Thomas, Vire (Calvados).
Badel, rubans et carbonnes, de la maison Carpentier et Badel, 22, Boul. Mémilmontant, Paris (tél. 943.61).
Badel-Coucheroux (Mme Sarah), boulevard Montparnasse, 60, Paris (6e).
Bader (M. Mlle), 6, place Saint-Pierre, Bar-le-Duc.
Badiou (Jacques), vice-président de la Section Forézienne de l'Union des Sténographes de Paris, r. de la Charité, 13, St-Etienne (Loire).
Bador (M.), à St-Clair (Gers).
Baert (Albert), 7, passage Fontaine-del-Saulx, Lille.
Baeten (B.), rue Marée, 14, Borgerhout (Belgique).
Baffie (Antonin), rue de Sèvres, 63, Paris (6e).
Bagnestou (Alphonse), 47, boulevard Antoine-Gautier, Bordeaux.
Bafer (Maurice), 13, rue de Lourmel, Paris.
Bailleul (Auguste), empl. de comm., rue Gambetta, 59, Saint-Pol-sur-Mer (Nord).
Bailleux (René), 20, rue Hérolf, Paris.
Baillon (Fernand), 23, rue Monge, Paris.

André PONTAULT, Place Louis de Hercé à MAYENNE (Mayenne), fait tous travaux dactylographiques, Rapidement et à bon marché.

- Baillon**, 10, rue de la Vieille Gagnerie, Soissons (Aisne).
Baillot, 7, r. Ramon, Charenton (Seine).
Bailly, 9, place Henri IV, Suresnes (Seine).
Bailly, 55, rue Libergier, Reims.
Bailly (R. André), rue St-Médard, Thouars (D-Sèvres).
Bailly, 37, rue Damas, Noisy-le-Sec (Seine).
Bailly (Georges), (E.I.), 24, r. Lepic, Paris.
Bain, Maison Jules Munier et Cie Frouard-Nancy (M.-et-Mos.).
Baisieux (L. de), 6, rue du Trésor, Paris.
Baka (agence générale de la machine à écrire), 42, r. du Louvre, Paris (tél. 135-71).

Agences régionales :
 69, cours Pasteur, Bordeaux (tél. 25-35).
 20, r. de Paris, Lille (tél. 48-97).
 36, r. de la République, Marseille (tél. 21-57).
Balança (Mlle Julie), rue République, 27, Toulon (Var).
Balard (Marc), aux Ponts-Jumeaux, Toulouse.
Balatre (Georges), Secrétaire au Commandement du Génie, à Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Balland (Louis), 25, r. Lionnois, Nancy (M.-et-M.).
Ballarini (Léon), 137, rue Michel-Bizot, Paris.
Ballereau (Mme Ernestine), 67, av. de La Motte-Picquet, Paris.
Balliman (J.), 24, r. de l'Arbre-Sec, Paris.
Bailloey (Edouard), r. Gambetta, 44, St-Pol-sur-Mer (Nord).
Ballon de Truchess (C. Raoul), 73 bis, rue Jacquart, Reims.
Balu (Mme Valentine), 27, rue des Vaulx, Margny-le-Roy (Seine-et-Oise).
Bally (Mlle Louise), rue Gustave Flaubert, 42, Le Havre.
Balteau (Henri), 7, rue des Marbriers, Charleville (Ardennes).
Bancal (Louis), 5, rue Véro-nèse, Paris.
Banos, 37, rue de Talence, Bordeaux.
Baquet, 22, rue Emile-Zola, Suresnes (Seine).
Bar (Abraham), plumes à réservoir, etc., 9, rue du Jardin-des-Plantes, Bordeaux.
Barailles (Roger), av. de Paris, 144, Rueil (S.-et-O.).
Baranne (Etienne), place des Baghes, Maison Vergy, Clermont-Ferrand.
Barat (Robert), 145, rue Ernest-Renan, Le Havre.
Barat (Mlle Georgette), 145, rue Ernest-Renan, Le Havre.
Barat, Saint-André-de-l'Eure (Eure).
Baratte, 4, villa Auber, Asnières (Seine).
Barbat (L.), 80, rue des Carrières, Paris.
Barbay (Ernest), 9, rue des Petits-Hôtels, Paris.
Barbier (Mme), 54, rue David-Jonhston, Bordeaux.
Barbier (Albert), 13, rue de la République, Nancy.
Barbier (Auguste), 24, chemin du Halage, Amiens.

BULLETIN de l'Association des Sténographes de la Presse. — PARIS, 10, rue Rodier. — Mensuel. — Abonnement, France : 1 fr. 50. — Etranger, 2 fr. 50.

- Barbier** (Benjamin), rue Josué-Milhaud, 1, Toulon.
Barbier (E.), rue de Beauvais, Breteuil (Oise).
Barbier (Louis), 33, rue Perdonnet, 9, Paris (10^e).
Barbion (Henri-Léon), 3, rue de la Halle, Lille.
Barbou (Mlle Jeanne), quai de l'Île, 15, Le Havre.
Bard (Mlle B.), rue Gassendi, 9, Paris.
Bardel (Alfred), 12, r. Monge, Paris.
Bardet (M.), à Commeny (Allier).
Bardin (Mlle Louise), 47 bis, avenue du Chemin de Fer, Epinay-sur-Seine (S.-et-O.).
Bardon (P.), 38, rue St-Genès, Clermont-Ferrand.
Bardou (Mlle Simonne), à Armainvilliers par Gretz (Seine-et-Marne).
Baréty (Mlle Agnès), 3, quai de la Douane, Bordeaux.
Bargouet (Abel), à La Martinière de St-Médard, par La Jarrie (Charente-Inférieure).
Barlatier (M.), 87, rue Sylvabelle, Marseille.
Bar-Loek (C. F. Rubsam, Dr), 2, rue Le Peletier, Paris (tel. 320-57).
Baroux, rue Dubrunfaut, 3, Fives-Lille (Nord).
Barral, 56, rue Prado, Marseille.
Barraud (Arthur), 13, r. Thiers, Nantes.
Barraud (Mlle Marguerite), rue de la Gare, La Couronne (Ch.)

B

- Barreau** (Elie), 66, rue de la Sablière, Asnières (Seine).
Barré (Mlle), 85, Cours Balguerie-Stutenberg, Bordeaux.
Barré (François), sténographe, 5, place Salinis, Auch (Gers).
Barré (Georges), St-Evrout de Montfort, par Gacé, Orne.
Barrel (Eugène), 11, boulevard Berthier, Paris.
Barret (Mlle Jenny), rue Saint-Martin, 314, Paris (3e).
Barrette (Mlle Catherine), 5, rue Bayard, Paris.
Barrière (P.), 15, rue de Rome, Paris.
Barrot (Mlle Marguerite), sténodactyl., rue Montaigne, 14, Asnières (Seine).
Barrué (Paul), agent de la L.-C. Smith-Visible, 17, cours de l'Intendance, Bordeaux.
Barteling (L.), rue Pasteur, 10 bis, Paris.
Barthélémy (Mlle), 36, rue de Chabrol, Paris.
Barthélémy (Mlle C.), 109, rue St-Hilaire, Rouen.
Barthélémy (Charles), 56, rue d'Isly à Alger.
Barthélémy (Charles), Maison Iris, 20, rue de la Michodière, Paris.
Barthélémy (Désiré), rue de la Gare, Palay (Loiret).
Barthélemy (Mme), 10, r. de la Croix-Faubin, Paris.
Barthès (Mlle Mary), 13, av. Jules Lefebvre, Château-Thierry.
Baruch (Mme Jeanne), 235, rue Vercingétorix, Paris.
Barus (Mme), 52, allées de Tourny, Bordeaux.

B

- Bascou** (Mlle Lucie), 8, rue Voltaire, Cette.
Basler (Edmond), 1, avenue des Trois-Chênes, Usine Dollfus, Belfort (Haut-Rhin).
Bassart, à Crépy-en-Laonnois (Aisne).
Basset (Ernest), 34, boulevard Félix-Faure, St-Denis (Seine).
Bassin (Gustave), Ardoisières de Trélazé (Maine-et-Loire).
Basson (E.), 138, rue de Rome, Marseille.
Bassuet, 18, rue Lesage, Reims.
Bastard (Henri), sténographe, 27, rue Jullien-Gallé à Colombes (Seine).
Bastard, 5, rue Boudreau, Paris.
Bataille (Emile), 12, place Chapelle-de-Jaude, Clermont-Ferrand.
Bataille-Dollfus (Ph.), 176, rue de Paris, Puteaux (Seine).
Batailler (Ch.), capitaine au 158^e d'infanterie, délégué de l'Académie sténographique et de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes, 1, quai Rambaud, Lyon.
Bates (Robert), 17, rue Mont-Louis, Paris.
Bates, Dr général pour l'Europe de la Smith-Premier, 89, rue de Richelieu, Paris.
Battallier (Mlle Odile), dépôt des machines, quartier Saint-Roch, Toulon.
Batton (Félix-Maurice), sténographe-dactylographe-romptable, angl. et français, Noailles-de-l'Osse (Oise).
Batteix (E.), rubans et encres Arnold's, classeurs Chevalé-rias, 19, rue de l'Hôtel-de-Ville, Clermont-Ferrand.
Batude (J.), 24, rue Latouche-Tréville, Brest.
Bau (Mlle Augustine), 8, rue Cavallotti, Paris.
Baud (Mlle), avenue de la Gare, Pont-Rousseau près Nantes.
Baudart (Eugène), 30, rue de la Légion d'Honneur, St-Denis (Seine).
Baudelot (J.), 13 bis, boulevard de Montparnasse, Paris.
Baudet (Jean), 3, rue Grandet, Angers (Maine-et-Loire).
Baudet, à Malhair (Ardennes).
Baudin (H.), 17, avenue du Lycée, Belfort (Haut-Rhin).
Baudouin (A.), 23, rue de la Gare, Epinal (Vosges).
Baudrillart (Abel), (M.), Vannes (Morbihan).
Baudry, Boulevard Louis La'r, Royan, (Charente-Inférieure).
Bauvry (Fernand), 23, rue Ibry, Neuilly-sur-Seine (Seine).
Baudry (G.), 31, rue Turgot, Hellemmes (Nord).
Baudson, 50, avenue de la Gare, St-Ouen (Seine).
Bauduin (L.), fournitures, réparations d'occasions, 14, rue de l'Hôtel-de-Ville, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
Bauerlin (Jean), (M.), 101, r. de Paris, Puteaux (Seine).
Baumel (Ch.), 52, rue Panneau, Bayonne.
Baumgarten (Alfred), 13, rue de Phalsbourg, Nancy.
Baur (Mlle Blanche), 46, rue Jeanne-d'Arc, Paris.

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"

Directeur L. PAU, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

- Baure** (J.), Usine Jacquemard, La Racamarie (Loire).
Bauret (Mlle Marthe), 15, quai de l'Île, Le Havre.
Baurier (Mlle Clotilde), 14, rue de Soissons, Bordeaux.
Baurier (Mlle Louise), 14, r. de Soissons, Bordeaux.
Baussart, 80, rue des Arts, Roubaix.
Bavois, rue Champeaux, 20, Troyes (Aube).
Bazaud, 6, rue Regnard, Le Havre.
Baziles, à Donges (Loire-Inférieure).
Bazin (Raoul), 74, r. Lamarck, Paris.
Bazin (Mlle Hélène), 3, rue des Ecoles, Charenton (Seine).
Bazin (Eug.), *Sténographiez-Bazin*. 230 mots à la minute. 18^e édition. 1^{er} fascicule gratis et franco, 2, rue du Sud, Le Chesnay (Seine-et-Oise).
Bazia (Mlle Gabrielle), 164, route de Montrouge à Malakoff (Seine).
Bayard, 1, rue Labirat, Bordeaux.
Bayard, Maison Fabius-Henri, Nancy.
Bayle (Henri), 18, rue Victoire-Américaine, Bordeaux.
Béal (Louis), 61, rue Raspail, Levallois-Perret (Seine).
Beaubouchez, 2, rue Favard-d'Herbigny, Reims.
Beaubouchez (Mlle Cécile), rue de l'Eglise, Nouvion-en-Thiérache (Aisne).
Beaucé (M. Louis), 4, place de la République, Rouen.
Beauché (Paul), rue Cavallotti, 10, Paris.
Beauchêne (Emile), 1, rue Fulton, Nantes.
Beaudonnat (Emile), au Crédit Foncier, Paris.
Beaudonnat (Emile), 12, Glacis de la Poterne, Clermont-Ferrand.
Beaudoux (François), au Crédit Foncier, 65, rue Borghèse, Neuilly-s/Seine (Seine).
Beaufils (Paul), 6, r. Alexandre-III, Dunkerque (Nord).
Beaufort, 28, rue du Mirail, Bordeaux.
Beaugé (Mlle Louise), 92, rue de Cléry, Paris.
Beaumont (Aristide), rue Nationale, à Mantes (Seine-et-Oise).
Beaune (Mlle G.), 19, rue Darnès-de-Montardat, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-Oise).
Beaurepaire (Jules), 88, rue de Strasbourg, Nancy.
Beauregard (M.), 43, rue Lacroix, Paris.
Beauregard (Mlle de), 89, rue Réaumur, Paris.
Beauser (Louis), St-Chamond (Loire).
Beautier (M.-André), 46 bis, rue de la Gare, Nangis.
Beauvie (Mlle Georgette), faub. St-Antoine, 317, Paris (11^e).
Beazley (Ed.-A.), directeur de la Cie *Cosmos*, mach. d'occasion, bureaux, classeurs, 3, r. Grammont, Paris (tél. 121.20).
Becher, 3, rue Colbert, Reims.
Becker (Mlle C.), 15, rue Ferdinand-Duval, Paris.
Becq (Mme), 19, rue de la Ré-

- publique, Doulon par Nantes.
Bectard (Mlle Lucie), Gaulgonne (Aisne).
Bédard (A.), Hôpital général, Le Puy (Haute-Loire).
Bédu (A.), 30, rue du Collège, La Rochelle.
Bégé (Jules), 19, rue des Vieux-Capucins, Chartres (E.-et-L.).
Bégot (Joseph), Bourg de Péage, Drôme.
Begué (Jules), 19, rue des Vieux-Capucins, Chartres.
Béhin (Mlle Marguerite), r. du Pont Louis-Philippe, 8, Paris.
Bélief (Paul), Villa Rogette, Méry-s/Oise (Oise).
Belin (Aimé), 12, rue Duplex, Paris.
Belin (Adrien), 14 bis, boulevard Morland, Paris.
Bella (Mlle Le), 23, rue Rode, Bordeaux.
Bellabre, 17, r. Paganini, Nice.
Bellanger (Mme), Société Sténogr., "l'Express", Yvelot (Seine-Inférieure).
Bellavoine (Maurice), 42, rue de Saintonge, Paris.
Bellefin Benoît, à Saint-Bel (Rhône).
Bellet (Mlle), 13, boulevard Saint-Martin, Paris.
Belleteste, 126, rue Thiers, Troyes.
Belleuvre aîné, place de la Bonnetterie, 21, Troyes.
Bellier (Claudius), Maison Berger, Romans (Isère).
Bellier (Henri), 21, rue de Nemours, Paris.
Bellin (Jules), ancien réviseur au Parlement d'Alsace, Imprim-
- meur, Montdi-l'ier (Somme).
Bellinguié (V.), rue de Chennevières, 71 bis, Villiers-sur-Marne (Seine-et-Oise).
Belloe (Alexis), 1, avenue de la République, Paris.
Bellois (Mlle Lucie), 101, rue du Cherche-Midi, Paris.
Belmas (Mlles H. et M. de), 211, rue Fondandège, Bordeaux.
Belotte (Henri), rue Broca, 4, Paris (5^e).
Bemard (M.), 49, rue Valmont-de-Romare, Rouen.
Bénard (Albert), rue d'Amiens, 7, Lille.
Bénard (André), rue Fontenoy, 23, Le Havre.
Bénat (Fernand-Louis), secrétaire général de la Société sténogr., la *Populaire*, sténodactylographe, 46, rue Balagny, Paris (17^e).
Bénâtre (Marcel), place d'Aquitaine, 16, Bordeaux.
Bénâtre (E.), (31), 34, rue de la Clef, Paris.
Benaut (Maurice), 299, avenue du Général-Foy, Amiens.
Benavan (Mlle Lucy), 17, rue Duvivier, Paris.
Bender (Mlle F.), 11, rue Martel, Paris.
Benech (Mlle Antoinette), 8, rue Desprez, Toulouse.
Benezet (Edouard), 29, rue de Grenonvilliers, à Rambouillet (Seine-et-Oise).
Bené (R.), président de la *Fédération sténographique de la Suisse Romande*, 1, rue Petitot, Genève.

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la SUN est UNIQUE au MONDE. (Voir page 55).

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour

tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot — PARIS.

Benhaute, rue Amiral-Courbet, Alger.
Bénichou (Mlle Blanche), rue Choron, 3, Paris.
Benoist (Emile), 21, rue du Jardin-Public, Bordeaux.
Benoist (Yves), rue Jeanne Claret, Toulon.
Benoist (André), rue Jeanne Claret, Toulon.
Benoist (Henri), rue Jeanne Claret, Toulon.
Benoit, 9, rue des Regnaires, Quimper (Finistère).
Benoit (Mlle Claire), 21, rue de Paris, Epinay-s/Seine (Seine).
Benoit (Mlle Louise), 4, rue du Mail, Saint-Ouen-l'Aumône (Seine-et-Oise).
Benoit (Al.), à Montredon, près Marseille.
Benon (Mlle), 23 bis, Chemin du Grillon, Lyon.
Benor (Henri), 104, avenue Parmentier, Paris.
Bentz (Mlle J.), boulevard St-Marcel, 190, Paris.
Benvegnen (Mlle Hélène), rue Gustave-Flaubert, Imp. Friche, 3 bis, Le Havre.
Béranger (Mlle Hélène), 4, faubourg Bourgogne, Orléans.
Bérat (M.), 6, rue de l'Exposition, Paris.
Bercovice (Mlle Emilie), 26, r. Milton, Paris (9^e).
Bergé (M.), à Foix (Ariège).
Bergery (Georges), rue de Tivoli, 53, Dijon (Côte-d'Or).
Bergevin (Mlle Clotilde), r. du Pont-Louis-Philippe, 8, Paris 4^e.
Bergez (Louise), 153, rue de Grenelle, Paris.

Bergh (E. Halvor), Dr des Traducteurs réués, copies à la machine, traductions en toutes langues, etc., 8, r. Vauban, Bordeaux.
Bergougnan (R.), 9, rue Hore-Fontgèze, Clermont-Ferrand.
Berlin (Mlle Marie), rue St-Merry, 19, Paris (4^e).
Bermond (Victorien), sténog., place du Marché, Fréjus (Var).
Bernaardt (Auguste-Henri), Examinateur à la Chambre de Commerce de Londres. Conférencier, 25, Burma Road, Stoke Newington, Londres, N.
Bernajuzan, à Peyrehorade, (Landes).
Bernard (Mme), 78, rue Devosge, Dijon.
Bernard (René), av. de La Bourdonnais, 23, Paris.
Bernard (Pierre), à Pluviers, par Piégut (Dordogne).
Bernard (Mlle), rue Auguste Brûlé, 52, Dijon.
Bernard (Jean), avoué, 98, rue de l'Hôtel-de-Ville, Lyon.
Bernard (Jean), au Fery, Cherves de Cognac (Charente).
Bernard (César-A.), professeur à Sitter-Ramleh (Egypte).
Bernard (Raoul), St-Astier, (Dordogne).
Bernard (Paul), rue Vital, 39, Paris (16^e).
Bernard, rue St-Joseph, Bourges (Cher).
Bernard (Elie), à Allerey S.-L.).
Bernard (Ed.), à Saujon, par St-Savine-de-Blaye (Gironde).
Bernaude (E.), 12, rue Mercière, Bordeaux.

DACTYLE

Machine à écrire et à calculer
 46, Boulevard Haussmann, 46,
 PARIS Tél. 223-71.

Bernetière (Fernand), Fusilier bréveté, marin, torpilleur 363 Bizerte (Tunisie).
Bernhard, 51, avenue de la République, Paris.
Bernh-Stöwer, société anonyme de la machine à écrire, George Peth, Dr. 149, boulevard Ney, Paris (tél. 532-57).
Bernier (Clément), 13, rue de l'Egalité, Paris.
Bernodat, rue Lou's-Ulbach, 19, Troyes.
Bernon (Daniel), à Cussac, Médoc (Gironde).
Bérroux (Etienne), 40, rue Pasteur, Roanne (Loire).
Berr (Armand), 4, rue Richempanse, Paris.
Bert (Léopold), épicière à Saulce, (Drôme).
Berthault (Mlle Jeanne), rue St-Jacques, 254, Paris.
Berthe (Mlle Nicodème), 2, r. du Puits-d'Amour, Suresnes (S.).
Bertheau (Adrien), boul. de Châteaudun, 46 bis, St-Denis (Seine).
Bertheau (Mme Marie), boul. Châteaudun, 46 bis, St-Denis (Seine).
Berthelot, 12, rue du Bessroi, Troyes (Aube).
Berthelot (Marcel), 20, rue de Thiard, Châlons-s.-Seine.
Berthod (Mlle Jeanne), 61, rue de Bourgogne, Paris.
Berthou (Joseph), 131, rue St-Honoré, Lambézellec (Fin.).
Berthoux (Albert), Tracy-le-Mont (Oise).
Bertin-Lafourcade, rue Val-deck-Rousseau, Libourne (G^{de}).

Berton (Mlle Blauche), rue de Valenciennes, 8, Paris.
Bertonnière, 21, rue des Jardiniers, Nancy.
Bertrand (Th.), sténo-dactylographe à Bayonville, par Onville (Meurthe-et-Moselle).
Bertrand, 29, rue de l'Argonne, Paris.
Bertrand Saint-Denis du Sig., (département d'Oran).
Bertrand (F.), 28, r. Voltaire, Troyes (Aube).
Bertrand (E.), 152, boulevard Malesherbes, Paris.
Bertrand (Henri), 7, rue des Fontaines, Libourne (Gironde).
Bertrand (Mlle Lucie), 58, rue d'Eaubonne, Ermont (S.-O.).
Bertrand (F.), 28, r. Voltaire, Troyes (Aube).
Bertrand (Auguste), faubourg de Sous-le-Bois, Maubeuge (N.).
Bertrand (Mlle Berthe), 3, passage Bosquet, Paris.
Bertrand, agent de la machine à écrire *Stewer*, 44, rue de Rémusat, Toulouse.
Berteram (Mlle Germaine), 30, r. Guillemard, Le Havre.
Besnier (Lucien), 79, avenue du Mail d'Onge, Rennes.
Besse (René), pl. de l'Eglise, Boran (Oise).
Besse (Amédée), rue du Fort, Nontron (Dordogne).
Besse, 18, Cité Champeau, Périgueux.
Besset (Elie), Chabeuil, (Drôme).
Bessières, 11, rue Camille-Desmoulins, Paris.

Ch. Arrécot

Réparations de toutes machines à écrire
MACHINES D'OCCASION.
 52, Rue des Remparts. — BORDEAUX.

- Besson** (Mlle Camille), rue Runkorff, 15, Paris (17°).
Besson (Mlle Jeanne), r. Caulaincourt, 111, Paris.
Besson (Victor), 61, rue de Lévis, Paris.
Bessous (Jean), 1, r. des Tourneurs, Toulouse.
Bessy (Mlle Jeanne), rue Nollet, 1, Paris.
Bésuchet (Mlle), 127, rue de la Pompe, Paris.
Betton (Fernand), secrétaire, direction de l'artillerie, Verdun (Meuse).
Beuchot (Mlle Jeanne), 10, rue Charles Nodier, Besançon.
Beuchot (Joseph), 10, rue Charles Nodier, Besançon (Doubs).
Beukelaer (Ch.), r. Boogkeers, 12, Borgerhout (Belgique).
Beulet (Antoine), rédacteur à la Préfecture de la Haute-Vienne, Limoges.
Beurdeley (Mlle Louise), 65, rue de l'Abbé-Groult, Paris.
Bey (Marius), représentant exclusif pour Meurthe-et-Moselle, de la machine à écrire et de la machine à calculer *Dactyle*, des fournitures et accessoires pour toutes machines. The Progress, Apple Brand, Proco, à Nancy.
Beysac (Félix), 14, rue de Levant, Vincennes (Seine).
Bezain (Mlle), r. du Vouldy, 45, Troyes.
Biard (Georges), 263, rue de Mérode, Bruxelles.
Bibard (Mme E.), St-Sulpice, par Cherves-de-Cognac (Ch.).
Bicharzon (Auguste), 2, boulevard de Strasbourg, Paris.
Bichelberger (Mlle Pauline), 2, Chemin des Bois, Le Perreux (Seine).
Bicheron (André), rue Mathis, 24, Paris (18°).
Bichet (Joseph), 26, rue de la Folie Regnault, Paris.
Bicon (Mme), route d'Epinal, Angers.
Bichon (Marcel) *et*, prof. de sténo. Ecole professionnelle Libourne (Gironde).
Bideaux (Mlle Yvonne), 22, rue du Sergent Bobillot, Nancy.
Bienvenu, Pont de Pierre, Passage d'Agén (Lot-et-Gar.).
Bigard, 15, rue Boreau, Angers.
Bigeault (Charles), rue de la Gare, 117, Ermont (S.-et-O.).
Bigot (Victor), 3, rue des Moines, Paris.
Bigot (Alfred), Rocq Recquignies, par Marpent (Nord).
Bigot (Alfred), rue d'Angoulême, 4, Paris (11°).
Bihin (Victor) *et* A., 35, boulevard Arago, Paris.
Bihourd (Mlle Marguerite), 92, rue Raynouard, Paris.
Bijard (Mlle Germaine), 92, avenue de Neuilly, Neuilly-s-Seine (Seine).
Bilbaud (Mme), 130 bis, av. de Neuilly Neuilly-s-Seine.
Billard (Georges), 6, r. Amélie, Paris.
Billemont (Louis), 6, rue Davy, Lille.
Billières, 5, rue St-Nicolas, Toulouse.
Billon (L.), à Sizun (Finistère).

EMPIRE, EMPIRE,

Ecriture visible. Solidité. Rapidité.
DESCHE Frères & C^{ie}
 41, 43, rue Vivienne, PARIS. (Tél. 293.73).

- Binet** (Albert), 135, avenue du Général-Foy, Amiens.
Bion (Mlle Alice), allée Bayard, 26 ter, Livry (Seine-et-Oise).
Biraud (Xavier), place du Marché N.-Dame, Poitiers.
Birault (Mlle Madeleine), sténodactyl., r. Civile, 7, Paris.
Biscardy (E.), 4, rue Houdon, Paris.
Bischoff (F.), 1, rue de Dijon, Nice (Alpes-Maritimes).
Bisset (Louis), r. des Abbesses, 44, Paris (18°).
Bissonnette (Mlle A.), Saint-Joseph-de-Levis (Canada).
Bissoulet (Roger), sténo-dactylographe-comptable, Podensac (Gironde).
Bistaque (Eugène), 279, boul. Voltaire, Paris.
Bivort (Charles) *et*, inventeur de la « Sténophile Bivort » machine à sténographier, 29, rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.
Bixel, 9, rue des Valettes, Puteaux (Seine).
Bizet (Florent), 2, Léon Gambetta, Emmerin (Nord).
Blais (Mlle M. G.), 15, r. Croix de Seguey, Bordeaux.
Blaissin (Henri), 9, rue de la Grande Truanderie, Paris.
Blanc (Mlle Marguerite), 153, r. de Grenelle, Paris.
Blanc (Paul), 1, rue de l'Ordonnance, Toulon.
Blanc (R.), 3, pl. des Victoires, Paris.
Blanc (Mlle Victoria), 209, rue de Bercy, Paris.
Blanc (Emile), 13, Pré du Marché, Lausanne (Suisse).
Blanc (Ch.), présid. de la Société sténog. de Lausanne, Croix-Roses, route de Morges, Lausanne.
Blanc (Mlle), 70, cours Lafayette, Toulon.
Blanchard, 8, rue du Faubourg Cérés, Reims.
Blanchard (E. et Cie), 5, cours Gay-Lussac, Paris.
Blanchard (L. et M.), occasions, fournitures, rubans, carbone, 113, boulevard Richard-Lenoir, Paris (tél. 930-94).
Blanchart, 3, rue du Pont de Tournay, Douai (Nord).
Blanchet (F.), 102, rue des Sables, Luçon (Vendée).
Blanchouin, 4, rue du Puits Jacob, Rennes.
Blandin (E.), rue Alphonse-Daudet, 4, Paris.
Blandin (Pi-rrre-L.), square Alice, 3, rue Didot, Paris.
Bladinières (Mlle Louise), 8, rue Traversière, St-Aubin-Toulouse.
Blanfumay, 6, rue des Clos des marqueurs, Rouen.
Blanpain (Mlle M.), 5, rue de Sévigné, Paris.
Blanpin (Mlle Blanche), 62, boul. de Belleville, Paris.
Blanquier, à Cuxac d'Aude, (Aude).
Blayo Paul, 50, rue Ville-en-Bois, Nantes.
Blériot, 21, rue Montplaisir, St-Quentin (Aisne).
Bléry (Albert), 15, boul. St-Germain, Paris.
Bleuze (Mlle Alice), rue de Rivoli, 116, Paris.

FABRIQUE DE Fournitures

pour Machines à écrire et appareils.
L. et M. Blanchard, 113, boul. Richard-Lenoir, Paris. (Tél. 930-94). Maison fondée en 1902.
 Remise aux Dactylographes

Blin (Albert), 127 bis, boul. Voltaire, Paris.
Blisson (Denis), 17, rue des Beaux-Arts, Marseille.
Bloc (Albert), 43, rue du Montet, Nancy (M.-et-M.).
Bloch (Mlle Berthe), 49, rue Etienne-Marcel, Paris.
Bloch (Mlle Claire), 63, rue de la Goutte-d'Or, Paris.
Bloch (André), ingénieur des manufactures de l'Etat, Nancy.
Bloch (Auguste), rue Gambetta, 28, Nancy (M.-et-M.).
Bloch (Mlle Auguste), 28, rue Gambetta, Nancy (M.-et-M.).
Bloch (Mlle Alice), rue Saint-Michel, 25, Nancy (M.-et-M.).
Bloch (Emile), 46, rue des Tiercelins, Nancy (M.-et-M.).
Bloch (Mlle Louise), 21, rue des Dominicains, Nancy.
Bloch (Léon), 18, rue de France, Constantine (Algérie).
Bloch (Paul), 28, rue de l'Equitation, Nancy.
Bloch (Mlle Sophie), 25, rue Saint-Michel, Nancy.
Blondel (Ad.), 128, rue de l'Ouest, Paris.
Blot, 114, rue de la Forêt, Fougères (I.-et-V.).
Blot (O.), Dr de *Cosmopolis-Office*, 13, faub. Montmartre, Paris (tél. 242-86).
Blouin (Georges), 2, place du Marché, Montmorency (S.-et-Oise).
Bluet (Victor), 5, avenue de l'Observatoire, Paris.
Blum, 17, place de la République, Chalons-sur-Marne.

Bobard, 91, boulevard de Picpus, Paris.
Bobel (Abel), 1, rue Pasteur, Tours.
Bobichon (F.), 4, quai Perrache, Lyon.
Boch (Louis), rue Fèvre, 11, Dijon.
Bochamp (Mlle Hélène), rue Casimir-Delavigne, 16, Havre.
Bockelée (Pierre), r. Neuve, 38, Dunkerque (Nord).
Bockelée (Alfred), r. Delabarre, 37, Saint-Pol-sur-Mer.
Bodey (Henri), 13, rue Keller, Paris.
Bodé (Emile), 15, av. Parmentier, Paris.
Bodinier (Eugène), 48, r. de Nantes, St-Nazaire (L.-Inf.).
Boëll (L.), 62, rue Grignan, Marseille.
Boens (Mlle A.), 42, rue de l'Echiquier, Paris.
Boer (Michel de), 32, rue de Neuilly, Clichy (Seine).
Boeta (Mlle Lucie), rue de la Charronnerie, 8, Saint-Denis (Seine).
Bogaert (Mlle Marie), pl. des Etats-Unis, 16, Paris (16e).
Bohl (Mlle Adine), 86, r. Raspail, Bois-Colombes (Seine).
Böhler (Mlle), r. St-Etienne, 19, Bordeaux.
Bohmann (Mlle Eli-e), 22, rue de Belfort, Montbéliard Doubs).
Bohn (Mlle Antoinette), 67, av. de la Garenne, Nancy.
Bohn (Mlle Lucie), 79, avenue de la Garenne, Nancy.
Boichut (J.), r. de la Gare, Dôle (Jura).

Tous les Sténo-Dactylographes lisent la
 Chaque numéro 32 pages. Demander Specimen gratuit
 à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, PARIS VIIe.

REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

Boidel (Georges), secrétaire de « l'Union des Sténographes », (P.-D.) Secrétaire-sténographe, 79, rue Rochechouart, Paris (9e).
Boillat (Edmond), à Malleray (Suisse).
Boillet (Charles), 69 bis, rue Danrémont, Paris.
Boin (Octave), à Ousson, par Briare (Loiret).
Bois (Mlle Eugénie), 44, rue Claude-Vellelaux, Paris.
Boisard (Léon), 49, r. Pigalle, Paris.
Boisard (Philémon), St-Georges-de-Pointindoux (Vendée).
Boise (Mlle Marguerite), 108, boulevard Magenta, Paris.
Boisnard (M.), 15, r. Jussieu, Paris.
Boisolle, 53, r. Simon, Reims.
Boisseau (Mlle Rachel), 17, rue de Strasbourg, Nantes.
Boissée (Mlle Léonie), 3, rue Grandet, Angers.
Boisset (Mlle Emilie), 35, rue de Montrouge, Gentilly (Seine).
Boisset (P.), *Hammond*, 32, rue Grignan, Marseille.
Boitard (E.), av. de Beauté, 35, Parc-St-Maur (Seine).
Boitard (Mlle Juliette), 28, rue de la Bourse, Le Havre.
Boiteau (Mlle Valentine), 19, rue Nationale, Billancourt (Seine).
Boiteaud (R.), 53, rue d'Austerlitz, Angoulême.
Boiteux (Georges), 13, Grande-Rue, Jarville (M.-et-M.).
Boizet (René), 11, rue Bourbon, Charleville (Ardennes).

Bolle (Mlle), 131, rue Falguière, Paris.
Bollengier (Gabriel), rue des Pêcheurs, 161 bis, Rosendaël, (Nord).
Bollot (Jeanne), 11, rue Victor-Hugo, Rennes (Ille-et-Vilaine).
Bolvin (Mlle Régina), 29, rue des Cendriers, Paris.
Bomal (Eugène), Professeur de sténographie et de dactylographie, Sténographe professionnel, Agent de machines à écrire, appareils à reproduire et fournitures, etc., 47, rue de l'Hôtel-de-Ville, à Laval (Mayenne).
Bompaz (J.), Alexanderstrasse, 33, Aachen (Allemagne).
Bon (Ch.), 39, boul. Henri IV, Paris.
Bon (Mlle), 33 et 35, rue Maréngo, Marseille.
Bonadier (Mme Frédérique), 14, rue Constance, Paris.
Bonaire (Mme Andrée), 27, rue Dézobry, St-Denis (S.).
Bonavoine (Mme), 128, rue de Charenton, Paris.
Bondue (Georges), 3, rue de Lille, Tourcoing, (Nord).
Boahomme (Albert), Sténographe de la Direction des travaux communaux. Professeur de l'Ecole Supérieure Rouvière, 32, rue Pomme de Pin, Toulon (Var).
Bongrain (Mme Alice), 13, rue d'Onzy, Vitry-sur-Seine, (Seine).
Bonguet (Constant), Sténodactylographe, 2, rue de Montessuy, Paris.

Demandez
 Catalogue à

L. G. SMITH & BROS. TYPEWRITER CO
 Syracuse (N. Y. U. S. A.)

Bonissol (Jean), Ile Foa (Nouvelle-Calédonie).
Bonn (J.), 16, rue de la Convention, Auch (Gers).
Bonna (Robert), à Mantoche, (Hte-Saône).
Bonnabry (François-Paul), correspondant de l'*Eclair*, professeur de Sténographie et de Dactylographie, auteur de



la méthode dactylographique Bonnabry et de tableaux pour l'étude du doigté, journaliste, etc., à Fribourg (Suisse).

Bonnafé (Joseph), (M), Sténographe du Conseil Général du Rhône, Professeur aux Ecoles Supérieures, Cours Henri, 145, Lyon.
Bonnaïmée (Victor), 6, r. de l'Hôpital, Lyon.
Bonnal (Hilarion), Inst. St-Nicolas, 92, r. de Vaugirard Paris.
Bonnamy (Mlle Yvonne), 4, rue du Lavoisier, Bordeaux.
Bonnard (Marcel), 36, rue des Remparts d'Ainay, Lyon.

Bonnaud (René), à Puymoyen, par Angoulême (Charente).
Bonneau (Mlle Louise), rue Poussin, 10 Paris (16e).
Bonnel (Michel), 54, rue de Lille, Quesnoy-s-Deule, (Nord).
Bonnemaison (Mlle Jeanne), 21, rue Lafaurie-Monbadon, Bordeaux.
Bonnet (André), r. Castel, 36, Toulon.
Bonnet (Louis), sténographe à Livet (Isère).
Bonnet (Mlle Berthe), 54, rue Marcadet, Paris.
Bonnet (Paul), 20, r. Fauvet, Paris.
Bonnet (Mlle Thérèse), 19, av. Pasteur, Bécon-les-Bruyères (Seine).
Bonnet (Théophile) (M A.), r. Visconti, 4, Paris.
Bonnetain (Paul), 14, rue de la Citadelle, Chal.-s-Saône.
Bonneval, employé de commerce, à Ste-Terre (Gironde).
Bonneville (L.), 52, boulevard Carnot, Toulouse.
Bonnier (M.), r. de Berlin, 31, Paris.
Bonnin (Louis), (M I.), percepteur à Podensac (Gir.), professeur à l'Ecole Supérieure de Commerce de Bordeaux.
Bonnot, 14, Villa Rothier, Troyes (Aube).
Bonnot (Mlle L.), rue du Pré-St-Gervais, 32, Pantin (Seine).
Bonnot (Mlle Pauline), 33, rue du Château, Paris.
Bonvoux (Henri), (M I., M M), sténographe-réviseur du Sénat, sténographe du Conseil

général de la Manche, 36, rue de Vaugirard, Paris.
Bonpaz, 18, r. de Vesle, Reims.
Bontens (Louis), 13, rue Bastien-Lepage, Nancy.
Bontens, rue du faubourg Ste-Catherine, Nancy.
Bonzel (Paul), rue des Moines, à Canteleu-Lomme (Nord).
Bordaz, agent de la machine à écrire *Stewer*, 10, cours du Jardin-Public, Bordeaux.
Bordy (Mlle Jeanne), 12, rue Haute-Rotonde, Marseille.
Borel (Mlle Albertine), 147, rue de Paris, Saint-Denis (Seine).
Borgue (Mlle Jane de), rue de Birague, 16, Paris.
Borhen (Joseph), 19, rue de Thann, Belfort.
Boris (Achille), 5, rue de l'Avenir, Le Bouscat-Bordeaux.
Bormann (Louis), employé de commerce, Brienne-le-Château (Aube).
Borrel (M.), 41, rue d'Amsterdam, Paris.
Bory (Jules), concessionnaire de la *Rem-Sho*, 21, rue du Temple, Paris (tel. 214-41).
Borye (Léon), 21, rue Saint-Aubin, Angers.
Bosc (Mlle), 4, rue Tranquille, Carcassonne (Aude).
Boscam, 34, rue de Londres, Bruxelles.
Bosch (Louis), 11, rue Fèvre, Dijon.
Bossis (E.), à Tonnay-Charente (Charente-Inférieure).
Botreau (Jean), 32, rue de la Dalbade, Toulouse.
Botrel (Mlle Jeanne), 15, r. de Cîteaux, Paris.
Bottequin (Eugène), rue Mercier (impasse Lesay, 6), Lille.
Bottequin (Victor), 11, rue Faidherbe, Lille.
Botton (Victor de), 18, r. Mohammed Bey, Alexandrie, (Egypte).
Bouard (Camille), 62, Nevsky, St-Petersbourg (Russie).
Boubel (Eugène), 23, r. Cornac, Bordeaux.
Boubel (Mme Eléonore), r. Cornac, 23, Bordeaux.
Bouchard (Mlle Louise), 36, quai de Vaise, Lyon.
Bouchard (Paul), 86, rue de l'Hôtel de Ville, Paris.
Bouche (Léon), Sente de la Chapelle, 32, Sainte-Adresse, (Seine-Inférieure).
Bouche (Paul), 69, r. de Lille, La Madeleine (Nord).
Boucher (H.), Maison Willekins, La Flèche (Sarthe).
Boucher (Louis), r. Saint-Vincent-de-Paul, 18 (16e) Paris.
Boucherie (G.), bd Gambetta, Barbezieux (Charente).
Bouchet (Eugène), 81, rue du Théâtre, Paris.
Bouchet (Valère), 8, rue des Piliers, Nemours (Seine-et-Marne).
Bouchy, Maison Bernheim frères, Toul (M.-et-M.).
Boudaillez (Auguste), 11, place du Commerce, Valenciennes.
Boudier (Adolphe), à Vendresse-les-Charolles (S.-et-L.).
Boudier (Mlle Jeanne), rue de Grenelle, 188, Paris.

RUBANS DAGRON

71, Rue Amelot, PARIS.

Adoptez le classement par fiches **Système "Mercédès"**
 LA MERCEDES, 43, rue Lafayette, Paris.

- Bouel**, 10, rue Jeanne-d'Arc, Rouen.
- Boueret**, agent de la *Post*, rue Dumas, Le Mans.
- Bouf** (Mlle R.), 123, rue de Neuilly, Suresnes (Seine).
- Bougard** (Adrien), 7, impasse Tabouret, Rouen.
- Bougeot** (Louis), ①, *, rue Vauquelin, 10, Paris (5°).
- Bouget** (Mlle Ernestine), r. St-Georges, 41, Paris.
- Bougon**, Liesse-Gizy (Aisne).
- Bouguet** (Constant), 2, rue de Montessuy, Paris.
- Bouhot** (Henri), 40, r. Sedaine, Paris (11°).
- Bouillet** (Jules), 5, r. des Arts, Lille.
- Bouillère** (Mlle), Tocane-St-Apre (Dordogne).
- Bouillet** (Mlle Augustine), rue Boileau, 100, Paris (16°).
- Bouillie** (Mlle Germaine), rue Morel-Ladeuil, 1, Clermont-Ferrand.
- Bouillon** (Maurice), 7, rue Ledru-Rollin, Constantine.
- Bouilly**, Château Ramejane près Castelnau (Aude).
- Boul** (Mlle), Etrepagny (Eure).
- Boulage** (Henri), 152, rue St-Denis, Paris.
- Boulanger** (Lucien), Ecole Notre-Dame, Issoudun (Indre).
- Boulard** (Paul), 48, quai des Chartrons, Bordeaux.
- Boulas**, 7, rue Eugène Ferry, Nancy.
- Boulas** (Ch.), 47, Fg St-Jean, Nancy.
- Boulé** (Eugène), 17 bis, rue Amélie, Paris.
- Bouleau**, rue des Godrans, 6, Dijon.
- Boulet** (Robert), à Offranville (Seine-Inférieure).
- Boullé** (Mlle), 4, r. des Villas, Ivry (Seine).
- Bouillet** (Jules), 5, r. des Arts, Lille.
- Boulnois**, à Hennay par Grandcourt (Seine-Inférieure).
- Boulogne** (Jules), à Cousances-aux-Forges (Meuse).
- Bouquet** (Mlle Claire), avenue du Chemin de fer, 110 bis, Rueil (S.-et-O.).
- Bour** (Mlle Marie), 123, r. Pierre Levée, Paris.
- Bourcier** (M^e), 26, cours de Bayonne, Bordeaux.
- Bourache** (Alexandre), 21, rue Latour, Amiens.
- Bourbouze** (Paul), st. professionnel, 6, quai des Chartrons, Bordeaux.
- Bourciat** (Paul), 16, rue Pré-aux-Clercs, Paris.
- Bourcier** (Marius), 11, rue Montgolfier, Voiron (Isère).
- Bourdault** (Mlle Madeleine), 3, rue du Printemps, Paris.
- Bourdeaux** (Jules), 156, rue des Charrettes, Rouen.
- Bourdet**, 27, rue Vandamme, Paris.
- Bourdier** (Mlle Yvonne), rue du Champ-de-Mars, 22, Paris (7°).
- Bourdin** (Henri) (A.), rue de Buffon, 71, Paris (5°).
- Bourdon** (Mlle Jeanne), 68, faubourg Poissonnière, Paris.
- Bourdon** (Georges), Verrerie de Masnières, Cambrai (Nord)

Si vous désirez

Téléph. 438-94

faire l'acquisition d'une bonne machine à écrire d'occasion garantie. Adressez-vous à la Maison **R. NOUVELLIÈRE**, 22, Boul. St-Denis. PARIS Voir page 6.

- Bourdouil** (Jacques), 13, rue de Chaligny, Paris.
- Bourge** (Georges), *, *, rue de la République, 72, Mar-seill- (B.-du-R.).
- Bourgeois** (Mlle Noémie), rue Baudeloque, 18, Paris (18°).
- Bourgeois** (Mlle), 12, rue Berthe, Paris (18°).
- Bourgeois** (Mme Marguerite), 45, boul. de la Gare, Plant-Champigny (Seine).
- Bourgeois** (Aimé), 18, r. Croix des Petits-Champs, Paris.
- Bourgeot** (Paul), 19, r. Edgard-Quinet, Grand-Montrouge (Seine).
- Bourgerie** (Lucien) (I.), 70, rue Bonaparte, Paris.
- Bourge** (Abel), 17, Oxford-Road Kilburn, Londres N. W.
- Bourgue**, 5, rue Troyon, Paris.
- Bourguignon** (Mme M.), rue Ledru-Rollin, 81, Paris.
- Bourlet** (Ch.), Marolles (Nord).
- Bourliard** (Félix), r. d'Odessa, 19, Paris (14°).
- Bouriatges** (Ernest), 9, rue Nationale, Constantine.
- Bourban**, 26, rue Le Mattre, Amiens.
- Bourliard** (Félix), 19, rue d'Odessa, Paris.
- Bourrier** (J.), Fonderies Bord-bart, Angoulême (Charente).
- Bourry** (Mlle Hélène), rue du Moulin, 2 ter, Vincennes (S.).
- Boursault** (Mlle Pauline), 1, rue Pierre l'Ermite, Paris.
- Boursier** (Mlle Amélie), 10, r. Croix Faubin, Paris.
- Boursier** (Valentin), 11, rue Louis Blanc, Hellemmes (N.).
- Boury** (Mlle Fernande), r. St-Luc, 8, Paris.
- Bousquet**, route de Toulouse, Revel (Hte-Garonne).
- Bousquet** (Pierre), 1, rue des Plantiers, Toulouse.
- Bousquet** (Mlle), 43, avenue de Ségur, Paris (7°).
- Bousquet**, 20, rue Gambetta, Decazeville (Aveyron).
- Bousrez** (Fernand), Ecole pratique, Charleville (Ardennes).
- Boussion** (Mlle), 12, rue Duplex, Paris.
- Boutaric** (J.-B.), 30, rue Neuve, Bordeaux.
- Boutavent**, Maison Cointreau, Angers.
- Bouteiller**, 2, rue de la Motte, St-Malo.
- Boutet** (Mlle), 116, rue du Bac, Paris (7°).
- Bouteillier** (Mme), 40, rue St-Séverin, Paris.
- Boutillier** (Armand) (I.), présid. de l'Association sténographique Unitaire, 56, rue de Paris, Montmorency (S.-et-O.).
- Bouthors** (Joseph), rue Polonceau, 9, Paris.
- Bouttier** (Louis), 6, rue Cardinal Lemoine, Paris 6°.
- Boutvilain**, 7, rue Vulpian, Paris.
- Bouvart** (Mlle Jeanne), employée au Château, Nantes.
- Bouvier** (Henri), rue Maret, Allevard (Isère).
- Bouvier** (Mlle J.), professeur, 6, rue de Candolle, Genève.
- Bouxin**, Signy-le-Petit (Ard.).
- Bouy** (Mlle Marie-Louise), 200, Faubourg St-Denis, Paris.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MACHINES À ÉCRIRE

GROS ET DÉTAIL

Téléph. 931-36

DOUÉ

38, Rue Amelot. — PARIS
11 bis, Rue de Bosnie. — BRUXELLES

- Bouy**, 5, rue St-Genès, Clermont-Ferrand.
Bouyer, 41, rue de Saintes, Cognac.
Boyd (Jules), 52, rue Pasteur, Nancy.
Boyer, 4 bis, rue de Paris, Puteaux (Seine).
Boyer (Marcel), 8, place de la République, Romans (Drôme).
Boyer (Alphonse), 7, rue Caminade, Albi (Tarn).
Boyer (Mlle Emma), 6, rue Vélane, Toulouse.
Boyer (Mlle Marguerite), 185, av. de la République, Caudéran (Gironde).
Boyer (Joseph), 13, rue Diderot, Béziers (Hérault).
Boyer (André), 42, rue du Château, Vanves (Seine).
Boyer (Mme A.), 42, rue du Château, Vanves (Seine).
Brachard (Emile), 1, rue des Jarlins, Troyes (Aube).
Braconnier, 105, r. Bellevue, Boulogne (Seine).
Braillard (Mlle Jeanne), r. de Vaugirard, 16, Paris.
Braillard (Félicien), réparations de toutes machines à écrire, 11, r. Marsollier, Paris.
Bran, 158, r. de Paris, Charenton (Seine).
Brandela (Daniel), dactylographe, mairie de Haiphong, (Tonkin).
Braquet 9, r. de la Miséricorde, Périgueux.
Brard, à Château-Gontier (May.).
Bras (Georges), r. Couture, 33, Montmorency (S.-et-O.).
Brassac (Emile), grande-rue, 65, Villemonble (Seine).
Brassié, St-Pastour, par Canon (Lot-et-Garonne).
Brasseau (Mlle Jeanne), 5, rue Paul-Louis-Courier, Paris.
Brassens, 38, boulevard Antoine Gautier, Bordeaux.
Branchat, 20, r. Floirac, Agen.
Bravard, 6, r. Caraman, Constantine.
Brayd (Emile), faubourg des 3 Maisons, Nancy.
Brayet, 11, r. du Champ-du-Geai, St-Chamond (Loire).
Braynard (Mme), r. Guénéraud, 21, Paris (6e).
Bréard, 18, r. Périoux, Rouen.
Bréant (Mlle), 9, av. de Caen, Rouen.
Bredeaut, sténographe Usines Springer, Maisons-Alfort (S.).
Breith (Pierre), boul. de Strasbourg, 103, Amiens.
Brel (René), boul. St-Aignan, 24, Nantes.
Brelet (Mlle), rue Dominique, Troyes.
Brégante (J.), 19, r. de Mille Monaco.
Brémard, 24, r. Ste-Pauline, Marseille.
Brémond (Mlle Françoise), r. Faidherbe, 45, La Seyne (Var).
Brémond (Léon), rue Faidherbe, 45, La Seyne, Var.
Brémond, boulevard de la République, Reims.
Brengou (Mlle Zoé), 1, rue La Condamine, Paris.
Brentano's (Svan), 37, av. de l'Opéra, Paris.

- Bresset** (Mlle M.), 7, rue des Fossés-St-Jacques, Paris.
Bressiban (Mlle Elisabeth), r. de la Lune, 18, Paris (2e).
Bressy (Mlle Anna), r. d'Endouine, 306, Marseille.
Bretaut (Mlle Clémence), r. de Clignancourt, 109, Paris.
Bret, 26, r. Roussel-Loria, Marseille.
Breton (Léon), président de la Société sténographique *La Populaire*, professeur de sténographie, correspondant de l'Éclair, 40, rue Servan, Paris.
Breton (O.), 1, rue Béranger, Grenoble.
Bretonnière (Mlle Jeanne), 3, rue de la Fidélité, Paris.
Brevière (Auguste), Longwy-Bas (M.-et-M.).
Breysse (Mlle Alice), rue d'Aubervilliers, 48, Paris.
Briat (Mme), 8, faubourg Montmartre, Paris.
Briau (Mlle Marie-Louise), 6 bis, rue de Châteaudun, Paris.
Brich (Hamidou), 5 rue Desaix, à Alger.
Briche (Alfred), rue Thiers, 22, Saint-Pol-sur-Mer (N.).
Bricon (Mlle Madeleine), boul. de Belleville, 42, Paris (20e).
Bricon (Mlle Eugénie), boulevard de Belleville, 42, Paris.
Brien (Dr Joseph), membre fondateur de la S.B. Guiltres (G.).
Briens (Eugène), 11, boul. Lannec, Rennes.
Briet (Mme), 7, cours le Rouzic, Bordeaux-la-Bastide.
Briffe (Alfred), 5 faubourg St-Martin, Paris.
Brille (Mlle Suzanne), 193, fg St-Denis, Paris.
Brillouet (Charles), rue de la Filanderie, Yrou (E.-et-L.).
Brin (Louis), 23, rue d s Sables, La Roche-s.-Yon (Vendée).
Bringer (Cyprien), à St-Genoux le-National (S.-et-Loire).
Brintet (Mlle Madeleine), 67, av. La Bourdonnais, Paris.
Briod (Mlle Christine), professeur de sténographie, Haldiman 1, Yverdon (Suisse).
Brintet (Mlle Madeleine), av. de La Bourdonnais, 67, Paris (7e).
Briol (J.-Ernest), 11, rue du Chai des Farines, Bordeaux.
Brion (Laurent), 44, av. de la Patte d'Oie, Toulouse.
Briquet (Louis), 30, rue d'Arras, Béthune (Pas-de-Calais).
Brismur (Mlle), 46, r. de Passy, Paris.
Brisaud (Joseph), St-Emilion (Gironde).
Brisset (Gabriel), 25, r. Duboué Pau (Basses-Pyrénées).
Brisson, à Torcé, par Tonnay-Boutonne (Charente-Inférieure).
Bristielle (Mlle Amélie), rue Daguerre, 92, Paris.
Broca, 5, r. Sulfren, Marseille.
Brochard (Mlle Henriette), r. de Paris, 75, Pantin (Seine).
Brochemin, 3, rue Sully, Charenton (Seine).
Brodhéoux (E.), 27, square Gutenberg, Bruxelles.
Brodskyr (J.), r. Charlemagne, 8, Paris.
Brogie (Georges), 9, r. Bouland, Reims.
Bronnier (Louis), rue d'Er-

Rubans Blanchard

115, boulevard Richard-Lenoir, PARIS. Tél. 950-94.

TIMBRES EN CAOUTCHOUC av. noms, profession et adresse 1 fr.
 3 lignes de 4 centimètres.....
 Demandez le Catalogue illustré, gratis et franco.
 Jean MAMER, fabricant à Neuves-Maisons [Meurthe-et-Moselle].

mont, 9, St-Gratien (S.-et-O.).
Brou (Mlle S.), rue du Moulin-Vert, 67, Paris.
Brouillette (Adolphe), n° 512, Mont-Royal, Montréal, Canada.
Broussard (E.), 15, rue St-Ausone, Angoulême.
Brousse (Henri), 6, Cité Avelane, St-Augustin-Bordeaux.
Broussous (Gaston), Sténographe du Conseil municipal, rue Desaix, 11, Lille (Nord).
Broustin 38, rue du Mont-Valérien, Suresnes (Seine).
Broux (Léonce), 21, rue Carnot, Mons-en-Baroeul (Nord).
Bros (Mlle Henriette), 22, rue Galos, Pau (Basses-Pyrénées).
Brossard (Mlle Marguerite), rue du faubourg Poissonnière, 79, Paris (9°).
Brossard (M), gâines pour machines à écrire, 8, rue de Bretagne, Paris.
Brulé (Mlle Nelly), 12, rue Frédéric Magisson, Paris.
Brulé (M.), curé de Coingt (Aisne).
Brun (Georges), rue Chalmel, 5, Troyes (Aube).
Brun (Pierre-Joseph), La Rochefoucault (Charente).
Brunard (Mlle), 45, rue Rochecouard, Paris.
Brun-Buisson (Mlle Louise), 207, boul. Voltaire, Paris.
Bruneau (Mlle Camille), 44, rue des Dames, Paris.
Brunel (Michel), machines à écrire, à calculer, à reproduire l'écriture, 3, rue Scudéry, Le Havre.
Brunel (Michel), profes-

seur de sténographie, 3, rue Scudéry, Le Havre.

Brunel (Michel), professeur de sténographie à l'Ecole supérieure de Commerce et à l'Ecole primaire supérieure de jeunes filles, Le Havre, Ecole pratique de commerce de jeunes filles, Le Havre, Sténographe de la Société de Géographie commerciale du Havre, Président-fondateur de l'Association Sténographique Unitaire « Groupe du Havre », Directeur de la Normandie Sténographique.

Brunel (Michel), rue des Castillans, 21, Ste-Adresse (Seine-Inférieure).

Bruneloz (M.), 3, rue Scudéry Le Havre.

Brunel (F.), directeur de la Yost, 130, rue Réaumur, Paris (tél. 262-51).

Brunet (René), empl. de com., r. de la République, 172, Saint-Pol-sur-Mer (Nord).

Brunet-Lecomte, 12, route de la Rivière, Jallieu (Isère).

Brunet (Eugène), 1, rue Cazin, Boulogne-sur-Mer (P.-de-C.).

Brunet (Ernest), rue du 24-Février, Niort.

Brusset (Mlle Andrée), rue Denfert-Rochereau, 36, Boulogne (Seine).

Brunsviga (machine à calculer la), L. Neumann, Dr, 1, boulevard Poissonnière, Paris (tél. 290-01).

Brut (Mme), empl. aux Chemins de fer du Midi, Cours le Rouzie, Bordeaux-La-Bastide.

Bruyaut (Ch.), rue du Port, 9, Clermont-Ferrand.

Bruzon, 3, quai Saint-Symphorien, Tours (Indre-et-Loire).

Buë (Edouard), 164, avenue de Clichy, Paris.

Buchet (André), sténographe du Sénat, 70 bis, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.

Buchet (Alexandre), fouritures, etc., 4, rue de Rivoli, Paris (tél. 113.71).

Bucher (Henry), route de St-Leu, 150, villa « Les Fraises », Enghien-les-Bains (S.-et-O.).

Bucourt (Mlle Alice), 103, av. de Paris, Plaine-St-Denis (S.).

Buffard (Edouard), 4, boulevard du Palais, Paris.

Buisson (Georges), sténographe de la Chambre des députés, président de l'Union des Sociétés de sténographie de France, directeur de l'Ecole pratique de sténographie et de machine à écrire (34, boulevard des Italiens), sténographe des Délégations financières algériennes, du Conseil municipal de Boulogne-sur-Seine, 7, rue d'Arcole, Paris.

Buisson (Mme G.), 7, rue d'Arcole, Paris.

Buisson (Mlle A.), boulevard Arago, 5, Paris.

Buisson (André), Bou-du-Pont, Séméac, pès Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Buisson, 4, place Gambetta, Saint-Etienne (Loire).

Bulletin sténographique, organe du cercle sténog. eudois Direct., M. E. Lebeuf, 21,

rue d'Aumale, Eu (S.-Infér.).

Bulletin de l'Association professionnelle des Sténographes français. Secrét., M. Léopold Mayeras (I.), 28, rue Serpente, Paris.

Bulletin de l'Association Amicale des sténographes et dactylographes de la Mayenne, Dr. Eng. Bomal, 47, rue de l'Hôtel-de-Ville, Laval.

Bullier (Antonin), 33, r. d'Isly, Orléansville (Algérie).

Buquet (Adolphe), 148, rue de Normandie, Le Havre (S.-I.).

Buré (Louis), 5, rue des Martyrs, Paris.

Bure (Mlle Louise), 2, rue du Coq, Alger.

Burel (Jules), Rang-du-Fliers (Pas-de-Calais).

Buret (Albert), 59, rue du Coq, Marseille.

Burette, 69, rue de Lessart, Rouen.

Burgalat, 48, rue Didot, Paris.

Burin (Mlle), 7, rue Pergolèse, Paris.

Buridan, 59, rue du Jard, Reims.

Burnet (Marcel), 56, rue de Rochechouart, Paris.

Burroughs Addinn et Registering Machine Co., 158, Arkright Street, Nottingham (Angleterre).

Bussmann (Mlle M.), 120, boul. de la Chapelle, Paris.

Buteaux (Victor), direct. de la Yost, 24, cours du Jardin-Public, Bordeaux (tél. 12-55).

Butor (Emile), 105, rue de Brest, St-Pierre-Quilbignon (Finist.)

STEWER

Écriture visible

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

Buyret (Louis), 11, rue Notre-Dame, Bourg (Ain).

Buzier (Mlle), 27, boul. Victor-Hugo, Clichy (Seine).

LE BULLETIN STÉNOGRAPHIQUE

Revue Duployenne fondée en 1904

Organe mensuel du *Cercle sténographique Eudois*
et de la *Société sténographique de la Somme*

Paraît le 15 de chaque mois

Abonnement :

Directeur :

1 franc par an **Emile Lebeuf**

Diplôme de mérite (Szeged 1907)

21, rue d'Aumale, EU (S.-Inf.)

C

Cabarat, 10, rue Gustave-Courbet, Paris.

Cabané (Gaston), 25, rue du Retrait, Suresnes (Seine).

Cabanel (F.), 105, rue Casimir-Périer, Béziers (Hérault).

Cabrit (Victor), St-Hippolyte-du-Fort (Gard).

Cacatte (Albert), 26, rue Duhesme, Paris.

Cacheux (S. M.), 143, boul. Raspail, Sotteville-lès-Rouen.

Caddour (Mlle Charlotte), rue Daguerre, villa Rose, à Mustapha (Algérie).

Cadeau (Robert), 33, I. sténographe-réviseur de la Chambre des Députés, 125, rue de l'Université, Paris.

Cadé (Raoul), 44, rue de l'Ermitage, Paris.

Cadenat (Firmin), 5, r. Taylor, Paris.

Cadenès, 54 bis, rue de la Concorde, Toulouse.

Cadiergues, 402, rue Saint-Honoré, Paris.

Caenen (Victor), 22, rue Dampierre, Dunkerque (Nord).

Caenes (Maurice), av. Jacobsoone, 68, Rosendaël (Nord).

Cafiero (J.), de l'Underwood, 8, rue de la Benatte, Bordeaux.

Cafmeyer (Mlle V.), professeur à l'Ec. profess. Bischoffsheim, r. du Marais, 91, Bruxelles (Belgique).

Cagneaux (Eugène), 133, rue St-Denis, Colombes (Seine).

Cagny (Paule), 61, rue Boisse, Pontoise (S.-et-Oise).

Cahen (Mlle Jeanne), r. Michel-Ange, 28, Paris (16^e).

Cahour (Mlle Marie), hôtel Terminus des 2 gares, Hyères (Var).

Caillaud (André), Chapelle-Bâton, par St-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

Caillaud (Marcel), rue Adrien-Dubouché, 14, Limoges.

Caillaud (Joseph), St-Renan (Finistère).

Caille (Alexandre), rue de Rivoli, 9, Paris (4^e).

Caille (F.), 44, rue Gambetta, Creil (Oise).

Cailleau (Mme Vve), 28, rue

de la Rose, Angers (M.-et-L.).

Caillé (Emile), instituteur-sténographe, membre du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Verigny (Eure-et-Loir).

Caillot (Mlle A.), 45, rue Orde-ner, Paris.

Caillot (Louis), 41, r. Navier, Paris.

Caisergues (Louis), 60, rue Aiguillerie, Montpellier (H.).

Calimaque, 25, rue des Halles, St-Nazaire (L.-Inf.).

Callande de Clamecy (Mlle Alice), r. Monge, 98, Paris (5^e).

Callens (Désiré), 46, rue des Mazures, Wattrelos (Nord).

Cally (E.), rue de Paris, 59, Ivry-Port (Seine).

Cally (Georges), 32, rue du 14 Juillet, Chartres (E.-et-Loir).

Calmels (Léon), Belmont (Loire).

Calmels (Léon), 13, rue Jeu de Ballon, Grasse (Alp. Marit.).

Calmus (Paul), 11, rue Drouhiin, Nancy.

Calugaru (Mlle Nina), 82, rue St-Dominique, Paris.

Cambon (Joseph), 56, quai de Bosc, Cef'e (Hérault).

Cambon (Mlle Yvonne), 6, rue Caminade, Toulouse.

Camby (A.), Ch^{ce} de Bréda 620, Merem-lez-Anvers (Belgique).

Camiade (Mlle Marthe), 5, rue du Mont-Dore, Paris.

Camier (Jules), à Thiergeville par Valmont (S.-Inf.).

Camin (Gabriel), 33, co-directeur de l'Eclair, fondé en 1877, secrétaire général fondateur de la Société sténographi-

que de Bordeaux (S. S. B.), av. de la République, 51, Caude-ran (Gironde).

Camoin (Mlle Eugénie-Marie-Antoinette), boul. des Dames, 7, Marseille.

Camoreyt (Henri), 70, r. Gros, Paris (16^e).

Campiche (Mlle Louise), 159, r. St-Martin, Paris.

Campion (Mlle), 5, r. Porret, Fives-Lille (Nord).

Campistron (Adolphe), 9, r. de l'Eglise, St-Cloud (S.-et-O.).

Campot (Joseph), à la Couronne (Charente).

Camus (Mme), place Edgard-Quinet, 9, Dijon (Côte-d'Or).

Camus (Edouard), 35 bis, rue St-Quentin, Paris.

Camus (Gustave), 38, rue Corbeau, Paris 10^e.

Camus (Mlle Thérèse), 144, avenue des Champs-Élysées, Le Perreux (Seine).

Cance (L.), Pougues-les-Eaux, Nièvre.

Canchon-Delanos, percepteur, 33, boulevard Faidherbe, Eu (Seine-Inférieure).

Canet (L.-F.), 33, Directeur de l'Agence Fournier et de la "Plume Sténographique", 9, boul. Carnot, Limoges.

Canfrère, à Presle-Courcelle (Seine-et-Oise).

Canhac (Georges), 19, rue de la Fromagerie, St-Denis (S.).

Canive (Louis), 101, r. Saint-Dominique, Paris.

Cantérac (Jean), 8, r. Leconte de l'Isle, Auch (Gers).

Registres & Carnets "Idéal" à feuillets Mobiles

F. SANDMANN, 17, Rue d'Hauteville PARIS. — Téléphone 305.19.

VICTOR, VICTOR, toutes les qualités, tous les perfectionnements,
DESCHÉ Frères & C^{ie}
41, 43, rue Vivienne, PARIS. (Tel. 293.73).

Cantié (Marcel), 17, rue du Musée, Toulouse.
Cantin (Camille), 31, r. Bourg-neuf, Bayonne.
Canton (Alfred), rue Laclède, Bedous (Basses-Pyrénées).
Canton (F.), (E. I.) sténographe du Conseil général des Landes, mairie d'Arcachon (Gironde).
Capdeville (Auguste), 49, rue de Belfort, Béziers (Hérault).
Capellet (Pierre), 15, rue Bayard, Toulouse.
Capelle (Emile), 122, rue de Paris, St-Denis (Seine).
Capelle (Alfred), 20, rue Marcadet, Paris.
Capelle (Mlle Jeanne), 20, rue Marcadet, Paris.
Cappelle (Yvon), sténo-dactylogr., rue James Watt, 24, Scharbeck-les-Bruxelles (Belgique).
Capelaere (Paul), rue Nationale, 5, Dunkerque (Nord).
Capet (Henri), rue de la République, 353, Saint-Pol-sur-Mer (Nord).
Capmartin (Mlle Renée), 45, rue des Remparts, Bordeaux.
Capot (Jean), Maison Valentin, Anglet (Basses-Pyr.).
Capval (Bernard), rue J.-J. Rousseau, Issoudun (Indre).
Carabasse, 35, rue La Tour d'Auvergne, Paris.
Carbonaux (Joseph), Cousances-aux-Forges (Meuse).
Carbonell (J.-Baptiste), rue Basse-Danremont, Constantine (Algérie).
Carbonneau (Mlle Jeanne),

boul. Ornano, 44, Paris (18e).
Carbonnier (Léon), 4, rue de Crouy, Roubaix (Nord).
Carcaly (Léon), 8, rue du Port, Jarnac (Charente).
Carcenac (Pierre), 8, rue Racine, Nîmes (Gard).
Carichio, 17, rue Flatters, Mustapha-Alger (Algérie).
Carié (Louis), 89, rue de Tilsit, Marseille.
Carle (Mlle Alice), 10, rue de Colombes, Puteaux (Seine).
Carles (Lucien), 9, rue Biot, Paris.
Carles (Mme Marius), 51, quai de Bacalan, Bordeaux.
Carlié, 41, rue des Sièges, Epervay (Marne).
Carlier (Mlle M.), 41, rue des Grands-Jardins, Suresnes (S.).
Carlier (Eug.), 2, rue du Retrait, Suresnes (Seine).
Caron (M.), 47, rue d'Eauplet, à Eauplet-lès-Rouen (S.-Inf.).
Caron (Mlle C.), à Dampierre-St-Nicolas (Seine-Inférieure).
Caron (Marius), 11, rue Du-royer, Amiens (Somme).
Carosso (Noël), 8, rue Bodin, Lyon.
Carouge (R.), 1, rue Verte, Rouen.
Carpente, boulevard Jacquard, Calais.
Carpentier (Maurice), 25, rue Saint-Sébastien, Paris.
Carpentier (Lucien), Epluchés, par Pontoise (Seine-et-Oise).
Carpentier (Rodolphe), 79, rue de la République, Saint-Denis (Seine).

Carpentier (Mme E.), rue de la Victoire, 20, Paris.
Carpentier (Mme), 7, rue Lamartine, Paris.
Carpentier, de la maison Carpentier et Badel, rubans et carbonés, 22, boulevard Méné-montant, Paris (tél. 943-6).
Carpentier et Badel, rubans et carbonés, 22, bd Méné-montant, Paris (tél. 943-61).
Carrasco (Francisco), 32, rue de la Dalbade, Toulouse.
Carré (Mlle Yvonne), 31, rue Doud-auville, Paris.
Carré (R.), 5, rue Raspail, Bois-Colombes (Seine).
Carré (Mlle Mari-Antoinette), 4, rue des Faucons, St-Quentin (Aisne).
Carrel, Chenecey-Buillon, par Quingey (Doubs).
Carretier (Marius), 143, rue Peyraga, Bordeaux.
Carretier (Jean), à La Destrousse (Bouches-du-Rhône).
Carrier, rue du Grand Moulin, Oyonnax (Ain).
Carrigue, 11, rue Millièrre, Bordeaux.
Cartier (Mlle Jeanne), Saint-Mard par Dammartin (Seine-et-Marn.).
Cartier, 35, avenue Bourciaut, Châlons-s.-Saône.
Caruelle (J.), Ecole de Commerce, Reims (Marne).
Cas Emile, Maison Brulard, carrossier, Marengo (Alger).
Casati, 13, rue Victor Hugo, Colombes (Seine).
Casimajou (Mlle Yvonne), 49, rue Condorcet, Bordeaux.

Cassagne-Panassie (Henri), à Blagnac (Hte-Garonne).
Casse (Emile), au Bamel par Ferfeil (Hte-Garonne).
Caspard, 76, rue J.-J. Rousseau, Is-y-les-Moulineaux (Seine).
Castagnol (Mlle Lucie), 3, rue Auger, Pantin (Seine).
Castaing, avenue Gêruzet, Bagneres-de-Bigorre (H. Pyr.).
Castel (Mlle Madeleine), 63, r. St-Sauveur, Paris.
Castelli et Cie (Piero), concessionnaires des machines *Hammond, Royal*, 9, r. Le Peletier, Paris (tél. 305.19). Direction pour l'Italie, 17, via Dante Milan (tél. 75.95).
Castelain (F.), pl. des Halles, 73 b s, Roubaix (Nord).
Castillo, 43, r. Voltaire, Agen.
Castrec (Jean), 315, r. de Brest Saint-Pierre-Quilbignon, près Brest (Finistère).
Castrec (Jean), r. de Seine, 45, Paris.
Catherine (Mlle H.), 2, place d'Amiens, Rouen.
Catherineau (Félix), Petits Horuts, p. r. les Eglisottes (Gir.).
Catonet, à Barbaste (L.-et-G.).
Catp (Alfred), 50, r. de l'Amiral Courbet, Calais (P.-de-Calais).
Catteau (Paul), 45, rue de St-Omer, Tourcoing (Nord).
Cau (Camille), 124, grande rue St-Michel, Toulouse.
Caubère (René), 5, rue Saint-Martin, Epervay (Marne).
Caube, 21, r. Maury, Toulouse.
Caubet, 54, r. Caumont, Auch (Gers).



CRAYONS " LE CYGNE " pour bureaux, dessin, sténographie, **Swan Pencil, F. SANDMANN**, 17, rue d'Hauteville, PARIS (tél. 305.19). — Demander échantillons.

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

Cauca (Henri), 48, rue Fabert, Paris.
Cauchois (Maurice), r. Pierre-Lévy, 13, Paris.
Caudart (Alexandre), 9, r. La-graverend, Rennes.
Caudron, r. Carnot, 11, Marquien-Barœul (Nord).
Caultier, 4, r. Housseau-Muiron, Reims.
Caurette (Mlle Germaine), 36, rue de Vaugirard, Paris.
Causan (Mlle Isabelle), 7, rue des Fossés-de-Trion, Lyon.
Causse (Henri), 20, r. de Seine, Paris.
Cauzard, négoc., r. de Varveu, Troyes (Aube).
Cavagné (M.), 6, rue de Chateaudun, Ivry-le-Petit (Eure).
Cavaillont (Mme), 40, rue Daurémont, Paris.
Cavalerie (René), 59, rue Lepic, Paris.
Cavalier (Mlle Alphonsine), rue du Commerce, 14, Paris.
Cavard, 4, boulevard des Chartroux, Marseille.
Cavelier (Albert), place de la Motte, 7, Haubourdin (Nord).
Cavin (Mlle), 34, rue Ramey, Paris.
Caye, 85, rue Leage, Reims.
Cayeux (R.), 143, rue Raspail, à Sotteville-les-Rouen (S.-Inf.).
Cayment (Emile), r. de Céry, 82, Paris (2e).
Cazal (François), 8, place Ste-Scarbes, Toulouse.
Cazalet (Charles), O. *, président d'honneur de l'Association Sténographique Française, membre de la S. S. B.; chef

de la Maison Cazalet et fils, vins, 1, rue de Condé, Bordeaux (tél. 553).
Cazalet (François), 1, rue de Condé, Bordeaux.
Cazanoba (Dominique-Guillaume), instituteur-sténog. au Temple-de-Médoc (Gironde).
Cazard (M.), 28, r. St-Julien, Rouen.
Cazaubiell, 2, rue Solférino, Bordeaux.
Cazaux (E.), rue Gugum-de-Mérans, Agen (Lot-et-Gar.).
Cazebonne (Mlle Jeanne), r. de Belfort, 106, Bordeaux.
Cazenave (Abbé Léon), Professeur au Collège Saint-Louis, Bayonne.
Cazes (Léon), 18, rue de la Convention, Auch (Gers).
Cazet, au « Progrès de la Côte-d'Or », rue Monge, Dijon.
Ceccaldi, 27, rue Saint-Michel, Toulon (Var).
Célu (Fr.), agent de la *Hammond*, de la *Stéophile*, délégué de l'Institut Sténographique de France (téléph. 335), 5 bis, r. d'Italie, Tunis.
Célu (Mme Marguerite), 5 bis, rue d'Italie, Tunis.
Cératti (Emile), 21, rue de l'Evangile, Paris.
Cercle Sténographique de Luxembourg, président, M. Wagener, secrétaire, M. Brück.
Cercle Sténographique Duployen de Roubaix-Tourcoing, 28, rue du Vieil-Abreuvoir, Roubaix (Nord).
 Président : M. E. Parbenson.
Cercle Unitaire de Tour-

coing, Café du Bailly, place Charles Roussel, Tourcoing (Nord). Prés., M. Desurmont.
Cercle sténogr., de Dunkerque, 6, rue Alexandre III, à Dunkerque. Prés., M. Beau-fils (S.).
Cercle sténogr., sottevillais, à Sotteville-les-Rouen. M. T. Cayeux, Prés.; M. Dulac, secrét., M. Vaurin.
Cercle sténogr. boulonnais, Boulogne-sur-Mer, 26, rue Cazin, Prés., M. E. Moithy (S.); secrét., M. F. Hochart.
Cercle national de bienfaisance sténogr., 21, rue St-Dominique, Paris. Prés., M. Richardet; secr., M. Rey (S.).
Cercle sténogr. de l'île de France, hôtel de ville, à Pontoise. Prés., M. J. Depoin (S. I.); secr., M. J. Nicault (M).
Cercle sténogr. d'Armen-tières, 27, rue Solférino. Prés., M. Debyser; secrét., M. Bourgeois.
Cercle sténogr. de l'Aisne, Chauny. Prés., M. Martin, économiste des hospices à Saint-Quentin.
Cercle sténographique de Bruges (Belgique). Prés., F. Edmond.
Cercle sténogr. eudois, Eu (Seine-Inférieure). Prés., M. Emile Lebeuf (S.); vice-prés., M. E. Lemariée.
Cercle sténogr. elbeuvien, place de la République, Elbeuf. Prés., M. Gorjon; secrét., M. Mespoulède (M).
Cercle sténogr., du Havre, 8, rue Caligny. Prés., M. A. Le-leu (S.); secrét., M. E. Lépagnol.
Cercle sténographique lexovien, 36, r. d'Orbec, Lisieux. Prés., M. A. Rosey (S.).
Cercle sténogr. roubaisien, bd Gambetta, 46, Roubaix.
Cercle sténogr. « l'Express », d'Yvetot. Prés., Victor Pain.
Cercle sténogr. rouennais, hôtel de ville, Rouen. Prés., M. L. Feuillet (S. I.); vice-prés., MM. Grange, Roussel, Lesueur.
Cerf, 23, r. des Bourdonnais, Paris.
Cerf-Grauer (B.), concessionnaire de la machine *Polygraphie*, 21, faub. Poissonnière, Paris (tél. 223.18).
Chabannes, 117, C. Balguerie Stutenberg, Bordeaux.
Chabenet (Mme Edouard), rue Didot, 73, Paris.
Chabrier (P.), huissier, Mau-riac (Cantal).
Chachuat (Lucien), 6, rue Ra-belais, Lyon.
Chadourne (Albert), rue Porte-Nicaud, St-Junien (H.-Vienne).
Chagnand (Mlle Marie-Louise), 4, r. St-Ausone, Angoulême.
Chailloux (Lucien), 75, rue de la République, La-Garenne (S.).
Chailleux, 21, rue Royale, Paris.
Chaix (Mme veuve Jeanne), 8, r. de l'Union à Alger.
Chaix (Jean), 122, r. Belle-de-Mai, Marseille.
Chambly, 40, avenue Beau-lieu, Nice.

Cours de Sténo-Métagraphie (2e édition, par L. Van den Bosch et A. Camby. Prix 1 fr. 50 (par quantité, réduction pour professeurs). Livre du Maître contenant la traduction des exercices et exemples 1 fr. Chaussée de Bréda, 620, Merxhem (Belgique).

A VEC LA SIL BE TIPON ARI V A E CRI ROSI VIT CLON
 PAR L A PRE TROI MOI DEC ZER SIS (Voir page 131)

- Chalais**, 171, r. d'Allemagne, Paris.
- Chalté** (Mlle Marie-Louise), 34, rue du Marais, Bordeaux.
- Chalvet** (Gustave), I. 3. 3. 4, boul. de la Villette, 228, Paris.
- Chamayou** (Mlle Augustine), rue de Châteaudun, 28, Paris (9.).
- Chambaud** (Mlle Marie), rue de Valenciennes, 3, Paris.
- Chambriat** (Mme), 64, rue de la Charité, Lyon.
- Chambonnaud** (L.), Cie C. B. C. (Silbèype), 45, avenue de la République, Paris.
- Chambre syndicale de la Mécanographie**, président M. Dubouloz (O. *), 54, rue Etienne-Marcel, Paris.
- Chambre syndicale de sténographes-dactylographes**, Bourse du Travail, Annexe A, 35, rue J.-Jacques-Rousseau, Paris.
- Chambre syndicale des sténogr. commerciaux lyonnais**, Palais Saint-Pierre, 16, rue de l'Hôtel-d-Ville, Lyon. Prés., M. F. Bonnaté; secr., Mlle A. Triviot.
- Chambre des sténographes judiciaires**, Palais de Justice, Paris.
- Chambron** (E.), 3, rue de la Concorde, Reims.
- Chambrot**, 19, rue du Puits-châtel, Blois (Loir-et-Cher).
- Chamot** (Mlle Marie), 46, rue des Petites-Ecuries, Paris.
- Champ** (Marc), 33, rue des Couteliers, Toulouse.
- Chamoignat** (Henri), 31, rue d'Anjou, Paris.

- Champhailly**, 4, rue Porceline, Alençon (Orne).
- Champion** (Mlle Anita), 14, rue Maubourguet, Bordeaux.
- Champourcin** (F. Michel de), délégué de l'Institut sténographique de France, 16, Remblá del Centro, à Barcelone (Esp.).
- Chandanson** (Marius), angle av. Victoria et rue Dubessay, Vichy (Allier).
- Chandelier** (Mme Marguerite), r. Condorcet, 50, Paris (9.).
- Chan-l**, r. Tilsit, 26, Marseille.
- Chanliand**, 25, r. de Bourgogne, Paris.
- Chansard** (F.), 109, rue de Siam, Brest.
- Chantaduc** (Baptiste), rue Ramond, 6, Clermont-Ferrand.
- Chapelle** (Marcel), r. Ste-Marie, 25, Le Havre.
- Chapelou** (Louis), 7, r. Dumarest, St-Etienne (Loire).
- Chapeau** (P.), r. de la Paroisse, Pons (Char.-Inférieure).
- Chapirographe** (A. Halley, Dr), 9, place de la Bourse, Paris (tél. 317-12).
- Chapital**, travaux d'écriture, 69, r. de Lévis, Paris.
- Chaplain**, Institution Guichard, Pacy-sur-Eure (Eure).
- Chapon** (Mlle Rachel), 9, rue de la Franchise, Bordeaux.
- Chapon** (René), 194, rue Legendre, Paris.
- Chapman** (Mlle), r. des Orphelines, 1, Le Havre.
- Chappuis**, 1, rue de la Collégiale, Paris.
- Chappuis** (Henri), sténographe du Sénat et du Conseil gén.

- de la Meuse, 75 bis, r. Monge, Paris.
- Chaput** (Mlle Léontine), 3, rue Boinod, Paris.
- Charbet**, 11, rue Couronne, Saumur (Indre-et-Loire).
- Charbonneau** (Paul), 6, route de Beaune, Chagny (S.-et-L.).
- Charbonnière** (André), Trésorerie générale, Angoulême.
- Chardonnet** (Mme Victorine), graduée en droit, boulevard de Vaugirard, 54, Paris (15e).
- Charles** (Léon), r. du Cardinal Lemoine, 62, Paris.
- Charles** (Armand), sténographe, espérantiste, dactylographe, 17, r. Port de Lanoué, St-Dizier (Hte-M.).
- Charlet** (E.), 67, bd Ornano, Paris.
- Charlet-Perrin**, 1, boulevard Diderot, Paris.
- Charlot** (Mlle Jeanne), r. Blanqui, 3, St-Denis (Seine).
- Charlot**, 19, place Hôtel-de-Ville, Eprenay (Marne).
- Charmel** (Mlle Andrée), 1, rue du Cardinal Lemoine, Paris.
- Charpentier** (Mlle Léontine), boul. de la Briche, impasse Charles, Epinay (Seine).
- Charpentier** (Mme), boulevard Jules Sandeau, 5, Paris (16e).
- Charreaud** (Marcelin), chez Bodin, à Monchaude par Baignes (Charente).
- Charriau** (Charles), Collège, Fontenay-le-Comte (Vendée).
- Charrié** (André) I., quai de Bourgogne, 20, Bordeaux.
- Charrier** (Mlle Jeanne), rue Chevalier, 9, Montmorency (Seine-et-Oise).
- Charrier**, Marsais (Ch.-Inf.).
- Charrier** (Mlle Augusta), quai de Bacalan, 55, Bordeaux.
- Chartier** (Mlle J.), 25, r. Clu-ny, Colombes (Seine).
- Chartier** (J.), 8, rue Flatters, Paris.
- Chartron** (François), usine Mazeraud, Cirey-s.-V. (Vosges), (Meurthe-et-Moselle).
- Chasco** (Georges), à la Croix-Blanche (Lot-et-Gar.).
- Chassagne**, 11, rue Saint-Jean, Agde (H. rault).
- Chassin**, 35, rue Solle, Caudéran (Gironde).
- Chastel** (Albert), rue des Jardins, 1, Montferand (Puy-de-Dôme).
- Chatel** (Mlle Louise), r. Franklin, 4, Le Havre.
- Chatel** (Edmond), boul. de la Pépinière, 59 bis, Nancy.
- Chatel** (Mlle Gabrielle), boul. de la Pépinière, 59 bis, Nancy.
- Chatelain** (Georges), Montcornet (Aisne).
- Chatelain** (Jules), rue de l'Abattoir, 38, Dunkerque (Nord).
- Chatelain** (V.), 33, 34, boulevard des Italiens, Paris.
- Chatelain** (Mme), 19, av. de la Station, Vitry-sur-Seine (S.).
- Chatelain** (Georges), Montcornet (Aisne).
- Chatillon** (Mlle), 1, rue de l'Exposition, Paris.
- Chatou**, 180, cours du Médoc, Bordeaux.
- Chatras** (René), 29, rue de Lille, Paris.

Lecteurs!.. Envoyez tous vos noms, profess., et adresse, au Guide Universel des Amateurs et Collectionneurs. Jean MAMER fils, à NEUVES-MAISONS (Meurthe-et-Moselle).

LA ADLER

sera la
machine
de

l'Avenir

Catalogue franco
G. Lasvignes
10, rue Saulnier (V. page 24)

Paris

- Chauchet** (Pierre), notaire, propriétaire-viticulteur, Chantillac (Charente).
Chauffour (Com.), *, Neuves-Maisons (Meurthe-et-Moselle).
Chauumas (Mlle Adrienne), rue St-Sabin, 62, Paris.
Chaureron (Mlle), 13, rue des Ursins, Paris.
Chaumont (Abel), Chaudenay-sur-Dheune (Saône-et-Loire).
Chaussebourg (Alphonse), rue St-Anne, 40, Paris.
Chaussier (Emile), Toury (Eure-et-Loir).
Chautant (Didier), 44, rue de Bourgogne, Vienne (Isère).
Chautard (Aug.), 10, place du Champ-de-Mars, Valence (D.).
Chauveau (Mlle), 35, r. St-Louis, Evreux (Eure).
Chauvel (Mlle Germaine), rue du Havre, 75, Ste-Adresse (S.-L.).
Chauvet (Mlle Emilie), 2, rue Bernard, Levallois-Perret (S.).
Chauvet (Louis), Ecole d'Alembert, par Lagny (S.-et-Marne).
Chauvière (Louis), 25, avenue Victor-Hugo, Fresnay-s/-Sarthe (Sarthe).
Chauvière, *, 4, rue de la Cour des Nonnes, Paris.
Chauvin (Mlle Alix), 40, rue du Rocher, Paris.
Chauvin (Mme Albert), rue de Turenne, 117, Paris (3°).
Chauvin (Mlle Yolande), rue d'Ornano, 219, Bordeaux.
Chauvin (G.), 27, rue Grande, Fontainebleau.
Chauviré (Henri), 54, rue des Chênes-Lièges, Bordeaux-St-Augustin.

- Chauvot** (Ed.), Château Dulamon, Blanquefort (Gironde).
Chavalier (Jules), 24, rue de la République, Montataire (Oise).
Chavanel, 15, rue Bourgneuf, Roanne (Loire).
Chavallaz (Lucie), sténo-dactylographe, 292, boul. de Pérolles, à Fribourg (Suisse).
Chavatte (Julien), 31, r. d'Isly, Lille.
Chavel (M.), 10, rue Vallée, Château-Thierry (Aisne).
Chavoïn (E.), 57, rue Haute, Roanne (Loire).
Chayriguès (Mlle Marie), Imprimerie Catholique, Rodez.
Chazel (Paul), 20, rue de la Visitation, Nancy.
Chéhère (Roger), 33, rue Gambetta, Sablé (Sarthe).
Cheklein, 16, rue Marengo, Alger.
Chemnade (Mlle), Recy-sur-Ouche (Côte-d'Or).
Chénier (M.-A.), rue de l'Arbalète, 32, Paris.
Chénier (René), 265, r. Saint-Denis, Paris.
Chennevière (Valentin), 3, Passage Maurice, Paris.
Chenu (Mlle Marie), av. de la République, 108, Paris.
Chenut (Robert), à Espagne (Meuse).
Chériey, 7, rue des Tournelles et 15, rue des Fusiliers, Reims.
Chéron (Mlle Marie), rue du Champ-de-Mars, Vendôme (L.-et-Cher).
Cheval, rue du Dragon, 2 (Sté Westinghouse), Lille.

- Chevalier**, 2, rue du Général Foy, St-Etienne (Loire).
Chevalier (Alfred), Hôtel de la Cité, Grenoble (Isère).
Chevalier (Célestin), 22, rue de Grenelle, Paris.
Chevalier (Henri), 23, rue Pierre-Bayen, à Châlons-sur-Marne (Marne).
Chevalier (Gaston), 8, avenue de la Tourelle, Saint-Mandé (Seine).
Chevalier (Mlle Jeanne), *, cité de la Chapelle, 8, Paris.
Chevalier (Louis), 69, boulevard de la Tour d'Auvergne, Rennes.
Chevalier (sténographe unilaire), 37, rue Guicheret, Bruxelles.
Chevaller, 6, place Cambonne, Paris.
Chevallier (Mlle Emilie), av. de la République, 4, Paris.
Chevallier (Henri), Dactylographe, correspondant de la *Revue dactylographique et Mécanique*, Mairie de Haiphong (Tonkin).
Chevallier (Isabelle), 58, rue St-Germain, Chatou (S.-et-O.).
Chevallier (Jules), *, 71, rue de Flandre, Paris.
Chevelle (André), r. de Strasbourg, 23, Nancy.
Chevelle (Casimir), *, 1, Vaucoeurs (Meuse).
Chevillard (Eugène), 1er bureau, 3e direction, ministère de la Guerre, Paris.
Chevrier (Ch.), 22, rue de la Cloche, Fontainebleau (Seine-et-Marne).

- Chevrier**, 13, rue Varnier, Reims.
Chevrier (Mlle Charlotte), 93, rue Cardinet, Paris.
Chézaud (Mlle Jeanne), 39, rue Descartes, Paris.
Chicot (Gustave), r. Hélène, 19, Le Havre.
Chicot (Mlle Rose), r. Hélène, 19, Le Havre.
Chinaci, 86, boul. St-Germain, Paris.
Chintrier, 19, avenue du Mont-Riboudet, Rouen.
Chiot (Mlle Germaine), 44, Chausée Jules César, Eaubonne (Seine-et-Oise).
Chiquelin (Gustave), 29, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris.
Chiquet (Mlle Germaine), r. d'Alger, 40, Sanvic (S.-Inf.).
Choureaux, au Fréchet (H.-G.).
Chivallon (Mlle Emilie), 11, r. Fauconnier, Paris.
Choffel (Flavien), avenue Trudaine, 2, Paris (9e).
Cholé (Mlle), 64, Grande-Rue, Grand-Montrouge (Seine).
Chollé (Madeleine), 17, Lausanne (Suisse).
Chomat, Vidalon-les-Amonnay (Ardèche).
Chopin (Fernand), 20, rue Dupreux, Hautmont (Nord).
Choquenot (L.), 22 bis, rue de la Mairie, Denil (S.-et-O.).
Choquenot (E.) fils, 240, rue de Vaugirard, Paris.
Chotard (Mme Marie), *, 1, boul. de Latour-Maubourg, 82, Paris.
Chotard (Marcel), 17, rue Gauloise, St-Nazaire (L.-Inf.).

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la SUN est UNIQUE au MONDE. (Voir page 55).

JUNIOR

Machine à écrire Américaine

Clavier universel — Poids 1 k. 800... 100 fr.
 Compagnie REAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

Chotard (Théophile), 97, rue Monge, Paris.
Chouinard, 21, rue Royale, Paris.
Choisne (Mlle Marie), 10, rue de Pontoise, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Choisnet (René), 6, rue des Bernardins, Paris.
Choisy (Mlle Cécile), av. Victor-Hugo, 78, Rueil (S.-et-O.).
Chouvet (Charles), 49, rue des Dominicaines, Marseille.
Christen (Paul), 8, rue Marcadet, Paris.
Chronique de la Sténographie (Lai, Dir., M. O. Loyer), 18, r. des Boulets, Paris. (P.-D.)
Ciancioni (Antoine), 93, rue St-Sébastien, Marseille.
Ciancioni (Pierre), 10, rue Fortunée, Marseille.
Ciancioni (S.), 50, rue St-Suffren, Marseille.
Ciaudo (Mlle Augustine), av. de la Gare, La Seyne-s.-Mer (Var).
Cipolet (Blanche), 5, rue Daurémont, Paris.
Ciroux (L.), 16, rue d'Arès, Bordeaux (tél. 18.26).
Civette (M. et Mlle Albert), 15, avenue des Vosges, Lunéville.
Cizos (J.), 2, rue Bonmail, Auch.
Clabaut (G.), papiers carbone, 11, r. du Perch, 11 (tél. 224.39) Paris.
Clair (Xavier), 80, rue de Crillon, Lyon.
Clair (Maxime), 146, Faubourg Poissonnière, Paris.
Clamens, 21, place des Carmes, Toulouse.

Clappe (Marius), Mairie de Valence (Drôme).
Claude (René), 15, faubourg St-Malo, Rennes.
Claudé (Mlle Juliette), 13, rue Séguier, Paris.
Clavel (Henri), sténographe de la Chambre des Députés, 52, rue Thiers, Le Vésinet (Seine-et-Oise).
Clavel, 124, rue de Charenton, Paris.
Clavel (Léon), * * *, sténographe du Sénat, 11, quai Voltaire, Paris.
Claverie (Mlle Juliette), 34, rue de la Félicité, Paris.
Clavier, 6, rue Tintoret, Asnières (Seine).
Clément (Louis), 63, Boulevard de Vaugirard, Paris.
Clément (Mlle Madeleine), rue des Etangs, Ermont (S.-et-Oise).
Clément (A.), 33, quai Mchelet, Levallois-Perret (Seine).
Clémot (Joseph), route de Bordeaux, Pau.
Cler, 132, rue de Rome, Marseille.
Cléricq (Arthur), 94e d'Inf., 9e comp., Bar-le-Duc (Meuse).
Clinquart (Mme Charles), av. de Wagram, 13, Paris (17e).
Club sténogr. auscitain, Auch. Prés., M. F. Barré, 5, place Salinis.
Club sténographique du Rhône, 12, rue Préfecture, Lyon. Prés., M. Sigrist.
Club sténographique sparnacien, 19, pl. Hôtel de Ville,

31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine. (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, travaux d'ébénisterie soignée pour l'industrie des machines à écrire, etc., etc.

MONATE & HOUDRÉ,
 Tables, Bureaux américains, Spécialités de
 l'industrie des machines à écrire, etc., etc.

Eprenay. Prés., M. Charlot; **secrét.**, M. Barillot.
Cluet, 15, rue Willaume, Calais.
Cnopé (Henry), 54, chaussée de Wavre, Héverlé-Louvain (Belgique).
Cochery (Julien), Faubourg-St-Honoré, 185, Paris.
Codant, 6, rue de la Gabelle, Reims.
Cœuillet, 24, passage Bosquet, Paris.
Cogis (Fernand), 4, rue Génin, St-Denis (Seine).
Coindet (Albert), 5, rue du faub. St-Jacques, Paris.
Coignard (Louis), 5, avenue des Martyrs, Chantenay (L.-Inf.).
Colas, Andilly, par Montmorency (S.-et-O.).
Colas (Charles), 6, rue Alibert, Paris.
Colein (Georges), 86, rue du Dessous-des-Berges, Paris.
Colet (Mlle L.-E.), 99, rue Octave Houssa, Bruxelles.
Colibert (Charles), faub. Poissonnière, 189, Paris (10e).
Colibert (Théophile), 23, rue Hérold, Paris.
Colibert (Charles), 32, boul. Rochechouart, Paris.
Colignon (René), 21, rue des Cordeliers, Compiègne (Oise).
Collart (Paul), 3, place Puy-Paulin, Bordeaux.
Collas, 35, rue de Savoye, Reims (Marne).
Collet (Louis), 25, rue des Gardes, Paris.
Collet (Arsène), mairie de Mantès (S.-et-O.).

Collet (Charles), r. du Général-Friant, 16, Amiens.
Collet (Alfred), Usines de Senelle, Maubeuge (Nord).
Collin, comptable, Bourbonnelles-Bains (Hte-Marne).
Collin (Mlle Germaine), rue de Montmagny, Groslay (S.-et-O.).
Collin (Mlle A.), imprimerie Royer, Nancy.
Collin (René), 6, r. de Thiard, Châlons-s./Saône.
Collot (Victor), rue Eugène-Mercier, Eprenay (Meuse).
Collot (Louis), 94, r. de l'Olivier, Marseille.
Colmart, 92, r. Fléchambault, Reims.
Colombel, 4 bis, rue Violette, Savic près le Havre (S.-Inf.).
Colson (Mlle Gabrielle), 20, rue Claude-Bernard, Nantes.
Colson (Louis), 20, r. Claude-Bernard, Chantenay (L.-Inf.).
Combat, 19, rue Desbussyns, Suresnes (Seine).
Combe (Ed.), 7, rue Bleu-Mouzon, Lille.
Combes (Mlle Maria), à Prodalanche, par Pauliac (Cantal).
Combes (Mlle Suzanne), passage Nollat, 84, Paris (17e).
Commeinhes (Robert), 22, r. de la Folie-Méricourt, Paris.
Comité sténographique du XIVe, 7, r. C-sunir-Périer, Paris. Prés. M. Edouard Seigneux; secrét., M. Picard.
Comon (Mlle Juliette), 30, rue Lecourbe, Paris.
Compagnon (Maurice), rue de la Bichonne, Cognac (Char.).

BANQUE DE BORDEAUX 8, rue d'Orléans
 Bordeaux

Compagnie (Georges), boul. Barbès, 41, Paris (18e).
Comptoir Général (G. Delphy, Dr), (S), Isographie, occasions, fournitures, etc., 17, r. d'Arcole, Paris (tél. 819.08).
Comte (A.), 8, Grand Rue, Montpellier (Hérault).
Comte (J.), 15, avenue Alsace-Lorraine, Grenoble (I-ère).
Comte (Henri), Saint-Georges-d'Aignes (Hérault).
Conchis (Armand), 91, rue Pierre Corneille, Sotteville-les-Rouen (S.-Inf.).
Conduché (Mlle Gabrielle), 11, boul. du Jardin Zoologique, Marseille.
Conduché (Mlle Hélène), boul. du Jardin Zoologique, 11, Marseille.
Conques (Louis), 22, rue St-Antoine du T., Toulouse.
Conseil (Léon), Notaire, Saint-Gervais-les-Bains (H.-Savoie).
Constant (Lucien), 78, rue Jouffroy, Paris.
Contant, 8, quai des Messageries, Paris.
Contesse (Edouard), 3, impasse de la Gaité, Paris.
Continental, Etablissements de la machine à écrire, Dr. R. Feigl, 3, b. Voltaire, Paris.
Coqueret, instituteur-sténographe, Vesle (Marne).
Coquet (Mlle Suzanne), avenue d'Orléans, 119, Paris (14e).
Coquil (François), rue de l'Université, 65, Paris (7e).
Coquin (Jules), 44, rue Auguste Comte, Le Havre.

Coquin (Mlle Marguerite), 29, rue Lantier, Paris.
Corabœuf (A.), 19, rue du Pont-Neuf, Poitiers.
Corbin (René), 2, rue Gustave-Courbet, Paris.
Corcelle (A.), 1, r. d'Aboukir, Paris.
Corcelle (Georges), rue Malher, 4, Paris (4e).
Corcos (Fernand), 20, rue Lacépède, Paris.
Corcos (Raoul), 20, rue Lacépède, Paris.
Cordier (Maurice), rue du Fort-Louis, 25, Dunkerque.
Cormerais (Mlle Stéphanie), rue du Jardin Public, 59, Bordeaux.
Cornet (Ch.), route de Tlemcem, Oran (Algérie).
Cornevin (Mlle Jeanne), 4, rue de la Marine, à Alger.
Cornille (Paul), à Neuville-en-Ferrain, par Tourcoing (Nord).
Cornuel (Emile), à Charmoilles, par Rolampoud (H.-M.).
Corréard (François de), 6, rue Chaix, Marseille.
Corrèze (Hippolyte), r. Hoche, 2, Nancy (M.-v.-M.).
Corrèze (Albert), r. de la Croix-de-Bourgogne, 12, Nancy.
Corron (Mathieu), à St-Etienne (Loire).
Corruble (Marcel), rue Desclers, Dieppe (Seine-Inférieure).
Cortès (L.-R.), sténographe du Sénat, 38, Luna, Madrid.
Coruble (Mlle Rose), r. Louis-Philippe, 36, Le Havre.
Corvaisier (Louis), comptable, rue St-Malo, 92, Rennes.
Cosmopolis Office (O. Blot, Dr),

13, faub. Montmartre, Paris (tél. 242-86).
Cosmos & Cie (Ed. A. Beazley, Dr), occasions, meubles, etc., 3, r. de Grammont, Paris (tél. 121-20).
Costa (d.), agent régional de l' "Oliver", 17, r. Faidherbe, Lille (Nord).
Coste (Mlle), 38, r. des Ecoles, Roanne (Loire).
Coste (Jacques), rue de Marseille, 5, Paris.
Coster, rue Lafontaine, 11, Le Havre (S.-Inf.).
Cote-Blatin (J.), 9, cours Sablon, Clermont-Ferrand.
Cotereau (Roger), 76, fg d'Aunis, St-Jean-d'Angély (Ch.-Inf.).
Cotet, 18, rue Rodier, Maisons-Alfort (Sci. e).
Cottel (J.), 37, rue Arsène-Orillard, Poitiers.
Cottureau (Mlle), 11, rue St-Corneille, Compiègne (Oise).
Cottureau (Mme Victorine), r. St-Maur, 101, Paris (11e).
Cottreaux, 8, impasse Guéméné, Paris.
Cotton, place Thiard, Marseille.
Couailler, 22, cours d'Orléans, Charleville (Ardennes).
Coudance (Pierre), 42, rue Notre-Dame de Lorette, Paris.
Coudougnan (P.), 50, avenue de Toulouse, Montpellier.
Coudougnan, 4, rue Rigaud, Montpellier (Hérault).
Coudreau (Mlle Louise), rue Auguste-Barbier, 1, Paris (14e).

Couillard (Louis), à Vierz (Aisne).
Coulon, 3, r. Frère, Bordeaux.
Coulon (Mlle Louise), r. Claudot, 19, Nancy.
Coulon (Mlle Mathilde), (I. S), r. Dupetit-Thouars, 12, Paris.
Coulon, 57, r. Mandron, Bordeaux.
Coulon (Maurice), 66, r. Camille-Godard, Bordeaux.
Counil (P.), à Escarlotin-Belloy (Somme).
Counilh (C.), dactylographe, La Réole (Gironde).
Coupelon (Mlle Jeanne), 3, pas. des Entrepreneurs, Paris.
Coupin, r. Méridienne, 17, Rouen.
Courbe (Mlle Angèle), 9, rue Cavallotti, Paris (18e).
Courbet (Mlle Alice), r. TraVERSE, 3, St-Denis (Seine).
Courcol, Legescourt (Somme).
Courcelles (Georges), place Richelieu, 5, Le Havre.
Courcy (Louis), boulevard Voltaire, 59, Paris.
Couronne (Mlle Marie), 196, av. d'Argenteuil, Asnières (S.).
Courtade (Léon), pas. des Abbeses, 8, Paris (18e).
Courties (Mlle Marthe), avenue Mac-Mahon, 13, Paris.
Courribaut, 109, quai des Chartrons, Bordeaux.
Cousin (Mlle), 130, rue de Rivoli, Paris.
Cousin, rue Morel-Ladeuil, Clermont-Ferrand.
Cousin (Robert), 85, rue St-Maur, Paris.
Coussot-Desbordes, à Beau-

A. MERLAND
 101, Rue Oberkampf
PARIS

Cylindres Caoutchouc pour Machines
 de toutes marques
Vente - Regarnissage - Remise à neuf

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour
 tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot — PARIS.

mont, par Angoulême (Char.).
Coussy (Mlle Marguerite), place Jeanne d'Arc, 7, Noisy-le-Sec (Seine).
Coutier, 55, rue Libergier, Reims (Marne).
Coutureau, 13, rue Preschez, St-Cloud (S.-et-O.).
Coutureau (Gabriel), à Fluis-sur-Seine (Seine).
Coutures (Paul de), de l'Olivier, 3 bis, r. de Grammont, Paris.
Couturier, négociant, rue Notre-Dame, Troyes (Aube).
Couty (René), 20, av. de Châteaudun, Blois (L.-et-Cher).
Couyras (Mlle Augustin-), 1, r. des Deux-Gares, Paris.
Couzinet (Alphonse), boul. de la Madeleine, 10, Marseille.
Coveliers (Charles), 31, rue des Augustins, Anvers (Belgique).
Crabbe (Th.), 238, rue Marie-Christine Laeken (Belgique).
Crémier, 124, route de Toulouse, Bordeaux.
Crépin (Gaston), 8, rue Pierre-de-Blois, Blois (Loir-et-Cher).
Crescent (Ernest), rue des Viers, 33, Le Havre.
Crespi (Daniel), 19, r. du Pont-Neuf, Poitiers.
Crespy, 200, rue Ste-Catherine, Bord-aux.
Crestia (Raoul), à Montillac, par Lauzun (Lot-et-Gar.).
Crété (Ch.), instituteur-sténographe à Maule (S.-et-O.).
Creuzet (Michel), mairie de Villeurbanne (Rhône).
Crevaux (Mlle Marguerite), 69, boul. Magenta, Paris.
Croctaine (H.), 21, place de la

Carrière, Nancy (M.-et-M.).
Croiset, 2, r. Carnot, Laneuville, devant Nancy (M.-et-M.).
Croiset, 43, Grande-Rue, St-Nicolas-du-Port (M.-et-M.).
Croizet (Emile), r. St-Pierre, 6, Montferrand (P.-de-D.).
Crouan (Mlle Anna), 40, rue Trézel, Paris.
Crouzé (A.), 1, rue de Lyon, 30, Bordeaux.
Crumière (Louis), à Valence (Drôme).
Cueno (Mlle Germaine), rue Ernest Renan, 145, Le Havre.
Cuinat (Mlle Jeanne), 71, rue de Grenelle, Paris.
Cuisine (Mlle Louise), 9, rue Falllempin, Paris.
Cuisinier (Charles - Maurice), professeur de sténographie des cours pratiques municipaux; Sténographe - dactylographe, Hôtel de Ville, 21 bis, rue de la Terraudière, Niort.
Cuisiniez (Robert), Correspondant de l'Eclair Sténographique 38, rue Delsaux, Valenciennes (Nord).
Cuissard (Mlle Suzanne), 35, avenue de la République, Grand-Montrouge (Seine).
Culié, 4, r. Boutin, Alger.
Cusset (Mlle Barthe), rue de la Verrerie, 4, Paris.
Cuveiller (Edouard), instituteur-sténographe à Boursies par Hermies (Pas-de-Calais).
Cuvier (Mlle Anna), 26, rue Charrue, Dijon (C.-d'Or).
Cuvillier (Mlle Lucie), 7, rue Guénégaud, Paris.
Cuvillier (Mlle Lucie), imp.

Nouveau Nécessaire DAGRON

74, Rue Amélot, PARIS.

Marleau, 17, Plaine St-Denis.
Cuvillier (Mlle Jeanne), imp.

Marteau, 17, Plaine St-Denis (Seine).

L'ÉCHO STÉNOGRAPHIQUE

Organe mensuel de l'Union

Sténographique Suisse, Aimé Paris

Abonnement 3 fr. 60 par mandat-poste

au Trésorier de l'Union M. Paul SCHMIDT

Villa Boston, chemin de Malley, Lausanne (Suisse)

D

Dabat (Mme Yvonne), 56, rue Cornu, Bordeaux.
Dactyle, machines à écrire et à calculer, O. Rochefort, concessionnaire: P. Dejoux, directeur commercial, 46, boul. Haussmann, Paris (tél. 223,77).
Dagnicourt (Maurice), 31, rue Tagault, Amiens.
Daguenet, instituteur-sténographe à Frenouse, par Bonnières (Seine-et-Oise).
Dagut (Jules) à Prunay (Loir-et-Cher).
Daire (E.), 23, rue Brizard, Bordeaux.
Daire (Mlle), 52, rue Soussillon, Reims.
Daire, 26, rue de Crosnes, Rouen.
Daireaux, 17, rue Hégésippe Moreau, Paris.
Dalbin (Léon), 24, rue de Strasbourg, Nancy.
Dalby (Mlle Louise), 66, boul. Diderot, Paris.
Damaré (Constant), 78, rue de Paris, Tarbes.

Damade (Maurice), Villa des Fleurs, Port-à-l'Anglais (S.).
Damgé (Alfred), 16, bd Carnot, St-Denis (Seine).
Damois, 42, r. de l'Ecole, Louviers (Eure).
Damoy, 31, boulevard Sébastopol, Paris.
Dandin, 10, rue de la République, Marseille.
Dandé (Zoël), à Aigues-Vives (Gard).
Dandrieux, lieutenant, 102e inf., 24, av. Duquesne, Paris.
Danel (Achille), rue de la Vignette, à la Ruche, Lille.
Danger (Gaston), r. Nationale, 100, Gravelle-Sainte-Honorine (Seine-Inférieure).
Danheisser (Mlle Yvonne), route de Versailles, 60, Billancourt (Seine).
Daniel (Mlle Louise), 266, Grande-Rue, St-Maurice (S.).
Daniel (Francis), 71, rue de Paris, St-Nazaire (L.-Inf.).
Daniel (Achille), sténographe au Réveil du Nord, Lille.

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la plus solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

- Danielli** (Henri), r. St-Gérôme, 20, Bordeaux.
- Danjou** (Mlle B.), 17, r. d'Algérie, Lyon.
- Dannery** (Marins), 5, rue de la Clé, 46 Paris (5e).
- Danninger** (Albert), 150, faub. des Vosges, Belfort.
- Danre** (Edouard), 36, rue Doudeauville, Paris.
- Dansin**, 9, rue Davy, Paris.
- Danschager** (Mlle Alice), 28, rue de l'Épinette, St-Mandé (Seine).
- Dany**, agent d'assurances, St-Aubin J. B. (Seine-Inférieure).
- Dapsence** (Omer), r. de la République, 93, St-Denis (Seine).
- Darde** (Roger), r. Chevreul, 12 Paris (11e).
- Dardelet** (Mlle Marcelle), 116; rue de Paris, à Puteaux (S.).
- Dardenne** (Maurice), rue des Batignolles, 32, Paris.
- Dardignac**, 20, r. Assalit, Nice.
- Darge** (François), 22, rue du M-nil, Sedan (Ardennes).
- Darlay** (Georges), 7, boul. Félix-Faure, St-Denis (Seine).
- Darlon** (Léon), av. de la Chalosse, Dax (Landes).
- Darodes** (Pierre), 50, r. d'Aubuisson, Toulouse.
- Darras** (G.), 188, rue de Paris, Lille.
- Darré** (Joseph), 10, rue Broca, Paris.
- Darteyre** (Mme), 19, rue Poncelot, Paris (17e).
- Daubigny**, place de la Préfecture, Troyes.
- Daubisse**, 22, rue du Haillan, Bordeaux.
- Daubron** (Lucien), 8, boul. Voltaire, 210, Paris (11e).
- Daudé** (Mme), 15, rue Cistan, Bordeaux.
- Dauge** (A.), 3, boul. Voltaire, Paris.
- Daume**, 63, r. N.-D. de Nazareth, Paris.
- Daunay** (Louis), 34, faubourg Sépulchre, Parthenay (Deux-S.).
- Dauphin**, dir. des *Magasins réunis*, boul. Gambetta, 24, Troyes.
- Dauriac** (G.), rue du Thermen-Sicaire, 6, Périgueux.
- Dauvillier** (A.), 57, rue Parisis Dreux (Eure-et-Loir).
- Dauvillier** (Mlle C.), boulevard St-Germain, 47, Paris.
- Daverne** (Mlle M.), Charbonnat-sur-Arroux (S.-et-Loire).
- Daverne**, 28, rue du Faubourg-Cérés, Reims.
- David** (L.), Cours Lemercier, Saintes (Chr.-Infér.).
- David**, 23, rue du Couvent, Bordeaux.
- David** ✱, inspecteur primaire, Arras (Pas-de-Calais).
- Davies** (A.), 9, rue Dupont-des-Lozes, Paris.
- Davitt** (Mlle Rose), 53, rue Alcide d'Orbigny, La Rochelle.
- Davrainville** (Louis), 206 bis, rue Nabécor, Nancy.
- Davy** (Marcel), 113, rue des Morillons, Paris.
- Davy** (Daniel), à Montreuil-Bellay (M.-et-L.).
- Dayon** (Paul), Poulx, par Marguerites (Gard).
- Dazin** (Georges), 39, r. Dautzenberg, Bruxelles.

ISOSTYLE ROTATIF DELPY
17, rue d'Arcole, Paris.

- Dazy** (Mme Gabrielle), Vitry-lès-Reims (Marne).
- Debaene** (Maurice), 7, place Jeanne-d'Arc, Dunkerque.
- Debrauwère** (Léon), huissier, 117, r. Nationale, Lille.
- Debellemanière** (Mlle Marthe), r. Clovis, 4, Paris.
- Debergé** (Henri), 50, r. Beaunier, Paris.
- Debergé** (René), 50, r. Beaunier, Paris.
- Debonliez** (André), 8, Esplanade de l'Hôtel-Dieu, Beauvais.
- Debyser** (L.), 27, r. Solférino, Armentières (Nord).
- Decaen** (Louis), 5, r. du Faubourg St-Denis, 104, Paris.
- Decaisne** (Emile), 5, I. sténog. agréé près le Tribunal civil de la Seine, 15, rue du Louvre, Paris.
- Decadum**, 89, rue Richelieu, Paris.
- Décès** (Gaston), Loupiac de la Réole (Gironde).
- Dechandon**, 12, cours Fauriel, St-Etienne (Loire).
- Dechatrette** (Ernest), 81, rue de la République, St-Denis (S.).
- Deck** (Marthe), 40, boul. de Reuilly, Paris.
- Decoly** (Francis), 118, r. Lagrandière, Saigon (Cochine.).
- Decombe** (Abel), 11, r. Fructidor, Chalons-s/-Saône.
- Deconinck**, 42, rue St-Victor, La Madeleine (Nord).
- Decoux**, 9, rue Victor-Cousin, Paris.
- Decreus** (J.), r. de Ronchin, 72, Lille.
- Defer** (Mlle), 20, rue Torricelli, Paris.
- Defosse** (Gaston), 163, rue des Postes, Lille.
- Defunt** (Louis), 62, rue Verte, Orléans (Loiret).
- Deflesselle** (Julien), chaussée St-Pierre, 54, Amiens.
- Defrance** (Mlle Jeanne), r. Lafayette, 66, Paris (9e).
- Degand** (J.-J.), rue de la Broderie, Bersée (Nord).
- Degas** (Mlle E.), r. de la Procession, 18, Villemomble (Seine).
- Degioanni**, 31, rue de la République, Nice.
- Degoy** (Mlle Suzanne), r. du Temple, 187, Paris (3e).
- Dégrange** (Honoré), r. de Paris, Montluçon (Allier).
- Deguy** (Mme Vve Eugénie), r. de Rocroy, 19, Paris (10e).
- Deguy** (Pierre), rue de Rocroy, 19, Paris (10e).
- Dehoucke** (Lucien), 12, rue Marceau, Hellemmes (Nord).
- Déjean** (Mlle Marthe), 3, rue Caplat, Paris (18e).
- Déjean** (Pierre), rue Caplat, 3, Paris (18e).
- Dejoux** (P.), directeur commercial de la *Dactyle*, 46, boulevard Haussmann, Paris. (tél. 223-77).
- Delachanal** (Mlle Thérèse), Dreuil-Hamel, par Tiraines (Somme).
- Delacour**, 55, rue Libergier, Reims.
- Delacourt** (Marcel), 125, avenue de Clairoux, Margny-les-Compiègne, (Oise).

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"
Directeur : L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

- Delacroix** (Henry), faubourg de Paris, 107, Rennes.
Delacroix (Mlle Gabrielle), faub. de Paris, 107, Rennes.
Delage (Mlle A.), rue St-Maur, 151, Paris.
Delair (Mme), 21, rue Cassendi, Paris.
Delangh, 5, passage Parmentier, Paris.
Delayance (Mlle Henriette), avenue St-Mandé, 79, Paris (12e).
Delahaye, rue de la Picquerie, 16, Lille.
Delalain (Pierre), 83, Grande Rue, Dieppe.
Delalain (Mlle Louise), 40, rue Boulard, Reims.
Delalande (Mlle Lucie), 74, rue de Paris, Massy (S.-et-Oise).
Delaleuf (Mlle Etienne), rue des Hauts-Pavés, 30, Nantes.
Delamar, agent d'assurances, rue St-Martin, Troyes.
Delamarre (Mlle Madeleine), rue St-Antoine, 99, Paris.
Delamarre (Mlle Claire), 111, rue Saint-Antoine, Paris.
Delanchy (Georges), St-Jean-de-Dieu, Le Croic (L.-I.).
Delaplace (Jules), 161, rue de Fontenay, Vincennes (S.).
Delarbre (Mlle Jeanne), avenue d'Orléans, 72, Paris.
Delarocche, Agent de l'*Underwood*, 75, avenue Thiers, Le Mans.
Delatre, 14, rue Robert-Fleury, Paris.
Delattre (Mlle), 8, rue Pommeret, Montmorency (S.-et-Oise).
Delattre (Marcel), rue de Séchelles, 11, Dunkerque.
- Delaunay** (Auguste), instituteur-sténog., Coëx (Vendée).
Delaunoy (Edgard), 91, rue du Midi, Bruxelles.
Delauzine (Gabriel), 39, rue de la Barre, Enghien (S.-O.).
Delavallée (Mlle Rose), avenue de Madrid, 9, Neuilly (Seine).
Delayance (Charles), avenue de St-Mandé, 79, Paris (12e).
Delbecque (Fernand), rue de la Cotte, Tourcoing (Nord).
Delbourg (Améric), courrier de Castillonnes, Montflanquin (Lot-et-Garonne).
Delbousquet, 23, rue Fournier Laharude, Périgueux.
Delcroix (Félix), Billy-Montigny (Pas-de-Calais).
Deléglise (Mlle Germaine), 101, rue de Lille, Paris.
Délépine (André), aux Valdreux, par Chenegy (Aube).
Deler (Mlle), rue Dauphine, 14, Bordeaux.
Deleuse (Jérôme), 27, avenue de la Gare, Nic.
Delevingne (Mlle L.), 15 bis, rue Rousselet, Paris.
Delgrange (Ch.), 85, rue Ordeur, Paris.
Delisle, 8, rue Lagrange, Bordeaux.
Delfosse (Mlle Jeanne), 6, rue de St-Quentin, Paris.
Delfourd (Jean), 38, rue Lacroix, Paris (17e).
Delfy (Charles-Louis), à Nieppe (Nord).
Delhez (Mlle Marie), 7, rue du Marché, pavillon 5, La Garenne-B-zons (Seine).

Les Fournitures
sont sans rivaux

ENDLESS Pour
Duplicateur

En vente Partout

Agents généraux : P. Prioux et Co, 3 et 5, Impasse Reille, Paris XIV.

- Delhomme** (Eugène), Saint-Etienne (Loire).
Delhumeau (Pierre), 1, Square Latour-Maubourg, Paris.
Delinotte, 147, r. de l'Université, Paris.
Delion, à Soisy-sous-Etiolles (S.-et-O.).
Dellerie (Maurice), 9, r. de la Demi-Lune Amiens.
Dellion (Ch.), 130, rue de Tolbiac, et 10, rue Philippe de Champagne, Paris.
Delmaire, 42, rue de Vermand, St-Quentin (Aisne).
Delmas, 17, boul. d'Arcole, Toulouse.
Deloche, 22, r. Désirée, Saint-Etienne (Loire).
Deloffre (T.), 191, rue Saint-Maur, Paris.
Delondra (Mlle Marcelle), 176, rue de Grenelle, Paris.
Delonges (Mlle Léopoldine), 27, rue de Berlin, Paris.
Delorme (B.), 11, r. de la Part-Dieu, Lyon.
Delorme (Marcel), 2, rue des Puits-Verts, Toulouse.
Delorme (Mlle), 96, r. St-Maur, Paris.
Delorme (Joseph), rue de la Santé, 44, Paris (14e).
Delormel-Lavadière (E.), agent régional de l'*Oliver*, Montée - St-Marcel (maison Ferrero) Vienne (Isère).
Deloupy, à Lézignan (Aude).
Delpech (Emile), 55, avenue d'Agén, Auch (Gers).
Delpy (Eugène), sténographe du Conseil municipal de St-Denis 6, r. Bolivar, Paris.
- Delpy** (G. N.), directeur du *Comptoir Général, rubans, carbonés, mach. d'occasions, Isographe Delpy*, 17, rue d'Arcole, Paris (tél. 819.08).
Delrue (Kleber), 1, r. des Primeurs, La Madeleine (Nord).
Delsahut (Mme), 15, rue des Filles-du-Calvaire, Paris.
Demarcy, 18, rue Sadi-Carnot, Beauvais (Oise).
Demarcy (Léon), Machine à écrire *Bar-Lock*, machines d'occasion, appareils de reproduction de l'écriture, fournitures. Travaux à la machine à écrire, 27, r. du Sec-Arembault, Lille (Nord).
Démaret (Girard), clerc de notaire, Ham (Somme).
Demarle (Henriette), 16, rue Preclin, Margny-les-Compiègne (Oise).
Demazure, Jouy - / s - Bellone (Deux-Sèvres).
Demay (Rober.), 16, Grande-Rue, Chalons-sur-Saône.
Demésères (Mlle), 123, rue Caulaincourt, Paris.
Demeude (Moise), 13, rue d'Agnesseau, Paris.
Demeuse (G.), r. du Champ, 7, Berckem, (Belgique).
Demmer (Mlle Lucie), 23, rue Pépin, Montreuil-s/Bois (Seine).
Demouche (A.), 39, rue Perrin-Salviès, Marseille.
Demoulin (Léon), r. des Cordeliers, 55, Amiens.
Demoulin (Mlle Jeanne), rue d'Ajaccio, 2, Tunis (Tunisie).
Denani (Mlle), 8, rue Saint-Dominique, Marseille.

STEWER

Écriture visible ~~~~

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

- Denancy** (Mlle Rose), rue de Bondy, 76, Paris.
- Denardou** (M.), 23 ter, rue du Clos Sainte-Marie, Limoges.
- Denéchaud** (Mlle Adeline), rue Nouvelle, 1, Paris (9e).
- Denelle**, 15, rue Maladrerie, Rouen.
- Deneuve** (Lucien), 133, r. Théogène Boufart, Fécamp (S.-I.).
- Deneuvy** (Louis), r. Bretonne, Montluçon (Allier).
- Denis** (Albert), *, avocat, fondateur de l'*Eclair sténographique* (1877), maire de Toul.
- Denis** (Mlle Marie), square Moncy, 1, Paris.
- Denis** (Ambroise), 4, place du Marché, Roanne (Loire).
- Denis** (Henri), à Soiron, Pepinster, près Verviers (Belg.).
- Denoyes**, 55 bis, r. Gastave Flaubert, Le Havre.
- Dentant** (Julien), pl. de l'Abondance, 2, Dunkerque.
- Dereigne** (Jean), r. de Nantes, 51, Rennes.
- Denevre**, 26, rue des Changés, Toulouse.
- Dépis** (Germain), rue Matabiau, 21, Toulouse.
- Deplaye** (Mlle Berthe), 1, rue Ronclet, 5, Paris (12e).
- Devoilly** (Théophile), rue des Moines, 35, Amiens.
- Depoin** (Joseph), (L.) président de l'Institut Sténographique de France, stén. du Parlement de Luxembourg, 150, boulevard St-Germain, Paris.
- Depois** (Géorgie), concessionnaire de la machine *Mercédès*, 43, rue Lafayette, Paris (tél. 311.80).
- Depond** (Mlle Jeanne), rue Pierre-Guérin, 25, Paris (16e).
- Dérret** (Mlle L.), rue du Moulin de La Roche, 8, Arcueil (Seine).
- Déprez** (Mlle Blanche), sténogr., dactylog., 10, rue Bachaumont, Paris.
- Dequien** (Albert), 41, rue de Douai, Paris.
- Dereins** (Adrien), 56, av. Bosquet, Paris.
- Dereix** (Mlle Marthe) à Jarnac (Charente).
- Derivière** (M.), 28, rue des Champs, Rouen.
- Derneter Good**, La Mothe d'Heiac (Deux-Sèvres).
- Deroubaix** (Mlle Esther), rue du Repos, 2, Paris (20e).
- Deroux** (E.), 5, rue Sainte-Eugénie, Paris.
- Derue** (Ed.), 58, rue de Rome Roubaix.
- Desalles** (*Etoile sténographique de France*), 3, rue de Béthune, Lille (Nord).
- Desaully**, 202, faub. St-Denis, Paris.
- Desbois** (Mlle Marguerite), 30, rue Fosse, Nantes.
- Descamps** (Jules), rue Félix Faure, Saint-André-les-Lille (Nord).
- Descarpenteries**, rue Turgot, Hellemmes (Nord).
- Descarpenteries** (Robert), rue Becker, 119, Lomme (Nord).
- Descaves** (Camille), à St-Flavy, par Marigny le Châtel (Aube).

- Descaves**, Prunay-Belleville (Aube).
- Deschamps** (Mlle Germaine), rue de Montivilliers, 9, Le Havre.
- Deschamps** (Ch.), 6, rue de la Paix, Mont-St-Aignan (S.-Inf.).
- Deschâ** (Henri) (A.), chef de la maison Deschê frères et Co, concessionnaire des machines *Empire* et *Victor*, 41-43, r. Vivienne, Paris (tél. 292-73).
- Desché frères & Cie**, concessionnaires des machines *Empire*, *Victor*, 41-43, rue Vivienne, Paris (tél. 292-73).
- Deschesneux** (Mlle Yvonne), 8, rue Pilaude, Asnières (Seine).
- Descroix** (Mlle Jane), à Ste-Geneviève (Oise).
- Descros** (Mlle Jeanne), impasse Trocard, Libourne (Gironde).
- Desfontaines** (Aug.), rue Jules Deneslin, 7, Fives-Lille (N.).
- Desfourneux** (Paul), à Beaucourt (Haut-Rhin).
- Deshayes** (Mlle René), 83, rue de Maubeuge, Paris.
- Desjardins**, chez MM. Labiteau et Broche, Constantine.
- Deslus** (Mlle), 30, rue Ste-Marguerite, Beauvais (Oise).
- Desmons** (Mlle), rue du Marché, 60, Lille.
- Desmons** (Mlle Elisabeth), 81, r. Croix-de-Segney, Bordeaux.
- Desmons** (Edmond), à Chauze, par Clairac (Lot-et-Garonne).
- Despagnol**, 83, boulevard St-Michel, Paris.
- Despeyroux** (Clovis), à Pous-sès, par Houillès (L.-et-G.).
- Despinoy** (Félix), 49, r. Héricart, Paris.
- Desplais** (Albert), 9, r. Cazalis, Bordeaux.
- Desplat** (Louis), route de Maillebois, Bergerac (Dordogne).
- Desplats** (Fernand), 29, rue du tg Chalon, St-Maixent (D.-S.).
- Després** (Osmine), La Brète (Gironde).
- Despriet** (Paul), 25, rue de la Boutte-d'Or, Paris.
- Desquiens** (Mlle Madeleine), à Bonneuil, par Breteuil (Oise).
- Desrocques** (B.), r. du Camp-Ferme, Falaise (Calvados).
- Dessales**, 4, allées des Fontainiers, Digne (Basses-Alpes).
- Deslandes** (Mlle Marie), 30, r. Condorcet, Paris.
- Dessens** (M.), r. de Varize, 16, Bordeaux.
- Desthieux** (Sébastien), 42, rue Nationale, Villefranche (Rhône).
- Destribats**, 4, rue Legoff, Paris.
- Desurmont** (Albert), 22, r. de Charilly, Tourcoing (Nord).
- Devaux**, professeur à l'Ecole pratique de Commerce et d'Industrie, r. Sidoine Apollinaire, 33, Clermont-Ferrand.
- Détige** (Mlle Juliette), boul. Beaumarchais, 11, Paris.
- Detot** (Paul), sténographe de la Chambre des Députés et du Conseil général de l'Aude, 8, rue Valentin-Haüy, Paris.
- Detot** (Georges), sténographe de la Chambre des Députés et du Conseil général de l'Ille-et-Vilaine, 5, rue Valentin-Haüy, Paris.
- Détré** (Léon), 12, rue de Seine, Paris.

APPAREILS A IMPRIMER - DUPLICATEURS

LIMO - RAPIDE - MULTIGRAPHES

DOUÉ, 33, Rue Amélot. — PARIS. — Téléphone 931.36

11 bis, Rue de Bosnie. — BRUXELLES.

JUNIOR

Machine à écrire Américaine

Clavier universel — Poids 1 k. 800... 100 fr.

Compagnie REAU, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

- Devaux** (Eugène), 26, rue d'Aubervilliers, Paris.
- Devaux** (Mlle), 52, rue Etienne-Marcel, Paris.
- Devel** (J.), à Pontbevoy (Loir-et-Cher).
- Devin** (Mlle), 9, rue Rochecouart, Paris.
- Devineau** (Louis), agent des Chemins de fer du Chan-Si à Tchen l'ou, Petchili (Chine).
- Deville** (Mm), 6, boulevard Kellermann, Paris.
- Devillers** (Charles), Béthune road, 71, Stoke Newington, Londres, N.
- Devos** (Mathieu), 46, rue de la Paine, La Madeleine (Nord).
- Dewacker** (Alphonse), 11, rue du Moulin, La Madeleine (Nord).
- Dewolf** (Charles), 13, rue Paul-Bert, à Nogent-sur-Marne (Seine).
- Dezandres** (Mlle Maria), 3, rue de la Paix, Tours.
- Dhautel** (Mlle), rue Beaujon, 6, Troyes.
- Dheilly** (Albert), 39, rue Latour, Amiens.
- Dheilly** (Ernest), rue Latour, 39, Amiens.
- Dhirson** (Marius), 39, rue des Jacobins, St-Quentin (Aisne).
- Diard** (Mlle Suzanne), boul. de Sannois (Maison Kessler), Argenteuil (S.-et-O.).
- Diaz de la Vega** (Antoine), rue Lepanto, 5, Séville (Esp.).
- Dicharry** (Mlle Marie), 29, rue David-Johnston, Bordeaux.
- Dickinson** (Charles), 11, chemin des Princes, Chateaufort (Seine).
- Didier** (Paul), 5, r. de la Santé, Paris.
- Didiot** (Mlle Henriette), r. Cavé, 17, Paris (18e).
- Dieul** (Marthe), 23, r. Rodier, Paris.
- Dillon** (Paul), 21, r. du Casino, Aix-les-Bains (Haute-Savoie).
- Dimanche**, rue Diderot, 6, Troyes.
- Dingeon**, 54, r. Poussin, Paris.
- Dinot**, r. de Strasbourg, Nancy.
- Diriquen** (Mlle Madeleine), 139, boul. Magenta, Paris.
- Dodeman** (Gaston), rue Hennequin, Troyes.
- Dodu** (C.), professeur à l'Ecole de Commerce, Brest.
- Doge** (Mlle), Cloyes (E.-et-L.).
- Doir**, Agent de la machine à écrire *Stawer*, 26, rue de Crosne, Ro-en.
- Doll** (Dominique), 24, quai de la Doane Brest.
- Dolleans** (Casimir), 10, rue du 14 Juillet, Lagny (S.-et-M.).
- Domas** (Henri), r. St-Louis, 1, Clermont-Ferrand.
- Domange** (Paul), rue Racine, 9, Le Havre.
- Domergue** (Mlle Germaine), 1, rue de Panama, Paris.
- Dominique**, 11 bis, rue Demours, Paris.
- Dominon**, 5 bis, passage du Logis du Roi, Amiens.
- Dommeckragt** (Albert), 44, rue Claude Velleux, Paris.
- Domps**, 4, rue Gambetta, à Auch (Gers).
- Domy** (Paul), directeur de l'Ecole *Pigier*, rue Mazarin, 58, Bordeaux. (tél. 27.35).

Institut Administratif 5, rue Paul-Louis Courier, Paris. Section spéciale de Sténographie. Enseignement à forfait. Placement des élèves.

- Donant** (René), 65, cours Lemerrier, Saintes (Ch.-Inf.).
- Dondaine** (L.), encres J. Herbin, carbon-s, 19, r. Michel-le-Comte, Paris (tél. 241-60).
- Dore**, rue Jeanne d'Arc, 4, Troyes.
- Doré** (Mme Edouard), rue du Transwaal, 9, Paris (20e).
- Dorlée**, 7, boulevard Jannin, Reims.
- Dorlencourt** (Adolphe), r. de Maubeuge, 93, Paris (10e).
- Dorliat** (Auguste), 87, rue de Courcelles, Paris.
- Dorliat** (Jacques), r. de Courcelles, 87, Paris.
- Dortès** (Mlle Jeanne), la Pavillonne, par la Celle-St-Cloud (Seine-et-Oise).
- Dossonville** (Mme), 5, avenue des Gobblins, Paris.
- Douane** (Mlle Amélie), rue des Lions-St-Paul, 9, Paris.
- Douat** (Célestin), Gabian Poulzoles, Hérault.
- Doublat**, Agent de la machine à écrire *Stawer*, 33, rue du Commerce, Tours.
- Douchet** (Emile), Villeneuve-le-Roi, par Ablon (S.-et-O.).
- Douchet** (Mlle Emilie), 38, rue d'Hauteville, Paris.
- Doué**, mimos, stencils, duplicateurs, 38, rue Amélot, Paris (tél. 931-36).
- Doué**, Agent de la machine à écrire *Stawer*, 7, place de la Charité, Lyon.
- Douesnel** (Mlle Louise), r. de Navarre, 11, Paris.
- Douge**, à Celles-s.-Oource (Aube).
- Doussot**, rue Urbain IV, 95, Troyes.
- Doussoulin** (Mlle Marguerite), r. de la République, 50, Marseille.
- Douste**, 16, rue Croix des Petits-Champs, Paris.
- Doutaud** (Oscar), 7 bis, rue Louise de Savoie, Cognac (Charente).
- Dozol** (Mlle Elisa), r. des Envierges, 36, Paris.
- Drancourt** (Paul), A, rédacteur en chef de *Sténo-Revue*, directeur de l'Argus des Sténographes, 70, r. des Bâtignolles, Paris (17e).
- Dreyfus** (Mlle L.), av. Rapp, 9, Paris.
- Dreyfus** (R.), pl. Gaillard, 6, Clermont-Ferrand.
- Dreyfus**, 273, r. de Vesle, Reims.
- Driesch** (Emile), 44, rue Beaubourg, Paris.
- Driol** (Antoine), à la manufacture d'armes, St-Etienne (L.).
- Droalin** (François), r. Chanzy, Lorient (Morbihan).
- Dromart** (Mme Vve), 59, rue St-Ferréol, Marseille.
- Drouet** (Léon), professeur de sténographie Duployé à deux degrés, secrétaire particulier, 16, Germain-Pilon, Paris (18e).
- Drouet** (Henri), 14, rue Pierre Levee, Paris.
- Drouet** (G.), directeur de la machine *Postale*, 16, rue de Richelieu, Paris.
- Drouhaut** (André), château Dulamon, Blanquefort (Gironde).

MACHINES à écrire d'occasion vendues avec garanties par *Général American Supply Agency*, 24, rue de Grammont, Paris (Tél. 290-19).

- Drouin** (Mlle Eugénie), cité Rivierin, 4, Paris.
- Drouilhat** (Joseph), rue Saint-Dominique, 24, Clermont-Ferrand.
- Druart** (Jules), chez MM. Thomas Pruslin et Co, Anzin (Nord).
- Druelle** (Julien), avenue de Geresmes, Crépy-en-Valois (Oise).
- Drulhon** (François), 24, boulevard des Batignolles, Paris.
- Drulhon**, aux Mines de la Grande-Combe (Gard).
- Drut** (Mlle), 77, rue d'Epinal, Le Creusot (S.-et-Loire).
- Dubas**, rue de Pessac, 22, Bordeaux.
- Dubédât**, 4, rue de Paris, Puteaux (Seine).
- Dubédât** (Mlle Marie), rue de Paris, 4, Puteaux (Seine).
- Duboc** (Clément), 7, imp. Herbeux, Bihorel-les-Rouen (S.-Inférieure).
- Dubois**, 20, rue des Ecoles, Paris.
- Dubois**, 21, rue Molé, Troyes.
- Dubois** (Mlle Augusta), 149, boulevard Ney, Paris.
- Dubois** (Charles), employé, 8, rue Périaux, Rouen.
- Dubois** (Charles), 5, rue Marie-Louise, Houilles (Seine-et-O.).
- Dubois** (Alphonse), 54, rue Bonnelin, Bordeaux-Bastide.
- Dubois** (Morceau), 100, rue des Memmiers, Lille.
- Dubois**, rue Molé, 21, Troyes.
- Dubois-Aubert**, Mardieu, par Pont-aux-Moines (S.-et-Loire).
- Dubon** (Raoul), avoué, 31, rue de Foutenelle, Rouen.
- Dubos** (Paul), à Birac, par Marmande (Lot-et-Garonne).
- Dubost** (Rob.), 74, boul. Malesherbes, Paris.
- Dubouloz** (J.), (s. O.), président de la *Chambre syndicale de la Mécanographie*, 9, boul. Poissonnière, Paris.
- Dubreuil** (Clémence), 71, rue St-Hilaire, Fontainebleau.
- Dubroca** (Charles), rue Thiébaud, 69, Le Havre.
- Dubuis** (Pierre), place de la Petite-Chapelle, Dunkerque.
- Dubuisson** (Paul), 4, rue Vercingétorix, Paris.
- Ducamin**, Margouet-Aignan, (Gers).
- Ducatez** (François), 238, r. de Lille, La Madeleine (Nord).
- Ducatez** (Henri), r. de Lille, 234, La Madeleine (Nord).
- Duchaussoy**, petite rue Grosley, Troyes (Aube).
- Duchêne** (Mlle Marie), Dombasle-s-Meurthe (M.-et-M.).
- Ducher** (Arthur), rue du Pas-de-Calais, 144, Malo-les-Bains (Nord).
- Ducheix** (Mlle Marguerite), 19 bis, boulevard Trudaine, Clermont-Ferrand.
- Duchez** (A.), Saint-Etienne-des-Curlières (Rhône).
- Duclos** (Georges), directeur de l'*Alliance Sténographique*, 53, rue des Batignolles, Paris (17e) (tél. 574.69).
- Duclos** (Henri), 2, rue Alsace-Lorraine, Saint-Jean-d'Angély.
- Duclos** (Ed.), 8, rue d'Odessa, Paris.
- Ducos** (Frédéric), correspon-

Rubans et Carbones

Stencils, Encres, etc.

24, rue de Grammont,
Paris (8e) 290-19.

- dant de l'*Eclair*, 7, rue François de Neufchâteau, Paris.
- Ducos** (Mlle Aurélie), 14, rue Matabiau, Toulouse.
- Ducourneau** (André), 166, cours de Bayonne, Bordeaux.
- Ducourthial** (Prosper), a Préveranges (Cher).
- Ducroix**, 14, avenue Bosquet, Paris.
- Ducros** (Mlle Mathilde), 41, allée Fabel, Caudéran (Gir.).
- Ducrotte**, 10, rue du Passage du Pont, Rouen.
- Dudet** (Emile), rue Bouchardon, 29, Paris (10e).
- Dudicourt** (Albert), 71, rue Saint-Leu, Amiens.
- Dudoy** (Pierre), 7, rue Pillet-Will, Paris.
- Dufailly**, Giffaumont, p. les Grandes-Côtes (Marne).
- Dufay** (Mlle Marcelle), rue Dèzobry, 19, St-Denis (Seine).
- Dufour** (Fernand), 183, avenue du Maine, Paris.
- Dufour** (Charles), rue des Forts, Condekerque-Branche (Nord).
- Dufour** (Pierre), 17, rue Marignan, Cognac (Charente).
- Dufour** (Jules), av. des Gobelins, 51, Paris.
- Dufour** route de Rochefort, Tonnav-Charente (Ch.).
- Dufourcq** (J.-P.), 81, rue St-Dominique, Paris.
- Dufourg** (Mlle P.), rue Monge, 37, Paris.
- Dufrénoy** (Mlle Lucy), r. de Bretagne, 34, Paris.
- Dufresne** (Mlle Marie), rue de la Pompe, 124, Paris.
- Dugard** (Martin), 10, place Carnot, Nancy.
- Dugué** (Mlle M.), rue Sedain, 42 bis, Paris.
- Duhamel** (Mlle Angélique), 90, boul. Mémilmontant, Paris.
- Duhamel**, 144, av. rue du Mont Ribou et, Rouen.
- Duhamel** (Mlle), 5, rue de la Chaîne, Rouen.
- Duhantois** (Constant), Ostréville, par St-Pol (Pas-de-C.).
- Duhayon** (Georges), rue St-Augustin, 35, Lille.
- Dulau** (Mlle Pierre), née Marie Habert, rue Delbet, 4, Paris.
- Dulerue** (Charles), 10, rue de Relingues, Lillers (Pas-de-C.).
- Dulieu** (Anatole), Pensiennat, Colpin, Orchies (Nord).
- Dulin**, 22, r. de l'Odéon, Paris.
- Dulliana** (Lucien), 54, r. Bassano, Paris.
- Dumas** (Mlle), 6, rue Bourbon-le-Château, Paris.
- Dumas** (Mlle), 105, rue Lauriston, Paris.
- Dumas** (Prosper), préfecture, Bourg-en-Bresse (Ain).
- Dumesnil** (Mlle Germaine), rue de Poissy, 33, Paris.
- Dumesnil**, 6, rue Cail, Paris.
- Dumoat**, 32, rue des Charrettes, Rouen.
- Dumont** (Jules), boulevard St-Marcel, 5, Paris.
- Dumont** (Mlle Adrienne), rue Catulienne, 17, St-Denis (S.).
- Dumont** (André), r. J.-J. Rousseau, 62, Hellemmes (Nord).
- Dumont** (Mlle Emilie), r. Primatice, 4, Paris.

Vous voulez apprendre la Comptabilité sans quitter vos occupations et sans vous déplacer ? Demandez le programme à GILLET-JULIEN Expert-comptable, 20, r. Folie-Méricourt, Paris. (diplôme gr. suit.)

- Dumont** (Mlle Marcelle), 8, rue du Père, Paris.
- Dumontet** (Mlle Blanche), rue Lacépède, 20, Paris.
- Dumoulin** (Mlle J.), r. Diderot, 2, St-Maur-les-Fossés (S.).
- Dunau** (Théophile), Bourgueil (Indre-et-Loire).
- Duneau** (Marcel), 11, av. Victor Hugo, Blois.
- Duneau** (Théophile), rue de la Poste, Fleurance (Gers).
- Dunet**, 28, rue Saint-Denis, Rouen.
- Dupain** (Mlle Lucie), Grande-Rue, 44, Argenteuil (S.-et-O.).
- Dupanloup** (Xavier), 71, chemin des Grandes-Terres, Lyon.
- Dupaquier** (Mme Eugénie), professeur P.-D., sténodactylographe, 31, rue Jeannin, Dijon (Côte-d'Or).
- Duparc** (Mlle Marie), r. de la Mailleraye, 23, Le Havre.
- Duparcq** (Bertin), à Vers (Somme).
- Dupays** (Charles), 83, r. Chalais, Cognac, (Charente).
- Duperrier**, rue Victor-Hugo, Périgueux.
- Dupeyrat** (Henri), professeur de la Société de sténographie du Sud-Ouest, 17, r. du Bois-de-Boulogne, Talence (Gir.).
- Dupin**, Gimbrède, p. Astafort (Gers).
- Dupin** (Mlle Marguerite), 66, rue Croix-de-Segney, Bordeaux.
- Dupinay** (Frédéric), r. Charlot, 61, Paris (3e).
- Dupligraph** (L. François), 10, r. de Crussol, Paris.
- Duployé** (Gustave), ancien sténographe du Sénat, 36, rue de Rivoli, Paris.
- Du Loyé** (Joseph), 36, rue de Rivoli, Paris.
- Du Loyé** (Robert), 36, r. de Rivoli, Paris.
- Duployé** (Mlle Marie), 36, rue de Rivoli, Paris.
- Duployé** (Emile), inventeur de la *Méthode Duployé*, directeur-fondateur de la *Lumière*, curé de Sinceny (Aisne).
- Duployens belges** (Les), 8, r. Van Luppen, Anvers (Belgique). Prés. M. F. Claes.
- Dupont** (François), 8, r. Lascrosse, Toulouse.
- Dupont** (Louis), r. de Latouche, 2, Chalons-s/-Marne.
- Dupont** (Henri), 18, rue Oberkampf, Paris (4e).
- Dupont**, rue Mitantier, 13, Troyes.
- Dupont** (Maurice), 96, av. des Ternes, Paris.
- Dupont** (Mme H.), 189, r. du faubourg Poissonnière, Paris.
- Dupont**, La Fère-en-Tardenois. (Aisne).
- Dupont** (Fernand), 35, rue Sainte-Catherine, Lille.
- Dupont** (Maurice), 82, avenue de la Gare, Mers-les-Bains (Somme).
- Dupont** (Mlle), rue Monge, 6, Dijon.
- Dupont**, 19 bis, rue de la Balance, Toulouse.
- Dupont**, Agent régional de la machine *Williams*, 268, rue Nationale, Lille.
- Dupouy** (Mlle G.), rue du Bac, 40, Paris.

Machine « **Mignon** » 33, rue Vivienne, Paris.

Simple. Facile. Robuste. Ecrivant en toutes langues. Faisant vingt copies et tous les clichés. Aucun apprentissage. Prix 185 francs.

- Dupraz** (Alexandre), 89, rue de Grenelle, Paris.
- Dupré** (Jules), route de St-Leu, 10, Montmorency (Seine-et-O.).
- Dupuis** (M.), rue des Espagnols, 11, Rouen.
- Dupuis** (Mlle Lazarine), 31, rue Jurant, Marseille.
- Dupuis** (Mlle Suzanne), 8, rue Bertrand, Paris.
- Dupuy**, Agent régional de l'*Olivier*, 30, r. Paradis, Marseille.
- Dupuy** (Th.), 4, rue des Grâces, Auch.
- Dupuy** (L.), 8, rue Doarémy, Paris.
- Dupuy** (Raoul), 39, rue Calvé, Bordeaux.
- Du Puy-Sanières** (Mlle), 97, avenue La Bourdonnais, Paris.
- Duquesnoy**, à Lens (P.-de-C.).
- Durant**, 10, rue du Père Mersenne, Le Mans.
- Durand** (Mlle Anna), quai de Béthune, 32, Paris (4e).
- Durand** (Paul), 75, rue Lachassaigne, Bordeaux.
- Durand** (Mlle Louise), 77, rue Ordener, Paris.
- Durand** (Honoré), 36, rue de Montpellier, Nîmes.
- Durand** (Albert), aux Planches, Lamouzie-Saint-Martin (Dord.).
- Durand** (Mlle Lucie), 39, rue des Vinaigriers, Paris.
- Durand**, 126, avenue de Villiers, Paris.
- Durand** (Mlle Félix), 17, rue Molière, Paris.
- Durand** (Mlle Henriette), avenue de Breteuil, 52, Paris.
- Durand** (Charles), rue Dupont-des-Loges, 12, Rennes.
- Durand** (Léon), rue Dupont-des-Loges, 12, Rennes.
- Durand** (Mlle Cécile), rue du St-Martin, 260, Paris (10e).
- Durand** (Mlle Amélie), 34, rue Grenéta, Paris.
- Duranté** (Maurice), 72, cours de Vincennes, Paris.
- Durécu** (Eug.), 1, rue Gambetta, Meudon (S.-et-O.).
- Durécu** (Maurice), rue Jules Leceste, 115, Le Havre.
- Durenne** (Léon), 1, rue du Joli-Cœur, Nancy.
- Durieux** (J.), carbones, rubans, etc., 42, rue des Forges, Dijon.
- Durnel** (Mlle Louise), 13, rue des Bruyères, aux Lilas (S.).
- Dürr** (Mlle Elise), rue Danrémont, 124, Paris.
- Duru** (Jule-), Grande-Rue, Etrepagny (Eure).
- Durudeau** (Mlle Gabrielle), rue Mesnil, 14, Paris.
- Durupt** (Mlle Eugénie), rue Chaudronnerie, Dijon.
- Dusailly**, instituteur-sténographe, 30, rue Chevalier, Levallois-Perret (Seine).
- Dusailly** (Mlle Louise), 30, rue Chevalier, Levallois-Perret.
- Dussaud** (Mlle C.), r. Ernest Renan, 6, Paris.
- Dutard** (Mme), 24, pl. du Parc, Angoulême.
- Duthil**, 54, rue Clovis, Reims.
- Dutillet**, 40, rue des Saints-Pères, Paris.
- Dutot** (André), 8, r. Bayard, Toulouse.
- Dutouja** (Paul), propriétaire agriculteur, Panjas (Gers).

Comptabilité

Cours par Correspondance et sur place, à forfait 60 fr. Réclamez le Programme (diplôme gratuit) à GILLET-JULIEN 20 r. Folie-Méricourt, Paris.

Duval (C.), 4, r. de l'Arbalète, Reims.
Duval (Mlle), 111, quai Valmy, Paris.
Duval (Mlle Marthe), 5, rue de la Brèche-aux-Loups, Paris.
Duval (René), membre de l'Académie sténographique, dactylographie, 8, rue Cochois, Auxerre (Yonne).
Duval (Jean), 46, r. d'Antrain, Rennes.

Duval (Me Gabrielle), 14, rue des Boulets, Paris.
Duval-Fleury (Mlle Luc), r. des Audigeois, 31, Vitry (S.).
Duveau (L.), leçons, travaux de copie, 16, rue Pavée, Paris.
Duvillier (Edmond), 29, rue Fessart, Paris.
Duxin (Mlle Marie-Louise), 12, rue de Montessuy, Paris.
Dyon-Duval, 52, rue du Cosmorama, Calais (Pas-de-C.).

L'Enseignement Sténographique

Indispensable aux Instituteurs sténographes

DIRECTEUR : M. RICHARDET, 21, rue Saint-Dominique, Paris.

RÉDACTEUR : M. DAVID, Inspecteur primaire, à Arras.

Edition bi-mensuelle : 2 fr. 50. — Edition mensuelle : 1 fr. 25.

E

Eade (A. G.), directeur de la machine *Oliver*, 3, rue de Grammont, Paris (tél. 305.00).

Eberlé (L.), à Villegenis, par Massy (Seine-et-Oise).

Eclair (L.) sténographique, (33^e année), bimens., 4 fr., Direct., MM. G. Camin et G. Valladon, 51, av. République, Caudéran-Bordeaux. D.

Ecriture (L.), (13^e année), Dir., M. J. Depoin, 150, boulevard St-Germain, Paris. D.

Edeline (Mlle Henriette), 17, r. de Chézy, Neuilly-s-Seine (S.).

Egeley (Arthur), 37, rue de l'Ecliquier, Paris.

Ecole Commerciale Féminine
 Cours de Sténographie PREVOST-DELAUNAY, Méthode Personnelle, Claviers Dactylographiques, Comptabilité et Calligraphie.

Mme LEFORT-MORELLE
 Plusieurs fois diplômée, Ex-Sténographe-Comptable d'importantes manufactures. Précédemment, Professeur d'une des plus grandes Ecoles Commerciales de Paris, 120, Av. du Maine, Paris, les Mardis, Jendis, Samedis, de 3 à 5 h.

Ecole de mécanographie, (*Sténophile-Bivort*), 13, rue Grenéta et 39, rue de Turbigo, Paris.

Ecole Idéal, A. Roux, Dr. 14, rue du 4 Septembre, Paris (tél. 148.87).

Ecole pratique de Sténo-

graphie et de machine à écrire, 34, boul. des Italiens, Paris. Directeur, M. V. Chatelain.

Ecole spéciale de sténographie et de dactylographie, Directeur : Michel Brunel, Professeur : Mlle C. Labbé, 3, rue Scudéry, Le Havre.

Ecole Remington, Dr. M. Tronchet, 8, boulevard des Capucines, Paris (tél. 119.11).

Ecole Underwood, Dr. M. Louis G. Ferrer, 5, rue Taitbout, Paris (tél. 295.74).

Egerer-Durussel (Mme Suzanne), Professeur de sténographie (syst. *Aime-Paris*) et sténo-dactylographie, rue du Panorama, 16, Vevey (Suisse).

Ehrmann (Ernest), 29, r. Boudouville, Nancy.

El Kouby, 2, pl. de la Lyre, Alger.

Ellam's et Cie (G.), machine à écrire *Sun*, 8, rue de Choiseul, Paris (tél. 297.90).

Elliot-Fisher, machine à écrire sur les livres, Dr. A. Guirchmann, 23, rue La Pelletier, Paris (tél. 286.99).

Elot, Ecole de garçons, boul. Jeannin, Reims.

Emmonet (Mlle Marguerite), 13, rue du Charriot d'Or, Lyon.

Empire (machine à écrire), Desché frères et Cie, concessionnaires, 41/43, rue Vivienne, Paris (tél. 292.73).

Agences régionales :
 Bordeaux, 21, rue Esprit-des-Lois.

Le Havre, 22, rue de la Bourse.

Marseille, place de la Bourse.
Enfoux (P.), rue Mouge, 6, Paris.

Engel (Charles), 20, r. Montbrun, Paris.

Enjalras, 5, rue Chardanné, Pre-St-Gervais (Seine).

Enjalrand (Edouard), 15, rue Neuve, Rodez (Aveyron).

Enaud (Arthur), avoué-licencié, à Loudéac (Côtes-du-Nord).

Enaut (L.), 36, cours Alsace-et-Lorraine, Bordeaux.

Enters (Raoul), 4, passage Desgrais, Paris.

Enriques (Gaston), 18, rue de l'Algérien, Tunis.

Enseignement sténographique (L.), (21^e année), bimens., 2 fr. 50. Direct., M. Richardet, 21, rue St-Dominique, Paris. D.

Ernou (Mlle Yvonne), rue Durand-Benech, 5, Fontenay-aux-Roses (Seine).

Escalon (Camille), comptable, rue Turgot, Paris, 24.

Escaffre (Mlle Jeanne), passage Cordier, Ile St-Denis (Seine).

Esnault (Vincent), 42, route de Chateaugiron, Rennes.

Esperanto (Librairie de l'), M. G. Warnier, direct., représentant de la machine *Yost* pour le clavier Esperanto (Lettres (e s j, etc.), 15, rue Montmartre, Paris.

Espès (Mlle Augusta), rue des Martyrs, 44, Paris (9^e).

Estoup (J.-B.), sténographe de la Chambre des Députés et du Conseil général du Gers, secrétaire général de l'Institut sténographique de

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

A. MERLAND
 101, rue Oberkampf
 PARIS

Cylindres Caoutchouc pour Machines
 de toutes marques
 Vente - Regarnissage - Remise à neuf

France, 148, avenue du Maine, Paris.
Estoup (Mme Henriette J.-B.),



2^e champion sténographe à 180 mots, Boulogne-s/Mer 1908, 148, avenue du Maine, Paris.
Estivin (Mlle Madeleine), 36, rue de la Goutte d'Or, Paris.

L'ÉCRITURE

FONDÉE EN 1886

MENSUEL, 5 FRANCS

Directeur : **M. J. DEPOIN**, I., 150, boul. St-Germain, Paris

Fabre, 51, rue de la Révolution, Limoges.

Facq (Maurice), 4, place République, Valenciennes (Nord).

Fagel (Mlle Suzanne de), 61, r. de l'Avenir, Les Lilas (Seine).

Faget (Mlle Germaine de), 61,

Etoile sténographique (L'), (16^e année), bimens., 4 fr. Direct., M. P. Hugodot, 3, rue de Béthune, Lille D.

Eucher (Jules), professeur de sténographie à l'Ecole pratique de commerce de Roubaix (N.), 167, rue Pierre de Roubaix.

Euchot (Georg.), Vercel (Doubs).
Eustache (Antoine), 1, rue du Coursier, Tours.

Evrard (Mme veuve), rue Guillemainot (La Passerelle), à Chaville (Seine-et-Oise).

Evrat (A.), 68, rue de l'Aqueduc, Paris.

Eynaud (Daniel), boulevard Louis Picon, 12 bis, Toulon.

Eyquem (Maurice), *automatique à billes*, 191-193, bd Pèreire, Paris (tél. 508-77).

Eyraud (Maurice), rue de Paris, 88, Saint-Denis (Seine).

F

r. de l'Avenir, Les Lilas (S.).

Fagris (Mlle T.), boulevard Ornano, 79, Paris.

Faguet-Maurin (Mme), 7, rue d'Alençon, Paris.

Faillat (Louis), rue de Preize, 90, Troyes.

Faillat (René), rue de Preize, 90, Troyes.

Fallet, rue Saint-Roch, Yverdon (Suisse).

Falque (Mlle Léa), rue Saint-Maur, 144, Paris.

Fanchout, 17, rue des Faulx, Rouen.

Fanp (Georges), 78, rue Lalayette, Paris.

Fardeau (Alfred), Pas de Jeu, par Oiron (Deux-Sèvres).

Fareng, 20, rue Sébastopol, Béziers (Hérault).

Fargue (Rémoud), rue du Grand-Croissant, 3, Le Havre.

Fau (Mlle Marie), rue Morand, 32, Paris (11^e).

Fau (Mlle), *alias de Mouscardy*, aux *Annales*, 51, rue Saint-Georges, Paris.

Fauché (Mlle Gudine), 133, rue du Cherche-Midi, Paris.

Fauché (Jean), rue de la Monnaie, 6, Rennes (Ille-et-Vil.).

Faucher (Gabriel), Hôtel de Ville, Niort.

Fauconnier, inst.-sténographe à Ecqueville (Seine-et-Oise).

Faugier, directeur de l'Ecole pratique de sténographie et de dactylographie, 11, rue Joseph-Champion, Grenoble.

Faure, Chemin des Carriers, Limoges.

Fauré (Bertrand), agent-voyer, Port-St-Marie (L.-et-Gar.).

Faure (Félix), r. Duver, Cognac.

Faure (Edmond), à Croll s (Is.).

Faure (Gustave-Pierre), instituteur-sténographe, Labastide-de-Juvinas, par Antraigues (Ardèche).

Faure (Mlle Jeanne), Sentier des Blancs-Vilains, Montreuil (S.).

Faure (René), 1, r. Cler, Paris.

Faure (Gabriel), I., 35, rue de B r n o, Paris.

Fattorini (Mlle Hélène), 8, rue Belhomme, Paris.

Fauvaert, cour Saint-Pierre, quai Vauban, Lille.

Fauveau (Mlle Angèle), r. Vallier, 75, Levallois-Perret (S.).

Fauveau, 79, r. Gustave Flaubert, Le Havre.

Fauveau (Lucien), 15, rue Ancelot, Le Havre.

Fauvel, 21, rue Hautefeuille, Paris.

Favier (Cladius), 45, av. de Bretagne, St-Maur-des-Fossés (Seine).

Favre (René), 43, rue Guer-sant, Paris.

Favreau (Edmond), rue du Puits-Perdu, Sables d'Olonne.

Favry (Raoul), 8, r. de Mons, Amiens (Somme).

Faybesie (Mlle Angèle), 15, r. Terrusse, Marseille.

Faye, 14, r. Verlaine, Nancy.

Fédération sténogr. de la Suisse romande (La), composée de sept groupements ayant leur siège à Lausanne.

Genève, Fribourg, Berne, Yverdon, Le Locle, Sion, Prés., M. Ruchonnet, à Lausanne.

Fédération sténographique Paris-Meysmans, 27, Place St-Gudule, Bruxelles. Prés., M. E. Roussille.

Fédération des Sociétés sténographiques normandes et picardes, pl. Vieille-

OLIVE FRÈRES CHIMISTES
 ENCREs spéciales pour
 tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

LA ADLER sera la machine de l'Avenir Catalogue franco G. Lasvignes Paris 10, rue Saulnier (V. page 24)

- Tour. Rouen. Prés. M. L. Feuillet  I.; secrétaire, M. Mespoulé.
- Feigel**  (Etablissements R.), machine à écrire *Continental*, 3, boul. Voltaire, Paris (tél. 927.65).
- Feippel** (Louis), 65, r. Montmailler, Limoges.
- Fellonneau** (Oswal), 105, av. Farvaque, Bègles (Gironde).
- Fellous** (Sion), 9, r. du Portugal, Tunis (Tunisie).
- Fenouil** (Mlle Antoinette), 150, boul. Baille, Marseille.
- Fenouil** (Amédée), B1 Alsace-Lorraine, Pamiers (Ariège).
- Feoux**, 27, r. du Port, Clermont-Ferrand.
- Féral** (Max-Pierre), 11, rue Stanislas Girardin, Rouen.
- Férat** (Georges), 42, r. Polonceau, Paris.
- Féraud** (Mlle Marie), pl. Noël Verlaque, La Seyne (Var).
- Féret** (A.)  I.,  m.ubles de bureau, 16, rue Etienne-Marcet, Paris (tél. 245.20).
- Ferlin**, 61, rue des Processions, Fives-Lille.
- Fernand**, à St-Georges-du-Bois (Charente-Inférieure).
- Fernand** (James), 9, rue Lafayette, Le Puy (H.-L.).
- Fernand** (Julien), 22, boul. du Jardin-des-Plantes, Amiens.
- Ferlicot** (Yves), 4, rue des Marches, Brest.
- Ferrand** (Mlle), Gendarmerie, à Compiègne (Oise).
- Ferrand** (Mme J.-anne), r. Mas-sue, 7, Vincennes (Seine).
- Féret** (Lou's), 12, r. Montesquieu, Le Havre.
- Ferrando** (L.), r. Alphonse, 22, Paris.
- Ferrari** (Jeune), 53, r. Nollet, Paris.
- Ferrer** (Louis-G.),  A.), directeur de la machine à écrire *Underwood*, 36, boulevard des Italiens, Paris (tél. 295-74).
- Ferret**, à Cadeillan, par St-Clar (Gers).
- Ferroud** (Ch.), inventeur de la sténographie *Vélox* à Chambéry-le-Vieux (Savoie).
- Ferry** (Léon), 31, rue de Grenelle, Paris.
- Ferry** (V.), Prez-sous-Lafau-ché (Haute-Marne).
- Fesquet** (Mlle), 1, rue Saulnier, Paris.
- Fesselmeyer** (Mlle Léontine), 330, r. St-Jacques, Paris.
- Fetz** (Germaine), 21, rue de Belzunce, Paris.
- Fetz** (Georges), La Roche-sur-Foron (Haute-Savoie).
- Feuillet** (Louis),  I.), percepteur, président de la *Fédération des sociétés normandes et picardes*, Blainville-Crevon (Seine-Inférieure).
- Ficot** (Camille), 13, rue d'Arcade, Angoulême (Charente).
- Fieux** (Jean), à Lannibère, par Baran (Gers).
- Figre** (Georges), à Lamal maison par Longuyon (M.-et-M.).
- Filippi** (Germy Mlle), 16, rue Roquette, Lyon-Vaise.
- Fillastre** (Pierre), quartier Villeneuve, Le Porge (Gironde).

MEUBLES EXTENSIBLES "MERCEDES"

Demandez Catalogue. -- La Mercedes, 43, rue Lafayette, PARIS.

- Filliot** (Mlle), 19, quai de Valois, Tulle (Corrèze).
- Filliozat** (Marius), Vendôme, (Loir-et-Cher).
- Filuzeau** (Léopold), 35, rue Turgot, Fontenay-le-Comte.
- Finot**, 37, r. Ramey, Paris.
- Fiol** (Ch.), 13, rue Ste-Catherine, Lyon.
- Fiol** (Philippe), 145, route de Vienne, Lyon.
- Fischer** (Mme Auguste), 100, rue de Fontenay, Vincennes.
- Fischmeister**, 5, rue Neuve des Nauvaises, Châtelleraut (V.).
- Fisson** (Mlle L.), 175, rue Potagère, Saint-Josse-ten-Noode (Belgique).
- Fizaine** (Louis), rue de Nancy, 11, Maxéville (M.-et-M.).
- Flachat** (Charles),  86, rue de Vincennes, Montreuil-sous-Bois (Seine).
- Flament** (Mlle Eugénie), 6, rue Copeau, Paris (15e).
- Flesch** (Léon), 84, rue de Strasbourg, Nancy.
- Fleuret** (Albert), 117, rue de Créqui, Lyon.
- Fleuranceau** (Mlle Jeanne), route de Bordeaux, Angoulême.
- Fleury**, 161, rue Beauvoisine, Rouen.
- Fleury**, 9, rue du Petit-Pont, Paris.
- Fleury** (Charles), 11 bis, rue des Ternes, Paris.
- Fleury**, agent de la *Remington*, 8, av. Thiers, Le Mans (S.).
- Fleury** (Louis),  boul. de la Villette, 68, Paris (19e).

Fleury (Victor), prof.  I. de sciences commerciales et financières, directeur de l'Ecole



supérieure de commerce, Palais consulaire, professeur de sténographie D. Ager.

Fleury, 9, r. de Passy, Paris.

Fleury, r. Febvret, Dijon.

Fleury (Ch.), aux Charmilles, St-Clément (Loire).

Fleury (Louis), Neuville-Viré, (Calvados).

Fleury (Eug.), directeur de la machine à écrire *Mignon*, 33, r. Vivienne, Paris (tél. 303.43).

Fleury (Paul),  I., O.  123, rue de Rome, Paris.

Flonder (Mlle Jeanne), r. St-Luc, 2, Paris.

Floquet, 1, r. St-Jean-de-César, Reims.

Florent (Mlle), 22, r. Monsieur le Prince, Paris.

Florénin (André), 101, rue du Bal Champêtre, Louviers (E.).

Florimont (Ed.), 4, rue de Valenciennes, Fresne (Nord).

DUPLICATEUR DAGRON

74, Rue Amélot, PARIS.

- Flotton** (Jeanne) 7, r. du Grand Moulin, St-Etienne (Loire).
Foa (Edouard), 40, r. Caulaincourt, Paris (18e).
Fockenbergh (Ernest), r. de Lille, 14, Dunkerque (Nord).
Foignet, 40, boulevard de la Fraternité, Nantes.
Foin 11, r. des Carrières, Puteaux (Seine).
Folliard (Arthur), 22, rue de la Banque, Paris.
Folliet (Mlle Eugénie), 111, rue de Veste, Reims.
Focel (Paul), à Rouffignac (Charente).
Fonlupt (Géo), Dr de la Cie Géo, occasions, meubles, 6, rue Le Pelletier, Paris.
Fonta (Auguste), 32, faubourg Bonnefoi, Toulouse.
Fontany (Edouard), M. 16, r. des Chartreux, 6, Paris (6e).
Fonterne (Mlle Mathild.), rue Michelet, 85, Tours.
Fontugne (Pierre), 6, rue Lebrun, Marseille.
Fontugne (Louis), sténographe professionnel, sténogr. de la Chambre de Commerce, professeur à *La Martinière*, 23, quai Fulchiron, Lyon.
Fontvielle, à la manufacture d'armes, St-Etienne (L.).
Forest, rue du Molesmes, 1, Troyes (Aube).
Forestier (Charles), boul. Laennec, 34, Rennes.
Forga (Antoine), 20 bis, rue Bruce, à Alger.
Forment (Jules), 72, rue du Gouvernement, Courtrai (Belgique).
Fort (Lucien), 57, rue Bayard-Toulouse.
Fort (Albert), 17, rue Latouche-Tréville, Brest.
Fortassin (B.), avoué-licencié, Bagnères-de-Bigorre (H.-P.).
Fortier, 212, boulevard Raspail, Paris.
Fortin (Pierre), 31, rue Rempart-Martinville, à Rouen.
Fortin (Maurice), 330, rue St-Honoré, Paris.
Fortin (Mlle Jeanne), 42, rue de la Jouquière, Paris.
Fortuner (Mme), 3, rue Rollin, Paris.
Fossey (Jean), Grande-Rue, 10 bis, Montrouge (Seine).
Foucès (F. L.), boulevard Gambetta, Narbonne (Aude).
Fouch (Mlle), 7, rue Vineux, Paris.
Fouchard à Marigny, par Vennecy (Creuse).
Foucher, 1, rue du Palais, La Rochelle (Ch.-Inf.).
Foucher (Mlle Marthe), 49, r. St-Honoré, Paris.
Foucher (Léon), 50, rue de Genève, Angoulême (Ch.).
Fougasse (Louis), à Mouries, Bouches-du-Rhône.
Fougères, Chemin neuf du Grand Treuil, Maison Rey, Limoges.
Fouillade (C.), St-Pierre-de-l'Isle, par Lailay (Ch.-Inf.).
Fouque (Mlle Marie), 23, boulevard Garrino, Marseille.
Fouques, avenue de Toulouse, Montpellier (Hérault).
Fouquet (E.), Président-Fondateur de l'Orillon, 7, impasse de l'Orillon, Paris.

Tous les Sténodactylographes lisent la
REVIEW DACTYLOGRAPHIQUE
 Chaque numéro 32 pages. Demander Specimen gratuit
 à M. A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, PARIS VIIe.

- Fouquet** (Mlle Berthe), 7, impasse de l'Orillon, Paris.
Fouquin (Mlle Marie), 30 bis, rue de l'Alouette, Paris.
Fourcher (Henri), 268, r. St-Jacques, Paris.
Fournement, *Le Polygraphe Universel*, fournitures, etc. 8, rue de l'Orient, Toulouse.
Fourmong (Mlle G.), 51, boul. St-Michel, Paris.
Fournierat (Georges), rue Lebrun, 30, Paris (13e).
Fournet (Jules), 13, r. Enguerand, Amiens (Somme).
Fournial (E.), sténographe du Conseil général de la Gironde et de la Chambre de Commerce, 105, rue François-de-Sourdis, Bord-aux.
Fournié, 5, impasse de la Balance, Toulouse.
Fournié, 43, r. Nicolas Henriot, Reims (Marne).
Fournier, Sarcencourt, par Jonchery (Haute-Marne).
Fournier, 20, quai Baluze, Tulle (Creuse).
Fournier (René), à Roumillac, par Cognac (Charente).
Fournier (Mlle), 39, rue du Monastère, Aurillac (Cantal).
Fournier (Fernand), 4, rue du Foix, Blois (Loir-et-Cher).
Fournier (Mlle Louise), r. d'Amilly, 66, Chartres (E.-et-L.).
Fournier (Mme), à Landogne, par Pontamur (P.-de-D.).
Fournier-Baron (Mlle Cécile), 3, r. de Paris, St-Denis.
Fournier - Forquignon (Louis), directeur des machines à écrire *Williams et Secor*, 34, rue des Petites-Ecuries, Paris (tél. 220-85).
Fourrier, 5, quai de Bacalan, Bordeaux (Gironde).
Fradet (E.), 4, rue Guépin, Nantes (Loire-Inférieure).
Fradet (Armand), 13, rue Bayen, Paris.
Fraisse (Pierre), professeur de sténographie à l'Ecole Supérieure de Commerce, rue St-Jacques, 91, Marseille.
Franc (D.), 10, Tr. Baulieu, Marseille.
Franc (Pierre-Louis), 71, rue de la Mulatière, Saint-Etienne.
France-Sténographe (20e année), mens., 3 fr. Direct., M. G. Tauzin & L., 30 bis, r. Emile Fourcand, Bord-aux, D.-C.
Franchy (Gustave), 45, rue de la République, Saint-Denis (S.).
Francière (Aristide), 51, cours de Vincennes, Paris (2e).
Francis (Daniel), 71, rue de Paris, St-Nazaire (Loire-Inf.).
François (Mlle Cécile), pass. Jules Siegfried, 2, coin du Feu, Saint-Denis (Seine).
François (Mlle Marcelle), 112, rue de la Chapelle, Paris.
François (M.), 7, rue des Prés-Chevaux, Suresnes (Seine).
François (Pierre), 11, directeur de l'Adressographie 10, rue de Crussol, Paris.
François (Alphonse), rue Jeannotz, 11, Bruxelles.
François (Mlle Marguerite), r. Lafayette, 9, Paris.
François (Louis), Quincé-Brisac (Maine-et-Loire).

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

- Francotte**, 155, rue de Grenelle, Paris.
- Franque**, 6 bis, rue David, Reims.
- Franqueville** (Mme), à Soucy, par Villers Cotterets (Aisne).
- Frat** (Mlle Flore), 22, rue Montesquieu, Asnières (Seine).
- Frébouurg** (Marius), rue Thiers, 93, Le Havre.
- Fredouille** (Mlle Jeanne), r. Bonard, 15, Paris.
- Fremey**, 17, rue Pont-Mortain, Lisieux (Calvados).
- Fremon**, 3, rue de Rueil, Suresnes (Seine).
- Frémont** (Edouard), 105, boul. Magenta, Paris.
- Frenoy** (Mlle E.), 5, rue de Rueil, Suresnes (Seine).
- Frérot** (M. reel), 77, rue de Beine, Reims.
- Fresnais** (Jules), 26, rue de Rivoli, Paris.
- Friedel** (Mlle Elise), 23, rue Servandoni, Paris.
- Friloux** (Georges), r. Lorget, 9, St-Denis (Seine).
- Friquet** (André), 142, rue de Flandre, Paris.
- Fritz** (Eugène), sténo-dactylographe, correspondant en 3 langues, Thebaerstrasse, 6, à Trèves (Prusse rhénane).
- Fritz** (Albert), 114, rue du Jard, Reims.
- Fritz-Wiessner**, 15, r. Montivillers, Le Havre.
- Frohberger** (Mlle), 88, rue St-Louis-en-l'Isle, Paris.
- Frouin** (Henri), Compagnie du gaz, Angers (M.-et-M.).
- Fruquière**, 73, route d'Orléans, Montrouge (Seine).
- Fruitier** (Edouard), 4, rue de la Surveillance, Compiègne.
- Fuchez** (Mme), 1, Square des Tilleuls, Parc St-Maur (Seine).
- Fuchs** (Ch.), carbonés *Corona*, *Bullfrog*, *Eagle-Brand*, 17, r. des Martyrs, Paris (tél. 116.69).
- Furt**, Cursan, par Créon (Gir.).
- Fyferling** (Maurice), 36, passage Jouffroy, Paris.

FRANCE - STÉNOGRAPHE

BULLETIN MENSUEL

De l'Association Sténographique Française

MÉTHODE CANTON (ALPHABET DÉPLOYÉ)

Abonnements : 3 francs par an. Le Numéro : 25 centimes.

Directeur : Georges TAUZIN, 1, r.

Président-Fondateur, 30 bis, Rue Emile-Fourcand. — BORDEAUX

- Gabey** (Alexandre), prof. de sténo D. Ecole de Commerce, Tarbes.
- Gaborit** (Mlle), rue Condorcet, Dijon.
- Gabriel** (G.), 24, pl. de la Carrière, Nancy.
- Gachot** (Mlle Francine), 261, rue Vendôme, Lyon.
- Gadal**, 4, rue Duret, Brest.

- Gadeau** (Mlle L.), 5, r. Ernest, Puteaux (Seine).
- Gadras** (Léon), 53, rue Dubois-Grancé, Charleville (Ard.).
- Gadreau** (H.), à Bernac, par Ruffec (Charente).
- Gagnière**, rue Ballainvillers, Clermont-Ferrand.
- Galas**, rue de la Mailleraye, 33, Le Havre.
- Galas** (Eugène), 41 bis, rue Michelet, Montreuil-s/-Bois (Seine).
- Galibert** (Amédée), 21, rue d'Hautville, Paris.
- Galizowski**, 51, rue Etienne Dolet, Orléans (Loiret).
- Gaillard** (Paul), 4, pl. du Petit-Pont, Paris.
- Gaillard** (Joseph), rue Rembault, 25, Amiens.
- Gaillard**, 10, r. Montagne, Périgueux (Dordogne).
- Gaimard** (Mlle Marie-Jeanne), rue Gannaron, 6, Paris (18.).
- Gallant** (Mlle Louise), 38, rue Laco-daire, Paris.
- Gallay** (Edmond), r. St-Marcoult, Saintes (Ch.-Inf.).
- Gallemand** (Mlle), directrice de l'Ecole pratique de commerce et d'industrie de Dijon.
- Gallery de la Tremblaye** (Alexandre), 51, rue Raynouard, 51, Paris (16.).
- Gallet** (Mlle Alexandrine), 11, r. Neuve de Montplaisir, Lyon.
- Gallet** (L.), 58, faub. de Vesle, Fismes (Marne).
- Gallet** (A.), sténog. du Conseil d'Etat, 2, route de Paris, Sartrouville (S.-et-Oise).
- Galmiche** (Paul), sténo-dact.
- av. de Launay, 17, Nantes.
- Galvaing**, 13, r. des Seaux d'Eau, Suresnes (Seine).
- Galliand** (Victor), 1, M, gradué en droit, sténographe agréé près le tribunal civil de la Seine, 46, Faubourg-Poissonnière, Paris (tél. 242.70).
- Gallier** (Eugène), 9, r. Turbigo, Paris (1.).
- Galliot** (René), 8, r. du Pont-d'Ivry, Alfortville (Seine).
- Galliot** (Mlle Jeanne), r. de la Goutte-d'Or, 36, Paris (18.).
- Gallois** (Mlle Charlotte), 57, rue Carnot, Montmagny (S.-et-O.).
- Gallot** (Henri), sténographe du Conseil général de la Haute-Saône, préfecture de Vesoul.
- Gamard** (Gustave), 1, 22, rue de Rivoli, Paris.
- Gamard** (Mlle Hermance), 19, r. François Bonvin, Paris.
- Gambier** (E.), instituteur-sténographe. Leçons de sténographie et de métatographie. Ecole Desceliers, Dieppe (S.-Inf.).
- Gandou**, 2, r. de la République, Bolbec (Seine-Inf.).
- Ganne** (Edouard), 50, Chemin du Tondu, Bordeaux.
- Ganot** (E.), 44, rue Gambetta, Reims (Marne).
- Garand**, 30, rue du Palais de Justice, St-Quentin (Aisne).
- Garault** (Mlle Marguerite), rue de la Pompe, 143, Paris.
- Garbay**, à Panfois (Gers).
- Garde** (Marius), r. de l'Hôtel-Dieu, 13, Clermont-Ferrand.
- Gardet** (Mlle Lucie), 35, rue Louis-Blanc, Paris.

Renseignez-vous sur le système "Mercedes" de classement
Vous augmenterez vos bénéfices.

- Gardeur** (Mlle Marthe), 5, rue Nicolas Charlet, Paris.
- Gardinier** (Louis), route d'Abbeville, Amiens (Somme).
- Gardner**, 52, boul. du Midi, Le Vésin (S.-et-O.).
- Garet** (Adolphe), 12, r. de Nemours, Boulogne-sur-Mer.
- Garin** (Marius), 36, r. Fontaine-au-Roi, Paris.
- Garlopieau**, 5, faub. Poissonnière, Paris.
- Garnet** (André), Bourbon-Lancy (S.-et-L.).
- Garnier** (Mlle Laure), 43, r. du Rocher, Paris.
- Garnier-Dubec**, Orthon-en-Retz (Loire-Inférieure).
- Garnot** (Charles), fournitures et accessoires pour machines à écrire de toute marque, 17, rue d'Anvers, Nancy.
- Garoche** (Pierre), 30, rue Attoinette, Paris.
- Garrault** (M.), boulevard de la République, Bourges (Cher).
- Garrelon** (Etienné), 1, rue Leprieux, Paris.
- Garrouste** (M.), 50, rue N.-D. des Victoires, Paris.
- Gary** (Maurice), 13, rue Maillerbe, Nantes.
- Gasc** (M. J. P.), rue Saint-Gilles, 15, Paris.
- Gaspard** (Paul), rue Sainte-Catherine, 35, Lille.
- Gastanié** (Mlle J.), rue Boursault, 65, Paris.
- Gasticeau** (Camille), 46, rue de Limare, Orléans.
- Gaston** (Honoré), 2, rue Blomet, Paris (15e).
- Gasse** (P.), 52, rue Théodoule Ribot, à Colombes (Seine).
- Gasse** (Paul), 10, rue de la Citadelle, Louviers (Eure).
- Gat** (M.), 15, rue des Appennins, Paris.
- Gateau** (Charles), 5, rue de Talutti, Paris.
- Gatebois** (Victor), rue de Tourneville, 140, Le Havre.
- Gaucher** (Clément), rue Nicolas-Charlet, 5, Paris (15e).
- Gaucheron** (Mlle Augustine), 21, rue Francœur, Paris.
- Gaudefroy** (Léon), 18, rue Leroux, Amiens.
- Gaudfroy** (Marcel), 8, rue du Dôme, Strasbourg.
- Gaudin** (Lucien), 23, quai Fosse, Nantes (L.-Inf.).
- Gaudin** (Alex.), 83, rue de Bes-sac, Niort (D.-S.).
- Gaudinière** (Arsène), 9, place de la Nation, Paris.
- Gaugry** (Frédéric), 20, rue Marie-Thérèse, Le Havre.
- Gaulier**, 19, place Delille, Clermont-Ferrand (P.-de-D.).
- Gaume** (Aimable), 43, rue du Mont-Valérien, Suresnes (S.).
- Gautheron** (Louis), 71, rue de Lévis, Paris (17e).
- Gautier** (Mlle M.), 10, rue de Rueil, Suresnes (Seine).
- Gautier** (Paul), 127, rue de la Roquette, Paris.
- Gautier** (Mlle Louise), avenue des Gobelins, 12 bis Paris (5e).
- Gautier** (Hippolyte), 6, rue d'Ailhaes, Niort (D.-S.).
- Gautier** (Jules), 3, rue de l'Hôpital, Vire (Calvados).
- Gauthier** (Mlle Marguerite), 6, boulevard Morland, Paris.

Cours de Sténo-Métagraphie (2e édition), par L. Van den Bosch et A. Camby. Enseignement rationnel et gradué des deux degrés. Tracés définitifs dès le début. 134 pages dont 61 d'exercices gradués. Prix 1 fr. 50. Chaussée de Brède, 620, Merssem (Belgique).

- Gauthier** (Edouard), à Renac, par Langon (Ille-et-Vilaine).
- Gauthier** (Mlle Marthe), boul. Diderot, 58, Paris.
- Gauzontes** (Léopold), 5, rue de Dourémy, Paris.
- Gavallet**, Monthron (Charente).
- Gavazzo**, 21, r. Taitbout, Paris.
- Gaveille** (Jean), rue Remy de Ceylan, Fléixcourt (Somme).
- Gavé** (Jean), Dr Us ne Saint Frères, Hattencourt (Somme).
- Cavelle** (Jean), rue St-Jacques, Lille.
- Gazeau** (Mlle Alyce), 4, boulevard Malesherbes, Paris.
- Gaziglia** (Louis), 9, rue Mugins-Roquefort, Grasse (Alp.-M.).
- Gay** (Daniel), 4, rue du Paradis, Orléans (Loiret).
- Gay** (Mlle Mathilde), 21, rue de Romainville, Paris.
- Gebet** (A.), 10, rue Louis Blanc, Levallois-Perret (Seine).
- Geiger**, 85, rue du Jard, Reims.
- Gélas** (Lucien), 13, boul. Gambetta, Noisy-le-Sec (Seine).
- Gella** (Gabriel), 64, rue du Progrès, Marseille.
- Gélot** (Gustave), expert-comptable, correspondant de l'Eclair, Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard).
- Gemelh**, 19, rue du Mont-Valérien, Suresnes (Seine).
- Gendreau** (Louis), Ker Averest, Le Pellerin (Loire-Inférieure).
- Général American Supply** (Avitabile, Dr), 24, rue de Grammont, Paris (tél. 290.19).
- Geneslay** (Mlle Berthe), 62, rue du Faub. St-Denis, Paris.
- Genœuvre** (Mlle Zéna), inst.-sténographe au Girouard, par La Mothe-Achard (Vendée).
- Génie**, 7, pl. St-Pierre, Montluçon (Allier).
- Gejis** (Mlle Mathilde), 95, rue de Prony, Paris.
- Genis** (Charles), 2, rue de St-St-Petersbourg, Paris.
- Genot** (Marcel), professeur de sténographie à l'Ecole de commerce, rue Heudelet, Dijon.
- Génotty** (Joseph), sténographe, 51, avenue de Royat, à Chamalières (Puy-de-Dôme).
- Gentet** (Georges), professeur, prés. de la Société sténographique de Seine-et-Marne, 4, r. St-Ambroise, Melun.
- Gentil** (Charles), 29, rue Lebon, Le Havre.
- Gentrié**, Bourg de Plogastel St-Germain (Finistère).
- Gény** (Emile-Camille), sténodactylographe, 77 bis, rue des 4 Eglises, Nancy.
- Géo** (Compagnie), G. Fonlupt, Dr, occasions, fournitures, machine Odell, 6, r. Le Peletier, Paris.
- Geoffroy** (Mlle L.), rue Lafontaine, 63, Paris.
- Geoffroy** (Mlle Jeanne), r. de Chatou, 60, Colombes (Seine).
- Georges** (Fernand), 84, cours de Bayonne, Bordeaux.
- Gérald** (Joseph), 18, faubourg de France, Belfort.



Eclair, Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard).

- Gérard** (Mlle), 19, r. Bolivar, Paris.
Gérard (Fernand), 39, rue Carnot, Lorient (Morbihan).
Gérard (Mlle Blanch), r. Champignonnet, 197, Paris (18e).
Gérard (Mlle Jeanne), rue de la Chine, 4, Paris.
Gérard (Mlle Berthe), 14, r. Ernest Renan, 11, St-Denis (S.).
Gérard (Mme Adèle), r. de Charonne, 136, Paris.
Géraud (Honoré), 37, rue des Filatiers, Toulouse.
Géraudeau (Mlle Marthe), 13, boul. de la Gare, Toulouse.
Gerbault (Paul), adjudant au 110e Régiment d'Infanterie, Bergues (Nord).
Gerbaut (Camille), St-Loup-sur-Semouse (Haute-Saône).
Gerber, 22, rue Gauthier de Biauzat, Clermont-Ferrand.
Gerbier (Aimé), Grande-Rue, 52 St-Mandé (Seine).
Gergaud (Mlle Mary), 10, r. de Jérusalem, Tours.
Germain (Mlle Maria), 4, rue Troyon, Paris.
Germain (Gaston), Ivry-la-Bataille (Eure).
Germain (Léon), r. Henri-Monnier, 30, Paris (9e).
Germain (M. et Mlle G.), 28, Grande-Rue, Longwy-Bas (M.-et-Moselle).
Germain, 39, avenue du Val de Mayenne, Laval (Mayenne).
Germain (Mlle), 1, rue des Coutures, Puteaux (Seine).
Germain (Léon), 39, r. Henri-Monnier, Paris.
Germain, 19, r. Cujas, Paris.
- Germanet** (F.), A. Professeur de sténographie, cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
Gervais (Paul), à Vernon-Gamilly, (Eure).
Gervaise, 53, rue de Babylone, Paris.
Gervais (Mlle Marthe), impasse du Puits, 2, r. Rebéval, Paris.
Gervois (Joseph), 17, rue du Grand-Vidame, Amiens.
Géry (H.), Etablissement thermal Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre).
Gesland (Mlle), 9, r. de la Collégiale, Paris.
Gesland (Mlle T.), r. Monge, 115, Paris.
Geslin (Joseph), 52, rue de Verneuil, Paris.
Gest (A.), r. des Chouquettes, Yvetot (S.-Inférieure).
Gestetner, *Cylostyle Rotary*, 44, rue du Louvre, Paris (tel. 222.59).
Geyer (Mme), hôtel des Douanes, Saigon, Cochinchine.
Gharbi (Maurice), 24, rue Randon, Alger.
Giaccardi (Félix), 50, rue de la Darse, Marseille.
Gibert (Philippe), hôtel de France, Châlabe (Aube).
Gibierge (Gabriel), sténo-dactylographe, rue Saumenuade, 11, Bordeaux.
Gibouin (Adrien), professeur de sténographie et métagraphie, correspondant de l'*Eclair*, Cormeilles-en-Parisis (S.-O.).
Gigan (Mlle), rue Jacquart, Elbeuf (Seine-Inférieure).

DACTYLE

Machine à écrire et à calculer
 16, Boulevard Haussmann, 16,
 PARIS Tél. 223-71.

- Gigaud** (Lucien), 7, cité Vanneau, Paris.
Gigonzac (Joseph), instituteur, professeur de sténogr. à l'E. P. S. de jeunes filles de Largentière, Rocles (Ardèche).
Gigot de Villefaigne (J.), 37, r. N.-D. de Lorette, Paris.
Gigout (André), 6, rue Meynadier, Paris (19e).
Giguerre, Criquebeuf-la-Campagne, par Le Neubourg (Eure).
Gilardot, 34, rue Sambre-et-Meuse, Paris.
Gilbert (Lucien), Crépy-en-Launois (Aisne).
Gilbert (Marcel), 76, faubourg Charrault, St-Maixent (Deux-Sèvres).
Gilbert (R.), capitaine 2e colonial, Brest.
Gilles (Georges), 33, r. Jeanne, Paris.
Gillet (Mlle Y.), Grande-Rue, 53, Créteil (Seine).
Gillet (G.), 36, rue Montméjan, La Bastide-Bordeaux.
Gillet (Julien), comptabilité par correspondance, 20, rue de la Folie-Méricourt, Paris.
Gilleron (François), 10, rue de l'Esplanade, Dunkerque.
Gillier, boul. Victor Hugo, 48, Troyes (Aube).
Gilot (Anthyme), vice-président de l'*Unité Sténographique de Belgique*, professeur, r. Cœnraets, 86, Bruxelles.
Giloux, 19, rue de Paris, Nîmes (Gard).
Gilly (Fernand), 17, r. Cavallotti, Paris.
- Gimat** (Emile), rue Lakanal, Lézignan (Aude).
Gimbel, 17, boulevard Poissonnière, Paris.
Gimet (François), avenue St-Simon, Aix-les-Bains (Savoie).
Gindre (Henri), 26, r. Montoisson, Reims (Marne).
Ginoux, 156, faubourg Poissonnière, Paris.
Ginoux (M. et Mme), leçons, 20, rue Clignancourt, Paris.
Girard, 52, rue de Clignancourt, Paris.
Girard, 40, quai Claude-le-Lorrain, Nancy.
Girard (Raymond), 5, r. Saint-Antoine-du-T, Toulouse.
Girard (Ferjeux), Beveuyt, par Villersers (Haute-Saône).
Girardot, 31, r. de Sambre-et-Meuse, Paris.
Girardot (Emile), 48, rue de Bruxereuilles, Chaumont (Hte-Marne).
Giraud (Mlle Hélène), 7, b. Pont-Achard, Poitiers.
Giraudeau (Roger), à La Benate, par Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).
Giraudon (Ch.), I. 1, r. de Lesseps, Paris.
Giraudon (Eugène), av. Chartras, 38, Clermont-Ferrand.
Giraudon (Albert), 47, rue Gambetta, Thizy (Rhône).
Girault (Albert), 24, boulevard Marchieux, à Partenay (D.-S.).
Girault, 6, r. Denis Papin, Asnières (Seine).
Girbal, 3, rue du Cornet, Le Mans, Sarthe.

Les plus **JOLIES** circulaires sont obtenues par le **ROTARY-CYCLOSTYLE** à prise automatique des feuilles - 55 copies à la minute - Grande rapidité de tirage.

JOHN ROGER, agent régional, 50, cours du Jardin-Public, BORDEAUX.

- Gireau** (Pierre), 152, Chemin de Pessac, Talence (Gironde).
Girard 20, rue Blatin, Clermont-Ferrand.
Girard (Marcel), 29, r. Laplanche, Gyon (Ain).
Giron (Jeanne), 15 bis, r. Cauchois, Paris.
Giroux (Mlle), boulevard de la République, 21, Noisy-le Sec, (Seine).
Girpel (Mlle Blanche), 1, rue Lafayette, Paris.
Gittard (Mlle Suzanne), 3, rue Lantier, Paris.
Gizard, 8, impasse Ste-Monique, Paris.
Glaive (F.), à Montagney (Haute-Saône).
Glineur (Louis), 47, r. Massillon, Brest.
Gobaud (Gaston), 26, r. de la Tombe-Issoire, Paris.
Gobeau (René), rue Gudin, 3, Paris.
Gobert (A.), rue Saint-Dominique, 14, Paris.
Godard, 73, boul. de Strasbourg, Toulouse.
Godard (Mme), 6, r. du Château-Landon, Paris.
Godard (Alphonse), au Peloux-Limas, p. Villefranche (Rhône).
Godat (Mlle Palmyre), r. Vieille-Forge, 20, Vanves (Seine).
Godaux (Victor), boul. Voltaire, 61, Asnières (Seine).
Godefroy (Mlle Hélène), boulevard National, 93, Clichy-la-Garenne (Seine).
Godement (Mlle Germaine), r. Victor-Hugo, 82, Le Havre.

- Godfrin**, 25, avenue de la République, Paris.
Godefroy (X.), rue du Consol, 54, Bruxelles.
Godfroid (Marcel), 8, rue du Dôme, Strasbourg (Alsace).
Godin (Georges), 19, r. du Midi, Le Mans (Sarthe).
Godlieb (Mlle Augustine), r. Secrétan, 37, Paris (19e).
Godner (Hugo), 56, r. de Paradis, Paris.
Goebel (Mlle G.), 5, rue Chabaud, Reims.
Goëbe (A.), 125 bis, avenue Parmentier, Paris.
Goeller (Marcel), rue Jeanne-d'Arc, 1, Nancy.
Goetz (Charles), rue Balagny, 53, Paris.
Goffart (Mlle Germaine), sténog.-dactylog., rue des Martinets, 1, Rueil (S.-et-Oise).
Gofflot (L. V.), secrétaire général honoraire de la Fédération de l'Alliance Française aux Etats-Unis et au Canada, 4, rue Guy de Maupassant, Paris.
Gogue (Georges), sténographie-dactylographie, cours et leçons particulières, travaux de machine, 127, route d'Orléans, Arcueil-Cachan (Seine-et-O.).
Goirot (Mlle), 1, rue de la Croix Faubin, Paris.
Goiset (Lucien), à Mérignac, par Jarnac (Charente).
Gollain (Fernand), ancienne route de Bolbec, Montivilliers (Seine Inférieure).
Gollet (Joseph), 33, rue des Ecoles, Verviers (Belgique).

Les Classeurs IDÉAL

ont les meilleurs. Demandez le prospectus à **F. SANDMANN**, 17, Rue d'Hautville, PARIS. — Tel. 305.19.

- Golven** (Henri), à Hécourt, par Pacy (Eure).
Gombault, rue Droite du Canal, Troyes (Aube).
Gompes (Mlle Berthe), rue Louis-Blanc, 16, Paris.
Gonness, 10, rue de Nuits, Bordeaux-Bastide.
Goni (Mlle Elise), rue du Château des Rentiers, 109, Paris.
Gonis (M.), Palais consulaire, Alger (Algérie).
Gontier (Alexis), rue Dajot, 27, Melun (S.-et-Marne).
Gorchs (Estève), Ceferino, Rambla de Catalunya, 91, Barcelone (Espagne).
Gorse (Mlle Jeanne), 11, rue Guillon, Paris.
Gorvel (Mlle Henriette), imp. de Mémilmontant, 7, Paris (11e).
Gory, 12, rue Bouchardon, Paris.
Gossart (Ch.), 14, rue de Bouvignies, Orchies (Nord).
Gosselin (Mlle Lucienne), 26, avenue Estibal, Parc St-Maur (Seine).
Gosselin (Léon), 9, boulevard Malesherbes, Paris.
Gosselin (abbé L.), machines, fournitures, etc., curé de Buhettré (Orne).
Gosset (Emile), rue Haute-Aumône, St-Ouen-l'Aumône (S.-et-O.).
Gosset (Jean), 11, quai du Havre, Rouen.
Gossione (Gustave), instituteur-sténographe à St-Rémy-l'Honoré (S.-et-O.).
Goua (Mlle), 15, rue Miger, Nemours (S.-et-M.).
Gouault, 11, Avenue Saint-Ger-

- main, Bois-Colombes (Seine).
Goubaux, (Prosper), rue de la Borne, impasse du Château, Sannois (S.-et-Oise).
Goubert (Mme Lucie), rue Robert-Fleury, 16, Paris.
Goudeaux (Mlle Antoinette), rue de la Mailleraye, 59, Le Havre (S.-Inf.).
Gougat (Gabriel), rue de Paris, 62, Montgeron (S.-et-O.).
Gougat (Mlle Eugénie), 62, r. de Paris, Montgeron (S.-et-O.).
Gouhier (Mlle Marguerite), 17, r. du Cardinal-Lemoine, Paris.
Gouhier (Arsène), boulevard Votaire, 217, Paris.
Goullaz, sténog. à la Cie des Messageries Maritimes, Marseille.
Goujon (André), chimiste, St-Aubin J.-B. (S.-Inférieure).
Goujon (J.), 4, r. Thiers, Elbeuf.
Gout (Abel), 50, rue Ste-Claire, Calors (Lot).
Goulange (Fernand), cabinet du sous-secrétaire d'Etat, Ministère de la Guerre, 14, r. St-Dominique, Paris.
Goulesque (Emmanuel), 153, East, 76, th. St., New-York.
Goullart, 27, rue de Guise, Calais (Pas-de-Calais).
Goulpeau (Clément), Montières de Saint-Georges de Pointindoux, par La Mothe-Achard (Vendée).
Goulut, rue Halle-au-blé, 4, Clermont-Ferrand.
Goumy (Mme Ernestine), r. du Plessis, 53, St-Len (S.-et-Oise).
Goupil (Louis), 26, rue du 14 Juillet, Les Lilas (Seine).

ADDER 65 francs, machine à additionner
 24, rue de Grammont, Paris (2e) 290-19.

- Goupil** (Marcel), r. Dumé-d'A-plemont, 21, Le Havre (S.-I.).
- Gourdon** (Léopold), à Lamothe-Montravel (Dordogne).
- Gourjon** (M. et Mme L.), sténographes diplômés et professeurs délégués de l'Association Sténographique Française, directeur de la Cie Yost, 76, r. de la Liberté, Dijon.
- Goursat** (Mlle Madeleine), r. de l'Arbalète, 41, Paris.
- Goussier**, 31, r. Lemerrier, Paris.
- Goutourbe** (Mlle), à Baude-demont, par La Clayette (S.-et-Loire).
- Gouvernon** (Mlle Charlotte), 19, r. de Dunkerque, Paris.
- Gruet** (Albert), rue de Flandre, Roubaix (Nord).
- Goux** (Georges), 92, rue de Fontenay, Vincennes (Seine).
- Gouyer** (Mme Georgette), rue Leblanc, 75, Paris.
- Govaere** (François), 10, rue Thiers, Dunkerque (Nord).
- Graeve** (Elie de), sténogr., rue Aug. Lambiotte, 86, Schaerbeck lèz Bruxelles, Belgique.
- Graftiaux**, Pouru St-Rémy (Ardennes).
- Graillet** (Emmanuel), Monthlery (Seine-et-Oise).
- Grand** (Daniel), 7, rue Littré, Paris.
- Grand** (Mlle Jeanne), 15, rue Victor-Hugo, Lyon.
- Grand** (Georges), 14, boulevard Lascaresses, Toulouse.
- Grandjean de Grau**, agent de l'Empire, 31, rue Esprit-des-Lois, Bordeaux.
- Grandperrin** (Elisée), 18, rue des Innocents, Orthez (B.-P.).
- Grange** (P.), 3, rue Louette, Rouen.
- Grange** (Jean), 8, rue de l'ancienne Préfecture, Lyon.
- Granier** (Paul), 32, rue de la Dalbade, Toulouse.
- Granvogel**, 8, rue du Jura, Paris (13e).
- Graphica** (la), association professionnelle, 10, rue Philippe-de-Champagne, Paris.
- Gravin** (Alfred), 14, rue André del S. rte, Paris.
- Gras** (Edouard), rue de la Chapelle, 35, Paris.
- Grassin** (Gaston), 207, rue de Crutée, Paris.
- Grave** (Mlle C.), 19, rue Denfert-Rochereau, Belfort.
- Gravé**, 153, route de Duclair, Barentin (S.-Inf.).
- Grégod** (Henri), 6, av. Marceau, Paris.
- Grégoire** (Albert), à Eyragues, Bouches-du-Rhône.
- Grégoire** (Mlle Antonine), 2, rue Baudrairie, Rennes.
- Grégoire** (Mlle), 8, av. Ernest Renault, Ermont (S.-et-O.).
- Grelaud** (Mlle Charlotte), rue du Dr Cousture, 17, Le Havre.
- Grelot**, 15, rue de Montivilliers, Le Havre.
- Grenèche**, Chatillon par Courtalain (Eure-et-Loir).
- Grenet** (Marcel), rue Amiral Duchaffault, 66, Nantes.
- Grenier** (Joseph), sténographe, à Caux (Hérault).
- Gresser** (Charles), 47, faubourg St-Jacques, Paris.

- Greux** (Paul), 12, rue Dalong, Rouen.
- Grevers** (l'Abbé), à la Goulette, Tunis.
- Grevin** (Mlle Paulette), Epernay (Marne).
- Griffon** (A. telon), (E), rue Lafayette, 104, et 52, r. de Chibrol, Paris (10e).
- Griffon - Duplex** (machine à additionner), G. Warnier, concessionnaire, 15, r. Montmartre, Paris.
- Grigt**, 91, rue Paulin, Bordeaux.
- Grigt** (Pierre), 39, rue Calvé, Bordeaux.
- Gril** (Mlle Agathe), 48, r. Rivigo, Alger.
- Grilhé** (G.), 12, rue de Port-Mahon, Paris.
- Grillot** (Jules), 57, boulevard de Vaugirard, Paris.
- Grimal** (Mlle Jeanne), r. Amélie, Villeneuve-Triage (S.-et-O.).
- Grimald** (Antoine), (E), r. Roland, 7, Villefranche-s/Saône (Rhône).
- Grimaud** (Justin), (E), directeur de Sténo-Revue, sténographe du Conseil Général de l'Ar-dèche à Privas.
- Grimaud**, 29, rue Vanneau, Paris.
- Gringoire**, 12, rue de Santenil, Nantes.
- Grisoni** (Mlle Elisa), quai du Port Marchand, 2, Toulon.
- Griveau** (Mlle Anna), rue Rallier, 6, Rennes.
- Grivet** (Mlle Marie), av. Kléber, 89, Paris (16e).
- Grob** (Mlle Rose), boulevard Magenta, 147, Paris.
- Groboz** (Prosper), à Montracol, par Corgenon (Ain).
- Grognet**, 57, rue Rambuteau, Paris.
- Gros**, 13, pl. Delille, Clermont-Ferrand.
- Grosmeche** (Mlle Henriette), rue de Dalmas, 28, St-Denis, (Seine).
- Grosnickel** (Henri), rue des Savonniers, 13, Toulon.
- Gross** (Mme V.), faub. Sainte-Catherine, 37, Nancy.
- Gross**, 43, place Luton, Reims.
- Gross** (Max), 4, place St-Nicolas, Strasbourg (A. sace).
- Grosselin** (E. nile), (O. E), chef honoraire du service sténographique de la Chambre des Députés, 41, rue Jacques-Dulud, N. uilly (Seine).
- Grosset** (E. nile), rue Haute-Aumône, St-Ouen-l'Aumône (S.-et-O.).
- Grossier** (Mme Alvina), rue St-Martin, 112, Paris.
- Grosz** (Louis), 16, place Auban Moet, Epernay (Marne).
- Grosz** (Arthur), 15, rue de Soissons, Bordeaux.
- Grosz** (L.), 29, rue des Jardiniers, à Nancy.
- Groult** (Constant), Neuville-Vire (Calvados).
- Groupe sténographique Auxerrois**, Président, M. R. Duval, 8, rue Cochois, à Auxerre (Yonne).
- Groupe sténographique Unitaire Bourguignon**, Bourse du Commerce, à Dijon.

PAPIER CARBONE DAGRON

74, Rue Amélot, PARIS.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- Président, M. V. Thiéband.
Groupe Unitaire de Marseille, 19, rue Ventura, à Marseille. Président, M. Constant Vauvrayers (G).
Groupe Unitaire du Havre, Hôtel de Ville du Havre (S.-Inf.). Président, M. Michel Bonne (G).
Groupe Unitaire de Lille, 13, place du Théâtre, Lille. M. Jean Pratte (G), président.
Groupe Unitaire de Nancy, 28, rue Gambetta, à Nancy. Président, M. Aug. Bloch.
Groupe Unitaire de Nantes, 11, rue St-Pierre, à Nantes. Président, M. Ferd. Trenchard.
Groupe Unitaire de Normandie, Salle des délibérations du Conseil Général à Normandia (Nouvelle Calédonie). Présidente, Mme E. Villevall.
Groupe Unitaire de Rennes, Hôtel de Ville de Rennes (Ille-et-Vilaine). Pr., M. Jean D'aval.
Groupe Unitaire de Saint-Quentin, 19, rue Longueville, St-Quentin (Aisne). Président, M. Delmaire.
Groupe Unitaire de Troyes (Aube), 25, rue de la Paix, à Troyes. Président, M. Léon Vitoux-Derrey.
Groupe Unitaire de Tunis, 32, avenue de Madrid, à Tunis. Prés., M. L. E. Villate (G-L).
Grouzet (Mlle D.), Boulevard Bérard, Villa Marie-Antoinette, La Bresse-Marseille.
Gruat (Mlle Yvonne), 11 bis, rue Mausart, Paris.

- Grunberg** (Mlle L.), rue de la Folie-Regnault, 12, Paris.
Gruneisen (M.), 28, rue des Champs, Rouen.
Gruintgens, 37, b. Mulesherbes, Paris.
Gry (Octave), rue de Dommarin, Amiens.
Grymonpri (Félix), 27, rue du Tri-hou, Roubaix (Nord).
Guay (Mlle Germaine), passage Jules Siegfried, 8 (Coin du feu), Saint-Denis (Seine).
Guay (Maurice), passage Jules Siegfried, 8 (Coin du feu), Saint-Denis (Seine).
Guèche (Jacques), r. la Bruyère, 29, Paris.
Guégan, 16, r. Saint-Romain, La Bastide-Bordeaux.
Guéguen, à Montmoreau (Ch.).
Guénet, fournitures pour machines à écrire, 4, r. Ouvray, Le Mans.
Guénin (E.), sténographe-reviseur, Palais du Sénat, 38, rue de Vaugerard, Paris.
Guépin (Mlle O.), rue de Charenton, 250, Paris.
Guerchener, 49 bis, rue des Cloys, Paris.
Guerchet (A.), 47, rue de Tocqueville, Paris.
Guéret (Albert), praticien-sténographe, copiste à la machine, 34, rue d'Orléans à St-Cloud.
Guérie (Paul), 131, rue Saint-Denis, Paris.
Guérin (Georges), sténographe du Sénat et du Conseil général de la Vendée, 9, boulevard St-Marcel, Paris.

- Guérin**, r. de la Nation, Elbeuf (Seine-Inférieure).
Guérin, crayons en papier, 49, rue de Lancry, Paris.
Guérin (Mlle Marie), 65, r. de Tourville, Le Havre.
Guérin, 30, rue Leyteire, Bordeaux.
Guérin (Victor), 25, rue de Fleurus, Le Mans.
Guérin (Mlle), 6, r. des Portes-Blanches, Paris.
Guérin, 10, r. Géricault, Paris.
Guéritault (Mlle Madeleine), c. Ragoi, 24, St-Denis (Seine).
Guerrier (Mlle J.), 25, contour de la Halle, Vitry-le-François (Marne).
Guerrier, 14 bis, r. St-Fulgent, Bourges (Cher).
Guerry (René), 29, rue Fontaine, Paris.
Guesnier (Gustave), 56, boul. de Grenelle, Paris (15e).
Gueuneguez (Mlle Adélaïde), 48, rue Fauchier, Marseille.
Guével (Mlle Irma), 10, rue Caillaux, Paris.
Guird (Ernest), 3, rue Duguesclin, Brest.
Guiboux (Arthur), 45, rue Amiral-Roussin, Dijon.
Guichard (Modeste), Pacy-s/-Eure (Eure).
Guichard (Joseph), à St-Antoine, banlieue de Marseille.
Guichon (François), 4, rue Marie-Benoist, Paris.
Guet (Raymond), à Chaniers (Charente-Inférieure).
Guet (Camilie), 49, boulevard de la Gare, Paris.

- Guignard** (A.), 43, avenue des Batignolles, St-Ouen (Seine).
Guignard, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).
Guignes (Alexandre), traducteur de l'*Eclair* (italien, espagnol), r. Faventiner, 26, Valence (Drôme).
Guillard (A.), 22, rue de la Tour d'Auvergne, Paris.
Guillaume (Camilie), 51 bis, avenue de la République, Paris.
Guillaume, 13, av. Laumière, Paris.
Guillaume (Louis), 55, rue Vanoise, Gray (Hte-Saône).
Guilaine (Louis), 47, rue Labat, Paris.
Guillaume, 13, av. de Laumière, Paris.
Guilbert (Mlle Marguerite), pl. des Halles, 31, Angers.
Guillemin (Louis), à Bourbonne-les-Bains (Hte-Marne).
Guillemon (H.), agent régional de l'*Oliver*, 18, rue Crébillon, Nantes (L.-I. 11.85).
Guillen (B.), 45, rue Mongrand, Marseille.
Guillet, 68, route de Paris, Nanterre (Seine).
Guillet (Mlle Berthe), 135, av. Parmentier, Paris.
Guillin (Mlle Suzanne), boulevard de Gougues, Aulnay-s/-Bois (S.-et-O.).
Guillon, 6, rue de la Grève, Suresnes (Seine).
Guillon (Mlle H.), 6, rue de la Grève, Suresnes (Seine).
Guillot (Mlle Georgina), 5, rue de Lancry, Paris.

Général American Supply Agency

24, rue de Grammont, Paris (290-10).

FABRIQUE DE Fournitures

pour Machines à écrire et appareils.
L. et M. Blanchard 117, boul. du Nord-Lenoir, Paris. (Tél. 930-94). Maison fondée en 1922.
 Remise aux Dactylographes

- Guillot** (Mlle Germaine), 19, rue de Rocroy, Paris.
Guillot, 32, rue du Fer-à-Moulin, Paris.
Guillot (Mlle Madeleine), 12, r. Dohis, Vincennes (Seine).
Guillot (Mlle Flora), 9, rue Pergolèse, Paris.
Guilloteau (Mirel), 34, rue d'Aguesseau, Boulogne-sur-Seine (Seine).
Guillouard (Mlle), 203 bis, rue Ordener, Paris.
Guillouet (Pierre), av. Gros Guilloux, 10, av. Parmentier, Paris.
Guilloux (B.), Kernevel en Plœmer, Morbihan.
Millon, Rennes.
Guilbert (Alexandre), 6, rue Malar, Paris.
Guilbert (Mlle Antoinette), 91, rue des Etuves, Bordeaux.
Guin (Paul), 15, r. Cauchois, Paris.
Guinant (Mlle Claire), boul. de Picpus, 49, Paris.
Guiol, Chemin du Temple, Campagne Minge, Toulon.
Guiraud (Antoinette), sténodactylographe de la Société des « Milleures Eaux minérales françaises » à Vals-les-Bains.
Guiraud (Alfred), O. P., chef de bureau, Trésorerie générale, Versailles.
Guirchemane (A.), seul concessionnaire pour la France, l'Espagne et le Portugal de la « Elliott-Fisher », machine à écrire sur les livres, 23, rue Le Pelletier, Paris (9e) (tél. 286.99).
Guis (Arthur), 183, avenue de Neuilly, Neuilly (Seine).
Guisard (Mlle), 36, rue Muller, Paris.
Guitard, ancienne route d'Aix, Limoges.
Guitraud (André), 55, rue de Lyon, Bordeaux.
Guthknecht (Mlle Marie-Thérèse), 15, boul. Pasteur, Paris.
Guttin (Mlle Alice), rue Servan, 71, Paris.
Gutmann (Mlle R.), rue Hermel, 21, Paris.
Gutmann (Mlle Jeanne), 10, rue Rodier, Paris.
Guyetant (Georges), 11, rue de la Comète, Paris.
Guyon, à Bellegarde-sur-Loiret (Loiret).
Guyon (Mlle Marguerite), 31, rue Delambre, Paris.
Guyon (Mlle d.), 38, avenue de Suffren, Paris.

Le Journal des STÉNOGRAPHES

Fondé par M. Emile Duployé

Paraît le 5 de chaque mois. - Abonnement : SIX francs par an

INSTITUT STÉNOGRAPHIQUE

150, Boulevard Saint-Germain, PARIS.

LA ADLER

sera la machine de

l'Avenir

Catalogue franco G. Lasvignes

Paris

10, rue Saulnier (V. page 24)

- Habert**, 4, rue D'Albet, Paris.
Hablizig (Pierre), 1, rue de Nantes, Paris.
Hacquet (O.), 89, rue des Trois Cailloux, Amiens.
Haeblerlin (Mme Marius), rue Amiral Rou-sin, 56, Paris (15e).
Haegel (Henri), Société Alsacienne, Belfort.
Haendel (J.-H.), directeur de la *Remington*, 8, boul. des Capucines, Paris (tél. 119-10).
Haffer, 19, boulevard Loban, Nancy.
Haimet, 12, avenue de la Liberté, Courbevoie, Seine.
Halard (Mlle Marguerite), rue du Luxembourg, 32, Paris (6e).
Hallez, Agent de la *Stæwer*, 28, rue Léon Gambetta, Lille.
Halperson (Mlle Stella), 6, rue Mignard, Paris.
Hamard (Mme), rue Lacépède, 28, Paris.
Hameau (Mlle Madeleine), boulevard Edgar-Quinet, 33, Paris.
Hamel (Mlle), 16, rue Pierre Dupont, Paris.
Hamel (Mme), chez Mme Berthaut, rue des Caves, Orly (Seine).
Hammel, 16, rue du Petit Roland, Reims.
Hammes (Pierre), 39, rue Bourbon, Bordeaux.
Hamon, 4, rue de la Chalotais, Rennes.
Hammond et Royal, machines, MM. Piero Castelli et Co, concessionnaires, 9, rue Le Pelletier, Paris (tél. 305.10).
Hammond et Royal, à Bordeaux, Dir., M. John Roger, 18, cours de l'Etendard.
Hammond et Royal, à Lyon, 17, rue de l'Hôtel-de-Ville (tél. 30.86).
Hammond et Royal, à Roubaix, 49, rue de la Gare (tél. 10.50).
Hanin (M.), 22, avenue de Choisy, Paris.
Hannus (Léon), 27, Konionchenia, Saint-Petersbourg.
Hanot, 53, boulevard Saint-Michel, Paris.
Hanri (Mlle Jeanne), 58, rue B-lin, Reims.
Haquette (Mlle Blanche), 121, rue de Clignancourt, Paris.
Harang (Eugène), 1, rue du Commerce, Nantes.
Harang (Félix), I. Directeur de la *Revue Générale*, sténographe judiciaire, agréé près le Tribunal civil de la Seine, 1, rue Ligrange, Paris.
Harant (P.), expert près les tribunaux, Dreux (Eure-et-Loir).
Hardaen, rue de Flandre, 37 bis, Lille.
Hardelay (Mme Gabrielle L.), La Poissonia-Rocquencourt, par Versailles (Seine-et-Oise).
Harel (René), faubourg Saint-Etienne, Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).
Harelle (Aug.), 77, rue Boucher-de-Perthes, Rouen.
Hariau (Pierre G.), 20, rue d'Aviau, Bordeaux.
Haricot (G.), à la Loupe (Eure-et-Loir).
Harty (Mlle Eugénie), rue Mademoiselle, 2, Paris.

On peut sans fatigue sténographier 5 heures de suite avec la STÉNOPHILE BIVORT.

Harvey (Alphonse), 31, rue de Bas, L. Tréport (Seine-Inf.).
Harvey (Paul), 14, rue des Champs, Houilles (S.-et-O.).
Hattler (Eugène), 9, cité Nys, Paris.
Hauduz (René), 15, chemin Pasteur, Alger.
Haudy (Joseph), 59, rue Falguière, Paris, (15).
Hauret (Lion), 11, rue des Cordeliers, Paris.
Hautot (Henri), directeur du « Phare Sténographique », 60, rue des Carmes, Rouen.
Hauvette (J.), rue du Nord, 15, Clermont-Ferrand.
Havard (M.), 141, rue du Champ de Dron, Boulogne-sur-Mer.
Havette (René), (S. I. P.), sténographe judiciaire agréé près



le Tribunal civil de la Seine, 58, r. Monge, Paris (tél. 810.97).
Havette (Mme René), rue Monge, 58, Paris.
Havez (André), 34, boulevard Ornano, Paris (18.).
Hazard, 145, rue Saint-Dominique, Paris.

Hazebrouck, rue Barthélémy-Delespaul, 19, Lille.
Hébert (Louis), 19, rue Grégoire, Paris.
Hébert (Mme), 4, rue d'Allemagne, Paris.
Hébert (Sdney), machines Hérault, Pittsburg, Lambert, 42, r. Vivienne, Paris (tél. 214.42).
Hébert (Mlle), 4, rue Delbet, Paris.
Hébert, 3, rue Le Regrattier, Paris.
Hébert, 107-109, rue Victor-Hugo, Le Havre.
Hébert (Marcel), 10, rue du Passage du Pont, Rouen.
Hecking (Mme Marguerite), 24, rue Pétrille, Paris.
Heens (Félix), Agent général de la machine à écrire Stawer, pour l'Est de la Belgique, rue du Méry, 4, Liège.
Hégoberu (Mlle), 12, rue Martignac, Paris.
Heidt (Louis), 27, rue Paul-Bert, Auxerre (Yonne).
Heimberg (Mlle Jeanne), 125, rue de Grèce, Paris.
Heinisch (Mlle Georgette), rue du chemin de fer, Soisy-sous-Montmorency (Seine-et-Oise).
Heissel, 72, rue de la Glacière, Paris.
Hélaine (René), à Candol, près St-Lô (Manche).
Hélie (Gaston), 21, rue du Général Campon, Tonnerre (Yonne).
Héligon (Paul), aux Sarinières près Nantes.
Hellmuth (Mlle Madeleine), 61, rue Clignancourt, Paris.

JUNIOR Machine à écrire Américaine 100 fr.
 Clavier universel — Poids 1 k. 800...
 Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

Hellouin (Frédéric), (S. I.), sténographe du Sénat, 5, rue de Nantes, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
Hélouin (Auguste), rue Nationale, 22, Gravelle (S.-Inf.).
Héloury, 206, rue de Grenelle, Paris.
Hémard, 67, rue du Lycée, Le Havre.
Hémon (Léon), r. Secrétan, 40, Paris.
Hémon (Maurice), r. Secrétan, 40, Paris.
Hémonin (Lucien), rue Paul Féval, 54A, Rennes.
Hénelle (Marcel), 10 bis, rue Furtado-Héine, Paris.
Hennache (Achille), 9, r. d'Anjou, Lille.
Hennegrave (Félix), 125, r. de Paris à Montcy (S.-et-O.).
Hennequin (Mlle B.), imp. des Docks, Tours.
Hennequin (Mlle Jeanne), av. de Suffren, 16, Paris.
Henri (Georges), r. de la Picquerie, 16, Lille.
Henrion (J.), 33, r. de la Presse, Bruxelles.
Henrion, du Sténo-Dac, 255, Chaussée Haecht, Scharbeek-les-Bruxelles.
Henry (Mlle), 1, passage de l'Union, Paris.
Henry (Mme), (S. I.), r. Danré-mont, 64, Paris.
Henry (A.), 87, Grande rue, Roubaix (Nord).
Henry (Louis), Campagne Castel, quartier St-Anne, Toulon.
Henry (Ernest), 3, r. d'Alger, Sanvic (Seine-Inférieure).

Henry, 11, av. Malakoff, Paris.
Henry (Jules), stén., Forges de Champigneulle (M.-et-M.).
Henry (Pierre), à la Préfecture, Bourg (Ain).
Héquette (Gaston), r. Négrier, 81, Lille.
Héraudeau, 12, rue St-Bon, Paris.
Héreaux, 55, rue Libergier, Reims.
Herbet frères, E. C. P., 155, avenue Wagram, Paris.
Herbert (Georges), 10, boul. du Jardin-des-Plantes, Amiens.
Herbin (encres), L. Dondaine, direct., 19, rue Michel-le-Comte, Paris (tél. 241-60).
Hercent (F.), 80, av. de Neuilly, Neuilly (Seine).
Herd (A.), 41, rue Ausone, Bordeaux.
Herlin (Honoré), 49, rue Lacépède, Paris.
Hermams-Schroell (J.), 20, av. de l'Arseuil, Luxembourg.
Hermann, 239, rue La Fayette, Paris.
Hermellin (Auguste), 9, rue des Tombades, Toulon.
Hernalsteen, 332, avenue de Tervueren, Bruxelles.
Héron (Mlle Émée), 53, rue de Tocqueville, Paris.
Hérondelle (Bernard), avoué, 11, rue de la Maîtrise, Bieux.
Hérou (M.), 26, r. Bab-Azoun, Alger.
Hérout, préfecture de Saint-Lô (Hérault).
Héroult (André), 18, rue Jonquoy, Paris.

MONATE & HOUDRÉ, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine.
 (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs.
 Tables, Bureaux Américains, Spécialités de travaux d'ébénisterie soignée pour l'Industrie des Machines à Écrire, etc., etc.

- Herren** (Charles), 69, rue la Condamine, Paris (17^e).
- Hexter** (Mlle), 30, rue Duruy, Reims.
- Hervais**, rue Chantoingt, Clermont-Ferrand.
- Hervieux** (Mme), route de Flandre, 22 bis, Le Bourget (S.).
- Héry** (Mlle A.), r. de la Folie-Regnault, 14, Paris.
- Héry** (Mlle Berthe), 41, boulevard de Clichy, Paris.
- Heskia** (Al. G.), 67, Strada Leon Vadă, Bucarest.
- Hétuin** (Georges), 4, rue de la Picquerie, Lille.
- Heurtaux** (M.), Pacy-sur-Eure (Eure).
- Heuscher** (L.), 43, rue Saint-Augustin, Paris.
- Heydenreich** (Emile), 1, quai des Messageries, Châlons-sur-Saône.
- Heymann** (Eugène), sténographe à la *Chambre des Députés*, 20 bis, avenue de la Dame Blanche, Fontenay-sur-Bois (S.).
- Hiale** (Henri), 26, boulevard de l'Hôpital, Paris.
- Hiegel** (J.-B.), 39, rue St-Antoine, Paris.
- Hiessecoms** (Raphaël), 5, rue de la Marine, Dunkerque.
- Higounet** (E.), 25 et 27, rue des Montibœufs, Paris.
- Hillmeyer** (Mlle Jeanne), boulevard Exelmans, 32, Paris.
- Hinard** (Eugène), 10, rue Henri IV, Amiens (Somme).
- Hingre**, 15 bis, rue de Vaugirard, Paris.
- Hingre** (René), sténographe du Sénat, 5, villa Lardy, Juvisy (Seine-et-Oise).
- Hinrie** (Mme Lucie), rue du Rocher, 75, Paris.
- Hinschberger**, rue de la République, à Puteaux (Seine).
- Hirel** (Mme), 7, rue Valadon, Paris.
- Hirschmann** (Mlle Marthe), 2, rue de Marseille, Paris.
- Hirt** (Emile), rue Delambre, 11, Paris.
- Hirtz** (Roger), 39, rue Alsace-Lorraine, Toulouse.
- Hochard** (Fernand), 4, rue Simoneau, Boulogne-s/-Mer.
- Hochard** (P.), 3, rue Jules-Ferry, Monty-de-l'Oise (Oise).
- Hocquot** (Mlle Jeanne), 14, rue Christiani, Paris.
- Hodel**, 152, rue de Charenton, Paris.
- Hoffer**, à Essey (M.-et-M.).
- Hoffmann** (Victor), 25, Grande-Rue, à Charleville (Nord).
- Hoffmann** (Jean-Pierre), 105, rue St-Nicolas, Nancy.
- Hoffmann** (Mlle Jeanne), 217, rue de la Vesle, Reims.
- Hoffsehager**, 32, rue des Ecoles, Paris.
- Holmès** (J.-H.), machine Stearns, 10, rue Paradis, Marseille.
- Holstein**, 33, boul., Fléchambault, Reims.
- Hombourger** (Charles), 83, boulevard de la Villette, Paris.
- Hommel** (Louis), rue Deguingand, 40, Levallois-Perret (S.).
- Honorat** (Mlle Eug.), rue Manuel, Barcelonnette (B.-A.).
- Honoré** (Georges), q. Chanzy,

- Boulogne-s/-mer (P.-de-C.).
- Honoré** (Léon), secrétaire du *Cercle roubaixien*, 21, place de la Nation, Roubaix (Nord).
- Honorez** (Robert), rue d'Artois, 199, Lille.
- Horge** (Mlle M.), 82, rue du Chemin de Fer, Nanterre (S.).
- Horvilleur** (Nathan), rue Notre-Dame, 16, Nancy.
- Hotz** (M.), 39, rue Simart, Troyes.
- Houard** (Louis), 19, rue de Belleyne, Paris.
- Houdaille** (Mlle Yvonne), 8, rue Vitant, Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).
- Houlet**, 18, rue Gambetta, Tours (Indre-et-Loire).
- Houdry** (Eugène), rue Saint-Dominique, 109 bis, Paris.
- Houiller** (Raph.), 1, rue du Coq-d'Inde, Toulouse.
- Hourdequin**, rue de l'Espérance, La Madeleine (Nord).
- Houllier** (Louis), 5 bis, rue Drouin, Nancy.
- Hoyon**, rue St-Thibault, Epernay (Marne).
- Huault** (Léon), rue de la République, St-Romain-de-Colbosc (Seine-Inférieure).
- Hubault** (Mlle B.), 3, rue de Belzunce, Paris.
- Hubbard** (Maurice), Président de l'Association des Sténographes de Presse, 10, rue Rodier, Paris (tél. 320-77).
- Huchedé** (Mlle L.), rue de Sèvres, 133, Paris.
- Huchet** (Mme Georges), 15, rue Gauthier, Courbevoie (Seine).
- Huffenus** (Paul), 21, rue de Cagouillet, Cognac (Charente).
- Hugodot** (Paul), directeur de l'Etoile, sténographe professionnel, 3, rue de Béthune, Lille (tél. 801).
- Hugon** (Athem), cours de Metz, Bègles (Gironde).
- Hugon** (P.), Préfecture de la Corse, Ajaccio (Corse).
- Hugon**, 42, r. de Palissy, Agen.
- Hugonet**, 27, Grand'rue de Vaugirard, Paris.
- Hugony** (Frédéric), 19, rue Matherbe, Beauvais (Oise).
- Huguenot** (Jules), à Mesnil St-Loup, par Palis (Aube).
- Huguenot** (Mlle Suzanne), quai de la Tournelle, 57, Paris.
- Humbert** (Mlle Marie-Louise), r. Lamarck, 159, Paris.
- Humbert** (P.), 7, rue Mondovi, Paris.
- Humbert** (Mlle Jeanne), 8, r. de Sartrouville, Cormeilles-en-Parisis (S.-et O.).
- Humbrecht** (Marcel), Société Alsacienne, Belfort.
- Hunaut** (Georges), r. Jacques-Delille, 8, Amiens.
- Hunaut** (Armand), 96, r. des Trois Cailloux, Amiens.
- Hunziker** (Mlle Mary), r. des Trois Forgerons, Dijon.
- Huot**, boul. Victor-Hugo, 50, Troyes.
- Huppé**, instituteur-sténographe à St-Gervais, par Magny (S.-O.).
- Huprel** (Mlle Marie), r. Armand-Lépine, 3, Bois-Colombes (S.).
- Hureau** (Mlle Berthe), 67, Gde-Rue, Maisons-Alfort (Seine).
- Huret** (Léon), 4, r. du Com-

Si vous avez

l'intention d'apprendre la sténographie et la machine à écrire, Louez une machine ou venez à la Maison **R. NOUVELLIÈRE**, 22, Boul. St-Denis. PARIS.

Téléphone 438-94

Voir page 6

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

merce, Lillers (Pas-de-Calais).
Hurst-1 (René), 29, r. Alsace-Lorraine, Toulouse.
Husson (Mlle Félicie), rue de Varennes, Paris.
Husson (Mlle Julia), r. Meynadier, 9, Paris (13e).

Husson (Ch.), 14 place Stanislas, Nancy.
Huvene (Albert), 44, rue de la Conférence, Roubaix (Nord).
Hyvernât (Félix), 46, rue Ch. Robin, Bourg (Ain).

LA LUMIÈRE STÉNOGRAPHIQUE

Journal Officiel de l'Académie Sténographique et de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes

38^e ANNÉE. (Mensuel)

DIRECTEURS. { M. Emile DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne).
 { M. Gustave DUPLOYÉ, 36, r. de Rivoli, Paris.

ABONNEMENTS : 2 fr. par an pour la France. 2 fr. 50 pour les autres pays.
 Le Numéro : 20 centimes

I

Idéal Standard Folding, machine, A. Roux (O. +), concisionnaire, 14, rue du 4-Septembre, Paris (tél. 306.10).
Ignace (Mlle Berthe), 11, rue Lourmel, Paris.
Igou (Mlle Henriette), 9, rue Custine, Paris.
Ilias (G.), Vivier d'Oie, 448, Uccle-les-Bruxelles (Belgique).
Illio (J.-B.), sténographe du Conseil général des Côtes-du-Nord, 1, rue Bailleul, Paris.
Itis (Clément), rue Collin, Villiers-Saint-Paul, par Nogent-les-Vierges (Oise).
Imbert (Louis), place Martin Bidouré, 12, Toulon.
Import Typ. Supplies Agency, the, direct., Ch. Fuchs, 17, r. des Martyrs, Paris (tél. 116-69).
Improta (Henri), rue Mozart, 92, Paris (16e).

Institut Ipoor, 10, boulevard Beaumarchais, Paris.
Institut professionnel féminin, 2, Cité de Londres, Paris.
Institut Sténographique de France (Fédération des sociétés sténographiques ayant adopté sa méthode sténographique basée sur l'alphabet Duployé), 150, boul. St-Germain, Paris. *Prés.*, M. J. Depoin (O. I.) ; *secrét.*, M. J.-B. Estoup.
Institut Sténographique canadien, Montréal. *Prés.*, M. Denis R. Perrault.
Institut Sténographique d'Égypte, Alexandrie. *Prés.*, M. C.-A. Bernard, Siller-Ramhleh.
Institution Saint-Nicolas, 92, rue de Vaugirard, Paris.
Institution Saint-Nicolas, section spéciale de comptabilité, sténographie et dactylo-

graphie, Issy-les-Moulineaux (Seine).
Isnard (Mlle Amélie), rue Nationale, Constantine.
Iturriaga (Georges), avenue Parmentier, 17, Paris (11e).

Izambert (Charles), à Igny (Seine-et-Oise).
Izard, sténographe de la Chambre des Députés, 110, rue de Rennes, Paris.



M. L. R. Cortès.

El Mundo Taquigráfico

La seule revue d'oratoire, de sténographie et de dactylographie qui paraît actuellement en Espagne par numéros mensuels de 16, 24 et 32 pages avec de nombreuses illustrations. Prix d'abonnement : 10 fr. par an. Madrid : Luna, 38. Fondateur, Propriétaire et Directeur : L. R. Cortès, sténographe du Sénat, membre du Comité de Jonction des Congrès Internationaux de sténographie, ex-Président de la *Federacion Taquigrafica Espanola*, ex-Professeur de sténographie de l'« Association de la Presse » et de l'« Instituto del Cardenal Cisneros » de Madrid, etc., etc.

J

Jacob (Fernand), rue de la Rivière, 19, Verdun (Meuse).
Jacob (Maurice), rue de la Mairie, 71, Malo-les-Bains (Nord).
Jacquart (Mlle J.), à Montmédy (Meuse).
Jacquart (E.), 4, rue Imbert-Colombès, Lyon.
Jacquemin, sténo-dactylographe, représentant de machines à écrire et duplicateurs, abonné, Lyon-Terreaux (Rhône).
Jacquemin (Mlle Marie), 37, rue du 4 Août, Villeurbanne (R.).
Jacquemot, 9, passage de Grenelle, Paris.
Jacquel (Eugène), rue Saint-Nicolas, 91, Nancy.
Jacques (Heury), Grande-Rue, 107, Jarville (M.-et-M.).

Jacquet (Louis), au Chanvin, par Palaran-sur-Indre (Indre).
Jacquet (Mlle M.), 83, rue de l'Arsenal, Rochefort-s/Mer.
Jacquet (Edmond), 3, r. d'Arcole, Angoulême.
Jacquín, lieutenant au 95^e d'infanterie, au Camp d'Avord (Cher).
Jacquot, 55, rue Libergier, Reims.
Jacquot (B.), 2, rue de Provence, Paris.
Jaer (Gustave de), 64, Grande-Rue, Montrouge (Seine).
Jager (Mlle), 5, Grande-Rue, Boulogne-s/Mer (P.-de-C.).
Jaget (Mlle Blanche), rue du Lunain, 6, Paris.
Jaillet (Léon), 6, rue du Bastion, Nancy.

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS" Directeur : L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

SUN visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN** est UNIQUE au MONDE. (Voir page 55).

- Jais** (Ravel), 34, rue Bab-el-Oued, à Alger.
- Jallet** (Jean), 61, rue aux Fèvres, Chalon-s/-Saône.
- Jallon** (Claudius), Sténo-dact., Bugny, par Briss-sous-Forges (S.-et-O.).
- James** (Fernand), 4, rue Général Lafayette, Le Puy (Hte-Loire).
- Jamet**, 18, rue Tustal, Bordeaux.
- Jammes** (Pierre), à Cannes-Minervois (Aude).
- Jamois** (Julien), 8, (s), rue Paul-Bert, 13, Paris (11e).
- Janin** (Maurice), 58, rue de Venise, Reims.
- Janin** (Mlle Germaine), 16, rue Montmartre, Paris.
- Janning** (René), 76, rue Michel-Ange, Paris.
- Janowski**, ancien directeur de l'*Eclair*, (1889) 15, rue Montgolfier, Bordeaux.
- Janton**, Serrières de Briord (Ain).
- Jardin**, 275, rue de Normandie, Le Havre.
- Jarossay** (Mlle Louise), 76, rue de la Procession, Paris.
- Jassède**, 9, rue Lacaille, Paris.
- Jaubert** (Noël), 29, rue de la Loubière, Toulon.
- Jaubert** (Laurent), rue Victor-Hugo, La Seyne (Var).
- Jauson** (Raoul), 56, rue Montmartre, Paris.
- Jay** (Paul), 8, r. Gossec, Paris.
- Jean** (Mlle Jeanne), 2, rue de Plaisance, Angoulême.
- Jean** (Mlle Renée), 26, r. Saint-Claude, Paris.
- Jeanne** (H.), 2, rue de la Poudrière, Cherbourg.
- Jeannin** (Gaston), sténographe de la Chambre des Députés, 28, r. du Cardinal-Lemoine, Paris.
- Jeannin** (Mlle Alice), 21, rue Condorcet, Dijon (Côte-d'Or).
- Jeannot** (Marcel), 6, r. Hyacinthe-Faure, Limoges.
- Jeantel**, à Camp du Maréchal, Alger.
- Jeffrey** (Mlle H.), copies, traductions, 74, r. de Rome, Paris.
- Jioffredy** (Pierre), villa Jioffredy, rue Bellevue, Beausoleil (Alpes-Maritimes).
- Joachim** (Mlle Clotilde), 27, rue Danton, Levallois-Perret (S.).
- Join** (Mlle Cécile), r. Massillon, 56, Le Havre.
- Jolas** (Mlle Eugénie), r. Jacquinet, 12, Nancy.
- Jolivet** (Célestin), 4, place Plachat, Bourges (Cher).
- Joly** (Mlle Louise), 13 bis, rue Custine, Paris.
- Joly** (J.), 67, r. Manin, Paris.
- Joly** (Mlle), 25, r. de Chaillot, Paris.
- Joly** (Ch.), 99, rue St-Bond, Sens (Yonne).
- Jolyet** (Henri), sténographe du Sénat, 119 bis, r. N.-D.-des-Champs, Paris.
- Jomain**, 34, rue Brancion, Paris.
- Jomat** (Mlle Louise), 26, rue Petrelle, Paris.
- Jonoville** (M.), 3, r. Charras, Mustapha (Alger).
- Joseph** (Mlle Charlotte), 48, r. de Sèvres, Boulogne-sur-Mer.
- Josse**, 8, r. Em. Gilbert, Paris.

Les Fournitures
sont sans rivaux

ENDLESS

En Vente Partout

Agents Généraux : P. Prioux et Co, 3 et 5, Impasse Reille, Paris, XIV.

Pour
Duplicateurs

- Josselin** (Victor), 14, rue Foncel, Lyon.
- Jost** (Jacques), à la manufacture d'Armes, Saint-Etienne (L.).
- Jouanetaud**, 55, r. Libergier Reims.
- Joubert**, 14 bis, r. du Paits-Clos, Toulouse.
- Joubert** (Philippe), villa l'Epave, Hussein-Dey (Alger).
- Joubès**, Castillonès (L.-et-G.).
- Joubin** (Mme Albertine), rue Dauphine, 18, Paris (6e).
- Jouet** (Edmond), r. Rodier, 17, Paris (9e).
- Jouette** (R.), 77, r. Herbeuse, Fécamp (Seine-Inférieure).
- Jouglaïn** (Mlle Blanche), 28, place des Vosges, Paris.
- Jouhant** (Eugène), 8, rue Philippe-de-Girard, 2 bis, Paris (18e).
- Joulia** (St Cyr), 11, rue Thiach, Bordeaux.
- Jourdan** (Mlle Marie), 6, r. St-Luc, Montmorency (S.-et-O.).
- Jourdan** (Louis), à Caderousse, (Vaucluse).
- Jourdan** (Henri), 56, rue du Noble-Orange, Vaucluse.
- Jourdan** (P.), 38, rue d'Endoume, Marseille.
- Jourdain** (R.), 3, r. Casteja, Billancourt (Seine).
- Journal des Sténographes** (Le), (36e année), mens, directeur, M. J. Depoin (E.), 150, boul. Saint-Germain, Paris.
- Journiac** (Vincent), à l'Isle d'Espagnac, par le Pontouvre (Charente).
- Jousse** (Mme Gustave), buffet de Ste-Gauburge (Orne).
- Jousseau** (Mme Vve), r. Denfert-Rochereau, 18, Le Havre.
- Jousseau** (Camille), 248, r. St-Jacques, Paris.
- Jousset** (Mlle Charlotte), 17, r. St-Roch, Paris.
- Jouve** (Mlle Louise), quartier du Gar, Biarritz (B.-Pyrénées).
- Jouvenel** (Paul), 2 bis, rue de Versailles, Aurillac (Cantal).
- Joux** (F. de), 12, av. Jean-sans-Peur, Dijon (Côte-d'Or).
- Jubien** (Mlle), 46, r. Lafayette, Paris.
- Julien** (Mlle), 17, r. de la Banque, Paris.
- July** (Mme), 10, place Stanislas, Nancy.
- Julien** (Jean, fils), juge au tribunal de paix, agriculteur, Port de Paix (Haïti).
- Julien** (Etienne), 2, rue des Bonnetiers, Toulon.
- Julien** (Fernand), boulevard du Jardin des Plantes, 22, Amiens.
- Jullian**, Aimargues, (Gard).
- Jullien** (Emile), 21, av. Alsace-Lorraine, Grenoble.
- Jullien** (Jules), av. Victor-Hugo, Romans (Drôme).
- Julliard** (docteur), Châtillon de Michaille (Ain).
- Juin** (Louis), 2, rue d'Ambert, Clermont-Ferrand.
- Jumel** (Mlle de), Segonsfielle (Gers).
- Jumilhac** (comte O. de), Château d'Ollencourt, Tracy-le-Mont (Oise).
- Jung** (Mlle Lina), rue Oberkampf, 160, Paris (11e).
- Jung** (Mme Mathilde), rue des Saussies, 12, Paris.

Encres DAGRON pour Duplicateurs

74, Rue Amelot, PARIS.

Jung (André), villa Beauséjour, Vincennes (Seine).

Junior, machine, C. Mamet, D^e de la Cie Réal, 8, rue Vivienne, Paris (tél. 115.15).

Juramie (Emile), président fondateur de l'Amicale des Sténodactylographes d'Algérie, gra-

dué en droit, diplômé et délégué de l'Institut Sténographique, 5, place Leclerc, Alger.

Justafre (E.), rue Louis-Blanc, 5, Narbonne.

Juttard (Fernand), 25, avenue de Ségur, Paris.

Juttard (Maurice), 25, avenue de Ségur, Paris.

LE MÉTAGRAPHE

Ancien Journal des Duployens Belges

Organe officiel mensuel du Cercle Sténographique "LES DUPLOYENS BELGES"

Fondé à Anvers, le 11 Février 1900

Par les élèves et anciens élèves du Cours communal de Sténographie

RUE DES AVEUGLES. — Le N° 25 centimes

K

Kache (Mlle), 34, rue Dauphine, Paris.

Kaes (Albert), employé, Tomblaine (Meurthe-et-Mos.).

Kahn (A.), plume réservoir Jeanne d'Arc, 6 bis, rue du 4-Septembre, Paris (tél. 250-86)

Kahn (Hippolyte), 247, rue de Tolbiac, Paris.

Kamoun, 18, rue Rampe Vallée, Alger.

Karman (Mme), 13, rue Chaudron, Paris.

Kartès (Robert), 243, rue Normand, Le Havre.

Kaiser, rue des Ecoles, Meursault (Côte-d'Or).

Keller, au Bargou, par Pont du Salis, Sidi-Saïd (Tunisie).

Keller (Pierre), machines d'occa-

sion, fournitures, etc., 110, rue Lafayette, Paris (10^e).

Kéraudy (Louis), 41, r. Armor, St-Pierre-Quilbignon (Fin.).

Kerbernard, 19, quai aux Fleurs, Paris.

Kerckhof, 41, faubourg Saint-Denis, Paris.

Kerhmann (Henri), 9, rue Georges Koehlin, Belfort.

Kerner (Emmanuel), 45, rue Cler, Paris.

Kessler, 103, boulevard Soult, Paris.

Kessler, 95, rue de l'Étang, Nancy.

Kettler (Mlle Rosa), 46, rue Montmartre, Paris.

Kieffer (Gustave), 55, rue du Dr Thomas, Reims.

Kiesecoms (Raphaël), 5, rue de la Marine, Dunkerque.

Keyser (Edmond), sténogr., comptable, St-Dizier (Hte-M.).

Kisling, 22, rue du Buc, Rouen.

Klein (Mlle Lucie), 19, rue St-Anatole, Nancy.

Knuchel (Georges), 26, rue Château-Lindon, Paris.

Kohler, Société Alsacienne, Belfort.

Kopf (Marius), rue Caraman, Constantine (Algérie).

Kopf (Guillaume), rue Caraman, Constantine.

Kopf (El.), 3, avenue Galois, Bourg-la-Moine (Seine).

Kostrowitzky, 8, boul. Carnot, Le Vesinet (S.-et-O.).

Kréchan (G.), rue St-Sever, 112, Rouen.

Kremer (Mme Armandine), 15, rue Lafayette, 155, Paris.

Krippleber, 45, rue Porte-Djeaux, Bordeaux.

Kretz (Mlle Yvonne), 4, rue Lamartine, Paris.

Krummenacker, 29, rue de l'Argonne, Paris.

La Normandie Sténographique

Organe Mensuel de « L'Association Sténographique Unitaire » (groupe du Havre), et des

Sténographes & des Sténographes-Dactylographes de Normandie pratiquant la méthode Prevost-Delaunay

ABONNEMENT :

France et Etranger. 2 fr. — Le Numéro. 0 fr. 20

RÉDACTION : M. Michel BRUNEL, Président-Fondateur du Groupe du Havre, à Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).

L

Labadie (Félix), 16, rue de l'Université, Paris.

Labadie (Mlle Henriette), 80, rue Paulin, Bordeaux.

Labadie (Louis), 16, rue de l'Université, Paris.

Labarre, 4, place du Marché aux Veaux, Dieppe (S.-Inf.).

Labarre (Mlle Marguerite), 73, rue d'Eaubonne, Ermont (S.-O.).

Labarthe (Eugène), Maxeville (M.-et-Moselle).

Labbe (Mlle Céline), prof. de sténographie, r. Casimir-Périer, 22, Le Havre.

Labbe (Victor), rue Léon Gambetta, Emmerin (Nord).

Labé (Francis), 8, rue de la Psalette, Rennes.

Labernade (Mlle Alice), 26, r. Grav-lotte, Toulouse.

Laborde, 72, rue Chanzy, Périgueux (Dordogne).

Laborde, à la Madeleine, Moulins (Allier).

Laborde (Mlle Cora), 2, rue de Bellefond, Paris.

Labouche (Lucien), 10, Galeries du Capitole, Toulouse.

Labourdette, 183, rue de la Pompe, Paris (16^e).

MONATE & HOUDRE,

31, rue Moisson, Noisy-le-Sec, Seine (Tél. 19). Fabricate de Duplicateurs

Tables, Bureaux américains. Spécialités de travaux d'Ébénisterie soignée pour l'Industrie des Machines à Écrire, etc., etc.

LA ADLER

sera la machine de

l'Avenir

Catalogue franco G. Lasvignes

Paris

10, rue Saulnier (V. page 24)

Labre (Henri), rue du Commerce, 29, Fives-Lille (Nord).
Labro (Albert), 1, route de St-Médard, Caudéran-Bordeaux.
Labro (Mlle Yvonne), 5, rue Féral, Toulouse.
Labrousse (Mme), 95, avenue République, Vincennes (Seine).
Labru, 76, rue Carnot, Noisy-le-Sec (Seine).
Lacas (Maurice), à Gênerac (Gard).
Lacaisse, rue de la Cité, 17, Troyes (Aube).
Lacape, place du Théâtre, Périgueux (Dordogne).
Lacaze (Mlle Marguerite), 16, rue du Pont de la Mousque, Bordeaux.
Lacaze (Mlle Alice), 89, rue Olivier de Serres, Paris.
Lachenée, 90, r. Myrtille, Paris.
Lacheney (Henri), 65, rue Lauriston, Paris (16e).
Lacire (M. A.), 72, rue Bernard Palissy, Tours.
Lacornay du Fou (de), aux Fourneaux (Savoie).
Lac-Prugent (Georges), 1, Allée du Bisca, Toulouse.
Lacout (Marcel), 4, avenue du Bicaire, Aulnay-s-Bois (Seine-et-Oise).
Lacourt, Bayonnette, par Montfort-du-Gers (Gers).
Lacouture (Mlle Marthe), 15, rue de Vincennes, Bordeaux.
Lacoste (Mlle), rue Saint-Jean, Libourne (Gironde).
Lacoste (Mme C.), 25, rue des Halles, St-Nazaire (L.-Inf.).
Lacoste (Mlle Marcelle), 114, rue Paulin, Bordeaux.

Lacoste (Georges), villa Lucien, avenue de Chantilly, Caudéran (Gironde).
Lacoste (Mlle Isabelle), 105, r. St-Dominique, Paris.
Lacoste (Mlle Jeanne), 105, rue St-Dominique, Paris.
Lacroix (Paul), 3, route d'Uriage, Grenoble (Isère).
Laederich (Armand), 77, rue Libat, Paris.
Ladet (Mme), av. de la Liberté, 11 bis, Courbevoie (Seine).
Ladougne, 5, rue Véronèse, Paris.
Ladray (Mlle C.), 19, rue de l'Épée, Dieppe (Seine-Inf.).
Lafargue & Co, machine *Sun*, 9, cours de l'Intendance, Bordeaux.
Lafaye (Mlle Louise), à Saint-Astier (Dordogne).
Laffargue (Mlle Henriette), 153, r. du Chevaleret, Paris.
Laffitte (Mme J.), 57, avenue de la République, Agen.
Laffont (François), 32, rue Palaprat, Toulouse.
Lafon (J.-M.), 40, r. Naujac, Bordeaux.
Lafond (Charles), 19, Port-du-Canal, Chalons-s-Saône.
Lafond (E.), 3, place des Tapis, Lyon.
Laflesselle (L.), président de la Société sténogr. de l'Orillon, 51, rue Libat, Paris.
Lafleur (Mlle Alice), 238, rue Saint-Maur, Paris.
Laforest (Mme G.), rue de Polignac, Alger (Algérie).
Lafosse (Emile), villa des Terrasses, St-Aubin-Jouxte-au-

Boulleng (Seine-Inférieure).
Lafosse (Henri), 65, quai Henri-IV, Dieppe (Seine-Inf.).
Lafourcade (Mlle Marie), 22, Ch. de Talant, Dijon.
Lafourcade (Mlle Renée), 57, boulevard Barbès, Paris.
Lafuma, 3, r. du Pont de Lodi, Paris.
Lajaunie (Henry), comptable, 9, r. Pont-de-Lattes, Montpellier (Hérault).
Lagache, 46, r. Balagny, Paris.
Lagarde, 45, r. du Bras-d'Or, Boulogne-s-Mer (P.-de-C.).
Lagarrigues (J.), 30, cours Victor-Hugo, Agen (L.-et-G.).
Lagneau (Mlle Jeanne), 1, rue Jacques-Cœur, Paris.
Lagorces (Baptiste), r. de Paris, 49, St-Denis (Seine).
Lagoule (René), 61, rue des Mirots Troyes (Aube).
Laguionie, 19, rue des Lions, Paris.
Lahalle (Albert), boulevard de la Pépinière, 32, Nancy.
Lahare (S.), rue Lafayette, Nantes (Loire-Inf.).
Lahiteau (Jules), 88, rue Ségur, Villevalix (Constantine).
Lahousse (Emile), agent de la machine *Remington*, 8, rue d'Inkermann à Lille (tel. 12.78).
Lahovary (Mlle Mariette), 7, r. Michelet, Alger.
Lahovary (Julien), 7, r. Michelet à Alger.
Laidé, 17, r. Sébastopol, Périgueux (Dordogne).
Lainé (Henri), 43, r. de Crouin, Cognac (Charente).

Lair (Mme Coraly), 33, r. Duguy-Trouin, Rouen.
Laisné (Raoul), 10, rue du Passage du Pont, Rouen.
Laissy (Paul), 26, rue Héricart, Paris.
Lalanne (Mlle Marie), rue du Marais, 17, Bordeaux.
Lalanne (Mlle Paule), professeur de la *Sténophile-Bivort*, champion de l'Union des sociétés de sténogr. de France (1906), Ecole, rue Grenéta, 34, Paris.
Lalet (Gaston), 59, rue des Baignoires, Paris.
Lalet (Pierre), sténo-dactylographe au ministère de la guerre, rue St-Dominique, 14, Paris.
Lalla (René), 231, rue de Bres, St-Pierre-Quilignon (Finist.).
Lallouette (Mlle Marie), rue de la Ferme, 21, Suvic (S.-Inf.).
Lalüe, cours Gay-Lussac, 44, Limoges (H.-Vienne).
Lamandyn (Mme), 10, rue Cannebière, Marseille.
Lamarck, cours, sténographie, dactylographie, etc., 48, rue Truffaut, Paris (17e).
Lamarre (Albert), cours de la République, 103, Le Havre.
Lambert, 35, rue Colbert, Tours.
Lambert (Georges), faubourg des Trois Maisons, 37, Nancy.
Lambert (Mlle Jeanne), boulevard Bauchièrre, 32, Toulon.
Lambert (Léopold), rue Saint-Dizier, 21, Nancy.
Lambert (Victor), 13, rue Corbeau, Paris.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCRES spéciales pour tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

Lambert, machine, Sidney-Hébert fabricant, (usine à Dieppe), 42, r. Vivienne, Paris (tél. 115.15).

Lambert (René), 57, rue des Abbesses, Paris.

Lambertain, Compagnie Caillet-Duvillard, Alger.

Lamblin (Mlle Marguerite), 4, rue Jean Cartier, Paris.

Lambolez, prof. de sténo, Ecole professionnelle de l'Est, Nancy.

Lambrechts (G.), sténog., 26, rue Cobden, Anvers.

Lami (Paul), route d'Aubervilliers, 9, St-Denis (Seine).

Lamoine (Mlle Marie), 6, rue de Belzunce, Paris.

Lamon (Alice), 15, avenue du Frais-Vallon, Bab-el-Oued (Alger).

Lamontre (Mme), rue du Rocher, 40, Paris (8^e).

Lamotte, 18, rue du Champ-de-Mars, Paris.

Lamoureux (Jean), agent régional du *Ronéo Duplicateur*, 23, allées de Tourny, Bordeaux.

Lamoureux (Ed.), à Aigrefeuille-d'Aunis (Char.-Inf.).

Lamoureux (Henri), rue du Dépôt de Mendicité, 4, Toulouse (Hte-Gar.).

Lampe (Adolphe), 38, r. des Sarrazins, Lille.

Lampos (G.), 1, r. Monsieur-le-Prince, 16, Paris.

Lamuray (Eugène), sténo-dactylographe, 45, route de Lillebonne à Bolbec (Seine-Inf.).

Lamy (Léon), Doullens (Somme).

Lamy (Amédée), 55, boul. de Strasbourg, Le Havre.

Landiech (Mlle), 6, rue Dorian, Paris.

Landry (Eugène), professeur de sténographie, av. Haldimand, 38, Yverdon (Suisse).

Lane (René), 30, rue Gambetta, Rambouillet (S.-et-Oise).

Laret (Armand), 41, r. de Rivière, Bordeaux.

Langevin (Georges), 25 bis, r. Duvivier, Paris.

Langlais (Mme), directrice du Cours Commercial du XVII^e 149, boul. Murat, Paris.

Langlais (Georges), repr. de la machine à écrire *Remington*, r. de l'Industrie, 17, Nantes.

Langlois (Benoît), à Gassicourt, par Mantes (S.-et-O.).

Langlois (Georges), 7, rue de l'Hôtel de Ville, Louviers (Eure).

Langlois (Raymond), Eaubonne, (S.-et-Oise).

Langlois (Mme), sténographe commerciale, rue des Valettes, Puteaux (Seine).

Langot (Mme), 2, r. de l'Abbaye, Poissy (S.-et-O.).

Laniez (Henri), av. Jacobsoone, 31, Rosendaël (Nord).

Lannes (Isidore), r. des Rames, 4, Carcassonne (Aude).

Lanoote (François), r. de Douai, 37, Mal-les-Bains (Nord).

Lanqui (Charles), 160, rue de Périgueux, Angoulême.

Lansac (D^r de l'Agence Havas, Nantes).

Lansiaux (Mlle Jeanne), 71, boul. Fléchambault, Reims.

Lantier (André), professeur de sténo, 8, Place des Bances, Parthenay (Deux-Sèvres).

Lanthier (Charles), 33, r. des Lignes, Roubaix.

L'Antoine (Mlle Lily), 2, rue Eugénie, Eaubonne (S.-et-O.).

Lapaire (Oscar), rue de la Lys, Nèpe (Nord).

Lapart, 12, r. de Lordat, Toulouse.

Lapendery (Mlle Adélaïde), r. de la Forge-Royale, 21, Paris.

Lapeyre (Daniel), à St-Gar par Roquefort (Landes).

Lapeyre (Mlle Dolorès), 10, rue Tanasse, Bordeaux.

Laporte (Mlle S.), 35, rue des Merciers, La Rochelle.

Laporte, Montferrant-Planès (Gers).

Laprevotte, machine *Williams*, 52, r. de Sèze, Lyon.

Laquère (Jean), 31, rue de la Pompe, Paris.

Larquier (Marthe), 93, quai de Valmy, Paris.

Laroche (Auguste), sténo-lactylographe. Travaux de copie à la machine à écrire, prix modérés, 38, av. Daumesnil, Paris.

Laroche (Mlle Marcelle), 65, r. de la Chapelle, Paris.

Laroche (Aug.), 133, rue de Paris, Pantin (Seine).

Laroussie (Louis-Pierre), Mareuil-Belle (Dordogne).

Larribeau (Albert), à Urdens (Gers).

Larrieu (Mlle Reine), r. Prosper, 31, Bordeaux.

Larrieu, machine *Dactyle*, 33, r. du Palais Gallien, Bordeaux.

Larroche, 49, avenue Verdier, Grand-Montrouge (Seine).

Larroche (Fernand), av. de Carmaux, Albi (Tarn).

Larroche (Fernand), torpilleur 216, Bizerte (Tunis).

Larue (Mlle Denise), 9, quai de Passy, Paris.

Larue (Pierre), à Pouchon-Mérignac (Gironde).

Laruelle (Didier), 45, rue du Cours, Sotteville-lès-Rouen.

Lartigue (Robert), 17, rue de Metz, Toulouse.

Lary (Amédée), 34, boulevard Schastopol, Paris.

Laslandes (Léon), r. de Nantes, 45, St-Nazaire (Loire-Inf.).

Lasnier, 11, avenue du Lac, Parc de l'Orangerie, Malakoff (Seine).

Lassaigue, r. Bodin, Périgueux.

Lassalle (Emile), 40, rue du Rocher, Paris.

Lassauque, à la Courtine (Ch.).

Lassauzet (Frédéric), rue du Chevaleret, 101, Paris (13^e).

Lassellerie (Arthur), à Aigrefeuille d'Aunis (Char.-Inf.).

Lasserre, 34, boul. de Talence, Bordeaux.

Lasserre, Buègues, par Mas-seube (Gers).

Lassus (René), 17, r. Barbet-de-Jony, Paris.

Lasvignes (Georges), concessionnaire de la *Adler* et des fournitures *Webster*, 10, rue Saulnier, Paris (tél. 281-15).

Lataste (Frédéric), 1, rue du Jardin Royal, Toulouse.

Lateulade, 27, rue du Cloître, Bordeaux.

Latour-Landorthe (de), 9, rue du Languedoc, Toulouse.

STEWER

Écriture visible ~~~~

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

ON TIRE avec **L'ISOSTYLE** **DELPY**
Admirablement Rotatif
les CIRCULAIRES! 17, rue d'Arcole, PARIS

- Latrille** (Eugène), Maison Nicaud, Viella (Ger.).
Latrille (Louis), La Trisne (G.).
Laubignat (Mlle Marguerite), 15, rue Pierre-Leroux, Paris.
Laudat (Alphonse), St-Eloy-les-Mines (Puy-de-Dôme).
Laudeau, 52, rue Monge, Paris.
Lauré (Georges), 4, rue des Ecoles, St-Cloud (S.-et-O.).
Laugerou (Mlle Valentine), 7, rue Cazalis, Bordeaux.
Laumonnier, 15, rue Gérando, Paris.
Launay, 214, rue Saint-Jacques, Paris.
Launay, 42, rue Malsence, Fives-Lille (Nord).
Laurain, 3, r. du Temple, Troyes.
Laurand (Charles), 2, rue Grétry, Nantes (Loire-Inf.).
Laurençon (François), 17, av. de Lyon, Clermont-Ferrand.
Laurent (Mlle Jeanne-Clémentine), 14, rue Michelet, Rueil (S.-et-O.).
Laurent, 4, quai de Brienne, Toulouse.
Laurent (Louis), rue du Sentier, 81, Bois-Colombes (Seine).
Laurent (Mlle Jeanne), rue Michelet, 14, villa des Gourlis, Rueil (Seine-et-Oise).
Laurent (Mlle Marie), 109, avenue de Cahors, Agen.
Laurès (Jean), 5, place Saint-Aphrodise, Béziers (Hérault).
Laurier (Mlle Jeanne), 6, rue Monge, Paris.
Laurier (Louis), 6, rue Monge, Paris.
Lauxerros (Auguste), 6, rue Amélie, Paris.
- Laval** (Mlle Fernande), 130, r. de Belfort, Bordeaux.
Lavalette (Jacques de), 29, rue de la Dalbade, Toulouse.
Lavallière-Cadet, sténodactylographe à Port-au-Prince (Haïti).
Lavandier, 2, r. du Marché, à Puteaux (Seine).
Lavaur (Armand), 2, rue de Paris, Blaye (Gironde).
Lavergne (Mlle Marie), 10, rue St-Lazare, Paris.
Lavergne (Mlle), 24, rue St-Dominique, Paris.
Lavergne, 50, cours St-Louis, Bordeaux.
Laveur (Jean-Claude), à Anse (Rhône).
Laviron (Mme), 6, rue du Bel-Air, Rennes.
Lavoué (E.), à Guédéniau par Baugé (M.-et-Loire).
Layré (Mlle), 37, av. Lamothe-Picquet, Paris.
Lazard (Edmond), stén.-reviseur du Sénat et sténographe du Conseil général du Nord, 2, rue Cretet, Paris.
Lazard (René), Enseignement rationnel de la sténographie. Préparation spéciale des dames aux examens des Ministères. Prix modérés et à forfait, cours, leçons particulières, comptabilité, anglais, français, dactylographie, etc., 4, rue Feydeau, Paris (2e).
Lebacqz (Emile), rue de la Chapelle, Trivières (Hainaut) Belgique.
Lebarbier, Chemin de fer de l'Est, Epernay (Marn-).

- Lebard** (A.), prof. Ecole pratique, Thiers (Puy-de-Dôme).
Lebas (Jules), 43, rue Basse, Pontoise (S.-et-O.).
Lebas (Henri), 43, rue Basse, Pontoise (S.-et-O.).
Lebel, 167, rue de Neuilly.
Lebeuf (E.), présid. de la Société sténographique d'Eu, 21, rue d'Aumale, à Eu (S.-I.). Suresnes (Seine).
Leblanc (Georges), 36, avenue de l'Alma, Paris.
Leblanc, 1, boulevard Carnot, Limoges.
Leblanc, 23, r. de République, St-Denis (Seine).
Leblanc (V.), Pacy-sur-Eure.
Le Bled (Mlle), 8, r. Millevoys, Abbeville (Somme).
Leblond, Romain-sur-Meuse, par Bourmont (Hte-Marne).
Leblond, 15, place du Palais-de-Justice, Boulogne-s/-Mer.
Leblond (Edmond), 15, rue Lebois (Charles), Clos de la Gaillardière, Vouvray (I.-L.). Pierre-Bertrand, Boulogne-s/-Mer (Pas-de-Calais).
Le Boucher (E.), rue Racine, 23, Paris.
Le Bouleux (Edouard), 36, rue de l'Industrie, Roubaix (Nord).
Le Bourhis, 52, rue Sambre-et-Meuse, Paris.
Lebraud (Emile), Ecole de Commerce, Narbonne (Aude).
Lebrat (Marcel), 78, rue Jacquart, Petit-Quévilly (S.-I.).
Lebreton (Paul), Vaudois, 18, Rennes (Ile-et-Vilaine).
- Le Breton** (Mlle Lucienne), 14, rue Pestalozzi, Paris.
Lebrun (Paul), rue de la Monnaie, 6, Rennes (Ile-et-Vil.).
Lebrun (Henri), 189, rue Catinat, Saigon (Cochinchine).
Lebrun (Me Henri), 189, rue Catinat, Saigon (Cochinchine).
Lebrun (Pierre), à Damouzy, par Charleville (Ardennes).
Le Capon (Edouard), 3, rue Faidherbe, Paris.
Le Cann (Yves), 120, rue Moulin Blanc, Saint-Marc, Brest.
Lecanu (Adrien), 88, rue Jules Lécuesne, Le Havre.
Lecanu (Mlle Cécile), rue Jules Lécuesne, 88, Le Havre.
Le Carou (Mlle Léontine), 73, boulevard Sébastopol, Paris.
Le Carpentier (H.), Igoville, (Eure).
Lechartier (Mlle Y.), rue Rolan, 4, Paris.
Lechat (Joseph), Raffinerie de Chantenay-sur-Loire (L.-Inf.).
Lechevalier (M.), 20, rue Louis-Philippe, Le Havre.
Lechevin (Charles), rue de la Renfermerie, Reims.
Lechvien, Usine Thommeret-Genis, Villeneuve-la-Garenne (Seine).
Leclère (Mlle G.), rue des Boulangers, 26, Paris.
Leclère (Mlle Blanche), 75, rue du Cardinal-Lemoine, Paris.
Leclerc, 23, rue Chevreuil, Château-Gontier (Mayenne).
Leclerc (Auguste), sténographe au Conseil d'Etat, Paris.
Leclercq, 10, rue Thoulmé, Paris.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MACHINES À ÉCRIRE
 GROS ET DÉTAIL
 Téléph. 931.36

DOUÉ 8, Rue Amélie. — PARIS
 11 bis, Rue de Bosnie. — BRUXELLES

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

- Leclercq** (Georges), 3, quai de la République, Auxerre (Y.).
Leclercq (Mlle Hélène), 48, avenue de Soisy, Saint-Gratien, (S.-et-Oise).
Leclercq (Emile), quai de la Basse-Deule, 88, Lille.
Lecloux (Gustave), 30, rue du Brou, Verviers (Belgique).
Lecointre (Mlle Alice), 98, rue d'Hauteville, Paris.
Lecomte (Albert), 7, rue de France, Constantine.
Lecomte (Gaston), 56, boul. Victor-Hugo, Nantes.
Lecomte (Henri), 14, avenue République, Laon (Aisne).
Lecomte (Mme Jeanne), 2, r. Ch. Emmanuel, Asnières (S.).
Lecomte (Mme), 17, rue d'Argenteuil, Cormeilles-en-Parisis (S.-et-O.).
Lecomte, Dangereau (E.-et-L.).
Lecomte, Bonttencourt - les-Blanz (Somme).
Lecomte (Armand-Ernest), professeur de sténographie, 82, r. Saint-Pierre, Darnétal (S.-Inf.).
Lecomte (Marcel), à Lonerre, par Gennes (M.-et-Loire).
Lecoq (Mlle Julia), 10, r. Martel, Paris.
Lecoq (Gaston), r. de Varennes, St-Jean-le-Blanc (Loiret).
Lecoq (J.), 23, rue de Beaumont Rennes (I.-et-Vilaine).
Lecorché, 5, rue Grande-Tannerie, Troyes.
Lecron, 16, rue du Champ-de-Mars, Paris.
Lecucq (Mlle), 13, pl. Billard, Chartres (Eure-et-Loir).
Lécuyer (Léon), 28, r. de Col-

- mar, Le Perreux (Seine).
Lécuyer (A.), secr. de l'Alliance sténographique, 53, r. des Batignolles, Paris (tél. 374.69).
Ledauphin (Mlle Juliette), quai des Celestins, 40, Paris.
Ledu, à Dame-Marie, par Condé-sur-Iton (Eure).
Leduc, 5, rue Lessage, Reims.
Le Don (Georges), 17, rue du Rempart, Brest.
Le Doré (Mlle Eugénie), 18, rue S.-Quentin, Le Havre.
Ledoux (Mlle Fanny), av. de St-Denis, 96, Pierrefitte (Seine).
Ledoux (Louis), av. de Saint-Denis, 95, Pierrefitte (Seine).
Ledoux (Henri), 3, rue Philippe-de-Girard, Amiens.
Ledoux (Raymond), 3 bis, rue Abel, Paris.
Ledru, Dame Marie, p. Condé-sur-Iton (Eure).
Lefranc (Darius), 191, av. Daumesnil, Paris.
Lefrançois (Marcel), rue Reine-Berthe, 8, Le Havre.
Lefebvre (Alfred-Julien), sténographe-comptable, 23, r. Stéphenon, Paris (18e).
Lefebvre (E.), 13, r. Madame-Lafayette, Le Havre.
Lefebvre (Emlé), 43, boul. François Ier, Le Havre.
Lefebvre (Mlle L.), 10, r. de Fontenelle, Rouen.
Lefèvre (Maurice), rue de la Barrière, 42, Elbeuf (S.-I.).
Lefèvre (Louis), champion de sténographie de l'Union des sociétés de sténographie de France (Limoges 1907), à Coudray-St-Germer (Oise).

- Leffroy** (Mlle), 25, av. des Terres, Paris.
Lefèvre (Mlle), 25, avenue de Tourville, Paris.
Le Floch (Henri), 72, rue de Flandre, Paris.
Leflon, à Gennes-Ivergny, par Auxé-le-Château (P.-de-C.).
Le Foll, 20, rue Saint-Louis Suric (S.-Inf.).
Le Foil (Mlle Jeanne), rue du Perrey, 121, Le Havre (S.-I.).
Lefort-Morelle (Mme), (voir Ecole commerciale féminine), 129, Avenue du Maine, Paris.
Lefrançois (Marcel), 8, rue Reine-Berthe, Le Havre.
Legardeur (J.), gradué en droit, commis greffier au Tribunal civil, Beaune (Côte-d'Or).
Legay (Bernard), 35, r. d'Artois, Boulogne-s/-Mer (P.-de-C.).
Legay, 53, rue des Pipots, Boulogne-s/-M. r. (Pas-de-Calais).
Legendre, 28, rue Elex, Paris.
Legendre (P.), 1, r. Chaussée, Vire (Calvados).
Legendre (Mlle), 20, r. Racine, Nantes.
Legendre (Prosper), Mazi, (M.-et-L.).
Léger, 18, place du Toulon, Pertuis (Dordogne).
Légeron (Louis), 11, r. Ricard, No 1 (Deux-Sèvres).
Le Goan (Laurent), à La Belle-vue du Polygone, à Ploermel (Morbihan).
Le Goff, 22, rue Maugendre, Darnétal (S.-Inf.).
Le Goff (Louis), 7, place Cornic, Morlaix (Finistère).
Le Goux, 26, r. de Strasbourg, Nantes.
Legoupil, à Cernay - la - Ville (S.-et-O.).
Le Goupil (Mlle), 12, r. François-Millet, Paris.
Legrand (Mlle Juliette), 174, rue St-Jacques, Paris.
Le Grand (René), directeur de la Sténophile Bivort, 38 bis, r. Vivienne, Paris (tél. 297.10).
Legrand (Amédée), rue Saint-Jacques, 265 (5e), Paris.
Legrand (Joseph), 20, impasse Jean Bouton, Paris.
Le Grip, 2, rue d'Orléans, cité Jeanne d'Arc, Rouen.
Legris (Edouard), 6, rue Cavendish, Paris.
Legros (Mlle), 164, boulevard Magenta, Paris.
Legros (Henri), 6, rue Racine, Rouen.
Legros (Félix), rue de la Folie-Méricourt, 10, Paris (11e).
Leguet (Mme Elisabeth), copies et lectures, 236, boulevard Raspail, Paris (Tél. 707-65).
Le Guillou (René), 2, rue Lapeyrière, Paris.
Le Hardelay (Mme Gabrielle), 19, r. du Sentier, Paris.
Lehembre (Gustave), 7, rue Basse, Lille.
Le Hénaff, 3 r. de la Vierge, St-Marc-Brest.
Le Houerf (Hls), 9, r. d'Algésiras, Brest.
Lejars (Julien), à Ricourt de la Croix du Perche, par Chassant (Eure-et-Loire).
Leitão (Emilio Luiz), sténodactylographe, New-York Life

ESSAYEZ
LES RUBANS

Mittag & Volger

Ce sont les Meilleurs
En vente partout.

Voir Bons-Primes

JUNIOR

Machine à écrire Américaine

Clavier universel — Poids 1 k. 800... 100 fr.

Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

- Insurance Company, rua do Hospicio, 3, Rio de Janeiro.
Lejeune, 82, rue de la Paix, Boulogne-sur-Mer.
Lejeune (Mlle Germaine), 92, boulevard Montparnasse, Paris.
Lejeune (Charles), *, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, directeur de l'Ecole Préparatoire d'Administration, 9, rue Marsollier, Paris.
Lejeune (Désiré), rue Archimède, 70, Tourcoing (Nord).
Lejeune (G.), 9, rue Urbain IV, Troyes (Aube).
Lejeune (René), 21, rue Petit Royand, Reims.
Lejay, 151, avenue de Suffren, Paris.
Leleu, 17, impasse des Glacis, Saint-Quentin (Aisne).
Leleu (Arthur), 45, rue Racine, Le Havre.
Lellion (Mme.), 37, rue des Baignolles, Paris.
Lelioux (Arien), 21, rue de l'Odéon, Paris.
Lelioux (Armino), *, chef adjoint du Service sténographique du Sénat, 21, rue de l'Odéon, Paris.
Leloup (Mme Louise), 5, rue de Champigny, Paris.
Lemaire (Mlle Charlotte), 129, rue du Landy, Plaine Saint-Denis (Seine).
Lemaire, Savigny-sur-Braye (L.-et-C.).
Lemaire (Jules), rue au Lin, 51, Amiens.
Lemaire (Julien), rue du Gé-
- néral Bugeaud, 3, Noeux-les-Mines (Pas-de-Calais).
Lemaire (Louis), rue Allou, 21, Amiens (Somme).
Lemaire (Mlle Marie-Louise), 31, r. de Strasbourg, Reims.
Lemaire (Noé), 47, boul. de Pont-Neuf, Amiens.
Lemaître (Mlle Jeanne), 30, rue de Trévillat, Le Havre.
Lemaître (Mlle Marie), rue des Phares, 6, Ste-Adresse (S.-I.).
Lemal (E.), professeur à Courcelles (Belgique).
Le Marchand (M.), r. de Pontivy, Loudéac (C.-du-N.).
Le Marec (Eugène), rue de la Salle-Verte, 2, Nantes.
Lemarié (Jules), r. Léon Gambetta, cours des Boulangers, St-Aubin-Jouxte-au-Boulleng (Seine-Inférieure).
Lemâtre (Mlle Raymonde), 20, place Rabelais, Tours.
Lemauiel (Mme.), à Condé (Maine-et-Loire).
Lemazurier (L.), 5, place de Rennes, Paris.
Lemée, 13, rue du Chen in des Bouchais, Angers (M.-et-M.).
Lemerrier (Gaston), place du Puits-Méret, Saint-Pierre-les-Elbeuf (Seine-Inf.).
Lemerle (Paul), 76, r. Royale, Orléans (Loiret).
Lemétais (Marcel), rue Hélène, 31, Le Havre.
Le Mignon (M.), 43, rue Martyn, Calais.
Le Minez (Mlle Alphonsine), r. du Moulin, 18, Nantes.
Lemire (Mlle), gendarmerie, à Compiègne (Oise).

FOURNITURES POUR MACHINES DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

- Lemoine**, 35, rue Chasselière, Rouen.
Lemoine (Mlle Juliette), 11, passage de l'Union, Paris.
Lemonnier (Mlle Charlotte), 8, avenue Isabelle, Fontenay-aux-Roses (Seine).
Lemonnier (Mlle Berthe), rue Carnot, 40, St-Maur (Seine).
Lemoyne (Daniel), sténographe du Conseil Général du Lot-et-Garonne, 77, rue Naujac, Bordeaux.
Lenget (Martial), sténographe de la Chambre des Députés, 4, avenue Reille, Paris.
Lenoble (Mlle Marguerite), r. du Moulin-Vert, 31 Paris (14^e).
Lenoir (Mme), 57, rue Sedaine, Paris.
Lenoir (Mlle M.), r. Gracieuse, 5, Paris.
Lenoir (Paul), 33, r. de Beine, Reims.
Lenormand (Mlle Ernestine), 11, rue Debelleyne, Paris.
Lenormand (J.), Pannecières, par Sermaize (Loiret).
Lenormand (Louis), quai Conti, 13, Paris.
Lentropet (Gilbert), 1, boulevard du 14 Juillet, Troyes.
Léo, pl. du Commerce, Fontenay-le-Comte (Vendée).
Léo (Léonard), 33, r. Rénier, Bordeaux-Bastille.
Léonard (M.), 51, cours Victor Hugo, Bordeaux.
Léotard (Emile), place des Aires, Mans (Isère).
Lepage (A.), aîné, 3, rue des Deux-Bouttes, Paris.
Lepage (A.), (E. & F.), 21, rue de l'Odéon, Paris.
Lépagnol, 63, r. J.-B. Eyriès, Le Havre.
Lepage (A.), 48, Villa Faucheur, Paris.
Lepelay (Mlle Suzanne), 4, rue Voltaire, Levallois-Perret (S.).
Lépicié (Alphonse), rue des Ecoles, 25 bis, Paris (5^e).
Lépine (Georges), boul. de la Liberté, 15, Rennes.
Leplay, 17, rue Piedfort, Le Havre.
Léopold (Mlle Henriette), rue Pinel, 5, St-Denis (Seine).
Leprière (Mme), 9, Cité Condorcet, Paris.
Leprière (Mme Clotilde), leçons de sténographie, travaux à la machine en tous genres, 15, r. André-del-Sarte, Paris.
Leprince (A.), 54, place St-Germain, Quimper (Finistère).
Le Quen (Louis), prof. Ecole Normale, Hanoi (Tonkin).
Leguin, 21, rue Royale, Paris.
Lérat (P.), 11, rue de Saumur, La Roche-s/-Yon (Vendée).
Lerche (René), Laigle (Orne).
Lereuil (Mlle Jeanne), 29, rue Davion, Paris.
Leroudier (Mlle Andrée), 34, Boul. de la Villette, Paris.
Leroux, 137, rue Pouyer-Querrier, Petit-Quevilly (S.-Inf.).
Leroux, 1, pl. des Boucheries, Neufchâtel-en-Bray (S.-Inf.).
Leroux, Roches, par Curville (Hte-Marne).
Leroux (Albert), Marché Lannes, 52, Amiens.
Leroux (Anthime), 5 bis, rue des

EMPIRE, EMPIRE, Ecriture visible. Solidité. Rapidité.
DESCHE Frères & Co, 41, 43, rue Vivienne, PARIS. (Tél. 293.73).

- Monts-Clairs, à Colombes (S.).
Leroux (Mlle Hélène), rue de Magdebourg, 22, Paris (16°).
Leroux (Mlle Lucie), 13 bis, rue Ambroise-Paré, Paris (13°).
Leroux (Maurice), rue de la Banque, 22, Paris (2°).
Leroy (Mlle Berthe), 61, rue Truffaut, Paris (17°).
Leroy (Ch.), Maison E. Mercier, 9, rue du Port, Epernay.
Leroy (Emile), 66, rue de Dunkerque, Paris.
Leroy (Emile-Félicien), 3, rue du Cirque, Lille.
Leroy (Emile), sténo-dactyl., Mison Worms et Cie, boulevard de Strasbourg, Le Havre.
Leroy (Gustave), rue Carrière, Petit-Quevilly (Seine-Inf.).
Leroy (Mlle G.), rue Pierre-Lescot, 12, Paris.
Leroy (Mlle Pauline), 221, faubourg Poissonnière, Paris.
Leroy (Pierre), rue Hélène, 120, Le Havre.
Leroy (Pierre), Grande-Rue, Mortain (Manche).
Le Roy (René), 47, rue Neuve, Versailles.
Leroy, 31, rue Avrille, Sotteville-les-Rouen (S.-Inf.).
Leroy, 15, route de Montvilliers, Le Havre.
Leroy, Avize (Marne).
Leroy, 203, r. Lafayette, Paris.
Leroy, 62, r. Hincmar, Reims.
Lesaché, r. du Palais de Justice, 2, Troyes (Aube).
Le Saché, Valogne et Erondeville, par Montebrouz (Manche).
- Lesage** (Mlle Jeanne), 10, rue Grande-Chaussée, Lille.
Lesage (Louis), gare-embranchement, Evreux (Eure).
Lesage (Lion), 31, r. des Arts, Roubaix (Nord).
Lescallard (Mlle Suzanne), rue de la Procession, 5, St-Ouen (S.).
Lescazes (Georges de), Campomanes, 11, 3e derecha, Madrid (Espagne).
Lescot (Georges), 20, rue de Venette, Marguy-les-Compiègne (Oise).
Lescure (Edmond), rue du Bois, 54, Clichy (Seine).
Lescure (Maxime), 78, rue Bonaparte, Paris.
Lesert (A.), 12, rue Philippe, Reims.
Lesert (Horace), 199, rue du Barbâtre, Reims.
Lesieutre (Emile), rue Hélène, 35, Le Havre.
Lesieux (Mme), 59, rue Stéphenon, Paris.
Le Simple (Fernand), 11 bis, rue Hégésippe-Moreau, Paris.
Lesimple (Mlle Jeanne), r. Aimable-Lablon, 37, Sanvic (S.-I.).
Lesquerre (Robert), à Boutoc-Freigne (Gironde).
Lesour (E.), professeur, Ecole Pratique, Reims.
Lestras (Charles), Longwy-Bas (M.-et-Moselle).
Lessel (Augustine), Mondorf-les-Bains (Luxembourg).
Lesueur (Roul), 38, r. Oscar-Germain, Montvilliers (S.-I.).
Lesueur (Henri), professeur des Cours municipaux de sténographie, Professeur de l'E-

- cole de Commerce de Rouen, Sténographe de la Société de géographie, 166, r. St-Sever, Rouen.
Le Tellier (Mlle Marthe), r. Gustave-Coubert, 7, Paris, (16°).
Le Tellier (Désire), 155, rue de Sèvres, Paris.
Letellier (Robert), 10, r. Augustin-Normand, Le Havre.
Le Templier (Charles), 37, r. Fontenelle, Le Havre.
Létoffé (Abel), sténo-dactylographe, r. du Châlet, 5, Reims.
Létoffé (Mlle Cécile), 5, rue du Châlet, Reims.
Letourneau (Mlle Germaine), 5, r. J.-B. Evriès, Le Havre.
Le Troadec (Mlle Elise), 72, r. St-Malo, Rennes.
Lettal, 48, Grande-Rue, Montfermeil (S.-et-O.).
Lettal (Georges), 65, fg Saint-Denis, Paris.
Levacher (François), 72, Rue Grande, Evreux (Eure).
Levasseur (M.), 37, r. de Carville Darnet (S.-Inf.).
Levasseur (Mlle Germaine), 8, r. du Commerce, Le Havre.
Levat (Charles), rue A. Potié, Haubourdin (Nord).
Léveillé (René-Georges), 5, rue Dauphine, Paris.
Levent, 73, boulevard Montparnasse, Paris.
Levéque (Mlle Maria), 24, rue de Vouillé, Paris.
Lévéque (René), 12, rue Golden, Cognac (Charente).
Levetto (Eug.), 54, chemin du Roucas-Blanc, Marseille.
- Levita** (J. de), 6, rue des Jardins, St-Etienne (Loire).
Levron, 92, boulevard St-Marcel, Paris.
Lévy, 89, boulevard de la République, Reims.
Lévy (E. Louard), A. sténographe du Sénat, Palais du Luxembourg, Paris.
Lévy (E. Immon), rue Véron, 37, Alfortville (Seine).
Lévy Henri, 237, rue Lafayette, Paris.
Lévy (Henry), 9, rue de la Visitation, Nancy.
Lévy (Lucien), rue des Petits-Hôtels, 15, Paris (10°).
Lévy (Raymond), Affaires indigènes, Touggourt, Algérie, (Territoires du Sud).
Lévy (Mlle Suzanne), 79, boulevard St-Michel, Paris.
Leydis (Mlle Eise), 53, rue de Lancry, Paris.
Lhaute (Marcel), 3, rue de Lorraine, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Lheureux (René), 5, rue du Grenier à Sel, Châlons-s/-Marne (Marne).
Lhomme (Mlle Mathilde), rue d'Aboukir, 117, Paris.
Lhommeleis, Saint-Jouan-des-Guérêts (I.-et-Villaine).
L'Hostis (Paul), 48, Rouisan, St-Pierre-Quibignon (Fin.).
Lhuguenot (H.), directeur concessionnaire de la machine à écrire *Triumph*, copies, traductions, etc., 9, rue du Louvre, Paris (tel. 521-23).
Lhuillier (Mlle Jeanne), 14, rue de Moulbois, Nancy.

Cours de Sténo-Métagraphie (2e édition), par L. Van den Bosch et A. Camby.
 Prospectus avec plusieurs spécimens gratuit sur demande. Prix 1 fr. 50. Livre du Maître avec traductions 1 fr. Chaussée de Bréda, 620, Merxem-Anvers (Belgique).

LA STÉNOPHILE "BIVORT"
 Sténographie en lettres ordinaires

- Lhuillier**, les Chênes, route de la Gare, Ezanville par Ecjuen (S.-et-Oise).
- Liassé** (Louis), 8, rue de la République, S.-G.-rmain-en-Laye (S.-et-O).
- Liberge** (Edouard), 3, r. Monge, Paris.
- Libaron** (Mlle Hélène), 9, r. du Bois, Vincennes (Seine).
- Liberphey** (Achille), 26, rue Tiphaine, Paris (15e).
- Lidoine**, 14, rue du Clos, Besaçon (Doubs).
- Liégeois** (Mlle Henriette), 56, rue Boursault, Paris.
- Liégeois** (Mlle Jeanne), 56, rue Boursault, Paris.
- Lièvre** (Robert), 134, faubourg Poissonnière, Paris.
- Lièvre**, 25, rue de l'Hôtel-de-Ville, Paris.
- Lièvre**, 66, r. Bonaparte, Paris.
- Lieutaud** (Lucien), 33, rue de Reuilly, Paris.
- Ligneul** (Mlle Gabrielle), 215 bis, rue de Tolbiac, Paris.
- Ligonnet** (Louis), correspondant de l'Eclair à Bellevilles-sur-Saône (Rhône).
- Ligou**, rue Bernardin de St-Pierre, 51, Le Havre.
- Limousin** (Ernest), 405, rue Lafayette, Paris.
- Linard** (René), Sténographe-Expertise, président de la Populaire, section B, Vitry-le-François (Marne).
- Lindell** (Brou), 46, boulevard Haussmann, Paris.
- Lindemann**, 178, route de Versailles, Billancourt (Seine).
- Linger** (Edgard) ✽ Vierzon-Village (Cher).
- Lion** (Mlle Jeanne), 208, r. du faubourg St-Denis, Paris.
- Lion** (A.), 129, rue du faubourg St-Denis, Paris.
- Lionel** (A.), 24, rue du Beau-Sénil, Niort (Vendée).
- Liprandi** (Léon), rue Letuaire, 4, Toulon (Var).
- Liquant** (Mlle Désirée), 38, rue Muller, Paris.
- Livet** (Mlle Thérèse), 46, rue de la Chapelle, Paris.
- Lize** (Mlle Jeanne), 24, avenue des Ternes, Paris.
- Lizeray** (Mlle Juliette), 324, rue St-Martin, Paris.
- Lizot** (J.-M.), à Pied-Sec de St-Georges-le-Pointindoux, par La Motte-Achard (Vendée).
- Lobert** (William), 21, r. Rodier, Paris.
- Loch** (Henri), rue de Flandre, 72, Paris (19e).
- Locqueville** (Emile), 1, rue Saint-Antoine, Paris.
- Loew**, 51, rue de Paris, Troyes.
- Loewy** (Max), 5, rue de la Bourne, Paris.
- Loillieux** (Ch.), 57, r. Préclat, Valenciennes (Nord).
- Long** (Pierre), 15, r. des Petites-Maries, Marseille.
- Longchamps**, Morvillars (Doubs).
- Logerot**, curé de Foulougy (Haute-Marne).
- Lompuy** (Daniel de), 10, avenue de Villars, Paris.
- Lohyac** (Mathurin), 84, rue de Brest, Rennes (L.-et-V.).

Institut Administratif 5, rue Paul-Louis-Courier, Paris. Section spéciale de Sténodactylographie. Enseignement à forfait. Placement des élèves.

- Lohyac** (Eugène), 84, rue de Brest, Rennes (L.-et-V.).
- Loirat** (Mlle Marie), rue d'Allonville, 62, Nantes (L.-Inf.).
- Loiseau** (Eugène), rue Jean Lamour, 15, Nancy.
- Loison** (Rachel), à Saint-Pierre-Eglise (Manche).
- Lommel** (Louis), à Pétange de de Luxembourg, Gd Duché.
- Longchapt** (A. M.), 26, rue de Rennes, Nantes.
- Longueval** (Jean), place du Théâtre, 6, Dunkerque.
- Longini** (Henry), 59, rue du Marche, Bruxelles.
- Loos** (Mlle), 28, rue Crépillon, Noisy-le-Sec (Seine).
- Lorain** (Mlle Germaine), 21, rue Chevert, Paris.
- Loret** (Mlle Marie), rue de Charonne, 136, Paris (11e).
- Lorges** (Robert de), 119, rue Saint-Dominique, Paris.
- Lorin** (Mme), 19, rue de l'Amiral Baux, Boulogne-sur-Mer.
- Lorival** (Jean-Louis La Lande), rue de Digoim, Montceau-les-Mines (S.-et-Loire).
- Lorrain**, r. de l'Hôtel de Ville, Troyes (Aube).
- Lotz**, r. de la Paix, Troyes.
- Lotz** (Mlle), r. Simart, Troyes.
- Loubet**, La Trinité, Béziers.
- Louis** (J.), rue du Vert-Bois, 36, Paris.
- Louis**, route de Dizi, Ay (M.).
- Louis** (Célestin), 21, Grande-Rue, Nancy.
- Louis** (Charles), 2, rue Emile Jolibois, Chaumont (Hte-M.).
- Louis** (Emile), à Dieulouard (Meurthe-et-Moselle).
- Louis-Joseph** (Georges), 96, r. du Fg. Poissonnière, Paris.
- Louis** (Marius), 16, quai de Bondy, Lyon.
- Louise** (Mlle Marie), 162, r. du faubourg St-Denis, Paris.
- Lourd** (Camille), au Collège de Vienne (Isère).
- Loury** (Gustave), 10, rue des Varchois, Courbevoie (Seine).
- Loussert** (Maurice-Louis), ✽, professeur, chef de bureau à la Mairie de Bordeaux, Sténographe du Conseil municipal, 4, r. Duffour-Dubergier, Bordeaux.
- Louvel** (Mlle Germaine), 8, rue des Goncourt, Paris.
- Louvet**, 22, rue Emile Zola, Suresnes (Seine).
- Loyer** (Olivier), ✽, ✽, Directeur de la *Chronique de la Sténographie*, r. des Boulets, 18, Paris.
- Lozet**, 21, r. du Coq, Amiens.
- Lubin** (Gaston), ✽, O. ✽, ✽, rue St-Gilles, Paris.
- Lubrano** (Mlle Jeanne), à St-Antoine, Marseille.
- Luc** (Louis), Saint-Barnabé (B.-du-R.).
- Luc** (Th.), 45, quai de la Tourneille, Paris.
- Lucas** (Jean), rue du Tribunal, Blaye (Gironde).
- Lucas**, 3, rue Berthollet, Elbeuf (S.-Inf.).
- Lucas**, 84, rue de Paris, Brest.
- Lucas** (Augustin), 14, rue Jules Lardière, Amiens.
- Lucat** (G.-A.), rue de Nanterre, 23, Suresnes (Seine).
- Ludot** (Mlle Madeleine), 73, r. du Landy, Plaine St-Denis, Seine.

La Hammond seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- Ludot** (Mme Marguerite), 5, r. Raspail, St-Denis (Seine).
Ludot (Gaston), r. Raspail, St-Denis (Seine).
Luisier (Jos.), St-Maurice, Valais (Suisse).
Lumière sténographique (la), (38e année), mens., 2 fr. Dir. M. Duployé, à Sinceny (Aisne).
Lunel (Gustave), 11, rue Turenne, Le Havre (S.-Inf.).
Lussier (Mlle Albina), 119, Bullard Street, New-Bedford, Mass. (E. U. A.).
- Luthringer** (Mlle Anita), boul. de Châteaudun, 23, St-Denis (S.).
Lutin (Mlle Suzanne), 4, rue de Buci, Paris.
Lutz (Mme Mathilde), 20, av. Friedland, Paris.
Lux (Mlle Irène), 123, boul. de l'Hôpital, Paris.
Lyon (E.), 17, r. Parmentier, Paris.
Lyonnet, 80, rue de Bondy, Paris.

LE

Nord Pédagogique et Sténographique Mensuel

Organe Officiel

de l'Association Pédagogique et Sténographique des Instituteurs et Institutrices publics du Nord

Président du Comité d'Administration : M. PATIN, I. Directeur de l'Ecole Lakanal, à Lille. — Président du Comité de Rédaction : M. MINET, Inspecteur Primaire à Lille.

Pour recevoir le Journal, il suffit pour la France, de verser une cotisation annuelle de 2 fr. 50 et de 3 francs pour l'Etranger.

M

- Mabille** (Georges), faubourg du Bois, Abbeville (Somme).
Mabon (Mlle), 47, av. de Clairois, Margny-les-Compiègne (Oise).
Macaire (Louise), 8 ter, rue des Carrières, Puteaux (Seine).
Macaigne (Clément), 26, rue St-Jean, Douai (Nord).
Mac-Garrey (E.), fournitures, occasions, etc., 12, rue Vivienne, Paris.
Mader (François), 52, r. de Rémusat, Toulouse.
- Mady** (André), 2, r. du Champ-de-Mars, Rennes.
Maeckereelt (Jules), 116, av. Aboul, Malo-les-Bains (Nord).
Magnand (André), professeur, 70, rue de la Boule, Saintes.
Magne (Henry), r. Myrrha, 30, Paris (18e).
Magné (Mlle Madeleine), 88, r. du Champ-de-Foire, Le Havre.
Magnin (Victor), 58, rue Sala, Lyon.
Magnin (J.), 3, rue de l'Antienne-Préfecture, Lyon.

Essayez le Dossier-Classeur « Mercedes »

Simple — Pratique — Bon Marché.

La Mercedes, 43, rue Lafayette, PARIS.

- Magnin** (Mlle Cécile), rue de la Concorde, 1, Asnières (Seine).
Magny (Mlle Elisa), 50, rue de Richelieu, Paris.
Mahé (Jeanne), 35, r. Berzélius, Paris.
Mahé (Joseph), 12, r. St-Mélanie, Rennes.
Mahen, 194, rue de Charenton, Paris.
Mahu (Gaston), route de Savenose, 87 bis, Amiens (Somme).
Maignen (Mlle Hélène), villa Mequillet, 9, Neuilly-sur-Seine.
Maigre (Aldrien), clerc de notaire, Guercy (Yonne).
Maillard (Mlle), r. du Moulinet, 8, Troyes.
Maillard (M. et Mme A.), 25, bd Garibaldi, Paris.
Mailhé, 49, r. du Canal, Toulouse.
Maillet (Paul-Jacques), sténographe, Fresnoy-le-Château, près Pithiviers (Loiret).
Maillet (Albert), 15, r. Géraud, Bois-Colombes (Seine).
Maillet (Fernand), 49, r. Porte Madeleine, Orléans.
Maillet (Emile), 32, r. Laugier, Paris.
Maillet (Mlle Madeleine), 1, r. St-Fortunat, Poitiers.
Maillet (Edouard), 22, rue Marlin, Paris.
Mainferme (Mlle Jeanne), r. de la Nation, 13, Paris (18e).
Mainfray (Paul), 2, r. Bleue, Paris.
Maingourd (René), 80, boul. Alexandre Martin, Orléans.
Maire (Mlle Germaine), 37, rue d'Alsace, Paris.
- Maire** (Athanase), 21, Rue Grande, Cognac (Charente).
Mairy (Mme), 30, rue de Flandre, Paris.
Maisoncelle (d.), 15, rue Amélie, Paris.
Maisonnave (Mlle Marguerite), 19, rue Sainte-Eugénie, Bordeaux.
Maisonnier (Albert), 13, rue Baudin, Aubervilliers (Seine).
Massias (Mlle Marguerite), 19, rue des Etuves, Bordeaux.
Maistre (M.), Lapeyre, par St-Alfrique (Aveyron).
Maitre (Mlle Y.), 42, rue de Rochechouart, Paris.
Maitret, 1, rue de la Tour-Boileau, Troyes.
Majoureau (Bertrand), 401, r. de Vaugirard, Paris.
Malateste (Mme), 82, r. Terre Nègre, Bordeaux.
Malchaussée, 13, boulevard Garibaldi, Paris.
Maleysson (Rosa), à la manufacture d'armes, St-Etienne.
Malherbe, 15, rue Frédéric-Lemaître, Le Havre.
Malherbe, sténographe-dactylog., Sanvic (Seine-Inf.).
Mallebay, 105, boul. de l'Hôpital, Paris.
Mallefille, 55, r. de la Course, Bordeaux.
Mallet (Maurice), 10, rue Thié, Bordeaux.
Malterre (Mlle Léonie), 42, r. Descartes, Paris (5e).
Malval (Michel), 78, rue Myrha, Paris (18e).
Mameaux (Mlle Marthe), 57, r. du Percey, Le Havre.

LA ADLER

sera la machine de

l'Avenir

Catalogue franco G. Lasvignes

Paris 10, rue Saulnier (V. page 24)

- Mamelin** (Charles), 7, Square Bolivar, Paris.
- Mamer fils** (Jean), Fabrique de tumbres en caoutchouc, à Neuve-Maisons (M.-t.-M.).
- Mamet** (C.), D^r de la Cie Rial, machine *Junior*, occasions, 8, r. Vivienne, Paris (tél. 115.15).
- Mamy** (Mlle Isabelle), 37, rue des Filatiers, Toulouse.
- Manceau** (L.), St-Jean-de-Sauves (Vienne).
- Mancel** (E.), rue St-Ferdinand, 13, Libourne (Gironde).
- Manchon** (René), 161, rue Legendre, Paris.
- Manel** (Mlle Marie), rue Buffon, 39, Dijon.
- Mangeot** (Mlle Jenny), rue Bridaine, 11, Paris.
- Mangin** (Mlle Louise), 12, rue Mazargan, Paris.
- Mangin** (Mlle Thérèse de), à Andryes (Yonne).
- Mangin** (Th.), capitaine, 44, rue Diderot, Langres (H.-M.).
- Manon** (Edouard), 49, r. Michel, Alger.
- Manot** (Mlle Gabrielle), rue St-Roch, 39, Paris (1^{er}).
- Mann**, rue des Quinze-Vingts, 20, Troyes.
- Mannet**, 39, rue Cousse, Bordeaux.
- Mantion** (Georges), place des Ecoles, St-Leu (S.-et-O.).
- Marceille** (Pierre), 34, rue Paradoux, Toulouse.
- Marcel**, machine *Stower*, 25, rue de la République, Toulon.
- Marcel** (Gilbert), rue Cacheux, 35, Boulogne-s.-Seine (Seine).
- Marcellot** (René), 64, rue de Neuilly, Neuilly-s.-S. (Seine).
- Marchal**, 33, rue de l'Etang, Nancy.
- Marchand** (Arthur), 33, rue Saint-Similien, Nantes.
- Marchand** (Mlle Jeanne), 67, rue Robecqouart, Paris.
- Marchand**, 28, rue du Palais-de-Justice, Melun (S.-et-M.).
- Marchand** (Mlle Alice), Port de Pessac, par Velaines (Dord.).
- Marchand** (Emile), 16, rue de la Goutte-d'Or, Dijon (C.-d'Or.).
- Marchand** (Gustave), 38, rue de Redon, Rennes.
- Marchant** (Mme), Chaussée d'Anvers, 5, Bruxelles.
- Marchesseau**, 21, rue de Lappe, Paris.
- Marchet** (Etienne), à Fontenet par St-Jean-d'Angély (Ch.-Inf.).
- Marcy** (Pierre), 43, rue d'Elbeuf, Rouen.
- Maréchal** (L.), lieutenant, 70^e deligne à Vitry (L.-et-Vilaine).
- Maréchal** (Eugène), 47, rue Cler, Paris.
- Marest** (Mlle Alice), 19, rue St-Jacques, Le Havre.
- Maret** (Robert), 15, r. de l'Ecole, Grand-Quévilly (S.-Inf.).
- Margerou** (Daniel), 1, r. Jean-Chau, hôtel Recl, Toulouse.
- Margry** (Francis), r. de Clichy, 51, Paris (9^e).
- Maria**, 50, faubourg du Temple, Paris.
- Mariani** (Mlle Marie), r. Félix-Brun, 36, Toulon.
- Mariat** (Mlle Berthe), 36, rue Cler, Paris.
- Marie** (Georges), 43, av. de Grammont, Rouen.

COPIES, REPRODUCTIONS
TRADUCTIONS

24, rue de Grammont,
Paris (tél. 290-19).

- Mariette**, au Mont-Valérien, Sur-Seine (Seine).
- Marin** (Henri), 13, r. de Montmorency, Saisy-sous-Montmorency (S.-et-Oise).
- Marinier** (Mme), 114, rue de la Convention, Paris.
- Marion** (James), Institution nationale des Sourds-Muets, Chambéry (Savoie).
- Marion** (Jules), Danjoutin, Bel-fort (Haut-Rhin).
- Marlière**, 27, r. Bolivar, Paris.
- Marlin** (Mlle Marie), rue Amelot, 138, Paris.
- Marmion**, 69, quai de Courbevoie, Courbevoie (Seine).
- Marmonnier** (G.), 22, rue de la Cité, Lyon.
- Marques** (André), 30, rue A. Gault, Orléans.
- Marquer**, professeur de sténodactyl. à la Société Académique de comptabilité, 20, r. Saurdeur, Valenciennes.
- Marquet** (Mlle Jeanne), 7, rue de Phalsbourg, Le Havre.
- Marlard** (E.), 23, rue de la Préfecture, Beauvais (Oise).
- Marot** fils, 9, r. Jeanne-d'Arc, Troyes.
- Marquis** (Emile), à la Grette, Besançon (Doubs).
- Marrel** (Louis), Usine Verdié, Firminy (Loire).
- Martal** (Mlle Jeanne), 42, rue Dupuch, Alger.
- Martaud** (Mlle Jeanne), avenue du Maine, 160, Paris.
- Martelot** (Mme Yve), r. Sidi-Brahim, 5, Paris (12^e).
- Martot** (Henri), 13, rue Reine-Mathilde, Le Havre.
- Martial** (Félix), 24, pl. de Jean-de-Clermont-Ferrand.
- Martin** (J.-ab.), r. de la Bourgade, S.-yve (Basses-Alpes).
- Martin**, dit **Martin de Saint-Ours** (Jean-P.-A.), sténographe-sténologue (i), chef du Service français de l'Agence Reuter, rédacteur-sténographe des agences de Presse, Collège of Preceptors, Bloomsbury Square, Londres, W.-C.
- Martin** (Mlle Lucienne), rue Neuve-Popincourt, 15, Paris.
- Martin y Guix** (D. Enrique), secretario del Gobierno civil, Taquigrafo, dactilografista y estenotipista de la Real Academia de la Jurisprudencia Gobierno civil de la provincia de Avila (Espana).
- Martin** (Mlle Jeanne), 18, rue de Saül, Paris.
- Martin** (Henri), 121, avenue Thiers, Bordeaux-Bastide.
- Martin** (Mlle), 12, rue du Parc Royal, Paris.
- Martin** (Francis), rue des Casernes, Agde (Hérault).
- Martin** (Mlle Cécile), 26, rue d'Eprémessnil, Le Havre.
- Martin** (Jean), 25, Grande Rue St-Roch, St-Etienne (L.).
- Martin**, instituteur-sténographe, St-Germain-les-Arpajon (S.-O.).
- Martin**, rue de la Gabelle, Troyes (Aube).
- Martin** (Clovis), 1^{er} Secrétaire département de l'Intérieur, Sion (Suisse).

1. Voir l'Éclair Sténographique du 15 Avril 1938.

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX : 475 fr. Voir page 47

Martin (René), 69, rue Boucher de Perthes, Rouen.
Martin (Albert), 151, rue de la République, Montluçon (Allier).
Martine (Albert), rue de l'Orphéon, 8, Lille.
Martinie (Henri), 31, rue St-Lazare, Paris.
Martinot (F.), 8, rue de Merckienne, Roux-les-Charleroi (Belgique).
Marty, 22, rue Lafayette, Toulouse.
Marx (Mlle Berthe), rue Sadi-Carnot, 14, Châtillon-sous-Bigneux (Seine).
Maryx (Albert), 18, rue des Sœurs-Blanches, Dunkerque.
Mas (Henri), 8, rue St-Lazare, Paris.
Mas (Emmanuel), 188, avenue du Maine, Paris.
Mas (Mlle Marie), 34, r. Saint-Dominique, Paris.
Masa (El.), 103, r. de Wazemmes, Lille.
Masdubost (Louis), 32, av. de l'Esplanade, Clermont-Ferrand.
Massard, 5, r. Louis-Blanc, Paris.
Masse (Mlle Pauline), Bellevilles-Bar (Ardennes).
Masse, 37, r. Raspail, Alfortville (Seine).
Massé (Auguste), représentant de comm. r. Amiral Jurien de la Gravière, Brest.
Massé (Didier), sténographe, travaux à la machine à écrire, vente et fournitures, 24, rue Henri-René, Montpellier.
Massenet (Henri), 16, r. de la Marseillaise, Vincennes (S.).

Masseport (Mme M.), 2, place du Palais, Constantine.
Masset (Pierre), professeur au Lycée d'Aurillac (Cantal).
Massias (Mlle Jeanne), 30, rue Hamelin, Paris.
Massin (André), r. Traversière de la Balance, Toulouse.
Massiot (A.), rue de Fleury, Fontainebleau (S.-et-M.).
Masson (Mlle A.), rue Linné, 31, Paris.
Masson (Fleury), 4, r. Saint-Liesne, Melun.
Masson (Mme J.), av. de la Gare, Tulle (Corrèze).
Masson (G.), 3, r. des Ecoles, Nogis (S.-et-M.).
Masson (Gustave), 52, boulevard Gambetta, Troyes.
Masson (Mlle Berthe), 7, rue St-Luc, Paris.
Massy (Eugène), 66, rue de la Morlière, Montdidier (Somme).
Matagne, rue de la Pierre, Troyes.
Mathan (de), 12, rue Hégésippe Moreau, Paris.
Mathet (Félix), 32, rue Paradoux, Toulouse.
Mathieu (Louis), 7, rue Foller, Nancy.
Mathieu (Firmin), 25, rue de Tivoli, Dijon (Côte-d'Or).
Mathieu (Mme), 58, rue du Marché, Carcassonne (Aude).
Mathieu (Lion), instituteur-sténographe (P. D.), à Poulx, par Marguerites (Gard).
Mathieu (Toni), 36, boulevard Magenta, Paris.
Mathieu (E. nile), sténo-dactylographe, comptable à la mine

N'EMPLOYEZ
 QUE les RUBANS

Mittag & Volger

Ce sont les Meilleurs
 En vente partout.

Voir Bons-Primes

de Pienne, Société du Nord et de l'Est, par Landres (M.-et-M.).
Mathieu (Louis), empl. de commerce, rue Jolier, 7, Paris.
Mathieux (Henri) à Verberie (Oise).
Matrat (Ad.), 64, rue Folie-Méricourt, Paris.
Mauchaussat (Mlle Marguerite), 112, rue Lecourbe, Paris.
Maucourt, 18, r. Delaage, Angers (Maine-et-Loire).
Maugin (Théophile), 44, rue Dierot, Laugres (H.-M.).
Mauguin (Edgar), 56, rue de Passy, Paris.
Maupin (Mme Angèle), av. du Temple, 12, Gargan-Livry (Seine-Oise).
Maupomé, rue Paul-Bert, Surènes (Seine).
Maureau (Marius), secrétaire d'état-major aux affaires indigènes, Touggourt (Sud Constantinois). *Désire échanger cartes avec Duployens.*
Maurel (Mlle Eugène), 35, cité des Fleurs, Paris.
Maurel (Léonce), 59, cours Mirabeau, Aix-en-Provence.
Maurelet (P.-M.), 27, r. de la Cloche-Verte, Angoulême.
Maurer (A.), avocat, 26 r. de Siam, Brest.
Maurice (V.), 3, rue Etienne-Mercet, Grenoble.
Maurin (Emile), Chemin N. D. de la Garde, La Crotat (B.-du-Rhône).
Maurin (Rioul), à La Bergerie par St-Cybardeaux (Charente).
Maurique (Mlle Anna), 286, rue de Vaugirard, Paris.

Maurouard (Jules), 259, r. de Normandie, Le Havre.
Maury, Layrac (L.-et-Garonne).
Mauvage (Albert), 22, r. des Batignolles, Paris (17e).
Maux (Pierre), r. St-Jean, Villermur, par Toulouse (H.-Gar.).
Mayeras (Léopold), (33 I.), sténographe-réviseur du Sénat, Palais du Luxembourg, Paris.
Mayerau (Antoine), sténo-dactylog, Osse (Basses-Pyr.).
Mayran (H. de Chamisso), 7, rue St-Louis, Verdun.
Mazamet, Marsalin, par Lectoure (Gers).
Mazeyrac, Loubières, par Boffres (Ardèche).
Maziam, 21, r. Valette, Paris.
Mazier, 68, rue Saint-Thomas, Saint-Quentin (Aisne).
Mazin (Mme Louise), rue des Montapins, 23, Nevers (Nièvre).
Mazure (Mlle Renée), rue de Lourmel, 69, Paris.
Mébosse (Auguste), 10, r. de Dunkerque, Tourcoing (N.).
Meerschaeert (Emil.), r. Turgot, 68, Roubais-Tourcoing.
Mégemont (Jules), 60, av. de Bay, Le Perreux (Seine).
Mégret (Mlle Florine), 9, rue Richan, Lyon.
Mellinette, 36, rue de Talleyrand, Reims.
Mellini (Mlle Louise), 74, rue d'Hauteville, Paris.
Ménard (Henri), 72, rue Magenta, Asnières (Seine).
Ménard (Marcel), r. Etienne-Marcel, 31, Paris (2e).

MACHINES A ECRIRE D'OCCASION

Vente et achat de toutes marques. — Prix avantageux
 La Mercédès, 43, rue Lafayette, PARIS.

- Ménard** (Mn.), 10 bis, r. Le-nepveu, Angers.
- Ménat**, direct. de l'Ecole professionnelle, r. Siloine-Apollinaire, 33, Clermont-Ferrand.
- Ménendo**, 53, rue Lagrange, Bordeaux.
- Menesplier**, St-Jouy-du-Chalais (Dordogne).
- Ménétrier** (Paul), 2, pl. de la République, Dijon.
- Menigand** (Henri), 18, r. St-Michel, Sedan.
- Ménigand** (Henri), 21, r. Monsieur le Prince, Paris.
- Menu**, 120, r. Gambetta, Reims.
- Menu**, 66, r. des Capucins, Reims.
- Mennesson**, rive droite du canal, 18, Troyes (Aube).
- Mérat** (Mlle Mathilde), 12, rue de l'Exposition, Paris.
- Mercédès**, machine à écrire, Gustave Dupois, concessionnaire, 43, rue Lafayette, Paris (tél. 311.8').
- Mercereau** (M.), St-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure).
- Mercier**, 14, r. Michel-le-Comte, Paris.
- Mercier** (Antoine), 14, r. Marengo, Bordeaux.
- Mercier** (Mme A.), 63, rue de la Rotonde, Marseille.
- Mériaux** (Maurice), rue Alsace-Lorraine, St-Jean-l'Angély.
- Merckel** (Mlle J.), rue de Patay, 82, Paris.
- Mermet** (Mlle), 82, rue de Belleville, Paris.
- Méon** (Mlle G.), 10, rue de Buci, Paris.
- Merland** (A.), rouleaux caout-
- chouc pour machines, 101, rue Oberkampf, Paris (tél. 909-44).
- Merle**, 54, route de la Valette, Toulon (Var).
- Merlet** (Mme), av., Ste-Foy, 12, Neuilly-sur-Seine (Seine).
- Merlet** (Adelaïde), 12, cours de la République, Blaye (G.).
- Merlin** (E.), 9, route de Dunkerque, Calais.
- Merlin**, rue Castel, 37, Toulon.
- Merlin** (Mlle Clotilde), 11, bout. de Clichy, Paris.
- Mermann** (F.), 37, Pavé des Chartrons, Bordeaux.
- Meslin**, 13, pl. Carnot, Rouen.
- Mespoulède** (Léon-Pierre-Paul), Secrétaire-Général de la Fédération des Sociétés Sténographiques Normandes et Picardes, place de la République, Elbeuf (S.-Inf.).
- Meslet** (Mlle), 19, r. Condorcet, Angers.
- Mesly** (Mlle Marguerite), Vanox, (Ardeche).
- Mestivier**, 9, Venelle Chevasier, Orléans.
- Mesnil** (Georges), r. Charles-Monselet, 63, Nantes.
- Messenger** (Mlle Louise), 77, r. de la Station, Erment (S.-et-O.).
- Messenger** (Mlle Andree), 7, r. de la Gare, Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).
- Métais** (Mme Gabrielle), 11, r. du Canal, Nemours (S.-et-M.).
- Métard** (Mlle Anna), 246, r. de Vaugirard, Paris.
- Métayer**, instituteur-sténographe, à Andréas (Seine-Oise).
- Mettée** (G.), 74, r. Turbigo, Paris.

RUBANS DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

- Metz** (Mlle J.), rue Broca, 31, Paris.
- Metzger** (Henry), r. St-Charles, 30, Dunkerque.
- Metzger** (Mme Alexandre), rue St-Denis, 265, Paris.
- Meunier** (Elysée), 29, rue de l'Amiral-Bruix, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
- Meunier** (Mlle Gabrielle), rue Fabre-l'Eglantine, 20, Paris.
- Meunier** (Fernand), 41, rue de Neuilly, Suresnes (Seine).
- Meury**, 10, rue Broussais, St-Malo (I.-et-V.).
- Meuwisse** (Gaston), 57, rue de Calais, Dunkerque.
- Meyer** (Gorges), 94, r. de Granelle, Paris.
- Meyer** (Mlle Georgette), 11, avenue Laumière, Paris.
- Meyer**, machine à écrire, 54, rue de Bondy, Paris.
- Meyer** (Mlle Emilie), rue Fontaine, 1, Saint-Denis (Seine).
- Meyer** (René), allées des Maronniers, Vitry-le-François (Marne).
- Meyer** (J.), 19, av. La Bourdonnais, Paris.
- Meyer** (Mlle), 83, cours Saint-André, Grenoble (Isère).
- Meyer** (Albert), 45, rue des Pleurs, Fontainebleau (S.-et-M.).
- Meysmans** (G.), 11, rue Vander Maet n. Bruxelles.
- Meysmans** (J.), 27, place Ste-Gadule, Bruxelles.
- Meysnade** (Mlle), 10, rue Cadet, Paris.
- Mialhe** (Mlle Marthe), 16, rue Malbec, Toulouse.
- Mialhe** (Maxime), 9, rue de la Paroisse, Versailles.
- Miault** (Mlle Marie), 99, rue Turenne, Bordeaux.
- Micard** (René), 8, rue André-dela-Sarte, Paris.
- Micas** (Mlle Mélanie), à Moulins (Allier).
- Micault** (René), 8, rue Caumartin, Paris.
- Michaud** (Joseph), 22, rue de la Victoire, Paris.
- Michaud** (André), 25, r. Véron, Cognac (Charente).
- Michaud** (Mlle Marie), rue du Marché, Machecouet (L.-Inf.).
- Michaud** 89, av. de la République, à Aubervilliers-Quatre-Chemins (Seine).
- Michaud** (Mlle F.), rue Biomet, 54, Paris.
- Michaut** (Louis), 11, r. Augereau, Paris.
- Michéa** (Sylvain), 10, r. Brochant, Paris (17e).
- Michel** (Jean), 82, rue Victor Hugo, Bois-Colombes (Seine).
- Michel** (Mme), 3, rue Salneuve, Paris.
- Michel** (Jean-Charles), 82, rue Victor Hugo, Bois-Colombes (Seine).
- Michel** (Mlle Marie), à Canchy, par La Cambre (Calvados).
- Michel** (M.), 82, r. Victor Hugo, Bois-Colombes (Seine).
- Michel** (Emile), à Vailly-s-Aisne (Aisne).
- Michel** (Mlle Georgette), 117, r. St-Dominique, Paris.
- Michel** (Fernand), 117, r. St-Dominique, Paris.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- Michel**, 276, rue de Vesle, Reims.
Michey, 21, r. Humelin, Paris.
Michon (Mlle Louise), prof. de sténo-dactylographie, 16, rue Bellecordière, Lyon.
Michon, Ballancourt (S.-et-O.).
Michon, rue du 23 janvier, Dijon (Côte-d'Or.).
Michy (Jean), 14, r. des Jacobins, Clermont-Ferrand.
Mick (Enile), 25 r. Fontaine, St-Denis (Seine).
Midon (André), r. de la Source, 19, Nancy.
Millet (Mme Alfred), cité Chatelot, B.ancourt (T.-de-B.).
Mienville (J.), à Tantonville (M. urthe-et-Moselle).
Miermont (Mlle B.), r. L.-brun, 36, Paris.
Migeat, 104, rue de Meaux, Paris.
Miglietti (Mlle), 35, r. d'Assas, Paris.
Mignon (Mlle M.), r. Mozart, 135, Paris.
Mignon, machine à écrire, Eugène Fieury, conc. binaire, 33, rue Vivienne, Paris (tél. 303-47).
Mignon (Robert), comptable, 12, passage du Chef-le-Ville, Paris.
Mignonne (la Société la), 3, rue de la Bourse, Paris. Président, M. René Lazard.
Migrenne (Eugène), adjudant au 72^e de ligne, Amiens.
Mihière (Ch.), 43, rue Vacon, Marseille.
Milan, boul. Carnot, Troyes.
Milet, route de Pont-Audemer, St-Geroges-de-Nièvre (Eure).
Milet (Gustave), r. Saint-Dominique, 42, Amiens.
Millat (Gaston), r. du Maréchal-Maisons, 8, Epinay-sur-Seine (Seine).
Milleret (Mlle Jeanne), 36, rue des Terrasses, Troyes (Aube).
Millon (Auguste), 1, rue St-Bernard, Dunkerque.
Millon (Louis), villa Sicard, Montplaisant, Oran.
Millot (Jules), à Gyé-sur-Seine (Aube).
Millot, 18, rue Cler, Paris.
Miltgen (Mlle Marthe), pl. d'Espagne, 4, Clermont-Ferrand.
Mimari. Blachon et Cie, machine *Buka*, 42, rue du Louvre, Paris (tél. 135-71).
Mimeographe Edison, P. Roux et Cie, 54, boul. du Temple, Paris.
Mine, I. Inspecteur Primaire, Lille (Nord).
Minet (André), 38, rue du Champ-le-Mars, Reims.
Minot (J.), 6, rue Nollet, Paris.
Mir, 3, rue Jastrabo, Auch.
Minin (Mlle M.), 13, rue des seaux d'eau, Suresnes (Seine).
Mirabail père et fils, machine *Adler*, 9, Place Lafayette, Toulouse.
Mirandette (Mlle M. L.), rue Beyer-Barret, 21, Paris.
Miraton (G.), Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme).
Miravet (Paul), Castelnau-d'Auzan (Gers).
Miro (Mlle Jeanne), 41, rue des Filatiers, Toulouse.
Misback (Mlle Eugénie), rue

- Marguerite Panson, 1, Saint-Denis (Seine).
Misback (Mlle Henriette), 1, rue Marguerite Panson, S.-Denis.
Misiet (A.), 29, rue de la Liberté, Dijon (Côte-d'Or).
Missillier L., 57, rue Rambut au, Paris.
Mittag & Volger, rubans et carbonés, P. Frioux et Cie, 3 et 5, impasse Reille, Paris (tél. 812-41).
Mitton (François), 8, rue de la Bâtie, Romans (Drôme).
Mitton (Mlle Marguerite), 81 bis, rue Blomet, Paris.
Moch (Gaston), 16, avenue de la Grande-Armée, Paris.
Moch (Mlle André), sténog.-dactyl., boul. St-Martin, 51, Paris.
Mochel (L'on), 25, r. des Tiercelins, Nancy.
Modeste, 56, rue Lamouroux, Agen.
Moinard (Céleste), 22, rue de la Flèche, Nio t.
Moineau, 55, rue Libergier, Reims.
Moinon (Mlle Germaine), 7, r. Lorge, S.-Denis (Seine).
Moithy (D.), 26, rue Cazin, Boulogne-sur-Mer (P.-de-F.).
Molard (Mlle), 49, rue Mathurin-Pigeon, Paris.
Molas, La Tuilerie, par Pes-sin (Gers).
Molières (Mlle Marie), r. Barbacane, Carcassonne (Aude).
Molin (Fernand), 22, rue des Pierres, Dunkerque.
Mollaz (Mlle Madeleine), r. de l'Abbé-Groult, 66, Paris (15^e).
Molxn, 19, avenue de la Villa, Vincennes (Seine).
Momet (A.), r. Port-du-Canal, aux Moulins, Dôle (Jura).
Mona (H.), 38, r. François 1^{er}, Paris.
Monarch (Agence régionale de la), 10, rue Boileau, Nantes.
Monate & Houdré, ébénisterie spéciale pour bureaux, duplicateurs, etc., 31, rue Moisan, Noisy-le-Sec (S.). (tél. 19.).
Moncany (Mlle A. riennne), r. de l'Hermitage, Libourne (Gir.).
Moncel (Mme Clément), 3, rue Mandar, Paris.
Mondésir (Lucien), route de Marseille, 9, Toulon.
Monget, villa Gallet, Houilles (S.-et-Oise).
Monier (Mme), 36, montée des Oblats, Marseille.
Monjardin, 18, r. d'Enghien, Paris.
Monneux Dr. Ecole pratique d'industrie de Morez (Jura).
Monnoury (Mlle Ernestine), 76, quai de la Fosse, Nantes.
Monnot (Etienne), Ecole professionnelle, Chalons-/S.-ône.
Monot (Mlle Claire), 278, rue de Vauguierd, Paris.
Monoury (Lucien), Montes-court, Lizerolles (Ais.).
Monsch (Mlle Francine), 100, rue Hélène, Le Havre.
Monsigny, 50, rue Daguerre, Alger.
Montagné (E.), 3, r. Marceau, Bordeaux.
Montané de la Roque (Henri), 29, allées Alphonse-Peyrat, Toulouse.

OLIVE FRÈRES

CHIMISTES

ENCREs spéciales pour

tous appareils de reproduction. USINE, 136, Boulevard Diderot -- PARIS.

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN** est **UNIQUE** au **MONDE**. (Voir page 55).

- Montardot** (Mlle M.), 156, fg Poissonnière, Paris.
Montaut (Georges), villa Saint-Cyr, boul. v. Froment-Coste, Saint-Eugène, Oran.
Montenoise (Mlle Berthe), 23, rue Dautancourt, Paris.
Montfort (Guillaume), 4, rue Duguesclin, Brest.
Montfraix (J.), 6, r. de Fleurance, Toulouse.
Montigny (Robert), 8, r. Général Faidherbe, Le Havre.
Montigny (de), 0 bis, rue du Cherche-Midi, Paris.
Montoursy (Léon), 117 bis, rue Ordener, Paris.
Montrot (Mlle Madeleine), 29, avenue de la République, Paris.
Monvoisin (E.), 37, boul. du Nord, à Joiny (Yonne).
Mook (Charles), 9, rue du Faubourg-le-Marne, Chalon-sur-Marne (Marne).
Mora (Mlle Louise), 48, rue St-Sulpice, Paris.
Morain, 2, rue aux Anglais Rouen.
Morant, 110, r. Réaumur, Paris.
Morau (Mlle Marguerite), Bureuilles, par Varennes-en-Argonne (Meuse).
Moreau (L.), 210, av. Daumesnil, Paris.
Moreau (A.), à l'Arboudière, par Condé-sur-Iton (Eure).
Moreau (Gaston), 81, rue de Paris, Brest.
Moreau (Mlle Georgette), rue Chevreul, 11 bis, Saint-Mur (Seine).
Moreau, 11, boulevard Danton, Troyes (Aube).

- Moreau** (Gilbert), rue du faub. du Temple, 111, Paris (10e).
Moreau (Paul), St-Quentin Louvry, par La Ferté-Milon (Aisne).
Morel (Mme), 31, r. Carnot, Montreuil-sous-Bois (Seine).
Morel (Eugène), 14, rue Saint-Dominique, Paris.
Morel (Etienne), r. Godot-de-Muroy, 26, Paris (9e).
Morel (Ch.), rue P. Couvert, Oyonnax (Ain).
Morel (Eugène), chemin Dapuis, Grenoble.
Morel (Marcel), 50, avenue de Bretagne, Lille.
Morel-Maria, 4 faubourg Poissonnière, Paris.
Morellet (Lieut.), 2, Quai de Juillet, Epinal (Vosges).
Morelot (Maurice), sténog. au *Progrès de la Côte-d'Or*, Dijon.
Morère (Georges), boulevard Daubert-Rochereau, à Loleu par La Rochelle (Ch.-Inf.).
Moré (Mlle L.), 44 bis, r. St-Nicolas, Reims.
Moret (Mlle Lucie), c. Damremont, 40, Paris (18e).
Moret-Blanc, rue Belvalette, Boulogne-s-Mer.
Moret-ès-Jean, Morez (Jura).
Morgen (Louis), 35, 37, 39, r. des Capucines, Reims.
Morhange (Mlle Reine), sténodactylog., rue de Flandre, 159, Paris (19e).
Morieux, 4, rue St-Ferdinand, Paris.
Morin (André), 3, rue Bleue, 17, Paris (10e).

- Morin** (Charles), cours Lafayette, Toulon (Var).
Morin (Mlle Georgette), 14, r. Catulienne, St-Denis (Seine).
Morin (Henri), 119, cours St-André, Grenoble.
Morin, 119, rue Notre-Dame, Troyes.
Morin (Auguste), 14, avenue Lamotte-Picquet, Paris.
Morin, 49, rue de Vaugirard, Paris.
Morin, instituteur-sténographe, à St-Chéron (S.-et-O.).
Morizet (Ch.), 10, boulevard Marengo, Paris.
Morlat (Eugène), villa Morceau, 19, Le Perreux (Seine).
Morlé (Mlle Andrée), rue Rambuteau, 40, Paris (1er).
Morrisson, 9, rue St-Georges, Paris.
Mortreux (René), 42, rue de la Jonquière, Paris.
Mossot (Mlle Fernande), 11, r. Lebrun, Paris.
Mottu (J.), 11, pl. de la Bourse, Paris.
Mouchel (Georges), 10, place Saint-Martin, Brest.
Mouchou (Marcel), rue de Crimée, 10, Troyes.
Mouillade, 5, passage Em. Meyer, Paris.
Mouillade, 21, rue Duplex, Paris.
Mouillaud (Maurice), 10, rue des Acacias, Paris.
Mouillon (Arsène), r. Petitot, 14, Dijon.
Moulet (Paul), 5, avenue Victoria, Paris.
Mougeot, rue Kléber, 70, Troyes.
Moulène (Marius), 13, rue Houdon, Paris.
Moulin (René), 136, rue Bé-ranger, Sotteville-les-Rouen (Seine-Inférieure).
Moulin (Maurice), r. de Strasbourg, 102, Nancy.
Mouly (Max), 10, rue Serviez Pan (Basses-Pyrénées).
Mounédé (J.), 30, rue Gambetta, Auch (Gers).
Mounier (Léger Lucien), ancien élève de la Section Normale, Ecole des Htes Etudes Clés, Paris. Professeur Ecole Pratique de Commerce, Tourcoing (Nord).
Mounier (Elie), sténographe, moulinage de soie, St-Christol (Ardèche).
Mouret (Pierre), 3, Quai des Halles, Dieppe (Seine-Inf.).
Mouret (Auguste), 39, rue de la Mairie, Brest.
Mouret (G.), 35, boul. de la République, Agen (L.-et-Gar.).
Mourlan (Adrien), à Podensac (Gironde).
Moussard (Léon), 51, rue de Malte, Paris.
Moussard (Abel), Mérygnac (Gironde).
Mousselet, 121, boul. de la République, Reims.
Moussot (Mlle Louise), 2 faub. St-Antoine, Paris.
Moutaillier (Eugène), 6, rue de Constance, Paris.
Moutaillier (Henri), 6, r. Ravignan, Paris (18e).

Le Bureau de Dactylographie " PHILOS "

Directeur: L. PAU, 139, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 31 pages illustrées franco.

ADDER 65 francs, machine à additionner, 24, rue de Grammont, Paris (20-290-19).

Moutarde (Paul), r. de Metz, Longuey (M.-et-M.).
Mouté (H.) (*Guide-Plume*), 72, av. de la République, Paris.
Moutier, 1, rue Desaix, Paris.
Moutte (Mlle Rose), r. Fortunée, 30, Marseille.
Mozoyer, 72, rue Gay-Lussac, Paris.
Moyat (Lucien), 8, boul. de la République, Chalon-s/-Saône.
Moyen (Georges), 17, rue Allart, Amiens.
Muard (Mme), 35, r. Vineuse, Paris.
Muckensturn (M. A.), 69, rue de Courbevoie, Nanterre (S.).
Mudant (Maurice), 16, rue Etienne Marcel, Paris.
Mulet (Maurice), route de Pont-Audemer, S.-Georges-du-Vivier (Eure).
Muller (R.), 42, Faubourg de Niny, Frouard (M.-et-M.).
Muller (René), 180, bd Victor Hugo, St-Ouen (Seine).

Mulot (M. F.), 1, r. Frédéric Deschamps, Rouen.
Multicopiste Vincent, boulevard Poissonnière, 17, Paris.
Munaut, 75, rue du Temple, Paris.
Munteanu (Mlle Eliane), 137, rue Lafayette, Paris.
Murat (Mlle Eugénie), av. Ch. Fournier, Chamalières (Puy-de-Dôme).
Muraz (Jean-Baptiste), rue Crâteau-Landon, 10, Paris (10°).
Muret (Pierre), prof. de stén., 66, rue Ernest-Renan, Issy-les-Moulineaux (Seine).
Murray (Jules), 1, r. Pasteur, Bihorel-ès-Rouen (S.-I.).
Mutel, 20, route de Bonsecours, Rouen.
Mutin (Albin), Saint-Victor-s/-Ouche par Libussière (C.-l'Or).
Muzellec (R.), 70, r. de Mans, Alençon (Orne).

L'Okkygraphe

ORGANE MENSUEL

De l'Unité Sténographique de Belgique

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : rue Coenraets, 86, Saint-Gilles-Bruxelles

Le numéro: 30 centimes. — Téléphone n° 3656

N

Naëf (Mlle Louise), correspondant de l'*Eclair*, 6, r. Mideleine, Lausanne (Suisse).
Naepels (Albert), r. Nationale, 7, Dunkerque.

Naepels (Pierre), r. Nationale, 7, Dunkerque.
Naeser (F.-A.), tous articles de bureaux, 46, rue Paradis, Paris (tel. 279-59).

MONATE & HOUDRÉ, 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine (Tel. 19). Fabrique de Duplicateurs. Tables, Bureaux américains. Spécialités de travaux d'Ebenisterie soignée pour l'Industrie des Machines à Ecrire, etc., etc.

N

Namur (Henri), secrétaire militaire, cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat au Ministère de la Guerre à Paris.

Naniche, 14, rue Ben-Achéro, Alger.

National compositype et Standard Typewriter Exchange Co., M. Pez, directeur, traducteur (anglais) de l'*Eclair*, 21, rue Pierre-Lévy, Paris.

Naudin (Achille), Vélars-s/-Ouche (Côt.-l'Or).

Nauroy (Mlle), à Chèvremont par Belfort (Ht-Rhin).

Naux, 5 ter, chemin des Sœurs, Nancy.

Navarre (Honoré), 23, quai Ouest, Agde (Hérault).

Navarre (Albert), directeur du *Sténographe illustré* et de la *Revue dactylographique*, 190, rue de Grenelle, Paris.

Navarre (Gaston), St-Sulpice, par Cherves (Charente).

Naveau, 17, rue Saint-Martin, Angers.

Naveau (Mme Hélène), 76, rue Myrha, Paris.

Nédelec (Mlle Céline), 82, rue de la Pompe, Paris.

Négri de Saint-Front (Mlle G.), 15, rue de Draveil, à Montgeron (Seine-et-Oise).

Néhémias (S.), de la Maison A. Gestetner, 41, rue du Louvre, Paris (tel. 222-59).

Nelson (Avril), 39, r. Luchaville-St-Jean-d'Angely (Ch.-Inf.).

Néoport (Henri), 12, rue du Centre, aux Alouettes, Montceau-les-Mines (S.-et-Loire).

Néret (Georges), 11, avenue du Chemin de Fer, Epinay-sur-Seine (Seine).

Nérissou (Camille), 92, chemin d'Arès, Bordeaux.

Neumann (L.), machine à calculer *Bransbourg*, 1, boulevard Poi sonnière, Paris (tel. 290-01).

Neveu (Mme), 121, r. Monge, Paris.

Neveu (Louis), r. de Penthièvre, 25, Paris.

Neveu (Mlle Marie), rue des Mercades, 9, Meudon (S.-et-O.).

Neuville (Fernand), 306, rue Dumbryghe, Anvers (Belg.).

Névon (Albin) Prévoist-Delaunaise, comptable, 10, faubourg Besançon, Dôle (Jura).

Nevouët Hôtel de la Croix-Verte, Avoine (Indre-et-L.).

New-American (The), 35, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

Nialin (Elienne), 1, rue du Four, Niort.

Nicault (Mme), Côte de la Nonne, Vierson, Bourneuf (Cher).

Nicault (Joseph) (M), Agent général de l'Institut sténographique, sténographe professionnel, 156, boul. St-Germain, Paris, VIe.

Niclot, 21, rue Washington, Paris.

Nicolas (Mlle B.), 2, Puits-d'Amour, Suresnes (S.).

Nicolas (Henri), 48, rue de la Py, Paris.

Nicolas (Mlle Germaine), rue de Paris, 181, Clamart (Seine).

Nicolas (Henri), 6, rue Blanchard, Alger.

Nicolas, 16, rue Claude Huez, Troyes.

STEWER

Écriture visible

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

Nicolleau (Pierre), 31, rue Goulet-Godard, Ligon (Vendée)
Nicollet, 17, rue La Rampe, Grenoble (Isère).
Nictoux (Mlle Jeanne), 38, rue Auguste Blanchet, Puteaux (S.)
Nieps (Eug.), 51, rue de Chichey, S-Sivine (Aube).
Ninck (L.), 20, avenue du Bel-Air, Paris.
Niolet (Mlle Lucie), 4, av. nue d'Orléans, Paris.
Nion (Raoul), 4, rue St-Simplicien, Poitiers.
Nivelon (Mme), 31, rue Vivienne, Paris.
Noël (E. Louis), 20, rue Chaudron, Paris.
Noël (Mlle L.-M.), 56, rue Michel, Verluc-s-Meuse (Meuse).
Noirot, 6, pl. St-Jean, Lyon.
Noirot (Augustin), 42, quai de l'Écluse, Bayonne.
Noguès (A.), instituteur-sténographe, à Lemro, (P.-O.).
Noguet (Henri-Ludovic), prof. de sténographie, (cours de sténographie pour la garnison de Vincennes, Société républicaine des conférences populaires), 29, rue Daris, Paris.
Nolleau (Maurice), 328, r. St-Jacques, Paris.
Nonus (Mlle Céline), 9, rue Euguerand, Amiens.
Nord sténographique (L.).

Direct., M. Minet (E. I.), inspecteur primaire, Lille.
Norgeu (Mme), sténographe professionnelle, 71 bis, boulevard Barbier, Paris.
Normand (Mlle Jeanne), 71, av. Henri Martin, Paris.
Normand (Mlle), 103, rue de Paris, Puteaux (Seine).
Normandie sténographique (L.), Michel Brault, 5, rue des Castillans, à S.-A. (Seine-Inf.).
Nouhant (Mlle), 23, r. Librouste, Paris.
Nouvellière (R.), correspondant de l'Éclair, occasions, fournitures, etc., 22, boulevard S-Denis, Paris (tél. 438-24).
Noviant (Maurice), 10, rue Caquillière, Paris.
Noyer (Mlle Maria), à Auches-Origny (Loire).
Noyers (Gabriel de), 31, rue de Filatiers, Toulouse.
Nozeret (Mlle Lucie), r. Fontaine, 1, St-Denis (Seine).
Nusbaum, 85, r. de la Paix, Troyes (Aube).
Nusbaumer (Paul), 6, rue Bolivar, Paris.
Nys (F.), 177, Chaussée de Deurne, Borgerhout-Les-Avers (Belgique).
Nysten (Fernand), 34, r. de Fêtes, Paris.

Ochsner (Mme Marcel), avenue du Chemin de fer, 61, Le Raincy, (S.-O.).
Occuetaux, Port d'Envaux (Ch.-Inférieure).
Odell, machine, C. G. G. Co. concessions, 6, r. Le Peletier, Paris.
Ohl (Rue), 59, r. de Nanterre, Asnières (Seine).
Office sténographique du S.-O., Dr. M. Paul Bourbouze 6, quai des Chartrons, Bordeaux.
Oise sténographique (L.), Direct., E. Marlard, 23, r. de la Préfecture, Beauvais (Oise).
Olive frères, encres pour duplicateurs, 136, boulevard Diderot, Paris (tél. 915.25).
Oliveira (Enrico-Jacy-Monteiro) ingénieur, stén.-dactylographe. Camaradas Deputados, Rio-de-Janeiro (Brésil).
Oliver, machine, A.-G. Eide, directeur, 3, rue de Grammont, Paris (tél. 305.00).
Agences régionales :
Bordeaux, 23, allées de Tourny (tél. 28.53).
Nantes, H. Guillemon, 18, rue Crébillon (tél. 11.85).
Olivier (Mlle Elisabeth), 2, r. du Gueydon, Alger.

Olivieri (Mlle Jeanne), av. de Versailles, 92, Paris.
Ollagnier (Mlle A.), r. Alsace-Lorraine, 15, Suresnes (Seine).
Olriau (Ernest), r. du Montet, 5, Nancy (Maurice-Meselle).
Olry (P.), r. Madame, 56, Paris 6.
Opinel, machine Stœcker, 67, cours Lafayette, Lyon.
Opitz (L.), 9, rue de Mulhouse, Alger.
Orelli, r. Vannerie, Dijon.
Orsal (Mlle Marguerite), rue Lekain, 6, Paris.
Ortelles, 6, rue Pagès, Suresnes (Seine).
Ory (Paul), 71, rue Descartes, La Flèche (Sarthe).
Oster (Joseph), Chemin des Sœurs, 5, Nancy.
Otaegui (Leovigil), stén.-dact., Pasages, Guipuzcoa (Espagne).
Ottavio (Mlle Bl.), 2, av. de la Gare, St-Ouen (Seine).
Ottello-Michel (Mme Marthe), 69, r. Carnot, Château-Thierry.
Ouart, 14, r. des Ecoles, Paris.
Oudin (André), 10, r. Hélène, Paris.
Ozenne, Frenenneville (Somme).
Ozouf, 42, rue Alfred-Mame, La Haye-Descartes (Indre-et-L.).

L'Oise Sténographe

Bulletin mensuel de la « Société sténographique de l'Oise »

Directeur :

E. MARLARD

23, Rue de la Préfecture, Beauvais

Rédacteur en Chef :

G. PIERRET

40, Rue de Varennes, PARIS

Abonnement: 1 franc. — Le Numéro: 0 fr. 15.



M. H. HAUTOT.

Le "Phare Sténographique"

H. Hautot : Directeur.

Revue sténodactylographique et espérantiste illustrée mensuelle. — Organe de la Fédération Sténographique Normande et Picarde.

ADMINISTRATION :

60, Rue des Carmes, ROUEN

Abont : France... 1 an 3 fr. — 6 mois. 1 fr. 50

— Etranger. » 4 fr. — » 2 fr. 50

Demandez un numéro Spécimen gratuit.

- Pagès** (Mlle Jeanne), 12, rue Carrier-Belleuse, Paris.
Pagnier (René), 30, av. Victor Hugo, Châlons-sur-Saône.
Pahud (A.), président de la Société Veveysanne de sténographie, Le Tour de Peilz, à Vevey (Suisse).
Pailhès, 5, rue Vital-Carles, 2, pt. Pierre-Laffitte, Bordeaux.
Paillard (A.), r. de l'Abreuvoir, 11, Beauvais (Oise).
Paillard, rue de Tuiars, Châlons-sur-Saône.
Paillard (E.ienne), 4, rue St-Ambroise, Melun (S.-et-M.).
Pailhé (Edmond), 8, r. Bosto, 9, Paris (16e).
Pain (Victor), vice-président de la *Fédération des Sociétés Normandes et Picardes*, professeur de sténographie et de machine à écrire, r. de l'Etang, Yvetot (Seine-Inférieure).
Pain (Gaston), 7, rue de la République, E. bnf (S.-Inf.).
Paire (Camille), 9, rue de Châteauneuf, St-Savin, près Troyes.
Pajot (Mlle), 3, rue Pierre Sauvage, Compiègne (Oise).
Pajot (J.-P.), De général de la *Smith-Premier*, 89, rue de Richelieu, Paris (tél. 277-35).
Palaysi (Lucien), Minoterie du Château, Toulouse.
Pallez, 6, rue de la Sablière, Paris.
Palvadeau (E.), 14, rue de la Vase, Ligon (Vendée).
Pancheret (Mlle), r. Ambroise-Paré, 2, Paris (10e).
Panier (Léon), à Marolles (Nord).
Pannetier (Mlle Irène), 9, r. de

- l'Ecole des Filles, Constantine.
Pannier (Mlle), 92, cours de Vincennes, Paris.
Pansiot, juge de paix, Froissy, (Oise).
Pantous, chef du Service sténographique du Sénat belge, Bruxelles.
Papier (J.), Monthermé (Ardennes).
Pâquet (Gernaine), 11, rue Hégésippe Moreau, Paris.
Paquet (Marc), 6, imp. de la Jouquière, Paris (17e).
Paqui (Mlle Germaine), r. Galland, 31, Amiens.
Paquit (Eugène), 65, r. de la Maillerie, Le Havre.
Paquon (Alcime), r. Davioud, 37, Paris (6e).
Para (Michel), 41, Grande Rue, Montélimar (Drôme).
Parance (André), Postes à Mézières (Ardennes).
Parceval (Gaston de), 18, rue des Fossés, Aurillac.
Parent (Mlle Annette), 36, rue de Dunkerque, Paris.
Parent, 34, rue de la Victoire, Paris.
Parente (Eugénie), 25, r. Duvivier, Paris.
Paris (Georges), 36, rue du Rocher, Paris.
Paris, à Ste-Christine, par Benêt (Vendée).
Pariset, 24, r. de Loos, Paris.
Parisot (Henri), 1, rue Tiron, Paris.
Parisot, 79, rue Saint-Nicolas, Nancy (M.-et-Moselle).
Parisot (Mlle), 16, rue Villebois-Mareuil, Nancy (M.-M.).

- Parmentier**, à Montibourg-Châteauvillaine (Hte-Marne).
Parre (Mlle Euse), 120, rue Nollet, Paris.
Parvaud, château de Jumeau par Payzac (Dordogne).
Pascal (Mlle Marthe), quai de la Rière, 60, Paris (12e).
Pasdeloup (Léon), 13, Gr. rue St-Marcel, St-Denis (Seine).
Pasquet (Mlle), 62, rue de Saint-Germain, Paris.
Pasquier, 4, rue St-Jacques, Vendôme (L.-et-Cher).
Pasquier (R.), rue du Coteau des Vignes, Neuilly-Plaisance (Seine).
Pasquiers, 18, rue Beaumaine, Reims.
Passebois (J.), à Portes (Gard).
Patard (François-Alexandre), rue Labillardière, 27, Alençon.
Patard (Mlle), 18, rue du Parc Arceuil-Cochan (S.-et-Oise).
Pataud (Henri), 34, rue Sausure, Paris.
Patin (Eugène), 40, rue Henri-Littolf, Colombes (Seine).
Patois (J.), 52, rue de Chabrol, Paris.
Paton (Mlle Lœtitia), 2, rue Gonnet, Paris.
Patrick (Mme), 6, rue Montessuy, Paris.
Patric (Mlle Léa), boul. de la Villette, 23, Paris.
Paturaud (Alphonse), 59, rue Faignère, Paris.
Pauque, 7, rue de Londres, Paris.
Paul (Georges), av. Germain-Papillon, Aulnay-s/Bois (S.-et-Oise).

Paul (Léon), (M), directeur du



- Bureau Philos* 150, boul. St-Germain, Paris (tél. 828-74).
Paulin, à Manseau, P. Q., (Canada).
Pautrat, 6, r. Kléber, Pantin (S.).
Pavid, r. de la Maison-Rouge, Yverdon (Suisse).
Payant (J.-A. et Co), machines reconstruites, meubles, rubans, carbone, etc., 31, r. St-Augustin, Paris.
Pécaud, May-3/Orne, Calvados.
Pécharde (Julien), à Pomacle, par Bazancourt (Marne).
Pêcheux (Eug.), Pont Sainte-Maxence (Oise).
Péchinot (Mlle Gabrielle), 27, rue du Parc, Dijon.
Péchoux (C.), à Salins (Jura).
Pecquet (Léon), 17, rue Victor-Hugo, Amiens.
Peellaert (baron de), 109, rue Goffaert, Ixelles-Bruxelles (Belgique).
Peigniez (Mlle), 25, rue Montsigny, Boulogne-sur-Mer.

Papiers pour Machines et Duplicateurs DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

LA ADLER

sera la
machine
de

l'Avenir

Catalogue franco
G. Lasvignes

Paris
10, rue Saulnier (V. page 24)

Peincède, 24, rue Joinville, Boulogne-sur-Mer.
Pélegrin (Mlle Fanny), place Née-Vaquette, Li-Seyne (Var).
Pélisson (Mlle Lucie), 57, r. de Mulmoutant, Paris (20.).
Pélessier (Louis), rue de l'Île-Neuve, Saumur (M.-et-L.).
Pellac (Cami-le), diplômé supérieur de l'Institut, Maison Sabatier, Saint-Georges-d'Aurac (Haut-Loire).
Pellas (Camille), St-Julien (Var).
Pellat (Mlle Augustine), 34, r. de la Hue-Cog, Aubervilliers (S.).
Pellé, 35, rue Cantemerle, Bordeaux.
Pellerat (Jean), dépositaire exclusif de la Sténographographie, (voir *Bons-Prints*), 18, rue St-Jacques Montmorency (Seine-et-Oise).
Pelletier, 25, avenue Gambetta, Paris.
Pelletier (Paul), 教授, professeur de sténographie au Cercle militaire de Paris, 21, r. du Plateau, Vincennes (S.).
Pellevillain, inst.-sténogr., à La Loude (S.-Inf.).
Peltier (Mme Louise), rue des Arts, 44, Lavallois-Perret (S.).
Peltier (Mlle Jeanne), r. Oberkampf, 61, Paris.
Peltier (Mlle Suzanne), 11, rue Christiani, Paris.
Pelvet, rue des Cordeliers, Vire (Calvados).
Péméant (Paul), 79, rue de Sèze, Lyon.
Penide (André), place des Biches, Maison Verny, Clermont-Ferrand.

Pepe, 101, rue de Clignancourt, Paris.
Pepiot (Jules), Provençière, par Belleherbe (Doubs).
Péray, fournitures, 3 bis, rue Blanche, Paris.
Péremé (Mlle Germaine), 3, pl. Faleste, Cauderan (Gir.).
Pérez (Mlle Mathilde), boulevard Garibaldi, 18, Paris (15.).
Pérignon (Albert), 5, rue Pache, Paris (11.).
Périn (Pierre), 94, rue de Mulbeuge, Paris (11.).
Périn (Mlle Blanche), 41, r. de Châteaudun, Paris.
Périn (René), rue Lécépède, 20, Paris.
Pernot (Paul), Agent de la machine *Mercedes*, 13, rue d'Algérie, Lyon.
Pérois (Auguste), r. François Touchard, Sanvic (S.-Inf.).
Pérot (Marcel), 74, Grand-Rue, Roubix (Nord).
Pérotin, 4, r. Warnier, Reims.
Perrault (Mlle), copies, sténographie, 240, rue Judaique, Bordeaux.
Perrault (Denis - Romulus), prof. sténogr. franç. et angl. au *Monument national* et directeur des cours de sténogr. de la « Presse », directeur du « Canada-Sténographie », Hôtel-des-Postes, Montréal (Canada).
Perreau (Louis), 6, place Auguste Dubois, Dijon.
Perreau (Aimée), à Perrigny-les-Dijon, par Marsannay-la-Côte (Côte d'Or).
Perret (Mlle A.), r. de Rennes, 84, Paris.

Perret (René), à Aigrefeuille-d'Annis (Chte-Inf.).
Perret (Maximilien), 8, r. de Saintonge, 21, Paris.
Perret (Mlle Juliette), 190, rue de Grenelle, Paris.
Perrier (Mlle), 202, rue des Pyrénées, Paris.
Perrin (Henri), 50 bis, Chemin d'Aves, Bordeaux.
Perrin (Louis), 9, rue Buvier, Paris.
Perrin (Albert), à Bayel (Aube).
Perrin (Jules), Stenay (Meuse).
Perrin, 17, r. de la Croix, St-Etienne (Loire).
Perrot (Mlle Madeleine), 13, rue des Deux-Gares, Paris.
Perrot (Just), rue Bossuet, 6, Dijon (Côte-d'Or).
Perruca (Charles), rue Boute-foi, 4, Toulon (Var).
Perruchot, 40, boulevard des Invalides, Paris.
Perruchot (Mlle Marguerite), rue Deville, 18, Nancy.
Persiaux (Adolphe), sténog.-dactylog. Leçons, travaux, machines neuves et d'occasion, duplicateurs, fournitures générales, etc., 23, place Notre-Dame, Amiens.
Persin (Mme Eug. de), 192, Faub. St-Martin, Paris.
Perségol (Mlle Eléonore), av. des Sablottes, La Seyne (Var).
Pesson (J.), rue Blanche, 3, Genève (Suisse).
Peth (Gorges), Dr de la machine *Stavon*, 149, boulevard Ney, Paris (tél. 532.57).
Petiot (Paul), 227, r. de Vanves, Paris.

Petit (Mme J.), 38, r. de Turenne, Paris.
Petit (M.), 148, r. du Renard, Rouen.
Petit, 2 bis, r. d'Ersnevilliers, Neuilly-s-Seine (Seine).
Petit (Mlle Léonie), r. du faub. Poissonnière, 74, Paris.
Petit (Pierre), r. Mondron, 126, Bordeaux.
Petit (Mlle Anna), r. de Turenne, 149, Paris.
Petit (Alphonse), 28, av. Victor-Hugo, Chalon-s-Saône.
Petit (Mlle Victorine), r. Monsieur-e-Prince, 14, Paris (6.).
Petit (Mlle Andrée), rue des Eclats, 60, Paris.
Petit (Mme Fernande), 14, r. de Petit (A'axis), 74, rue d'Alsia, Paris.
Petit (Mlle), 66, rue Balaguy, Paris.
Petit, St-Denis (Seine).
Petitcolas (E.), publiciste, 23, rue Amiral-Linois, Brest.
Petitcolas (Mlle Juliette), Mixéville (M.-et-Moselle).
Petitjean (Jules), Pont de Roide, Doubs.
Petite poste sténographique (la P. P. S.), 51, avenue de la République, Cauderan-Bordeaux. Direct. : M. Germain Valladon ; sec., H. Perrin.
Petitfils, 205, r. des Capucins, Reims.
Peuchot (Raymond), 106, r. de la République, Le Havre.
Peyronnet (Fernand), à Aigues-Vives (Gard).

Tous les Sténodactylographes lisent la

CHACUN NUMÉRO 32 pages. Demander Spécimen gratuit

à M. A. NAVARRE, 199, rue de Grenelle, PARIS VIIe.

REVUE DACTYLOGRAPHIQUE

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

Peyronnet (Lui.), 128, rue Houdan, Sceaux (Seine).
Peyrelongue (Armand de), membre praticien de l'Institut sténographique (Paris 1897). Titulaire du Diplôme d'Endu-



rance dactylographique (Paris 1907). Correspondant de l'Eclair depuis 1887, 42, rue Réaumur, Paris.

Peysson (Eugène), 20, cours de Joubert, Crest (Drôme).
Peyter (Mlle Madeleine), 22, r. de Montessuy, Paris.

Peytoureau (Mlle Henriette), r. de la Roquette, 177, Paris.

Pezé (M.), traducteur de l'Eclair, 21, rue Pierre-Lévy, Paris.

Pezzi (Paul), 9, rue du Tapis-Vert, Nancy.

Phare sténographique (le), 2^e année, Direct., M. Henri Hautot, 60, rue des Carmes, Rouen. D.

Philibert, coteau de Pech-David (Haute-Gironde).

Philippe (Henri), 11, rue des Flageots, Bauvais (Oise).

Philiponat, Vercel (Doubs).
Pialat (Victor), 25, avenue Thiers, Bordeaux-Bastide.

Pialot, 98, rue Marcadet, Paris.

Piat (H.), Evry-Petit-Bourg (Seine-et-Oise).

Piau (Mlle), 21, rue du Mail, Angers.

Pic, 16, r. Dupetit-Thouars, Paris.

Picard (Marcel), à Ste-Hélène (Gironde).

Picard (Victor), comptable à Brioux (Deux-Sèvres).

Picard (Mlle Marguerite), 118, boulevard Diderot, Paris.

Picard (Lucien), 9, avenue des Ecoles, Vitry-s.-Seine (Seine).

Picat (Mlle Léonie), à Réalville (Tarn-et-Garonne).

Pichard (Maurice), 7, quai Ernest-Renaud, Nantes.

Pichon, 2, rue Bernard-du-Bois, Mar-eille.

Pichon (Emil.), 15, rue de St-Cloud, à Suresnes (Seine).

Pichot (Mlle Georgette), 5, rue Traverse, Saint-Denis (Seine).

Picot (Georges), 5, Grande-Rue Asnières (Seine).

Picot, La Petite-Chaudière, par Rocroy (Ardennes).

Picotin (Charles), rue Neuve, Clermont-Ferrand.

Piémontois (Charles), sténographe du Conseil général de Meurthe-et-Moselle, 27, rue Danton, Levallois-Perret (S.).

Piéplu (Mlle), 22, rue Le Maître, La Havre.

Pierre (Marcel), r. Baudin, 30, Paris.

Pierre, 20, r. d'Auxerre, Troyes.

Pierre (Eugène), 28, r. Alexandre-Fourtanier, Toulouse.

Pierre (Mlle Lucie), 108, Cours de Vincennes, Paris.

Pierre (Charles), 47, faubourg Saint-Jacques, Paris.

Pierre (Mlle Angéline), 3, boulevard de la République, Chateau (Seine-et-Oise).

Pierre (Mlle Victoire), 25, Avenue d'Eylan, Paris.

Pierret, 40, rue de Varennes, Paris.

Pierrey, 23, rue de Paris, Troyes.

Pierrot (Hyacinthe), Gare de Troyes (Aube).

Pierson (Victorien), rue Saint-Nicolas, 78, Nancy.

Piffoux (Albert), 15, rue Lécépède, 15, Paris.

Pigeat (Mlle Jane), 29, rue Victor-Hugo, Montluçon.

Pigeat, à Coust, par S.-Amand (Cher).

Pigeon (Francis), 12, rue de Fougères, Rennes.

Pigeotte (Marcel), 55, rue des Chalets, Toulouse.

Piginioux (Mlle Clémentine), 6, rue Séveste, Paris.

Pignon (Emile), 34, rue de Bretagne, Asnières (Seine).

Pilener, 29, rue du Jeu de Paume, Valence (Drôme).

Pillard (Mlle G.), 15, rue Pierre Dupont, Suresnes (S.).

Pillette (Mircea), 12, rue Verte, Orléans.

Pillie (Maurice), 3, rue de Phalsbourg, La Havre.

Pillon (Gaston), sténographe du

Sénat, rue Félix-Pécaut, Fontenay-aux-Roses (Seine).

Pillon, 27, r. du Donjon, Epernay (Marne).

Pillot (Mlle Aline), 68, rue François-Miron, Paris.

Pilon (Mlle Germaine), rue de Vaugirard, 87, Paris.

Pimenta, 1, r. D mi-tte, Oran.

Pimpot (Edouard), 30, r. Marceau, Montreuil-sous-Bois (Seine).

Pinard (Mlle), 13, r. de Baby-lone, Paris.

Pineau (Charles), 5, r. des Or-fèvres, Tours (Indre-et-Loire).

Pineau (Mlle Thérèse), 18, rue Bausset, Paris.

Pineau (Mlle Elisabeth), 18, r. Bausset, Paris.

Pineau (Mlle Jeanne), rue de Tolbiac, 30, Paris.

Pineau (G.), 10, rue A. Gault, Orléans.

Pineaud (Emil.), Dr de l'Orlé-ver, 15, allée de T. ray, Bordeaux (t-t. 28.53).

Pinet (Mlle Jules), r. Carême-Prenant, 6, Argenteuil (S.-et-O.).

Piney (Mlle Marie-Louise), 2, passage de Grenelle, Paris.

Pingenot (Mlle), 6, rue du Mar. h. Poincourt, Paris.

Pingeon (Mlle Fernande), 4, r. Blanc-Poet, Deuil (S.-et-O.).

Pinget, 29, rue Delalain, Mai-Alfort (Seine).

Pinget, 4, rue du Vert-Bois, Paris.

Pingusson, 43, rue Blatin, Clermont-Ferrand.

Pinsmaile (Mlle Suzanne), 67, rue Balagny, Paris.

Si vous avez

PARIS.

à faire réparer vos machines à écrire d'une façon sérieuse, dans de bonnes conditions et garanties.

Voyez la Maison **R. NOUVELLIÈRE**, 22, boul. St-Denis
 Tél. 438-94 (Voir page 6)

JUNIOR

Machine à écrire Américaine

Clavier universel — Poids 1 k. 800....

100 fr.

Compagnie **RÉAL**, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

- Piot**, rue de la République, 10, Troyes.
- Pipier** (Léon), Lunel (Hérault).
- Piquet** (Mlle Jeanne), 49, rue d'Orsel, Paris.
- Pirot** (H.), 4, r. de l'Industrie, Châlons-sur-Saône.
- Pirotte**, 7, r. des Halles, Paris.
- Pisson** (G.), Bd de Grenelle, 21, Paris.
- Pister** (Mlle), 27, rue St-Nicolas, Rouen.
- Pitelet** (Antoine), 6, rue Tirmann, Mustapha, Alger.
- Futegnât** (Mlle F.), 10, rue Cyssevoix, Paris.
- Pitiot**, 6, place de l'Hôtel-de-Ville, St-Etienne (Loire).
- Pittsburg**, Hébert-Sidney, concessionnaire, 42, rue Vivienne, Paris (tél. 214.42).
- Pivert** (Jean), de la *Remington*, 26, rue Cornu, Bordeaux.
- Plaetevoet** (Benoit), r. Saint-Aubert, 90, Arras (P.-le-C.).
- Flanche** (Mlle Alice), rue de Reilly, 89, Paris.
- Planchon** (Mlle Marthe), 4, rue Chevreul, Paris.
- Plantey**, 22, rue Gustave Daubou, Bordeaux.
- Plassier** (Raoul), 5, rue Fustado Heine, Paris (15^e).
- Plateau**, Dr. M. R. Tardieu, encres, fournilures, carbone, 9, rue Morand, Paris (tél. 938.18).
- Platier** (Mlle), 9, rue du Louvre, Paris.
- Playe** (Mlle Blanche), 11, rue St-Mandé, St-Maurice (Seine).
- Plénat**, rue Jeanne-d'Arc, 28, Troyes.
- Plessis**, 5, rue Brown-Séguier, Paris.
- Plichon** (Emmanuel), rue du Havre, 90, Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).
- Plisson & Cie** (Henri), encres *Antoine*, rubans *Moderne*, 32, rue d'Hautpoul, Paris (tél. 417-72).
- Plonger** (Mlle Marie), rue de Saint-Mandé, 68, Saint-Maurice (Seine).
- Plot**, 10, r. Montoise, Le Mans.
- Pluger**, Longuey (Meurthe-et-Moselle).
- Plume sténographique** (La), 16^e année, mensuel, 4 et 6 fr. Directeur, M. F. Cimet, 9, boulevard, Limoges (D.).
- Plume d'Or** (A la), copies à la machine à écrire, écrivain public, 105 bis, faubourg Saint-Martin, Paris.
- Poësson** (Mlle Marie), rue St-Louis-en-l'Île, 84, Paris.
- Poillerat** Eugène, villa Robert, route de Livry, Sévran (S.-et-O.).
- Poilloux** (E.), 47, rue de Saintonge, Paris.
- Poinot**, 26, avenue Bourciaut, Châlons-sur-Saône.
- Poinsignon** (Gustave), aux Ponts et Chaussées, Orléansville (Alger).
- Pointeau** (Camille), 45, faubourg Bannier, Orléans.
- Pointud** (François), 10, rue St-Joseph Clermont-Ferrand.
- Poiré** (Louis), rue Jacques-Delille, 48, Amiens.
- Poiré** (Armand), *, sténographie-reviser du Sénat, sténographie du Conseil général de

- Poisson**, 18, rue de Nansouty, Paris.
- Poirier** (Mlle Jeanne), 6, rue Cortel, Bordeaux.
- Poisson**, 100, rue Cardinet, Paris.
- Poitevin** (Georges), 6, rue Houdon, Paris.
- Pollen** (Mlle), place du Lycée, Grenoble.
- Pollet** (Edmond), 79, rue Joffroy, Roubaix.
- Pollet** (Adolphe), boulevard du Maréchal Vailant, 10, Lille.
- Polygraphe**, B. C.-et-Granger-concessionnaire, 21, faub. Poissonnière, Paris (tél. 223.18).
- Polygraphe universel** (le), Fourment, 8, rue de l'Orient, Toulouse.
- Pommé** (Mlle Amélie), boulevard de Strasbourg, 70, Paris.
- Pommerel** (Alice), 29, avenue Labourdonnaix, Paris.
- Poncet** (Cl.), chemin de la Baise, Lyon-Villeurbanne.
- Poncet**, chemin de la Gravière, Lyon-Villeurbanne.
- Ponchel** (Alfred), Cie Bonnett, quai Chanzy, Boulogne-s/-Mer.
- Pons** (Bonaventure), 1, rue du Temple, Perpignan.
- Pontet** (Mlle Judith), 21, r. St-Pierre, Marseille.
- Pontier** (Paul), 10, rue Jannot, St-Denis (Seine).
- Pontier** (Mlle Marcelle), 10, r. Jannot, St-Denis (Seine).
- Ponthault** (André), travaux de copie, place Louis de Hercé, Meyenne.
- Pontremoli** (M.), 8, quai L'Inel, Nice.
- Poquet** (Mlle Anna), r. du Mont-Dore, 5, Paris.
- Porentu** (Mlle S.), 5, r. Bichet, Argenteuil (S.-et-O.).
- Porez** (Gaston-Eugène), stén. de la Chambre de Commerce de Paris et de l'Assemblée des Présidents des Chambres de Commerce de France, 21, rue Lepic, Paris.
- Poron**, 9, 11, 13, r. des Bas-Trévois, Troyes.
- Porrat** (Ainé), St-Symphorien-d'Ozon (I.-ère).
- Portier** (Mlle), 4, pl. Grenette, Saint-Etienne (Loire).
- Portron** (Nestor), Lons-le-Sauvage (Jura).
- Posta** (Mlle Marie de la), rue Gimelli, 34, Toulon.
- Postal** (Marcel), 27, rue du Clou-dan -le-Fer, Reims.
- Postale** machine à écrire (la), G. Drouet, 16, rue de Richelieu, Paris.
- Postel** (Georges-Evariste), membre de l'Académie Duployé, lauréat du Congrès de Szeged, pharmacien, Mailly-Maillet, (Somme).
- Potel** (Paul), 36, rue Bonaparte, Paris.
- Potot** (Pierre), Marcilly-Ogny, p. Pontilly-en-Auxois (C.-et-O.).
- Potier** (Louis), quai Cronstadt, 7, Toulon.
- Potin** (Charles), 6, rue Guéroux, Pierrefitte (Seine).
- Potin** (E. nile), (I. *), sténographie de la Chambre des Députés, 25, rue Michel-Ange, Paris.
- Potin** (Mlle Alphonsine), 35, r.

BUREAUX AMÉRICAINS "MERCÈDES"

Élégance, fonctionnement parfait. — *La Mercédès*, 43, rue Larayette, Paris

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- Guéroux, Pierrefitte (Seine).
Pottemain de Laroque, 48, bd de la Liberté, Dôle (Jura).
Pottier (Mlle Muie), rue des Carrières, 8, Suresnes (Seine).
Pottier (François), 8, rue des Carrières, Suresnes (Seine).
Pottier (Jules), 49, rue Lucis, Paris (15e).
Pottier (Charles), 67, rue de Cligny, Paris.
Poudis (Mlle Cécile), rue de la Glacière, 8, Toulon.
Pouénat (Mlle Catherine), avenue Gambetta, 51, Paris, 20e.
Pouget (Blie), 13, rue du Bal, Rod z.
Poulain (Joseph), 40, rue du Rocher, Paris.
Poulain (Alexis), 137 bis, r. de Paris, St-Denis (Seine).
Poulain (Marceau), Dreuilles-les-Amiens (Somme).
Poulain (André), 34, rue Lemercier, Paris.
Poulain (Désiré), (x) prof. de sténographie, Association Polytechnique, section des Postiers, 16, r. Jules Picault, Poitiers.
Poulain-Parsy (Mme), Essartles-Bicquoy (Pas-de-Calais).
Poulat (Louis), 3, rue de la Fidélité, Paris.
Poulet (Georges), r. Léon Gambetta, 92, Thumesnil-Lille.
Poulet, 12, rue du Soleil, Bruxelles.
Poulet (Georges), 29, rue Bourignon, Lille.
Poullain (Marius), 107, rue de Doullens Albert (Somme).
Pouly (Constant), sténogra-
- phe, 6, villa Dubochet, Clarens-Montreux (Suisse).
Poupard, 4, rue de Paris, Angers.
Poupard-Poisson (Georges), 190, rue du faubourg Saint-Martin, Paris.
Poupel (Marcel), 222, rue de Normandie, Le Havre.
Pouyadou, Douzillac par Neuville-l'Isle (Dordogne).
Pouyet, place Trovat, Cholet.
Pouyerferrié (André), r. Jacques Bourbouley, 7, Bordeaux.
Poyeau (Auguste), 28, r. Davy, Paris (17e).
Poyzoli (Mlle), 37, boul. Rochechouard, Paris.
Pozzesi (Georges), 2, rue Mariotte, Paris.
Pradat (Louis), 11, r. Beaurepaire, Clermont-Ferrand.
Pradeau (Georges), 8, r. Mari-guan, Cognac (Charente).
Pradelle (Antoine), 66, boul. Malesherbes, Paris.
Pradelles (Mlle), 53, r. Bonnetin, Bordeaux-Bastide.
Pradiers-Boilly (Hervé), 11, rue de l'Université, Toulouse.
Prasa, Miury (Pyr.-Orientales).
Prats (Auguste), 40, rue Saint-Augustin, Alger.
Pratte (Jean), 37, rue Faidherbe, Lille.
Préau (Albert), rue Augereau, 10, Paris.
Pressoir (Mlle Renée), villa de la Rose d'Or, à Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).
Prével (Mlle Jeanne), 10, rue du Midi, Neuilly (Seine).

- Prével** (Marie), 6, rue de la Comète, Paris.
Préville (Maurice de), rue Peiresc, 7, Toulon.
Prévost (Mlle Jeanne), 44, avenue Parmentier, Paris.
Prévost (A.), 221, route Nationale, Vaux-s-Seine (Seine-et-Oise).
Prier (Marie), Saintry (Seine-et-Oise).
Principe, 33, place des Carmes, Rouen.
Prioux (P. et Co), rubans et carbonés *Mittag et Volger*, 3 et 5, impasse Rille, Paris. Usines à Bessé et à Nanterre (tél. 812-41, 812-42, 812-43). Succursale, 5 bis, r. du Louvre.
Prival (A.), 11, rue de la Foie Le Mans (Sarthe).
Privey, 41, rue Saint-Martin, Dijon.
Probst (Mlle Hedwige), 1, avenue Mac-Mahon, Paris.
Profit (Georges), 2, rue de Monthéry, Epervay (Marne).
Progrès Sténographique (L.) (12e année), trim., 2 fr. 50. Direct., M. F. Guichon 37, 4, rue Marie Bonois, Paris. (R.)
Prôme-Calixte, professeur, Institut Commercial Constantinople. (Kadi-Kou).
Prost, 187, rue de Grenelle, Paris.
Prost (De), 7, rue Victor Rogelet, Reims.
Prost (Mlle Madeleine), 3, rue de Suez, Paris.
Prost (Mlle Marcelle), 12, rue Lamarek, Paris.
Prouet (Pierre), Villemur, (Haut-Garonne).
Proust (Mlle Renée), 106, rue de la Tranchée, Poitiers.
Proux (Léopold-Paul), sténographe, 5, rue Crémieux, Paris, 12e. Professe à plusieurs sociétés. Cours par correspondance et à domicile.
Prud'homme (Mlle Suzanne), 109, avenue Victor-Hugo, Paris.
Prugnat (Mlle Marguerite), 5, rue Eugène-Gibez, Paris.
Pruna (Victor), 12, rue Jeude-Ballon, Montpellier.
Prunet, Murepoix, par Bessières (Haute-Garonne).
Prunet (Progne), Arcamont, par Saint-Christi (Gers).
Prunier (Mlle Amélie), quai au Nord, Marans (Ch.-Inférieure).
Pruvot, 38, rue Gambetta, Suresnes (Seine).
Puech (Martin), Agde (Hérault).
Pueth (Xavier), 28, rue Sedaine, Paris.
Puget (Mme Jeanne), rue de Croissy, 31, Chatou (S.-et-O.).
Puissant (Mlle), 5, r. Descombes, Paris.
Puisset (Lucien), place Jeanne-d'Arc, 37, Paris (13e).
Pujat, 46, boul. Seguin, Oran.
Pujol (Mlle Renée), 10, r. de la Pomme, Toulouse.
Pujol (André), 27, rue du Beffroi, Narbonne.
Pumont, 4, rue de Moiteuse, Rouen.
Pupin (Georges), r. Ste-Isaure, Paris (18e).
Puyboufat (Léonce), 142, che-

FOURNITURES POUR MACHINES DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

SUN

visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la SUN est UNIQUE au MONDE. (Voir page 55).

min d'Arès, La Glacière, Bordeaux
Puységur (Mlle Suzanne), 16, rue du Sileil, Niort (D.-S.).
Puytorac (Hylas de), stén.-dactyl. Cours intermédio-

dique d'entraînement, service de placement gratuit, 45, r. de Sévres, Paris.

Py (Maurice), chemin de la Foutte, 26, Nancy.

La Plume Sténographique de France

Revue universelle illustrée de Sténographie et de Dactylographie
 FONDÉE EN 1894

Organe Officiel des Sociétés Sténographiques de LIMOGES, BREST et MARSEILLE

ABONNEMENTS :

Édition simple : France... 1 an 4 fr. | Édition de luxe : France... 1 an 6 fr.
 : Etranger... 1 an 5 fr. | : Etranger... 1 an 7 fr.

BUREAUX : 9, Boulevard Carnot à LIMOGES

Demandez un numéro spécimen en envoyant un timbre de 10 centimes.

Directeur : L.-F. CANET

Q

Quadry, Vercl (Doub.).
Quédec, 4, r. Decourty, Paris.
Quedville (G.), *Presse nouvelle*, r. N.-D. des Victoires, Paris.
Quélin, instituteur-sténographe, à Issy-les-Moulineaux (Seine).
Quénard (Henri), boulevard National, 41, Marseille.
Quénault, à Montmartin-s/-Mer (Manche).
Quénéel (Gustave), 33, rue Janvier, Amiens.
Quenneville (Mlle Georgette), rue de Paris, 28, Saint-Denis (Seine).
Quentin (Albert), 22, rue Fabert, Paris.
Quentin (Hippolyte), 34, rue Saint-Ferdinand, Paris.
Quéré (Camille), L., conseiller municipal, président de l'Association Sténographique du Limousin, publiciste et sté-

nographie, 4, rue Darnet, Limoges.

Queslouis (Albert), rue Stenographique, 53, Bordeaux.

Quesnoir (Paul), rue du Collège, Roubaix (Nord).

Queyriaux (Eug.), 30, rue Julie, Paris.

Quignon (Loni), à Epluchey, par Pontoise (Seine-et-Oise).

Quincaret (Henri), industriel, rue de la Paix, 91, Troyes.

Quinet (Pierre), 11, rue du Texel, Paris.

Quincy (Mme Léonie), route de Clamart, 5, Vanves (Seine).

Quinqueneau, 58 bis, passage Brady, Paris.

Quillard (A.), 10, rue des Martyrs, Paris.

Quillard (A.), 22, rue La Tour d'Auvergne, Paris.

Quilichini (Antoine), rue du Pradel, 21, Toulon.

Quillet (Albert), 9, rue de l'abbé Grégoire, Paris.

Quint, 9, rue des Ecoles, Clichy (Seine).

Quintard, à Ayron (Vienne).

Le Progrès Sténographique (trimestriel)

Bulletin de la Société du Progrès Sténographique (Méthode Riom)

Directeur-Gérant : François GUICHON

ABONNEMENTS (Partie sténographique comprise)

Paris et Départements... 2 fr. »
 Etranger... 2 fr. 50
 Le Numéro... 0 fr. 50

Administration et Rédaction : 4, Rue Marie-Benoist. — Paris (XII^e)

R

Rabanis, 115, faubourg Croncel, Troyes.

Rabier (Mme), 10, rue Chaudron, Paris.

Raboudin, 21, place des Vosges, Paris.

Rachel (Mlle Charles), 12, rue de la Comète, Paris.

Racht, 8, rue Triemlens, Nancy.

Racine (Jean), 11, rue d'Aubuisson, Toulouse.

Raclot, à Pargues, p^r Chaource (Aube).

Ragot (Charles), 23, rue du Pont-aux-Choux, Paris.

Ragueneau, 12, rue Coulommiers, Troyes.

Raguet, 29, boul. du 14-Juillet, Troyes.

Raillet, 22, rue Jean-Goujon, Paris.

Raillet, 138, rue de Vaugirard, Paris.

Raimbourg, 97, rue de Grenelle, Paris.

Rambault, 10, rue du Pas-Duport, Saint-Sever-Rouen.

Rambert (Mlle Germaine), 14, rue Régis, Bordeaux.

Rameix, 32, rue de l'Abbé-de-l'Épée, Reims.

Rainaldo (Mlle Alphonsine), Boul. Beauchière, 32, Toulon.

Rancon (Joseph), à la Manufacture d'armes, St-Etienne.

Randoux, rue Berthois-Prolongée, Calais.

Ranglaret (Mlle Hortense), 16, rue des Roses, Paris.

Raspaut (Bernard), Usine à gaz, Brive (Corrèze).

Rasse (Ernest), 320, r. de la République, Sotteville-les-Rouen.

Ratton (G.), L., 190, rue de la Benaugue, Bordeaux-Bastide.

Raux (Mlle Georgette), 28, av. Gambetta, Auxerre (Yonne).

Ravautier (L.-E.), 3, r. Vaucorbe, Tonnerre (Yonne).

Ravaud (Célestin), 115, route de Bordeaux, Angoulême.

Transformation des chariots de **Remington** No 5.
Blanchard, 113, boulevard Richard-Lenoir, Paris.
 Téléphone 930-94. — Remise aux Dactylographes

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

Raveau frères, rubans, carbonés, 52, Faub. Poissonnière, Paris (téléph. 133.84).
Ravenel (Georges), membre du Conseil d'Administration du *Progrès Sténographique*, 42, rue Ramponeau, Paris (20e).
Ravel (Aimé), 16, r. Constance, Paris.
Ravinet (Mlle), 53, r. des Cerisiers, Colombes (Seine).
Raymond-Lévy (L.), 28, rue Corne-de-Cerf, Toul.
Raynal (P.), 17, r. Madeleine, Cognac (Charente).
Raynal (Joseph), clos Raynal, Narbonne (Aude).
Raynaud, 70, r. des Voies-du-Bois, Colombes (Seine).
Raynaud (Mlle Marie), 93, quai de Valmy, Paris.
Raynaud (Paul), 22, quai de Béthune, Paris.
Raynaud (Mlle Rose), avenue Frandore, Toulon.
Réal (Cie), machine à écrire *Junior*, C. Mame et Dr, 8, rue Vivienne, Paris (tél. 115-15).
Reber, agent régional de la machine *Williams*, 2, boulevard Cancho se, Rouen.
Rebières (Mlle Blanche), r. de la République, 56, Saint-Denis (Seine).
Rebierre-Laborde, St-Jean-d'Angély (Char.-Inf.).
Reboul (Mlle Thérèse), rue Montaux, 96, Marseille.
Rebours, La Trinité St-Jacques, Troyes.
Recoules (Mine), 8, rue de la Liberté, Alger.

Recurt (Armand), 288, rue d'Ornano, Bordeaux.
Redonnet (Gabriel), r. Voltaire, Auch (Gers).
Redont (E.), 6, rue Louis-Blanc, Paris.
Regis, 6, rue Neuve, Popincourt, Paris.
Régis (Ernest), 4, rue Villebois-Mareuil Vincennes (S.).
Régis (Jules), 29, rue Montgrand, Marseille.
Regnault (Baptistin), 56, rue Picot, Toulon.
Régner (Victor), 72, rue de Cignincourt, Paris.
Régniez (Mlle Etienne), rue Voltaire, 24, Sceaux (Seine).
Réhel (Jules), 4, r. Casimir Delavigne, Le Havre.
Reignat (Abbé), curé de Maisons-Laffitte (S.-et-O.).
Reichler (Gaston), 3, rue du Collège, Yverdon (Suisse).
Reimel (Georges), 111, rue Michelet, Le Havre.
Reinberger (Mlle Louise), Grande-Rue, 47, Nancy.
Reinschussel (M.A.), 48, r. Fobert, Paris 7e.
Reisser (René), 51, r. de la Faïencerie, Nancy.
Reithel (Georges), 37, rue du 42e de ligne, Joinville-le-Pont, Seine.
Reithel (Mlle Marie), 24, rue Louis Blanc, Paris.
Remaud (François), 3, rue du Pont-Genlitz, Luçon (Vendée).
Remaud (Eugène), Les Sables-d'Olonne (Vendée).
Remington, J.-H. Haendel, di-

recteur, 8, boulevard des Capucines, Paris (tél. 119.11).

Agences régionales :

Alger, 5, rue de Strasbourg.
 Béziers, 5, rue Nationale.
 Bordeaux, 10, allées de Tour-ny (tél. 1278).
 Dijon, 42, rue des Forges.
 Epinal, quai de Dogueville.
 Havre, 15, rue de la Bourse (tél. 3.92).
 Lille, rue d'Inkermann (tél. 1278).
 Lyon, 8, rue Président Carnot (tél. 6.16).
 Mans (Le), 27, rue Gambetta.
 Marseille, 11, rue de Paradis (tél. 1570).
 Nancy, 24, rue de la Salle.
 Nantes, 14, rue J.-J. Rousseau.
 Nice, 6, rue Léopante.
 Orléans, 68, boulevard Alexandre Martin.
 Reims, rue de l'Arquebuse.
 Rouen, 40, rue Jeanne d'Arc.
 Saint-Etienne, 12, rue Thiollère.
 Toulouse, 17, allées Lafayette.
Rémond (Henri), à la société des anciens auteurs (compositeurs et éditeurs) de musique, sténodactylographe, 37, rue Julien-Lacroix, Paris.
Rémond (Désiré), vice-président de la Société Sténographique de Seine-et-Marne, 14, rue Dajot, Melun.
Rémond, 125, avenue Parmentier, Paris.
Rémont (Mlle Berthe), rue de Paris, 67, Saint-Denis (Seine).
Remoussin (Eugène), 237, rue

Garibaldi, Sotteville-les-Rouen. (Seine-Inférieure).
Rem-Sho (machine), F. Bory, concessionnaire, 21, rue du Temple, Paris (tél. 214.41).
Rémy (Mlle Marie-Louise), 47, boul. de l'Hôpital, Paris.
Rémy (Mlle Edmonde), 71, rue La Condamine, Paris.
Renard, avenue de la Poudrière, Clermont-Ferrand.
Renard (Roger), 8, Place St-Julien, Mézières (Ardennes).
Renard (Léonce), rue de l'Avant-Port, 1, Cherbourg.
Renaud (Mlle B.), 75, r. Vauhan, Lyon.
Renaud, 7, Villa Rothiers, Troyes.
Renaud (André), r. Denfert-Rochereau, 20, Paris (5e).
Renaud (Lucien), à La Plante-rie par Aigrefeuille d'Aunis (Ch.-Inf.).
Renaud-Blanchard (César), r. Tronchin, Servette, Genève.
Renaudier (C.), Etablissements Limousin à Firminy (Loire).
Renaudin, 2, rue du Marché, Constantine.
Renault (Marcel), 32, boulevard Saint-Michel, Paris.
Renault (Louis), 10, Porte-St-Chaillouet, Troyes.
Renaut (Mlle), 3, rue du Petit Léonard, Fougères (I.-et-V.).
René (Mine Lucienne), rue des Saulniers, à St-Pierre-les-Ebeut (S.-I.).
Reners (Ivan), 21, rue des Minières, Verviers (Belgique).
Renkin (Mlle Suzanne), boul. du Château, 51, Neuilly (S.).

Comptabilité

Cours par Correspondance et sur place, à forfait 60 fr. Réclamez le Programme (diplôme gratuit) à GILLET-JULIEN 20 r. Folie-Méricourt, Paris.

Papiers pour Machines et Duplicateurs DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

Renoul (Mlle Berthe), 6, rue Edouard-Larue, Le Havre.
Renoult (Mlle Germaine), rue des Feuillantines, 10, Paris.
Renucci (Ernest) , 5, r. Blondel, Paris.
Ressier (Albert), 158, avenue Daumesnil, Paris.
Reusse (Henri) père, Bonneuil, par Breteuil (Oise).
Reusse (Henri), professeur à l'Association des comptables, 19, rue Malherbe, Beauvais.
Reutimann (Mlle Louise), 19, rue Albouy, Paris.
Reversat, à Paradis, p. le Puz (Haute-Loire).
Revert (Mme Suzanne), 22, allées de Tourny, Bordeaux.
Revert, , Direct. de l'Underwood, 22, allées de Tourny (tél. 7.70). Domicile particulier, 68, rue de la Benatte, Bordeaux.
Révillon (Eug.), 57, r. Saint-Denis, Paris.
Revol (Sébastien), 4, av. des Tapis, Lyon.
Revue de l'Enseignement sténographique (La), (13^e année), mens. 3 fr. Direct., M. DAVID , inspecteur primaire à Arras. (D).
Revue générale de Sténographie et de Dactylographie (La), (21^e année), mens. 3 fr. Direct., M. F. HARANG, 19, r. Lagrange, Paris. (Int.).
Revue dactylographique, (entièrement consacrée aux questions mécanographiques), Dir., A. NAVARRE, 190, rue de Grenelle, Paris.

Rey (Albert), , I, copies à la machine, (traductions anglaises,



sténographe professionnel, 5, rue Debelleyne, Paris.
Rey (Mme Paule), 9, rue de la Pomme, Toulouse.
Rey (Mlle Jeanne), 8, rue Reignier, Bordeaux-Bastide.
Rey (Denis), 38, r. des Marchands, Toulouse.
Reybaud (François), 49, boul. Chavé, Marseille.
Reygasse (Mme Marie), 12, rue Cadet, Paris.
Reynaud (Joseph), rue Ruhmkorff, 11, Paris.
Reyt (Phil.), à Ain El Hadjar, Oran.
Reyter (Victor), ch. Mme Vve Martinache, rue de la Gare, Marchiennes (Nord).
Rhein (Mlle Ida), 92, rue Raynouard, Paris.
Rheinschussel, 25, rue Jacob, Paris.
Rhodes (Jean), Muret (H.-G.).
Ribault-Lagasne (Mme Madeleine), rue Chalais, 6, Rennes.

Ribaute (Jean), 14, rue de Rigoulet, St-Augustin-Bordeaux.
Ribes (Urban), 58, r. de Watignies, Paris.
Ribou-Collay (G.), 20, rue Delarbre, Clermont-Ferrand.
Ribouleau, r. Verte, Orléans.
Ribouleau (Georges), 125, rue de Fontenay, Niort.
Ricard (Gratien), route Nationale, Oyonnax (Var).
Ricault (Germain), 117, r. St-Maur, Paris.
Ricci (Henri), 8, imp. des Châteaufort, Rueil (S.-et-O.).
Richard (Mlle Jeanne), 2, quai du Barrage, Joinville-le-Pont (Seine).
Richard, 29, rue Frédéric-Bastiat, Bordeaux-Bastide.
Richard (Abel), Martigné-Briand (Maine-et-Loire).
Richard (Alexandre), sténographe, commis d'enregistrement, agent d'affaires, Lourdes (Hautes-Pyrénées).
Richard (Pierre), La Brousse, par Mauzat (Pas-de-Calais).
Richard (Marcel), 11, rue Antigone, Orléans.
Richard (H.), 6, rue Auber, Lille.
Richard ( I.), 7, allée Noyet, Cluchy-sous-Bois, par Montfermeil (Seine-et-Oise).
Richard, Directeur de la Compagnie du *Rondo*, 24, boulevard des Italiens, Paris (tél. 135.78).
Richard-Cugnet (Mme Marie-Louise), r. Erard, 4, Paris (12^e).
Richardet, 21, r. St-Dominique, Paris.
Richardson, 46, rue Désirée, S.-Eugène (Loire).
Riche (Henri), Dir. de l'Institution Marie-Thérèse, St-Amand (Cher).
Richer (Charles), 59, boulevard Seguin, Oran (Algérie).
Richet (Alfred), boul. Félix-Faure, 45, St-Denis (Seine).
Richez (Lucien), 16, r. Charles-Demouchy, Compiègne (Oise).
Richez (Alphonse), 6, rue Stephensson, Fives-lille.
Richou (Louis), 39, rue Calvé, Bordeaux.
Richy (Mlle Olympe), r. de Nancy, 21, Maxéville (M.-et-M.).
Ricot (Mlle Armande), 16, rue d'Allemagne, Paris.
Ricouard (Eugène), 10, rue Paul-Lucas, Le Havre.
Ricouart, rue Lazare-Carnot, Mareq-en-Barœul (Nord).
Rieben (Charles), 5, rue Fabre, à Lausanne (Suisse).
Rieder (Emmanuel), 49, quai de Javel, Paris.
Riegel (Paul), empl., route de Mirecourt, 21, Nancy.
Rietsch (Mlle Louise), , sténographe, au Cabinet du Ministre du Travail, 5, rue Paul-Louis-Courrier, Paris.
Rieul (Georges), r. Perronnet, 61, Neuilly-s-Seine (Seine).
Rieusset (Mlle Thérèse), 2, r. des Etuves, Montpellier.
Rieux (François), boul. Eug. Pelletan, 4, Toulon.
Rigaud, (Ant.) 6, rue Gentil Bernard, Fontenay-aux-Roses (Seine).

STEWER

Écriture visible ~~~~

PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

Les Fournitures
sont sans rivales

ENDLESS

Pour
Duplicateurs.

En vente partout

Agents Généraux : P. Prioux et Co 3 et 4, Impasse Reille, Paris, XIV.

- Rigault** (Eugène), 71, rue Emmery, Dunkerque.
- Rigolet** (Joseph), adjudant, secret. génér., Société sténogr. de Seine-et-Marne, aux Héronnières, Ecole d'application, Fontainebleau (S.-et-M.).
- Rigoley**, 10, rue de la Paix, Troyes.
- Rigoiste** (Mlle), 36, rue d'Aubervilliers, Paris.
- Ringot** (Emile), sténographe-comptable, professeur des cours de sténog., de Beauvais, St-Just-des-Marais (Oise).
- Rincey**, 10, rue des Acacias, Paris.
- Rinuy**, 109, r. Lamark, Paris.
- Riou** (Fernand), Regina-Hôtel, St-Gervais-les-Bains (Haute-Savoie).
- Riou** (Mlle J.), 1, rue d'Orléans, Nantes.
- Ripert** (Victor), Dr de la Vost, 23, rue de la Salle, Nancy.
- Risser** (Jules), rue d'Eulmort, Malzéville (M.-et-M.).
- Rither** (Georges), 77, rue Labat, Paris.
- Rivette** (Mlle Emilie), 5, rue de la République, St-Denis (Seine).
- Rivière** (Henri), Mantes (Seine-et-O.).
- Rivière** (Mlle), 6, rue Oudinot, Paris.
- Rivière** (Louis), 120, rue de Paris, Brest.
- Rivière** (Mlle Georgette), rue Tiphaine, 29, Paris.
- Robbin** (Jean), 7, rue de Beleyme, Périgueux.
- Robé** (Mlle Mathilde), 13, rue d'Ostel, Paris.
- Robert** (Léon), sténographe de la Chambre des Députés, 10, rue François-Millet, Paris.
- Robert** (Mlle Yvonne d-), 54, rue Lagrange, Bordeaux.
- Robert** (Eugène), 30, r. Voclin, Amiens.
- Robert** (Maurice), 30, Chemin de la Focotte, Nancy.
- Robert** (Franck), 17, r. Madeleine, Cognac.
- Robert** (Mlle Claire), 19, allée du Square, Le Perreux (Seine).
- Roberte** (Mlle Gabrielle), 29, rue Gassendi, Paris.
- Robez** (Mlle Stéphanie), 6, rue Girardot, Bagnole (Seine).
- Robiglio** (Frédéric), rue Adélaïde, Toulon.
- Robilliard** (Mme Marie), 97, r. d'Angoulême, Paris.
- Robin**, 2, Impasse de l'Enfant-Jésus, Paris.
- Robin** (Raymond), 59, rue Rochechouart, Paris.
- Robin** (Mme Ch.), 14, Montée des Epis, Lyon.
- Robin** (Félix), 89, rue Saint-Dominique, Paris.
- Robinet** (Mlle Alice), 34, Cours de Vincennes, Paris.
- Robiquet**, rue de la Mission, Troyes.
- Robiquet** (Georges), 53, rue Fontaine, Amiens.
- Roblot**, à la mairie de Dijon, (Côte-d'Or).
- Roch** (M. et Mme Henri), professeurs de sténo-dactylographie, 7, r. St-Vincent-de-Paul, Paris (10e).

MACHINES

à écrire d'occasion vendues avec garantie par *Général Américain Supply Agency*, 21, rue de Grammont, Paris (290-10).

- Roch**, 83, Grande-rue, Nogent-s/Seine (Seine).
- Rochas** (Lucien), mécanicien en machines à écrire, 6, r. Frémicourt, Paris.
- Rochat** (Mme), commerçante à Fourqueux (S.-et-O.).
- Roche** (Mlle Marguerite), 41, r. Montlosier, Clermont-Ferrand.
- Roche**, La Foudre, par Ussel (Corrèze).
- Roche** (Mme Madeleine), boul. Barbès, 41, Paris.
- Roche** (Mme A.), St-Maximin, p. Uzès (Gard).
- Roche**, à Alzonne (Aude).
- Rochefort** (O.), ingénieur, concessionnaire des machines *Dactyle*, 46, boulevard Haussmann, Paris (tél. 223.78).
- Rochet** (Mlle Jeanne), Ecole r. Sassy, Constantine.
- Rochez** (Eugène), 28, avenue Déesse, Rueil (S.-et-O.).
- Rocipon** (Mlle), av. de la Gare, Luc en Provence (B.-du-Rh.).
- Rocle** (Mlle I.), 40, rue de l'Université, Paris.
- Reddé** (G.), rue de Vaugirard, 15, Paris.
- Roemer** (M.), 22, route de la Valette, Toulon.
- Roesch**, 36, rue Beaurepaire, Paris.
- Roffé** (C.M.), 23, rue Pasteur, Pont-à-Mousson (M.-et-M.).
- Roffy** (Mlle Julia), 35, rue Chateaud-Landon, Paris.
- Rogé** (Mme Mathis), 158, avenue du Maine, Paris.
- Rogelet** (E.), 29, rue du Wé, St-Quentin (Aisne).
- Rogéon** (Désiré), 30, rue des Orfèvres, Bois.
- Roger** (E.), 47, rue de la Prairie, Mers-Picardie (Somme).
- Roger** (John), Agent des machines à écrire *Hammond et Royal*, 18, cours de l'Intendance, Bordeaux.
- Roger** (Mlle), 106, rue St-Hilaire, Rouen.
- Roger** (Georges), rue des Monts, Barentin (S.-Inférieure).
- Roger** (Mlle Lina), 20, rue du Midi, Neuilly (Seine).
- Rogeret**, 21, rue de Harlay, Compiègne (Oise).
- Roignant** (Mlle Yvonne), prof. de sténog., travaux à la machine en tous genres, 78, rue des Moines, Paris.
- Rojissé** (Gustave), 3, rue de l'Eglise, Nancy.
- Roisin** (Edgard), 3, rue Baron, Paris.
- Roizard**, 20, rue Coulommière, Troyes.
- Roland** (René), 90 bis, rue de Varenne, Paris, 7e.
- Roland**, 152, boulevard Baille, Marseille.
- Roland** (Mlle), 2, rue Ampère, Alger.
- Roland** (Mlle Marguerite), rue des Acacias, 22, Paris, 17e.
- Rolier** (J.), président du Club des Sténographes du Rhône, 6, rue Childebert, Lyon.
- Rolland** (Etienne), rue de Villefranche, Belleville-s.-Seine (Rhône).
- Rolland** (Félix), route de la Valette, 66, Toulon.

MONATE & HOUDRE

31, rue Moissan, Noisy-le-Sec, Seine, (Tél. 19). Fabrique de Duplicateurs, Tables, Bureaux Américains. Spécialités de travaux d'ébénisterie soignée pour l'industrie des Machines à Ecrire, etc., etc.,

- Rollet** (Henri), bureaux 35, rue Jacob, Paris.
- Rollès** (John), Bradshaw Street, 21, Moss Side Manchester (Angleterre).
- Rollin** (Mlle Eugénie), 15, place des Vosges, Paris.
- Rollin** (Mlle Marie), 142, r. de Clignancourt, Paris.
- Roman** (Mlle Joséphine), Compagnie Foncouverte, Luyens (Bouches-du-Rhône).
- Romain** (R.), rue Thiers, Bernay (Eure).
- Roman** (Mlle Berthe), 98, rue d'Endoume, Marseille.
- Rombaut** (G.), agréé, 24, rue Basse, Lille.
- Romeuf** (Jules), 16, place Renoux, Clermont-Ferrand.
- Romey** (Mme Paul), 2, rue Campo-Formio, Paris.
- Romey** (Charles), 88, r. Pasteur, Brest.
- Rondoletti**, rouleaux pour duplicateurs, 22, r. de la Folie-Méricourt, Paris.
- Rondot** (Mme), 74, r. de Seine, Paris.
- Ronéo** (Compagnie du), Richard, Dr, 24, bd des Italiens, Paris (tél. 135-78).
- Ronmvald** (M.), Callas, près la Couronne (Charente).
- Roques** (Mlle Eraestine), 81, rue Riquet, Toulouse.
- Rosel** (Mlle Denise), 14, rue Fessart, à Boulogne-s-Seine.
- Rosey** (Arthur), 54, route d'Orbec, Lisieux (Calv.).
- Rosier** (G.), 8, r. Gambetta, Tarare (Rhône).
- Rossel**, 75, r. Didot, Paris.

- Rossignol** (Mlle Marie), 74, av. Kieber, Paris.
- Rothey** (Léonard), 215, r. de la Préfecture, Fr.bourg (Suisse).
- Rothier** (fils), rue du Beffroi, Troyes.
- Roubille** (Hippolyte), place d'Orléans, Constantine.
- Roucati** (M.), rue de l'Hôtel-des-Postes, Nice.
- Rouchès** (Mlle Louise), Ecole d'Artilerie, 35, cours Sablon, Clermont-Ferrand.
- Rouët** (Mlle), 8, r. Garde-Dieu, Nantes.
- Rouge** (René), r. Neuve St-Quentin, Ham (Somme).
- Rouget** (Maurice), 40, r. Dieu-Lumière, Reims.
- Roulin** (Bernard), 1, rue Paul Beldant, Le Mans.
- Roulland** (Albert), 91, rue Hélène, Le Havre.
- Roullin**, 47, rue Vivienne, Paris.
- Roullin**, 13, rue de Clichy, Paris.
- Roumestant** (R.), 51, rue de Marseille, Lyon.
- Roumilly** (Mlle Fanny), 7, rue des Epinettes, Paris.
- Rouquairol** (Mlle Raymonde), Cennues-Monestiés (Aude).
- Rouquet**, rue Chevalier, 43, Bordeaux.
- Rouquette** (M.), Guingamp (C.-du-N.).
- Rouquier** (Eugène), 10, boulevard Montparnasse, Paris.
- Rouquier** (Mlle Lucie), 10, boulevard Montparnasse, Paris.
- Rouquier** (Camille), 18, chans. de l'Elang, Saint-Mandé (S.).

- Rousalet** (M.), 10, rue Daguerre, Paris.
- Rousel** (Mlle A.), 1, place du Palais de Justice, Boulogne-sur-Mer.
- Rousseau** (Mme), 20 bis, rue d'Alsace, Angers.
- Rousseau** (Louis), à Sauley, par Colombey - les - deux - Eglises (Haute-Marne).
- Rousseau** (Pierre), St-Georges-de-Pointindoux, par La Mothe-Achard (Vendée).
- Rousseau** (Jean), 9, rue Gisquet, St-Denis (Seine).
- Rousseau** (A.), 6, rue Labie, Paris.
- Roussel** (Mlle Elise), 75, boulevard de Strasbourg, Toulouse.
- Roussel** (Mlle Charlotte), 22, rue Dupuch, Alger.
- Roussel** (Louis), 10, Petite Rue Chasselière, Rouen.
- Rousselle** (M.), La Croix au Baillez (Somme).
- Rousset**, instituteur à Mézières par Epône (Seine-et-Oise).
- Rousset** (Mme Jeanne), 38, rue Alsace-Lorraine, Saint-Chamond (Loire).
- Roussier** (Louis), 102, rue des Boulets, Paris.
- Roussier** (Emile), 36, rue du Grenier-Saint-Lazare, Paris.
- Roussilhe** (E.), 11, rue Luther, Bruxelles.
- Roustan** (Mme Louis), 4, boulevard Henri IV, Paris.
- Routier** (Mlle), rue des Hauts-Fourneaux, Outreaux (P.-de-Calais).
- Rouvier**, 12, r. Henri IV, Bordeaux.

- Roux** (Mlle Rose), Seyne-les-Alpes (Basses-Alpes).
- Roux** (Mlle Angèle), r. Mexico, 30, Cauderan (Gironde).
- Roux** (Alfred), r. Mexico, 30, Cauderan (Gironde).
- Roux** (Marcel), 34, rue du Taur, Toulouse.
- Roux** (A.), (O. S.), concessionnaire des machines *Idéal* et *Standard Folding*, 14, rue du 4-Septembre, Paris (tél. 148-87).
- Roux** (M.), 70, r. du Temple, Paris.
- Roy** (Robert), 1, 7, r. Lagrange, Paris.
- Roy** (Georges), calle Artes, 1028 (Casilla 1424), Buenos-Aires (République-Argentine).
- Roy** (Mme veuve), 24, r. Naujac, Bordeaux.
- Roy** (Gaston), à Mauthiers-s-Bohème (Charente).
- Roy** (Mlle Fernande), 13, rue Amiral Roussin, Paris.
- Royal** (machine), Piero Castelli et Cie, concessionnaires, 9, rue Le Peletier, Paris (tél. 305-10).
- Royer** (Mlle Renée), 52, quai du Moulin de la Cage, Ville-neuve-la-Garenne (Seine).
- Rouzé** (Mme), 28, rue Eugène Caron, Courbevoie (Seine).
- Roze** (Gustave), 155, r. de Grenelle, Paris.
- Rozet**, à Ornans (Doubs).
- Rozière** (Eugène), 27, r. de la Ferraye, Nîmes.
- Rubsam** (C.-F.), concessionnaire de la machine *Bar-Log*, 2, rue Le Peletier, Paris (tél. 320-57).

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

Les Dossiers-Classeurs Mercedes

Economisent du TEMPS et de l'ARGENT
La Mercedes, 43, rue Lafayette, PARIS.

Ruchonnet, 1. pl. S-François, Lausanne (Suisse).
Ruellan (Mlle Y.), Villa Brouassin, Paramé (I.-et-V.).
Ruelle (J.), 82, rue Croix-Nivert, P.-S.
Ruet (René), 40, r. Porte-Madeleine, Orléans.
Ruet (Alfred), sténographe, 2, r. des Drapiers, Fontenay-le-Comte (Vendée).
Ruer, Mont-St-Martin, Nancy.
Ruffel (A.), Hôtel Renaissance, 99, rue Porte-Dijaux, Bordeaux.

Ruffin (Mlle J.), rue des Ecoles, 1, Paris.
Ruhlfs (Mlle Alice), 67, rue Auguste-Comte, Le Havre.
Rullier (Ulysse), 2, rue de la Parfumerie, Asnières (Seine).
Rumeau (Jean), à Muret (Haute-Garonne).
Rupé (Marcel de), 8, r. de Gavarni, Paris.
Russaouën (Louis-Julien), rue de la Mairie, Le Faou (Finist.).
Rytz (Paul), 13, r. Fontaine-au-Roi, Paris.
Ryard (Mlle Louise), rue Pocard, 39, Levallois-Perrat (S.).

REVUE GÉNÉRALE

DE LA STÉNOGRAPHIE ET DE LA DACTYLOGRAPHIE
 (Mensuelle)

Directeur : F. HARANG (I.)

19, Rue Lagrange, 19, PARIS

ABONNEMENTS { France..... 3 fr. » par an.
 { Étranger..... 3 fr. 50 --

S

Sabat (Emile), Mairie de Sens (Yonne).
Sadosky (Mlle Fanny), avenue Parmentier, 105, Paris (11e).
Sagary (Amand), r. des Vieux-Remparts, 68, Dunkerque.
Sagné (Albert), 1, Chemin de Limayrac, Toulouse.
Sahadjan (Berj), Institut commercial, Constantinople.
Sahut, 31, rue de la Ferme, Sannois, Le Havre.
Sailer (Mlle Marie), rue François-Arago, 48 bis, Montreuil-sous-Bois (Seine).

Saillant (Mme), 28, r. de l'Avvenir, aux Lilas (Seine).
Saillard, *, Directeur de l'Institut administratif, 5, rue Paul-Louis-Courier, Paris.
Sainsbut (R. de), 5, avenue de la Gare, Montluçon (Allier).
Saintaraille (G.), 88, faubourg St-Martin, Paris.
Saint-Blancat (Mme Emilie), rue de Tracy, 10, Paris (2e).
Saint-Hilaire (abbé), curé de Lamothe-Pory, par Mauvezin (Gers).

S

Saint-Loubert (Mlle Céline), 41, rue Laroche, Bordeaux.
Sainte - Marie - d'Agneaux (Marquis de), Château de Thiermont, maire de Martin-Eglise (S.-Inf.).
Saintourens (Armel), Preignac (Gironde).
Sajot (Louis), 3, r. Ménestier, Paris.
Sajus (Antonin), 4, r. Vidale, Toulouse.
Salafa (Louis), 4, rue Erard, Paris.
Salanson (Dominique), 16 bis, av. Bosquet, Paris.
Salaün (Jean-Marie), Kerrec-Creiss Rosnoën, par Le Faou (Finistère).
Salenave (Alfred), 59 r. Pannecau, Bayonne.
Salignat (Mlle Pascaline), 10, r. Montmartre, Paris.
Sallé (Abel), Ecole Notre-Dame, Issoudun.
Salle (Mlle Clémence), 39 bis, boul. Barbès, Paris.
Sallée (Mlle), Boyon-Praules (Ardèche).
Sallefranque (Gabriel), route de Montrouil, 3 bis, Fontenay-sous-Bois (Seine).
Salles (Pierre), 7, place Cassagnol, Narbonne (Aude).
Salles (Mlle Alice), r. des Serrins, 18, Montreuil-sous-Bois (Seine).
Salles (Maurice), 60, quai de la Douane, Brest.
Salmon (Mlle Marie), Institution Berthélemy, r. Soubise, 18, S-Ouen (Seine).
Sandmann (F.), classeurs,

meubles, Penkala, crayons Le Cygne, 17, rue d'Hauteville, Paris (tel. 305, 19).
San-Blanca (Mlle M. T.), 19, cours de Toulouse, Bordeaux.
Sans, Pont Ste-Maxence (Oise).
Sansarlat, 13, rue des Trois Notre-Dame, Angoulême.
San Sébastien (Albert), 24, rue Ponzouville, Toulouse.
Sanson (Louis), rue Bertrand, 7, Rennes.
Sanson, Ondes (H.-Garonne).
Santenard, 84, rue Saint-Dominique, Paris.
Sapène (J.), ingénieur, 58, rue Taitbout, Paris.
Sarazin (Abélard), rue Jacquard, 44, Saint-Quentin (Aisne).
Sarniguet, rue de la Préfecture, Auch (G. S.).
Saroul (L.), sténographe-espérantiste, 73, rue du Liéat, Ivry-sur-Seine (Seine).
Sarrailha (Mlle H.), rue du Théâtre, 142, Paris.
Sarrazin (Mlle Renée), 20, rue Loria, Le Bouscat (Gironde).
Sarrettes (Marie), 4, rue Racine, Paris.
Sarroste (Mlle Clémence), chez Mlle Védrenne, Fontenay, par La Réole (Gironde).
Satgé (Georges), 20, rue de la Dalbade, Toulouse.
Saubion (Albert), 112, rue Fondaudège, Bordeaux.
Saucet (Mlle Marie), 19, rue Faure, Le Havre.
Saumoneau (Mlle Berthe), rue de Montrouil, 39, Paris (11e).
Saunders (Mlle Charlotte), av. de Paris, 65, Rueil (S.-et-O.).

UNDERWOOD

Machines Spéciales Comptables et à Facturer

Notice gratuite sur demande. -- 36, boulevard des Italiens, PARIS.

Plus de Hiéroglyphes — plus de signes cabalistiques avec la STÉNOPHILE BIVORT

- Saunier** (Mlle Marie), 332, rue d'Endoume, Marseille.
- Saunier** (Carolus), hôtel du Bugey, St-Rambert-en-Bugey (Ain).
- Sautereau** (Urbain), aux Forges de Commentry (Allier).
- Sautot** (René), 11, rue de la Vieille-Monnaie, Besançon.
- Sauvage** (Paul), avocat, 40, r. de l'Épée, Sens (Yonne).
- Sauvain** (Henri), à Perrigny-les-Dijon, par Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or).
- Sauvé** (Marcel), 7, rue Leclerc-Chavin, Angoulême.
- Sauze** (Mlle M.), 37, rue de Bourbonnais, Lyon.
- Sauzeau**, 134, bd de Clichy, Paris.
- Sauzet** (Louis), 33, r. Vannerie, Dijon (Côte-d'Or).
- Savage** (Mlle Jane), 32, r. Poncet, Paris.
- Savallec** (Albert), 8, rue de l'Harteloire, Brest.
- Savaric**, 4, rue Emile Allez, Paris.
- Savary** (Georges), 18, r. Montessquen, Le Havre.
- Savary** (Mme Victoire), boul. Barbès, 57, Paris.
- Saveton** (Mlle Martha), 60, rue Louis Blanc, Paris.
- Savignac** (G.), 10, r. St-Anne, Toulouse.
- Savigny**, faubourg de Bourgogne Orléans.
- Savinien** (J.), 28, rue de Provence, Cayenne.
- Schamber**, Sentier de la Wa-roquerie, Boulogne-s-Mer.
- Schards** (Mlle Renée), 67, route d'Orléans, Antony (Seine).
- Schaulberger** (Alfred), 108, av. de la République, Paris.
- Scherb** (M.), route Benfait, Constantine.
- Scheffin** (Mlle), 30, boulevard de la Villette, Paris.
- Schlecht** (Paul), 8, rue Isibey, Nancy.
- Schlegel** (Ch.), 267, rue St-Jacques, Paris.
- Schleich** (S.), mairie de Dax (Landes).
- Schlossinger**, 24, rue Oberkampf, Paris.
- Schmidt** (Paul), *Villa Boston*, chemin de Halley, Lausanne (Suisse).
- Schmidt**, 57, rue des Ponts, Nancy.
- Schmith**, 6, rue de Neuilly, Suresnes (Seine).
- Schmitt** (Paul), 49, avenue Bosquet, Paris.
- Schmitt** (Pierre), 32, rue Ravigo, Alger.
- Schmitt** (Mlle Elise), rue de Turenne, 1, Paris.
- Schmitt**, 3, rue de la Réunion, Saint-Maur (Seine).
- Schnéeberger** (Mlle Marcelle), 193, fg Poissonnière, Paris.
- Schnées**, 5, rue Houzeau-Muiron, Reims.
- Schneider** (Mlle Thérèse), 11, rue Jouffroy, Paris.
- Schoeller** (Adolphe), * I. 2, 3, route de St-Leu, 58, Montigny (S.-e.-O.).
- Scholz** (G.), 75, rue Saint-Lazare, Paris.

- Schoelaub**, 37, rue de Loigny, Orléans.
- Schuberth** (Geo), Bruggers-trasse, 587, Bâle (Suisse).
- Schuppon**, 49, rue Victor-Hugo, à Puteaux (Seine).
- Schutz** (Mlle Madeleine), avenue de Rosny, Le P. reux (Seine).
- Schvallinger** (Fernand), 35, rue Dupuch, Alg. r.
- Schwartz** (Louis), 14, rue Joinville, Alger.
- Schvatlowitz** (Armand), r. de Braque, 4, Paris.
- Schwab** (Alfred), professeur de sténographie, 47, rue Meslay, Paris.
- Schwab** (Marcel), 12, r. Coppel, Paris.
- Schwaller** (Mlle Louise), 11, imp. Sesquez, Asnières (S.).
- Schweig** (Mme Blanche), 134, rue de Turenne, Paris.
- Sciorato** (Mlle Adèle), rue de la Tonnellerie, 6, Toulon.
- Sébert**, 31, r. du Port, Saint-Brieux (C.-du-Nord).
- Sébillieu** (René), 51, rue Henri IV, Bordeaux.
- Secor**, machine à écrire, L. Fournier-Forquignon, concessionnaire, 34, r. des Petites-Ecuries, Paris (t. 220.85).
- Sédilot** (J.), 52, rue Faider, Ixelles-Bruxelles (Belgique).
- Ségas**, * (Georges-Robert), professeur au lycée et à l'École de Commerce, 55, boulevard Pelletan, Agen.
- Ségard** (P.), rubans et carbon's Dagron, encres, etc., 74-76, r. Amélot, Paris (tél. 931.29).
- Séguillon** (Mlle S.), r. St-Placide, 41, Paris.
- Séguin** (Mlle M.), r. Soufflot, 15, Paris.
- Séguret** (M.), 17, rue du Touat, Rodez.
- Séguy** (Mlle Mélanie), hôtel St-Robert, St-Robert (Corrèze).
- Sehl** (Mlle), 31, r. Puley, Paris.
- Seidenberg** (Victor), 27, rue Maltr, Paris (7).
- Seignette**, 1, r. Dante, Paris.
- Seigneur** (Julien), 85, rue du Mont-Cenis, Paris.
- Seigneur** (Edouard), sténographe de la Chambre des Députés et du Conseil Général de la Haute-Saône, 17, rue Cassimir Périer, Paris.
- Seigneur** (Adalbert), 42, rue Barbet-le-Jouy, Paris.
- Seiwert** (Berthe), 146, rue de Charenton, Paris.
- Séjourné** (Léon), 19, r. Carnot, Suresnes (Seine).
- Sellier** (Charles), r. des Trois-Cailloux, 102, Amiens.
- Sélonier** (A.), 31, boul. Bonne-Nouvelle, Paris.
- Semelet** (Marius), 75, r. de la République, Sens (Yonne).
- Sénéchal** (Georges), * vice-président de l'Alliance sténographique, Sténodactylographie, 27, rue Julien-Gallé, Colombes (Seine).
- Sengès** (Mme Paul), 139, r. du faub. Saint-Denis, Paris.
- Séramon** (Polyenette), route du Cap Brun, Toulon.
- Serier**, r. Pasteur, 2, Troyes.
- Seren** (Louis), 1, r. de la Croix, Nice.

BANQUE DE BORDEAUX 8, rue d'Orléans
Bordeaux

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.
PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

Sergent (René), 9, r. Treillard (Avenue de Messine), Paris.
Serni (de), 56, avenue Boquet, Paris.
Serpe (René), 8, rue du Jar, Reims.
Seror (Robert), 2, rue de Bône, Alger.
Serre (Mme), rue Cambronne, 72, Paris (15e).
Serre, 30, rue du Pont Kérantrech, Lorient.
Serres, 81, rue Falguières, Paris.
Serres, 9, rue St-Nicolas, Compiègne (Oise).
Serrière (François), rue du Marché, Constantine.
Servanin (André), 5, rue de Turanne, Grenoble.
Seurot (Antoine), 49, rue des Jacobins, Clermont-Ferrand.
Sevat (Mme Alexandrine), passage de l'Elysée-des-Baux-Arts, 37, Paris.
Sevry (M.), 37, rue d'Isly, Alger.
Sezeau (J.-H.), conférences, cours, plaidoiries, etc., 8, rue de Provence, Paris.
Siboun (Abraham), 67, rue de la République, Oran.
Sicart (Mlle Henriette), 32, rue Grignan, Marseille.
Sido (Léon), attaché au secrétariat du Musée Social, 8, rue Belloni, Paris (15e).
Silbéttype (la), M. Chambon, 45, av. de la République, Paris.
Silenne (Gaston), 30, r. S. créta, Paris.

Silvain (M.), 103, rue de l'Eglise-St-Semin, Bordeaux.
Silvestre (Mme), 401, rue des Pyrénées, Paris.
Simaed - Charpentier (Mme G.), r. de Montreuil, 91, Paris.
Simandy (Auguste), 13, rue Camille Desmoulins, Paris.
Simon, rue Gauthierin, Troyes.
Simon (Charles), 27, rue Pierre Dupré, Marseille.
Simon (Marcel), 46, rue Montgolfier, Bordeaux.
Simon (Paul), ostréiculteur, Andernos (Gironde).
Simon (Antoine), sténographe-reviser du Sénat, sténographe du Conseil général de la Marne, 28, rue Truffaut, Paris.
Simon (Mlle), Usines de Montataire, Outreau (P.-d.-C.).
Simon (Alex.), 175, r. de Brest, K. rion-Lumbelec (Finist.).
Simon (Auguste), secrétaire de rédaction, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie).
Simon (Mlle Marguerite), rue Mesnil, 18, Paris.
Simon (Mlle Jeanne), 34, rue Delambre, Paris.
Simonne (E.), à Vars, par Oyrères (Haute-Saône).
Simonnet (Mlle), 6, boulevard de la République, Noisy-le-Sec (Seine).
Simonnet, 13, rue Clauset-Agla, Alger.
Simplex, machine à écrire, 6, rue Béranger, Paris.
Sinet-Guerrier, à Grandvilliers (Oise).
Siomboing (Mlle Marguerite),

4, rue du Mont-Taber, Paris.
Sirat (André), 17, avenue Gaudillot à Ager.
Siredey (Joseph), 119, r. de Paris, S'-Mande (Seine).
Sirieix (P.), 89, rue du Palais-Gaucher, Bordeaux.
Sittler (Gorges), rue Eugène-Ferry, 26, Nancy.
Sivry, représentant de la Adler, 31, rue d'Isly, à Ager.
Smith (Alfred), 8, r. de Montessuy, Paris.
Smith-Fremier (machine), J.-P. Pajot, directeur, 89, rue de Richelieu, Paris (tél. 277-65).

Agences régionales:

Bordeaux, 5, cours de l'Intendant.
 Havre (le), 36, rue Fontenelle.
 Lille, 55, rue Nationale.
 Lyon, 8, rue Lafont.
 Marseille, 48, rue Vacon.
 Nancy, 3, rue du Faubourg Stanislas.
 Reims, 3, rue du Cloître.
 Rouen, 14, rue Jeanne d'Arc.
Smith-Visible, machine L.-C., Jules Vergue (I.), concessionnaire, 30, rue Le Peletier, Paris (tél. 299-98).
 Société d'Etudes et de propagation sténographique (Méthode R. Havard), 58, rue Monge, Paris (5e).
 Société sténographique d'Amiens, Amiens. Prés. M. Henri Ledoux (I.), 5, rue Philippe-de-Gaillard.
 Société sténographique des Ardennes, à Charleville. Prés.,

L. Gadias; secrét., L. Tour-nier.
 Société Sténodactylographique de l'Ardèche et du Sud-Est, à Privas (Ardèche). Prés., M. Justin Grimaud.
 Société sténographique de Colom-bes et de la Garenne-Cochon-bes, 4, rue Dumont-d'Urville, La Garenne. Prés., Ver-y; secrét., Brangon.
 Société d'enseignement par la sténographie, hôtel des Sociétés savantes, Paris. Prés., David; secrét., Tillet.
 Société française d'enseignement par la sténographie, à Arras. Prés., David; inspecteur primaire.
 Société sténographique de Bordeaux (S. S. B.), 51, av. de la République, Cauderan-Bordeaux. Prés., G. Valladen; secrét., G. Camin.
 Société sténographique du Cher, à Bourges. Prés., Guerrier; 47, rue des Arènes.
 Société sténographique de l'Ecliquier, 4, rue de l'Ecliquier, Paris. Prés., G. Tabare.
 Société sténographique de Gascogne, place Solais, Auch. Prés., J. Vidal.
 Société d'instruction sténographique de la Seine, 45, rue de Sévres. Prés., Hyas de Puyrac; secrét., Quelin.
 Société d'instruction sténographique de Seine-et-Oise, à St-Martin-les-Arpajon. Prés., Martin; secrét., Michon.
 Société sténographique du Jura,

Tous les Sténo-Dactylographes lisent la
REVUE DACTYLOGRAPHIQUE
 Chaque numéro 32 pages. Demander Specimen gratuit
 à M. A. NAVARRE, 100, rue de Grenelle, PARIS VIIe.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- rue de la Gare, Dôle. Prés., Boihut ; secrét., Comet.
- Société sténographique de Jérémie (Haut). Prés., M. Maujer.
- Société sténographique de Lunéville, à Lunéville. Prés., M. Civette ; secrét., M. Walter.
- Société de sténographie de Marseille, 62, rue de Grignan, Marseille. Prés., M. Boell ; secrét., M. Ch. Chouvet.
- Société sténographique niortaise, 5, rue du Faisan, Niort. Prés., M. Savarian ; sec., M. Vandier.
- Société sténographique de l'Oise, Beauvais. Prés., M. F. Marlar ; secr., M. Beauduin.
- Société sténographique de l'Orillon, 51, rue Labat, Paris. Prés., M. Laflesselle ; secr., M. H. Drouet.
- Société nationale pour le perfectionnement de l'enseignement sténographique. Prés., M. G. Buisson ; 7, rue d'Arcole, Paris.
- Sociétés philomathique et sténographique de la Dordogne réunies, hôtel de ville, Périgueux. Prés., Dr Brou de Latrière.
- Société « la Populaire », 40, rue Servan, Paris. Prés., M. Breton ; secrét., M. Bénat.
- Société sténographique parisienne, 190, r. de Grenelle, Paris. Présid., M. A. Navarre ; secr., M. L. Paul (M).
- Société sténograph. de Poissy, mairie de Poissy, Prés., M. Dubois.
- Société sténographique de Rou-

- manie. Prés., H. Stahl, sténog. du Sénat, Bucarest.
- Société sténographique du XVI^e, 65, rue Lauriston, Paris. Pr., J. Nicault (M) ; secrétaire, J. Lacheney.
- Société sténographique de Suresnes hôtel de ville, Suresnes (Seine). Prés., G. Lucat ; secrét., Audiat.
- Société sténographique du Sud-Ouest, Athénée municipal, Bordeaux. Prés., L. Bonnin (M) ; secrét., A. Charrié (M).
- Société sténographique de Seine-et-Marne, hôtel de ville, Melun. Prés., Georges Gentet (M) ; vice-prés., Rémond ; secrétaire, Paillart. — Section de Fontainebleau. Prés., Massiot ; secr., J. Rigole.
- Société vevaysanne de sténographie, à Vevay (Suisse). Prés., Albert Pahud.
- Société sténographique du Var, hôtel de ville, Toulon. Prés., Anmeran ; secrétaire, Julien Etienne.
- Sœur Marie Saint-Ambroise, Présentation de Marie, Farnham, Qué (Canada).
- Soetens (Auguste), r. du faub. S-Denis, 188, Paris.
- Soiron (René), Porte de Mons, Bavay (Nord).
- Solignac (Mme), 14, rue des Moines, Paris.
- Solignac (Armand), 14, rue Constance, Paris.
- Sollat (René), *désire recevoir journaux sténographiques*, 8, place du Murier, Angoulême.

- Solignat (Victor), rue Rimeau, Clermont-Ferrand.
- Solon (B.), 1, place Royale, Bruxelles.
- Sommer (Marcel), r. du Chemin de fer, 14, St-Denis (S).
- Somon, Trésorerie Générale, Angoulême.
- Songis (Mlle Marthe), rue des Nonnains-d'Illyères, 8, Paris.
- Sonhalder, 20, rue de la Harpe, Paris.
- Sonneville (Julien), rue du Tissage, Coudekerque-Branche (Nord).
- Sordoillet (Mlle Augustine), r. de l'Arbatète, 35, Paris.
- Sort, 48, r. Ville Lepine, St-Servan (Ille-et-Villaine).
- Sournet (F.), 86, r. Marcadet, Paris.
- Souffron (Louis), à Bayon par Gauriac (Gironde).
- Soulier (Mlle Jeanne), 5, rue Jannot, St-Denis (Seine).
- Soulier (Maurice), 23 bis, Venned des Vopulents, Orléans.
- Soumastre (J.), 102, r. Mazarin, Bordeaux.
- Souquet (Jean), à Caux Héral.
- Souty (Paul), 4, rue Parvis Notre-Dame, Evreux (Eure).
- Souveyron (Alph.), Marie de Grenoble (Isère).
- Soyer (Paul), Sandron, par Echenay (Haute-Marne).
- Spatz (Alphonse), professeur diplômé de sténographie, 51, avenue Ledru-Rollin, Paris.
- Standard Folding, machine, A. Roux, O. F., concessionnaire, 14, rue du 4 Septembre, Paris (tel. 148.87).
- Standard, bureaux, Walton, Dr, 113, r. Réaumur, usine, 22, rue Titon, Paris.
- Stassart (Mlle Yvonne), rue de l'Avenir, 48, Asnières (Seine).
- Stearns, machine à écrire, J.-H. Holmès, concessionnaire, 10, rue du Paradis, Marseille.
- Sténion (Ernest), 61, rue de Hongrie, St-Gilles-Bruxelles.
- Sténodactyle-Lafaurie, 2, cité de Londres, Paris.
- Sténographe - Journal (Le) (10^e année), bimens., 5 fr. Direct., M. X. Mairie du Vie, Paris.
- Sténographe illustré (Le) (10^e année), bi-mensuel, 6 fr. Direct., M. A. Navarre, 150, boulevard St-Germain et 190, rue de Grenelle, Paris.
- Sténophile-Bivort, René Le Grand, Dr de la Société, 38 bis, r. Vivienne, Paris (tel. 297.10).
- Sténo-Revue (4^e année), mensuel, 4 fr. Direct., M. J. Grimaud, à St-Félicien (Ardèche) ; P. Drancourt, 70, rue des Batignolles, Paris.
- Sténotypes (La), 247, rue de Tolbiac, Paris.
- Stéphan (Charles), 54, rue du Château, Prest.
- Stephens, rubans et carbonés, 8, rue St-Augustin, Paris.
- Stichelbaut (Henri), rue de l'Alma, 212, Roubaix.
- Sténion (Ernest), 61, r. de Hongrie, St-Gilles-Bruxelles.
- Stintzi (Henri), 20, av. Lowendal, Paris.
- Stœckel, 3, rue de Fleuranges, Tarcy-Sedan (Ardenne).

RUBANS DAGRON

74, Rue Amelot, PARIS.

JUNIOR Machine à écrire Américaine
Clavier universel — Poids 1 k. 800.... **100** fr.
Compagnie RÉAL, 8, rue Vivienne, PARIS. — Téléphone 115.15.

Stoewer, Société anonyme Bernh-Stoewer, Dr Georges Peth, 149, boul. Ney, Paris (tél. 532-57).

Stoewer, (Bordaz, agent de la machine à écrire), 10, cours du Jardin - Public, Bordeaux ; Doué, 7, place de la Charité, Lyon ; Hallez, 28, rue Léon Gambetta, Lille ; Doire, 26, rue de Cosue, Rouen ; Doublet, 33, rue du Commerce, Tours ; Marcel, 25, rue de la République, Toulon ; Bertrand, 44, rue de Rémusat, Toulouse.

Stommel (Raymond), rue des Princes, à Bury, par Mouy de l'Oise (Oise).

Stonehouse (Mlle L.), r. de la Chapelle, 3, Le Havre.

Stordeur (Edmond), 15, boulevard Loban, Nancy.

Stori, 69, Beresford Road High-burg, London N.

Stratton (J.), 156, av. d'Argenteuil, Asnières (Seine).

Strauss (Lucien), 20, rue des Dominicains, Nancy.

Strauss (Mlle Jeanne), r. des Dominicains, 20, Nancy.

Stribick (Mlle Léonie), rue Lamarck, 152, Paris.

Struchy, 36, r. Casimir Delavigne, Le Havre.

Struxiano (Lucien), 12, rue De-marquay, Paris.

Subrebois (Mlle-Marie-Louise), 32, rue du Pont de la Mouque, Bordeaux.

Suffisant, 18, rue de la Liberté, Salins (Jura).

Suffisant (Mlle Marguerite), 29, rue Ch. Maguin, Salins (Jura).

Suhard (Mlle Gabrielle), r. St-Hélène, 37, Rennes.

Sun, machine (Georges Ellam), concessionnaire, 8, rue de Choiseul, Paris (tél. 297-40).

Sun (Agence régionale de la machine) 66, rue Lemerrier, Amiens.

Sun (Agence régionale de la machine), E. Lafargue et Co, 9, cours de l'Intendance, Bordeaux.

Sun (Agence régionale de la machine), 12, rue Braumont, Marseille.

Suquet (Mme), 1, rue Watteau, Paris.

Suter (Charles), Clos St-Georges, 12, Traversière-Pontoise, (Suisse).

Suys (J.), directeur de l'école de comptabilité, 81, rue de Ruysbroeck, Bruxelles.

Swan (Robert), mécanicien de machines à écrire, 19, avenue Victor Hugo, Parc St-Maur, (Seine).

Syndicat général des sténogr. et dactylog., 19, r. Lagrange, Paris. Prés., F. Harang, §1.

Syndicat des dames sténographes de France, 71 bis, bd Barbès, Paris. Prés., Mme Norgue §1 ; secrét., Mlle Blanc.

Syndicat des sténogr. employés de Toulouse, 22, rue St-Antoine du T. Prés., L. Conques ; secrét., Arnaud.

Syndicat des sténo-dactylogr. de la Gironde, Bordeaux, 10, rue Beaubat. MM. D. Lemoyne §1, Pivert, Uteau.

Syndicat de sténo-dactylographes

professionnels, 130, rue de Tolbiac, Paris. Prés., Ch. Delliou.

Syndicat des sténo-dactylogr. du

Havre. Président Gasse ; secrét., Lefèvre.

Szalai (Mlle J.), 11, rue des Perchamps, Paris.

REVUE STÉNOGRAPHIQUE BELGE

Fondée en 1902

Mensuelle. 8 pages grand format

Directeur-Fondateur : M. A. J. DE BAERDEMACKER

68, rue Van Campenhout, 68, Bruxelles-N.-E.

Belgique 2 fr. - Etranger 2 fr 50

T

Tabare (Georges), 4, rue de l'Échiquier, Paris.

Talbot (Elysée), 90, rue de Rome, Paris.

Talbourin, Balleroy (Calvados).

Tacussel (Marius), rue de la République, 93, St-Denis (S.).

Tailla, 22, rue du Nord, Paris.

Taillade, 18, rue Caumartin, Paris.

Tailhardat (Henri), 12, rue du Port, Clermont-Ferrand.

Tainturier (Mlle V.), 3, rue Cervantes, Paris.

Talbot, 6, r. Cauchoise, Neuchâtel (Seine-Inf.).

Taleyrand (Mlle), 9, boulevard Montparnasse, Paris.

Tallandier (Henri), rue des Dames, 108, Paris.

Tallon (Albert), à La Bergerie, par St-Cybardeaux (Char.).

Talva (Mlle Marguerite), rue de Mogador, 18, Paris.

Tanchet (Mme), 117, boul. Voltaire, Paris.

Tanlou (O.), 22, impasse Trocard, Libourne (Gironde).

Tanret, 12, rue Chabaud, Reims.

Tarbouriech (Mlle Berthe), 3, rue des Huissiers, Neuilly (S.).

Tardieu (Mlle L.), 9, rue de la Gare, Noisy-le-Sec (Seine).

Tardieu, 2, rue Marceau, Grenoble (Isère).

Tarieu (R.), 9, rue Morand, Paris.

Tarral (Mlle Valérie), rue de Cléry, 61, Paris.

Tartaglia (Ulysse), professeur de sténo, Neuchâtel (Suisse).

Tartary (Emile), chemin Long, Mérignac (Gironde).

Tastevin de Nouvel (Mme), 2, rue de Poissy, Paris.

Taulier (A.), 1, rue Bayard, Grenoble.

Taupiac (Germain), 32, rue de la Dalbade, Toulouse.

Tauzin (Victor), avenue Vauban, 7, Toulon.

Si vous voulez

St-Denis, PARIS. Tél. 438-94

acheter de bonnes fournitures qui vous donnent toute satisfaction et vous fissent du profit. Demandez les prix de la Maison **R. NOUVELLIÈRE**, 22, Boulevard (Voir page 6)

SUN visible par la netteté de son écriture incomparable, ses perfectionnements nouveaux et importants, la **SUN** se distingue de toutes ses devancières. (Voir page 55)

- Tauzin** (Georges) (✉ L. Prés. de l'Association sténographique Française, 30 bis, rue Emile-Fourcand, Bordeaux.
- Tavares** (Cicero Tercio), avocat, sténo-dactylographe, Camara dos Deputados, Rio de Janeiro (Brésil).
- Tavel**, 37, rue du Calvaire, Oyonnax (Ain).
- Tavernier** (A.), Hôtel de France, Beaulieu-s-Loire (Loiret).
- Tavernon** (M^{lle} Philippine), 52, r. de la Mulatière, St-Etienne.
- Tavernier** (Mlle Suzanne), 70, r. Petit, Paris.
- Téboul** (Louis), 61, rue Oberkampf, Paris.
- Techeney** (Lucien), à Tresses par La Bastide (Gironde).
- Teissier** (Gaston), 50, r. Darrémont, Paris.
- Tennesson** (Georges), Châteaurenault (L.-et-Loire).
- Tenthoret** (Mme), copies, traductions, 12, r. Laflitte, Paris.
- Téphany**, 18, r. de la Comète, Paris.
- Terlin** (Albert), 11, r. du Jardin, Malakoff (Seine).
- Terron** (Mlle Berthe), rue Morère, 23, Paris.
- Tessier** (Fernand), 7, r. J.-J. Rousseau, Marsillargues (Hérault).
- Tessier** (Gaston), 50, r. Darrémont, Paris.
- Tessier-Solier**, 53, r. Lagrange, Bordeaux.
- Tessiot** (Louis), 9, av. des Gobelins, Paris.
- Testa** (Victor de), 131, boul. Percire, Paris.
- Teuiller** (Henri), r. de la République, 67, St-Denis (S.).
- Teyssere** (Mlle Jeanne), 57, rue Danton, Le Pré-St-Gervais (Seine).
- Teyssier** (Etienne), manufacture d'armes Saint-Etienne.
- Thar** (Samuel), Grande-Rue, Argenteuil (S.-et-O.).
- Thauvin** (Adrien), 30, rue des Orfèvres, Blois.
- Thé** (Emile), villa Maria, Belle-rive (Allier).
- The Import Typewriter Supplies Agency**, Fournitures pour machines à écrire, 17, rue des Martyrs, Paris, Dr. Ch. Fuchs.
- Thébaud**, 29, rue Dauphine, Paris.
- Thébaud** (Mme Eugénie), 42, rue des Forges, Dijon.
- Thébaud**, 61, rue de Rennes, Paris.
- Thellier**, rue du Vieux-Faubourg, 50, Lille.
- Thérondel** (Mme Léonie), 43, av. du Maine, 43, Paris (14e).
- Thiesand** (Lucien), 153, Cre-dine Torgovie riad, Moscou (Russie).
- Thétart** (Mlle Yvonne), 19, rue des Elèves, Paris.
- Theulier** (Mlle Amélie), 20, rue Quai Bourgeois, Bordeaux.
- Thevenet** (Mme), rue Violet, 1, Paris.
- Thévenin**, Villefontiers, par Ladon (Loiret).
- Théobald**, 8, cité de l'Alma, Paris.
- Thévenier** (Georges), 172, r. d'Alsia, Paris.

Voulez-vous apprendre la Comptabilité sans quitter vos occupations et sans vous déplacer? *Demandez le programme à GILLET-JULIEN* ✉ Expert-comptable, 20, r. Folie-Méricourt, Paris. (diplôme gratuit).

- Thévèneau** (Anatole), Nogent-en-Bassigny (Ille-et-Marne).
- Thibau** (Mlle Julienne), 10, boul. des Trois-Frères, au Canel (Bouches-du-Rhône).
- Thibault** (J.), à Maligné, Martigné-Briand (M.-et-L.).
- Thibault** (Mlle Henriette), 15, r. de la Pompe, Epinay-sur-Seine (Seine-et-Oise).
- Thibaut**, r. du Vieux-Moulin, 22, Fives-Lille (Nord).
- Thibaux** (Louis), 52, rue du Chapeau-Rouge, Bordeaux.
- Thibault** (Ernest), Mysoread, 50, Lavender Hill, Londres, S. W. (Angleterre).
- Thibonnet** (Emile), 21, rue Edgar-Quinet, Grand-Montrouge (Seine).
- Thi let** (Louis), rue Letort, 53, Paris (18e).
- Thiébaud**, rue de Nancy, à Champigneulle (M.-et-M.).
- Thiébaud** (V.), rue des Forges, 42, Dijon (Côte-d'Or).
- Thiébaud** (M.), 15, avenue des Gobelins, Paris.
- Thiébaud** (V.), carbonés, rubans, etc., 42, rue des Forges, Dijon.
- Thielland** (Mlle Antoinette), 101, r. de Sèvres, Paris.
- Thiout** (M.), 124, bd de Strasbourg, Le Havre.
- Thierry** (Camille), 6, Quai de la Carpière, Suippes (Marne).
- Thiollière** (Mlle Antoinette), 22, Chemin de Serrières, St-Etienne (Loire).
- Thiriart** (Nicolas) ✉ Fondateur de l'Eclair (1877), commis-saire aux Délégations judiciaires, Marseille.
- Thiriart** (Pierre), 47, r. d'Olimas, Epinal (Vosges).
- Thirion-Roemer** (Mme B.), 7, rue des Minières, Verviers (Belgique).
- Thiriart** (Mlle A.), sténographe du Conseil municipal, 46, quai de Jayr, Lyon.
- Thiry** (Mlle Suzanne), 15, passage Bosque, Paris.
- Thiry** (Mlle Aline), 76, rue de Charenton, Paris.
- Thogres** (Fernand), 9, rue de la Marine, Dunkerque.
- Thollemier** (Mlle Valence de), r. Bougainville, 15, Le Havre.
- Thomas**, 112, rue Nollet, Paris.
- Thomas** (Léon), à Villenauxe (Aube).
- Thomas** (Charles), ✉, dir. de l'Ecole manufacturière, r. de Caudebec, Elbeuf (S.-Inf.).
- Thomas** (Mlle C.), 52, rue Boileau, Lyon.
- Thomas** (M.), 35, Chaussée St-Pierre, Bruxelles.
- Thomas** (Mlle Catherine), 37, route Malakoff, Alger.
- Thommen** (H.), Bâti pour machines à écrire, 10, rue de Torcy, Paris.
- Thon** (Maurice), r. Royer, 28, Dunkerque.
- Tignolet** (Mlle Jeanne), 88, r. de Cléry, Paris.
- Tillé** (Louis), 87, rue de Paris, Lille.
- Tilquin**, 17, rue des Poissonniers, Paris.
- Tiret** (R.), 19, rue Duguéscin, Vitry (Ille-et-Vilaine).

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

- Tirol**, professeur, 84, de Ruys-brœck, Bruxelles.
- Tiron** (Ferdinand), sec. en chef de la Mairie, r. des Tep-pes, 86, Bourg-de-Péage (D.).
- Tisserant** (Mlle Alice), 1, rue du Pont, Joinville-le-Pont (S.).
- Tissot** (Georges), 21, rue Bre-zin, Paris.
- Tissot**, Champagnolle (Jura).
- Tixier** (Mlle Gabrielle), 23, r. Surcouf, Paris.
- Tizaine** (Louis), 11, r. de Nan-cy, Maxéville (M.-et-M.).
- Tochon** (M. et Mme), 23, rue de la République, Nice.
- Toffin** (Mlle Lucie), rue Lau-rendeau, 192, Amiens.
- Toffin**, mécanicien spécialiste, machines d'occasion, 22, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.
- Topin** (Marcel-Paul), sténo-graphier - comptable (P. D.). Traductions anglaises, 200, rue de Tolbiac, Paris.
- Torqueau** (Mme Rose), 4 bis, r. Lekain, Nantes.
- Torre** (Mlle Charlotte), 4, rue Vivienne, Paris.
- Totot**, r. de Clèves, Charle-ville (Ardennes).
- Toulza** (Auguste), rue Pam-poule, Louviers (Eure).
- Tourchebeuf** (Mlle Angèle), 5, rue Dragon, Marseille.
- Tournur** (Mme), 3, rue Sully, Charenton (Seine).
- Tournié** (Mme L.), 41, rue Den-fert-Rochereau, Paris.
- Tournier**, 21, rue Saint-Eloi, Orléans.
- Touron** (Mlle B.), rue des Gon-court, 10, Paris.

- Touzon** (Henri), 65, rue des Moulins Vouziers (Ard.).
- Tourtis** (Maxime-Jules), agent-voyer cantonal. Aillant-sur-Tholon (Yonne).
- Toury** (Eugène), 7, rue Sébas-topol, Reims.
- Toutain**, 124, boulevard de Strasbourg, Le Havre.
- Touzeau** (Auguste), professeur de sténographie, 1, route des Carrières, à Chalon (S.-et-O.).
- Touzeau** (Arsène), 85, rue St-Germain, Chalon (S.-et-O.).
- Touzelin** †, 40, rue des En-treprenneurs, Paris.
- Touzély** (Henri), professeur de sténographie, Ecole pratique de Nîmes.
- Touzet** (Henri), 5, rue de l'E-chauderie, Reims.
- Touzet** (Albert), villa Jeanne-d'Arc, gare d'Épinay (Seine).
- Touzet**, 3, rue des Saussaies, Paris.
- Touzet** (Mlle M. L.), 30, r. du Pas-St-Georges, Bordeaux.
- Traversier** (Mlle Germaine), sténo-dactylogr., cité Ma-genta, 3, Paris (10e).
- Trébaol** (Fél.), 7, r. La Tour-d'Auvergne, Rennes.
- Tréfeu** (Albert), 42, r. Emile Eudes, Alfortville (Seine).
- Tréhet** (M.), Dame-Marie, par Conflé-s-Hon, Eure.
- Tréllu** (Constant), Le Faou (Finistère).
- Tremblay** (Mlle Estelle), route de Frans, Villefranche (R.).
- Tremblot** †, Président de la Société sténogr. « l'Express », Yvetot (S.-Inf.).

Le Bureau de Dactylographie "PHILOS"

Directeur: L. PAUL, 150, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de France. (Voir page 409). Catalogue Z de 31 pages illustrés franco

- Tréxontels** (André de), La Canourgue (Lozère).
- Trenchard** (Ferdinand), 11, r. St-Pierre, Nantes.
- Trenty** (René), 10, boul. de la Liberté, Agen (Lot-et-G.).
- Treton** (Henri), 52, r. de Ber-cy, à Créteil (Seine).
- Tréal** (G.), 29, quai des Quey-ries, Bordeaux.
- Trichard** (Mlle B.), 49, r. de Séze, Lyon.
- Trigano** (M.), 18, r. Marengo Alger.
- Trigant-Geneste** (E.), 43, r. de la Tranchée, Poitiers.
- Triloux** (Georges), 9, rue Lor-gel, St-Denis.
- Trincal**, 10, rue du Passage du Pont, Rouen.
- Tringuié** (Adolphe), avenue Alphonse Denis, 67, Hyères.
- Tricouleyre** (Charles), sténo-dactylogr. et la Sté Anonyme d'Eclairage et de Chauffage par le Gaz, r. du Grenier, à Sel, Reims, 14, r. du Clair-marais, à Reims (Marne).
- Tripels** (Mlle Gabrielle), rue Emmanuel Hiel, 17, à Scher-beck-lez-Bruxelles (Belgique).
- Triumph**, machine, H. Lhugue-not †, concessionnaire, 9, rue du Louvre, Paris (tél. 321.23).
- Trocetti**, 15, rue de Cronstadt, Cannes.
- Trohel** (L.), La Dangomière-en-Brecé, p. Gorron (Mayenne).
- Trompeau** (P.), 23, rue Cam-bronne, Paris.
- Tromvis**, 16, rue de Mimont, Cannes.

- Trottier** (Georges), sténog.-dactylogr., rue Clauzel, 22, Paris.
- Trouillot** (Mlle Antoinette), 9, rue Fabre-d'Eglantine, Paris.
- Troubat** (Louis), rue des Tan-neries, Limoges.
- Trouchaud** (Eugène), 8, rue Budeau, à Alger.
- Trouillard** (Marcel), 1, avenue de la Suippe, Reims.
- Trousselier** (A.), boulevard Haussmann, 73, Paris.
- Troussicot** (Eusèbe), aux Mou-lières de St-Georges de Poin-tindoux, par la Motte-Achard (Vendée).
- Trouvé** (Mlle Georgette), 19, rue de Crimée, Paris.
- Trubert** (G.), 38, rue du Che-min-Vert, Paris.
- Trump** (Henri), 21, rue Hugue-rie, Bordeaux.
- Tumerelle** (Camille), 32, rue des Sablons, Compiègne (O.).
- Tupin** (Louis), rue Daguerre, 40, Paris.
- Turbert** (Mlle Gilberte), 32, quai d'Orléans, Paris.
- Turbiaux**, 22, rue Dulong, Bordeaux.
- Turion** (François), professeur de sténo-dactyl., 43, quai des Grands Augustins, Paris.
- Turon**, 6, rue Laffade, Bor-deaux.
- Tutin**, profes. à l'Association Philotechnique de Courbe-voi, 154, r. Gambetta, Su-resnes (Seine).

La Royal

est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS rapide, la PLUS solide.

PRIX : 475 fr. (Voir page 47)

Revue de l'Enseignement Sténographique

PÉDAGOGIQUE ET PROFESSIONNELLE

Organe de la Société Française d'Enseignement par la Sténographie

— MENSUEL —

ABONNEMENT :

Partie typographique : 1 fr. 50

avec supplément Sténographique

2 fr. 25

DIRECTEUR :

M. DAVID *, à Arras

U

Uhry (Paul-Eugène), $\frac{3}{4}$ commis de l'administration centrale de la marine, professeur de sténographie, rue des Lions, 9, Paris, IV.

Ulms, 36, r. des Ecoles, Paris.

Unbewust, sténographie commerciale, 207, rue de Crimée, Paris.

Underwood, Ferrer $\frac{3}{4}$ (Louis-G.), directeur, 36, boul. des Italiens, Paris (tél. 295-74). Ateliers, Expéditions, Ecole, 5, r. Taitbout (tél. 269-98).

Underwood (succursale de la machine à écrire), Revert, Dr, 22, allées de Tourny, Bordeaux (tél. 7-10); 3, Vieux Marché aux Poulets, Lille (tél. 16-88); 9, rue Président-Carnot, Lyon (tél. 35-58); 17, rue Crébillon, Nantes (tél. 12-57); 21, rue d'Isly, Alger; 14, rue Gambetta, Nancy.

Underwood, Muggli (J.-G.), représentant de l'Underwood à Zurich; Leblanc (Emile), 13, Pré du Marché, Lausanne; Barbier (Ch.-Ad.), 7, Montbrillant, La Chaux de Fonds (Suisse).

Union Amicale des Sténographes Frévo-Delaunists Havrais, 148, rue de Normandie, Le Havre. Président : M. Adolphe Buquet.

Union des Sténographes, mairie du 6^e arrondissement, Paris. Président, M. Bergerie.

Union sténographique bretonne, 25, rue la Rampe, Brest. Président, M. Petitcolas; secrétaire, M. Batude.

Union des sténographes et dactylographes professionnels, 6, boul. Gambetta, Limoges. Prés., M. L. F. Canet $\frac{3}{4}$.

Union des Sociétés des sténographes de France (Fédération des Sociétés sténographiques françaises, sans distinction de méthode), siège : 7, rue d'Arcole, Paris. Président, M. Georges Buisson; secrétaire, M. A. Navarre.

Union sténographique du Loir-et-Cher, 20, rue de Châteaudun, Blois. Présid., M. René Couty.

Union sténogr. orléanaise, hôtel de ville, Orléans. Pré-

sident, M. Rabier; vice-président, M. Maingourd.

Union des sténo-dactylographes de Constantine, Prés., M. Lahiteau; secrétaire, M. Bourialges.

Unions: sténogr. dyonisiennne, boulevard de Châteaudun, Saint-Denis (Seine). Président, M. A. Damgé, I $\frac{3}{4}$.

Union sténographique du Nord, 52, rue des Arts, Lille. Présid., M. C. Acarie.

Unitaires de St-Gilles (Les), 61, rue de Hongrie, à Saint-Gilles, Bruxelles. Président, M. Ernest Stiennon.

Unitaires de Fontaine l'Évêque (Les), à Fontaine-l'Évêque, Belgique. Président, M. Jules Faloux.

Unitaires de la Louvière

(Les), à la Louvière (Belgique) secr., M. Constant Gâteaux, r. des Amours.

Unitaires de Schaerbeck (Les), 199, rue Josaphat, à Schaerbeck, Bruxelles. Président, M. Eugène Van Vekenhuysen.

Unité sténographique (l') de Bordeaux, 23, rue Cornac, à Bordeaux. Présid., M. Bouhel Eugène.

Univers té féminin 6, rue Estelle, Marseille. Présidente, Mme Cler-Dance.

Urbain (Mlle Gabrielle), 101, r. de la Tour, Paris.

Uteau (Frédéric), Secrétaire de l'Union des Sténo-Dactylographes de la Gironde, rue Dasvin, impasse St-Martin, Bordeaux-Bastide.

V

L'UNITÉ STÉNOGRAPHIQUE

BUREAUX : 52, RUE DE CHABROL, PARIS (10^e)

Abonnement : 10 francs par an. — Le numéro : 0 fr. 75 (pour les Membres des Groupes régionaux, le prix d'abonnement est réduit à : 3 francs pour la France, Algérie et Tunisie. — 4 francs pour les Colonies et l'Etranger).

Rédaction : M. A. GRIFFON, $\frac{3}{4}$ Secrétaire général adjoint de l'Association. — Principaux collaborateurs : MM. A. BERNARDT, H. COLSON, C. GORCHS, L. PUISSET, G. SCHUBERT.

Vacher (André), St-Denis-des-Piles (Gironde).

Vachet (Mlle Jeanne), 41, rue Gambetta, Boulogne-s-Seine

Vaginay (Capitaine) $\frac{3}{4}$ du 7^e Régiment d'Infanterie, Cahors (Lot).

Vaguet (Gabriel), 180, rue St-Martin, Paris.

Vaillant (Denis), rue Jean-Jacques-Rousseau, 56, Paris.

Vaillant (Mlle Irma), r. Eugène-Renault, 8, Alfort (Seine).

STEWER

Écriture visible ~~~~~ PARIS

La plus perfectionnée 149, boulevard Ney

LA STÉNOPHILE "BIVORT"

détient tous les Records de vitesse en sténographie

- Vaillant** (Albert), 6, rue de l'Hôpital St-Roch, Lille.
- Vaistia**, 6, rue Lemaistre, Le Havre.
- Valat** (Mlle Andrée), rue Michelin, Montgeron (S.-et-O.).
- Valantin**, 23, rue du Montet, Nancy.
- Valencia** (Carlos), 22, rue Meslay, Paris.
- Valencin** (André), 8, Grande-Rue-de-Guire, Lyon.
- Valéry-Denjean**, La Haye-Descartes (Indre-et-Loire).
- Valet & Cie** (Albert), à Mareuil-sur-Ay (Marne).
- Valetton** (Mlle Suzy) à Cenon, par Bordeaux.
- Valette** (Paulin), 5, place Aphrodise, Béziers.
- Valette**, encres pour duplicateurs, 13, quai Montebello, Paris.
- Valette** (Léonce), 74, r. Porte-Dijaux, Bordeaux.
- Valladon** (J. Germain), Co-Directeur de l'Eclair, Président de la Société Sténographique de Bordeaux (S.S.B.), 15, r. de Soissons, Bordeaux.
- Vallée** (E.), à Linas par Montv (Seine-et-Oise).
- Vallée** (Mlle Marthe), Clarendo Collège, 7, Holy roal place the Hoe, Plymouth (Angleterre).
- Vallet**, 20, rue Cujas, Paris.
- Vallet** (Mlle Marie), 56, boul. de l'Hôpital, Paris.
- Valin** (Maurice), 24, cours de la République, Le Havre.
- Vallos** (Emilie), 12, rue Bertin Poirée, Paris.

- Vançon** (Auguste), 5, rue Etienne Marcel, Pantin (Seine).
- Van Aarsen**, 29, rue Milton, Paris.
- Van Anderlech** (Emile), chaussée de Bruxelles, Melle-Lez-Gand (Belgique).
- Vandevenne** (Alfred), r. Winoc-Chocquel, 134, Tourcoing (Nord).
- Van de Veegaete** (Charles), 343, r. de Gand, Tourcoing.
- Van Hoofstadt** (H.), 31, rue Flore, Borgerhout-les-Anvers (Belgique).
- Van Luyn** (Mlle Gilberte), 9, r. de Beaumont, Orléans.
- Van Mellem** (Aug.), 58, rue des Postes, Lille.
- Van Welkenhuyzen** (Eug.), professeur des cours de sténo et de dactylographie à l'Ecole supérieure d'adultes et à l'Ecole primaire supérieure, rue de Robiano, 28, Schaerbeek-lez-Bruxelles (Belgique).
- Vandenbrule**, 3, r. Voltaire, Lille.
- Vandenbussche** (Gustave), 13, r. de l'Esplanade, Dunkerque.
- Vanderbrigghe**, r. de la Paix, Boulogne-sur-Mer.
- Vanderrielle** (Mme Rachel), r. Diderot, 6, Saint-Maur-les-Fossés (Seine).
- Van der Bosch** (L.), r. du Moulin, 32, Anvers (Belgique).
- Van der Hecht**, 52, r. Scailquin, Bruxelles.
- Vandeveld** (Albert), 47, rue du Collège, Dunkerque.
- Vanet** (Henri), 25, Grand-place, Péronne (Somme).

- Vanier**, 22, r. Galet, Ste-Savine, près Troyes.
- Vanneste** (Gaston), 16, av. Gaspard-Malo, Dunkerque.
- Vanpé** (Antoine), av. Kersbeck, 64, Forest-Bruxelles.
- Van Risseghem** (Maurice), 275, Chaussée de Waterloo, St-Gilles, Bruxelles.
- Van Thelen** (Auguste), 197 bis, boulevard Victor-Hugo, Lille.
- Vantrille** (Charles), 2, place du Palais-de-Justice, Dunkerque.
- Van Zandt** (Louise), 13, r. de la République, Orléans.
- Varachaud** (Henri), 48, rue Lucien-Dumas, Saint-Junien (Haute-Vienne).
- Va-et** (Léon), 6 bis, r. de Paris, Roye (Somme).
- Varey** (Mlle Jeanne), 18, avenue Gaugé, Villa Jeannette, à Viroflay (Seine-et-Oise).
- Varlet** (Mme Berthe), 59, av. de St-Mandé, Paris.
- Varney** (Georgette), 5, rue Choron, Paris.
- Varré** (Alfred), 121, rue Laurendeau, Amiens.
- Vassel** (Albert-Léon), Chaussée-Epagny par La Faloise (Somme).
- Vasseur** (Mlle), 51, Gde Rue, Boulogne (Pas-de-Calais).
- Vasseur** (Mlle Louise), 10, Chaussée Périgord, Amiens.
- Vast** (Léon), 39, rue du Chevalier Fraujais, St-Maurice (Nord).
- Vast** (Jules), rue Ste-Catherine, Lille.
- Vastia**, 5, rue Lemaistre, Le Havre.
- Vatin**, Préfecture, Bar-le-Duc (Meuse).
- Vattier** (J.), 4, rue Baudin, Argenteuil (S.-et-Oise).
- Vautrain** (Charles), 49, rue St-Nicolas, Nancy.
- Vautravers** (Constant), 136, Bd National, Marseille.
- Vautravin** (Ch.), 49, rue St-Nicolas, Nancy.
- Vautrinot** (Marcel), 14, rue Poulet, Paris.
- Vaurie** (Mlle Amélie), r. Saint-André, 10, St-Quentin (Aisne).
- Vautier**, 46, r. Saint-Antoine, Paris.
- Vavon** (Mlle Justine), 11, rue Fondary, Paris.
- Veau** (Mlle Aline), 77, rue Taibout, Paris.
- Vejer** (Mlle), 61, rue de Nanterre, Asnières.
- Védrine**, rue des Hospices, 1, Clermont-Ferrand.
- Veish** (Eug.), 5, rue des 7 homes, Strasbourg (Alsace).
- Ventre** (Marius), 21, rue l'Allemagne, Tunis.
- Verchaly**, Boul. de Saumur, Angers.
- Vercher** (Louis), 45, av. Ledru-Rollin, Paris.
- Verdier** (Mlle Germaine), 141, rue Lafayette, Paris.
- Verdier** (Mlle Marie), Samary (Var).
- Verdoy** (Edouard), 27, r. St-Barbe, Dunkerque.

La Hammond

seule, permet d'écrire en 180 caractères et 30 langues diverses au moyen d'une seule machine. (Voir page 47.)

RUBANS DAGRON

71, Rue Amelot, PARIS.

Vergé (Jean-Camille), corresp.



de l'Eclair, Carignan (Arden-
nes).

Vergé (Mlle Germaine), 4, r.
du Temple, Bordeaux.

Vergerin (Mlle Jeanne), 4, r.
de la Vallée, Le Havre.

Vergnay (Mlle Marguerite),
Quartier Rodeillac, Toulon.

Vergne (Camille), 46, rue des
Ecluses-St-Martin, Paris.

Vergne (Jules), L. 33, O. 33,
(s), concessionnaire de la ma-
chine L. C. Smith visible, rue
Le Peletier, 30, Paris (9e) (tél.
299.98).

Vergnes (Henri), 4, r. Saint-
Amand, Rodez (Aveyron).

Vergnes (Maurice), 8, rue
Racine, Nîmes (Gard).

Vergnet (Mme), 201, boulev.
Malthesherbes, Paris.

Verhaeghe (Arthur), rue
Gambetta, 66, Saint-Paul-
sur-Mer (Nord).

Vermandel (A.), rue Van de
Werde, 66, Anvers (Belgique).

Vermeulen (Mlle Stéphanie),

rue Perronet, 76 bis, Neuilly-
s/Seine.

Vernassière (Claude), rue du
Creux-de-l'Oie,
Roanne (Loire).

Vernhet, 8, boulevard du Jeu-
de-Paume, Montpellier.

Vernhet (Fernand), employé
de commerce et sténographe,
Aignes-Vives (Gard).

Vernier (Léon), 22, rue Pois-
sonnade, Paris.

Vernier (Achille), Beaulieu,
par Valentigney (Doubs).

Vernoux, Paillet, par Aulnay
(Charente-Inférieure).

Véronèse, 4, r. Garnier, Nice
(Alpes-Maritimes).

Verpillieux (Mlle Marie-
Louise), 5, r. de Phalsbourg,
Nancy.

Verrier (Mlle M.), boulevard
de l'Hôpital, 47, Paris.

Verschoore (Edgar), 17 bis,
rue Colbert, Lille.

Verzier (Philippe), 1, place
des Cordeliers, Lyon.

Véry (Louis), 18, rue de la Jon-
quière, Paris.

Vetter, 37, boulevard Barbès,
Paris.

Veyer (Désiré), r. du Lavoisier
Saint-Jean, 9, Nancy.

Vesseyre-May (Mme Denyse),
place de l'Hôtel-de-Ville, 1,
Etampes (Seine-et-Oise).

Viard (Mlle), 18, r. des Armes,
Charenton (Seine).

Viard, rue des Bas-Trévois,
Troyes.

Viard (Alix), sténo-dactylogra-
phe-comptable, 140 av. de
St-Ouen, Paris.

Vialle (Charles), 15, villa Des-
hayes, Paris.

Vialle (Mlle Marguerite), 93,
rue de Créteil, à Maisons-
Alfort (Seine).

Viallet (Léon), *Champion sté-
nographe, Paris 1900 et 1905*,
59, rue du Rocher, Paris.

Vibert (Edouard), 17, r. Car-
dinet, Paris.

Vibrotte (Louis), 2, rue Léon,
Paris.

Vichot, 10, passage Dupont,
Rouen-St-Sever.

Vicot, r. Gantois, 67, Lille.

Victor, machine à écrire, Des-
ché frères et Cie, concession-
naires, 41, 43, rue Vivienne,
Paris (tél. 292-73).

Vidal (Mlle Juliette), av. Pé-
reire, 120, Asnières (Seine).

Vidal, 7, pl. Salinis, Auch
Gers.

Vidaillat, à la Mairie, Alger.

Videau (Georges), 24, r. de la
Tour, Paris.

Viel (Mlle L.), route Nationale,
Graville (S.-Inf.).

Vieillard, 5, rue Camoin-
Jeune, Marseille.

Vieillescazes (Max), 39, rue
Alsace-Lorraine, Toulouse.

Viel (Jacques), sténo-dactyl.,
Bayonne-Bassussary.

Vieville, maison « Les Lau-
riers », chemin de Bordelo,
Biarritz (Basses-Pyrénées).

Vigier (Jean-Baptiste), 152,
Boul. de Grenelle, Paris.

Vigneau (Joseph), à Lézignan
(Aude).

Vignier, Villemur (Haute-
Garonne).

Vignole (Mlle Alice), boulevard
Saint-Michel, 47, Paris.

Vignon (Marcel), 60, r. Notre-
Dame-de-Bon-Secours, Com-
piègne (Oise).

Vigreux (Lucien), rue Léon-
Gambetta, 108, Lille.

Vilaret (Mme Marie), 73, av.
Parmentier, Paris.

Vilbonchevitch, 10, r. Delam-
bre, Paris (14e).

Villamaux (Georges), 9, rue
Marie-Louise, Paris.

Villate (Edgard), L. 33, av.
de Madrid, 32, Tunis.

Villebois-Mareuil (de), La
Ferrière-Segré (M.-et-L.).

Villefagne (G. de), 37, rue
N.-D. de Lorette, Paris.

Villemain (Marcel), Grande-
Rue, 63, Nancy.

Villeminot (Mlle Adèle), rue
de Monbois, 14, Nancy.

Villemur (Lucien), 10, rue
Monte-Cristo, Paris.

Villeval (Mme Joséphine), r.
de la République, Nounéa.

Vimeux (Mlle Lucie), 12, rue
du Parc-Royal, Paris.

Vincent (Léon), 85, rue Saint-
Dominique, Paris.

Vincent (Mlle Suzanne), 21,
rue de Torcy, Paris.

Vincent, 75, r. Lachassaigne,
Bordeaux.

Vincent, 4, rue de Mostaga-
nem, Oran.

Vincent (Mme), 18, boulevard
Carnot, Cannes (Alpes-Mar.).

Vindrios (Paul), 8, rue des
Regans, Toulouse.

Vinsot, 162, rue de Crimée,
Paris.

Le Bureau de Dactylographie " PHILOS "
Directeur: L. PAUL, 130, boul. St-Germain à Paris, est un service coopératif
absolument indépendant, fondé sous les auspices de l'Institut Sténographique de
France (Voir page 409). Catalogue Z de 32 pages illustrées franco.

La Royal est la machine à tiges la PLUS visible, la PLUS
rapide, la PLUS solide.

PRIX: 475 fr. (Voir page 47)

Violette de Noircarme *

A. G., chef adjoint du service sténographique de la Chambre des Députés, sténographe du Conseil général de la Charente, 126, rue de l'Université, Paris.

Violette de Noircarme (Albert), sténographe de la Chambre des Députés, 6, square de La Tour-Maubourg, Paris.

Violland (Mlle), 21, r. Ed.-Jacques, Paris.

Virly (Mlle), 89, rue Saint-Louis, Anzin (Nord).

Viroit (René), à Sain-Bel (R.).

Vital (Saint-Hilaire), Lamothé-Pouy, par Mauvezin (Gers).

Vitalis, à Forges-les-Bains, par Limours (S.-et-O.).

Vitalis (Auguste), à la Cavalerie (Aveyron).

Vitcoq, 33, Ancienne route de Conches, Evreux (Eure).

Vitrac (Paul), 12, rue de l'Abattoir, Oloron (Basses-P.).

Vitoux-Derrey (Léon), manufacturier, Troyes.

Vivenot (R.), 57, avenue d'Orléans, Paris.

Vochelet (Léonce), 24, r. Turgis, Oissel (Seine-Inférieure).

Vochelet (Marcel), agent régional de la machine à écrire Oliver, 42, quai de Paris, Rouen.

Voegelin (Alexandre), sténographe, représentant de la machine à écrire Williams, rue de Lancry, 59, Paris (10^e).

Vœva, 10, rue Sainte-Catherine, Lyon.

Voisse (André), 15, rue Lebourg, Paris.

Voitox (Mlle Louise), rue Peirese, 2, Toulon.

Voiron (Mme), 203, rue Lafayette, Paris.

Voisin (Jean), employé, boulevard Lobau, Nancy.

Volette (Mlle Marie), Ecole rue Sassy, Constantine.

Voitain, 42, boulevard Chave, Marseille.

Vrillac, 29, rue Radzivil, Paris.

Vrylstéke (Eugène), 2, r. Meurin, Pavillon Degoul, Lille.

STÉNO-REVUE

Argus des Sténographes. — Magazine universel illustré du sténographe et du dactylographe. *Sait tout, voit tout, dit tout.* Répond gratuitement à tous les renseignements sur l'art abrégé. Fondé le 1^{er} février 1906. Directeur-fondateur: Justin Grimaud *

Rédacteur en chef: Paul Drancourt *

Organe d'instruction, de perfectionnement, de récréation. Nombreux concours. Superbes Prix.

Abonnement: un an, 4 fr.; 6 mois, 2 fr. 50. Abonnement d'essai de trois mois, 1 fr.

Numéro gratuit sur demande faite en sténographie n'importe quel système) à Sténo-Revue, 70, rue des Batignolles, Paris.



M. J. GRIMAUD *

Wallet (Jules), 390, rue St-Honoré, Amiens.

Walter (Léon), 102, rue de Villier, Lunéville.

Wante (Jeanne), av. Thiers, 56, Le Raincy (S.-et-O.).

Waren (A. T.), **Périan** (F. C.), et C^e, Vente et Achat de toutes machines à écrire, 8, rue Gambey, Paris.

Warmé (Mlle Léonie), 41, rue d'Auteuil, Paris.

Warnier (Georges), Direct. de la « Librairie de l'Esperanto », 15, rue Montmartre, Paris.

Waro, 67, rue Tivoli, Boulogne-sur-Mer, Pas-de-Calais.

Wasse (Charles), 11, rue de la Jonquière, Paris.

Watrinet (Mme), employée, rue Ste-Catherine, 24, Nancy.

Waterfall (H. et R.), 13, rue Le Châtelier, Paris.

Watier (Eugène), 42, rue Gambetta, Lens (Pas-de-Calais).

Wédier, 29, rue Malesherbes, Lille.

Wegl (Charles), 1, rue des Hospices, Clermont-Ferrand.

Weil (Fernand), 100, rue de la Tour, Paris (10^e).

Weil (Mlle), 9, rue des Lavandières, Ste-Opportune, Paris.

Weiler (François), médecin-chirurgien, Le Mondorf-lès-

Bains (Gd-Duché de Luxembourg).

Weiler (Jean-Joseph), Eragny-s-Oise (S.-et-O.), Adaptateur de la Stén. Duployé à la langue allemande.

Weiler (G.), Eragny, près Pontoise (S.-et-O.).

Weler (Suzanne), Mondorf-lès-Bains (Luxembourg).

Weill (Mme René), rue St-Jacques, 52 bis, Paris, 5^e.

Weick (Joseph), 13, rue La Condaminé, Paris.

Weiss (Henri) ✕, correspon-



dant de l'Eclair, 4, boulevard Morland, Paris.

Weiss (Maurice), 4, boulevard Morland, Paris.

Weiss (Louis), 11, r. Mayet, Paris.

LE STÉNOGRAPHE-JOURNAL

Organe de l'Union des Sténographes

BI-MENSUEL

10^e ANNÉE

Bureaux: Mairie du VI^e arrondissement, Paris.

Abonnements: 5 fr. par an. — Pour l'Étranger: 6 francs.

Le Numéro: 0 fr. 25

Welkenhuyzen (Eugène Van),
rue de Robiano, 28, Schaer-
beek-lez-Bruxelles (Belgique).
Wencker (Mlle Madeleine), 28,
route de la Vallette, Toulon.
Wertz (Mlle Lucie), 71, rue
Riquet, Paris.
Werpman (Eugène), 1, rue
Chatelain, Paris.
Weststein (Mlle Jeanne), 258
bis, r. des Pyrénées, Paris.
Weyler (J.-L.), 25, r. Drouot,
Paris.
Wibrotte (Louis), 2, r. Léon,
Paris (18e).
Wiédé (Charles), copies, 30,
rue Beaurepaire, Paris.
Wiener & Co (F.), meubles
Shannon, classeurs, etc., 3,
5, rue des Joncourt, Paris.
Willemsem (François), 1, r.
des Jardiniers, Anvers (Bel-
gique).

Willette (Marcel), empl., r.
Virginie-Mauvais, 33, Nancy.
Williams, machine, L. Four-
nier-Farquignon, concession-
naire, 34, rue des Petites-
Ecuries, Paris (tél. 220.85).
Wintzenrieth (Lucien), 20,
av. de Laon, Reims.
Witmer (Ch.), Glay (Doubs).
Woets (Henri), 20, r. de Tivoli,
Boulogne-sur-Mer (P.-de-C.).
Woesselin (Maurice), 40, rue
du Pot-d'Elain, Boulogne-sur-
Mer (P.-de-C.).
Woestelandt (Roger), Petite-
Rue, 11, Fontenay-le-Comte
(Vendée).
Woll (René), 9, rue Huguerie,
Bordeaux.
Wolffer (Henri), 4 bis, boul.
de Picpus, Paris.

LE STÉNOGRAPHE UNITAIRE

Organe mensuel

De l'Association Sténographique Unitaire de Belgique

RÉDACTION : 303, Chaussée de Mons, Bruxelles.

SIÈGE DE L'ASSOCIATION : 59, rue du Marché, Bruxelles.

Abonnement : Belgique 3 fr. ; Etranger : 3 fr. 50

L'Organe est servi gratuitement à tous les membres de l'Association

X

Xeuxet (Henri), 36, rue St-
Dizier, Nancy.

Xévoron, 19, rue Ste-Croix-de-
la-Brettonnerie, Paris.

Le Signal sténographique

JOURNAL MENSUEL

Organe de la Fédération Sténographique romande

Section de l'Institut Sténographique de France

Directeur : L. MOGEON, avenue de Rumine, 5, Lausanne

Administrateur : H. RUCHONNET, Louve 2, Lausanne

Un an fr. 3. -- 6 mois fr. 1.75. -- Etranger fr. 3.50. -- Le n° 25 cent.

Yancoupe (Mlle), 18, rue
Denoyez, Paris.
Yost, Brunel (Ferd.), directeur,
130, rue Réaumur, Paris
(tél. 262-51).

Agences régionales :

Bordeaux, Victor Buteaux, 24,
cours du Jardin-Public.
Le Havre, 1, rue du Châlon.
Lille, 116, rue Nationale.

Lyon, Mouré, 2, rue Lafont.
Marseille, R. Le Mansois du
Prey, 40, rue Paradis (télé-
phone 28.83).
Nantes, Moreau (Félix), 11,
r. Lafayette (tél. 12.03).
Paris, 12, rue de l'Odéon.
Ytasse (Mme) 58, boulevard
de Clichy, Paris.
Yvon, 17, rue Claude-Bernard,
Paris.

Mensuel LE STÉNO 10^e Année

Publie dans chaque numéro des lectures choisies et exercices gradués
en sténographie et en métagraphie, autographie soignée. Donne les nou-
velles les plus importantes sur la sténographie et la dactylographie, une
revue bibliographique, etc. Publie régulièrement des photographies des
personnages marquants du monde sténographique : auteurs, directeurs des
journaux sténographiques, professeurs, présidents de sociétés, etc.

Abonnement : Belgique, 2 fr. — Union postale, 2 fr. 50.

Numéro spécimen gratuit sur demande
Rédaction : 27, Longue Rue Ruysbroeck, Anvers (Belgique).

Z

Zablith (Pierre-M.), sténo-dac-
tylographe et comptable, pro-
fesseur de sténo-dactylogr.,
Tripoli-Ville (Syrie).
Zana (Jacques), 368, rue Para-
dis, Marseille.
Zankewicz (J.-G.), 7, r. Saul-
nier, Paris, 9^e.
Zay (Mme Clémentine), 6, rue
Saint-Gilles, Paris.
Zay (Mlle Jeanne), 6, rue St-
Gilles, Paris.
Zaysser, 53, rue de Ragnolet,
Paris.

Ziegler (Berthold), 45, boule-
vard de Belleville, Paris.
Zimmer (Mlle Maria), 62, Gde-
Rue, Nogent-sur-Marne (S.).
Zimmer, 20, place du Marché,
Nancy (Meurthe-et-Moselle).
Zimmermann, prof., Pont-
l'Évêque (Calvados).
Zitoun (Joseph), 17, rue Ma-
rengo, Alger.
Ziwekel (Henri), 5, rue de la
Comédie, Châlons-s.-Marne.
Zorn (A.), 41, rue de Clichy,
Paris.

LE STÉNO-DAC

Organe de la Fédération sténographique Paris-Meymans

RÉDACTION : 27, Place Sainte-Gudule, 27, Bruxelles

Abonnement annuel : Belgique 3 fr. : Etr. 3 fr. 50
Le numéro 30 centimes

La Chronique de la Sténographie

Revue de vulgarisation sténographique, 13^e année

Olivier LOYER,   Directeur

18, rue des Boulets, 18 — PARIS-XI^e.

« Utile pour tous, agréable pour chacun »

Paraît deux fois par mois sur 16 pages in-8^o coq. — Tient au courant de tout ce qui se fait dans le domaine sténographique. — Publie des articles techniques sur les applications de la sténographie en général et du système *Prévost-Delaunay* en particulier; des historiettes ayant rapport à la sténographie pour éveiller et soutenir l'attention des sténographes et faire acquérir aux élèves le goût de l'art graphique abrégatif; des exercices d'application (thèmes et versions gradués); publie enfin des exercices de lectures mutuelles, ou reproductions de « prises » sous la parole, etc. Organise des petits concours avec primes entre ses abonnés.

La *Chronique de la Sténographie*, organe récréatif et à la fois d'information et d'émulation, est indispensable à tout sténographe et à tout étudiant en sténographie; pour ce dernier elle constitue un fructueux recueil de lectures abondantes et variées, étant en partie imprimée en sténographie *Prévost-Delaunay*.

ABONNEMENTS

France et Belgique: Un an, 5 fr. — Six mois, 2 fr. 75
Colonies et Etranger: Un an, 6 fr.

LE NUMÉRO: 25 CENTIMES

TARIF DE LA PUBLICITÉ dans la Chronique de la Sténographie

pour une année, soit 24 insertions:
Le quart de la 1^{re} page de couverture (sous la manchette). 240 fr.
1 page (in-8^o coquille). 300 fr.
Sur les autres pages de couverture: $\left\{ \begin{array}{l} 1/2 \text{ »} \text{ — — } 180 \text{ fr.} \\ 1/4 \text{ »} \text{ — — } 100 \text{ fr.} \end{array} \right.$

Bons-Primes à détacher

Contre le présent bon-prime et deux francs (mandat ou timbres), la Cie Polygraph, 21, faubourg Poissonnière, Paris enverra par courrier un ruban unicolore **DIAMOND** pour n'imprime quelle machine à écrire. (Bien indiquer la couleur désirée et la marque de la machine)

Les rubans **DIAMOND** toujours vendus partout 2 fr. 75, donnent satisfaction aux dactylographes les plus difficiles.

DIAMOND, DIAMOND, DIAMOND, DIAMOND

QUINQUINA "CAZALET"

au vin blanc de la Gironde

Le plus sain des apéritifs

Contre ce **BON-PRIME** et un mandat poste de DIX FRANCS, la Maison **CAZALET et Fils, de Bordeaux** enverra franco de port et droits (octroi en plus quand il y a lieu), un postal de quatre litres **QUINQUINA** de la valeur réelle de 12 fr. (Voir page de garde à la fin).

BON

à détacher et

à envoyer à

M. P. SIMON 

OSTREICULTEUR

à **ANDERNOS (Gironde)**

qui enverra 100 huîtres fines pour 4 fr. au lieu de 5 fr.

Demander le Tarif général.

BON-PRIME A tout porteur du présent **BON** et contre la somme de TROIS francs Vingt-cinq, la Direction de l'Annuaire offre jusqu'au 30 Septembre 1909:

1. Un superbe porte-plume à réservoir garanti à bec d'or, 18 carats, valeur réelle 5 fr. 25;
2. Une insertion GRATUITE de DEUX lignes au Répertoire (nom, prénoms, qualité, adresse) dans la prochaine édition de l'Annuaire.





Bons-Primes à détacher

399

Bon
four: **UN RUBAN** Marque MITTAG
et VOLGER

Qualité « M. et M. » (Boîte jaune) pour n'importe quelle machine, copiant ou fixe, couleur au choix (Unicolore).

Ce ruban, d'une valeur de 3 fr. 75, sera délivré contre remise de ce bon et de la somme de 2 fr. 75, par les papetiers et agents de machines à écrire dépositaires de la marque MITTAG et VOLGER.

Agents
généraux **P. Prioux & Co** 3 et 5, Imp. Reille,
Paris

Vins de la Propriété GARANTIS
NATURELS

Échantillons gratuits et franco sur demande

Conditions de faveur à tous les souscripteurs de l'ANNUAIRE

A. SIMANDY, Conseiller Municipal
de SOMMIÈRES (Gard)
(On peut correspondre en sténographie DUPLOYÉ)

N'achetez que le Porte-plume Réservoir **JEANNE d'ARC**



PORTE-PLUME RÉSERVOIR JEANNE D'ARC

Plume or contrôlé 12 fr. 50

BON-PRIME

Ce Bon donne droit à une réduction
de 10 0/0 sur le prix ci-dessus.

Adresser les commandes munies de ce bon :

6 bis Rue du Quatre-Septembre, PARIS

JUNIOR

Machine à écrire Américaine
Clavier universel
Poids 1 k. 800

100^{fr.}

Cette machine est appelée "**JUNIOR**" en raison de ses dimensions très réduites $5 \times 12 \frac{1}{2} \times 25$ centimètres et de sa légèreté 1 kg. 800. Elle est la plus petite qui existe avec clavier universel.

La "**JUNIOR**" voyage par colis postal.

Son alignement est parfait parce que rien ne peut le déranger.

La "**JUNIOR**" écrit 50 mots à la minute. Certains experts obtiennent davantage avec de grosses machines, mais la plupart des dactylographes ne dépassent pas cette moyenne.

La "**JUNIOR**" prend le papier commercial (21 centimètres), et étant construite en acier comprimé et trempé, aucune machine ne la surpassera en durabilité.



La "**JUNIOR**" possède le clavier universel comme toutes les grosses machines. Elle présente donc la plus grande facilité d'apprentissage pour le débutant et ne demande aucune étude au praticien des machines comme Remington, Underwood, etc.

La "**JUNIOR**" ne comporte que 189 pièces, beaucoup de grosses machines en comptent 10 fois plus. Son clavier est facile, l'écriture est visible, le barillet interchangeable.

La "**JUNIOR**" est toujours en règle pour la raison que rien ne peut se déranger.

Elle produit un original et deux copies, cela suffit à la plupart des hommes d'affaires.

La "**JUNIOR**" ne coûte que **100 fr.** A 600 fr. elle ne pourrait être mieux construite.

Catalogue franco sur demande

La Compagnie **RÉAL**, 8, rue Vivienne, **PARIS**

(C. MAMET, directeur)

Téléph. 115-15.

Bons-Primes à détacher

BON-PRIME donnant droit pour la somme de **1 fr 25**, à recevoir *franco*, 100 Cartes de visite imprimées en caractères neufs, enfermées dans une élégante boîte; — cartes blanches et de première qualité. Ecrire avec fonds à l'imprimerie **Marcel DURAND**, 52, rue du Palais-Galien, Bordeaux.

NOTA. — Ne sont acceptées que trois lignes par carte. — Les cartes de deuil ou demi-deuil nécessitent un supplément de **0 fr 50** centimes.

Bon pour un Ruban **BLANCHARD**

fixe ou copiant contre la somme de *Un franc 50 c.* — L. et M. Blanchard, 113, boulevard Richard-Lenoir, Paris. — (Tél. 930-94) — Maison fondée en 1902.

NOTA. — Ce bon est valable jusqu'à **FIN MAI 1909**. — Bien désigner la machine et la couleur du ruban.

VINS FINS ET ORDINAIRES

Provenance directe de la Propriété

L. DE BAISIEUX

6, rue du Trésor, PARIS

Membre de l'Alliance, de l'Institut et de l'Orillon Sténographique

Prix-Courant et échantillons sur demande

Qualités recommandées à partir de 75 fr. (Franco gare)

Remise de 10 0/0 à tout porteur de ce **BON-PRIME**

Sachons nous organiser

Toutes les personnes qui ont cherché leur voie dans le commerce ou l'industrie, ont été à même de reconnaître l'exactitude de ce fait qu'une bonne organisation de maison est un précieux auxiliaire de travail.

Sans une bonne organisation, il n'est pas de bon travail possible et cela est d'autant plus vrai que la lutte contre la concurrence devient de jour en jour plus pénible et que, par conséquent, il faut donner aujourd'hui à ses affaires une extension plus considérable qu'il y a vingt ou trente ans pour arriver à un résultat identique.

Par suite, toute organisation intelligente et avisée doit répondre aux exigences nouvelles auxquelles le développement du commerce et la concurrence chaque jour plus grande ont donné naissance.

Le travail est (1)



un ennui avec les vieilles méthodes.

un plaisir avec le système MERCEDES.

Plus on va, moins on a de temps à consacrer aux recherches ; il faut produire le maximum de travail dans le minimum de temps. Or, ce résultat ne s'obtient qu'avec une bonne organisation intérieure.

1. Clichés obligeamment prêtés par la Maison Mercedes, classeurs, meubles, machines, etc., etc., 43, rue Lafayette, Paris (tél. 317-80). Renseignez-vous !

Bons-Primes à détacher

BON POUR ACHETER

avec une réduction de 20 à 40 o/o (suivant quantités) des

TOUCHES PNEUMATIQUES

à la Maison FOURNIER-FORQUIGNON,

(Tél. 220.85).

34, rue des Petites-Ecuries, PARIS

(Demander le prospectus illustré).

Gratis

Après entente avec la Société du Simili Email qui veut vulgariser son produit, l'Annuaire offre à ses lecteurs absolument gratuitement une photo miniature.

Pour la recevoir, il suffira d'envoyer simplement ce bon-prime à l'adresse ci-dessous accompagné de la photo. A Paris, la photographie destinée à être reproduite sera prise à domicile. Elle sera rendue avec le portrait dans les dix jours qui suivront la remise.

A détacher et à retourner à M. le Directeur du Simili Email
50, Rue Beaunier, PARIS

Nom

Adresse

PRIME EXCEPTIONNELLE

Transcription Phonétique Universelle Sténophonographie
par le Dr ZIMMERMANN

Nouvelle sténographie s'appliquant à toutes les langues ; deux forts volumes grand in-8 et un important supplément avec exemples en 7 langues, 3 fr. 60 net franco au lieu de 6 fr. pour les lecteurs de l'Annuaire.

Ouvrage de fond, sans précédent dans le domaine sténographique, d'un intérêt documentaire considérable, il bouleverse complètement les meilleures théories admises dans tous les pays.

La Transcription a sa place toute marquée dans les mains des sténographes de tous les systèmes, praticiens, étudiants, chercheurs ou curieux ; ceux qui s'occupent de l'étude ou de l'enseignement des langues vivantes, d'espéranto « adaptation nouvelle », de phonétisme ou de l'histoire de l'écriture. Tous ces spécialistes pourront consulter ce beau livre et y puiser un utile et inappréciable enseignement.

Dépositaire exclusif : JEAN PELLERAT

18, rue Saint-Jacques, à MONTMORENCY (Seine-et-Oise)

MAISONS RECOMMANDÉES (1)

Téléphone

- Adler, machine à écrire, fournitures *Webster*, G. Lasvignes, concessionnaire, 10, rue Saulnier, Paris. 284.15.
 Antoine, rubans et carbones, 32, rue d'Hautpoul, Paris. 417.72.
 Baisieux (L. de), vins, 6, rue du Trésor, Paris.
 Bar-Lock, M. C. F. Rubsam directeur, 2, rue Le Peletier, Paris. 320.57.
 Bauduin (L.), fournitures, copies, 19, rue de l'Hôtel-de-Ville, Clermont-Ferrand.
 Blanchard (L. et M.), rubans, carbones, machines d'occasion, 113, boul. Richard-Lenoir, Paris. 930.94.
 Carpentier & Badel, rubans et carbones, 22, boulevard Ménilmontant, Paris. 943.61.
 Castelli et Cie, Piero, machines *Hammond et Royal*, fourn. *Expert et Parrot*, 9, rue Le Peletier, Paris. 305.10.
 Cazalet & Fils, vins, rhums, cognac, 8, rue Reignier, Bordeaux-Bastide 553.
 Chambonnaud (L.), machine à sténographier, la *Silbetype*, 45, avenue de la République, Paris.
 Clabaut (G.), papiers, rubans, carbones, 11 et 11 bis, rue du Perche, Paris. 224.39.
 Conrad (L.), bibliothèques, 35, av. Wagram, Paris.
 Cosmos C^o (M. Edgar A. Bearzley, D^r), meubles et machines d'occasion, 3, rue de Grammont, Paris. 121.20.
 Dactyle, machines à écrire et à calculer, P. Dejou, directeur, 46, boulevard Haussmann, Paris. 223.71.
 Delpy (Georges), *Isostyle*, 17, rue d'Arcole, Paris. 278.51.
 Desché Frères & C^{ie}, machines *Empire et Victor*, 41, 43, rue Vivienne, Paris. 292.73.
 Doué, stencils, duplicateurs, 38, rue Amélot, Paris. 931.36.
 Ellam (G.), machine *Sun*, 8, rue de Choiseul, Paris. 297.90.

r. Les amis de l'Annuaire sont tout particulièrement invités à réserver leurs commandes aux maisons annoncées de préférence à toutes autres.
 Ce faisant, ils favoriseront, en vue des éditions futures, la tentative d'intérêt général qu'est l'Annuaire.

LA ADLER

sera la machine de

l'Avenir

Catalogue franco Paris
G. Lasvignes
10, rue Saulnier (V. page 24)

Téléphone

- Espéranto (librairie de l'), M. Ch. Warnier, D^r, 15, rue Montmartre, Paris.
 Fleury (Eug.), machine à écrire *Mignon*, 33, rue Vivienne, Paris. 303.43.
 Fournier-Forquignon (L.), machines *Williams* et *Secor*, 34, rue des Petites-Ecuries, Paris. 220.85.
 G^{al} American Supply Agency, occasions, rubans, carbones, Avitabile, D^r, 24, rue de Grammont, Paris. 290.19.
 Gillet (J.), 20, rue de la Folie Méricourt, Paris.
 Herbin, encres, carbone, M. L. Dondaine, 19, rue Michel-le-Comte, Paris. 941-06.
 Idéal et Folding, M. A. Roux O. & C^o, concessionnaire, 14, rue 4 Septembre, Paris. 148.87.
 Jeffrey (M^{lle} H.), copies, rue de Rome, 74, Paris.
 Junior (M. Ch. Mamet, D^r de la C^{ie} Réal), machine à écrire, occasions, 8, rue de Vivienne, Paris. 115.15.
 Kahn (A.), plume à réservoir *Jeanne d'Arc*, 6 bis, rue du 4 Septembre, Paris. 250.86.
 Keller (Pierre), occasions, fournitures, 110, place Lafayette, Paris. 436.59.
 Lhuguenot (H.), machine à écrire *Triumph*, fournitures, traductions, 9, rue du Louvre, Paris. 321.23.
 Mercédès, machine à écrire, bureaux, classeurs, M. Georges Depoix, 43, rue Lafayette, Paris. 311.80.
 Merland (A.), réparations de rouleaux pour machine, 101, rue Oberkampf, Paris. 909.44.
 Monatte et Houdré, ébénisterie pour duplicateurs, etc., 31, rue Moissan, Noisy-le-Sec (Seine), 19.
 Nouvellière (R.), machines d'occasion, fournitures, 22, boulevard Saint-Denis, Paris. 438.94.
 Olive Frères, encres, 136, boulevard Diderot, Paris. 910.25.
 Oliver, M. A. G. Eade, D^r, machine à écrire, 3 bis, rue de Grammont, Paris. 305.00.
 Paul (Léon), *Philos*, 150, boul. St-Germain, Paris. 828.74.
 Prioux, P. & C^o, rubans et carbones *Millag et Folger*, 3, 5, impasse Reille, Paris. 812.41.
 Ronéo (M. Richard, D^r de la C^{ie} du), 24, boul. des Italiens, et 28, rue Vivienne, Paris. 135.78.

APPAREILS A IMPRIMER - DUPLICATEURS
 LIMO - RAPIDE - MULTIGRAPHE

DOUÉ, 38, Rue Amélot. — PARIS. — Téléphone 931.36
 11 bis, Rue de Bosnie. — BRUXELLES.

- Sandmann (F.), Crayons *Le Cygne*, classeurs, bureaux, 17, rue d'Hauteville, Paris. 305.19.
- Ségard (P.), encres, rubans, carbonés, etc., 74, 76, rue Amelot, Paris. 931.29.
- Sténophile-Bivort (M. René Le Grand, D^r de la Société), 38 bis, r. Vivienne, Paris. 297.10.
- Stœwer (Bernh.-), M. Georges Pelh, D^r de la machine à écrire, 149, boulevard Ney, Paris. 532.57.
- Underwood, M. Louis G. Ferrer, D^r de la machine à écrire, 36, boulevard des Italiens, Paris. 295.74.
- Yost (F. Brunel, directeur de la C^{ie} de la machine à écrire), 130, rue Réaumur, Paris. 262.51.

Téléphone



VIN DE CHAMPAGNE ROYAL MAREUIL

La Maison accepte un Représentant dans toute ville où elle n'est pas déjà représentée.

Albert VALET & Cie

Propriétaires et Négociants

MAREUIL-S/-AY (Marne)

Tout le monde Sténographe !

Leçons pratiques et rationnelles de Sténographie
par JUSTIN GRIMAUD, Directeur de Sténo-Recue

— 2^e Édition —

Ouvrage très clair et très complet ayant obtenu les plus hautes récompenses.

Médailles d'Argent, Vermeil, Or, Premiers Prix, Félicitations du Jury

Paris 1900 ; Orléans 1901 ; Arras 1902, S^ged 1907, etc.

Honoré d'une souscription de l'Institut Sténographique de France

Indispensable à tous ceux qui veulent apprendre rapidement d'une façon complète et sûre la Sténographie Duployé

Adapté dans la plupart des cours

Un Volume format in-8, imprimé en deux couleurs, Franco 1 fr. 20 seulement.

Demandez : LEÇONS - GRIMAUD aux bureaux de S.-R., 70, Rue des Batignolles, PARIS.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Académies.....	167
Agences de Presse (services sténographiques des).....	155
Allemagne et la mécanographie (1) ^e	60
A nos Collaborateurs volontaires.....	13
Appareils à reproduire l'écriture.....	61
Appendice.....	15
Associations.....	170
Avant-Propos.....	11
Bons-Primes.....	397
Carbone.....	92
Cercles.....	197
Chambres.....	193
Champions d'hier et d'aujourd'hui (les).....	84
Claviers (les trois).....	87
Clavier français, une réforme (le).....	88
Clubs.....	194
Comités.....	196
Concours d'admission, ministères, grandes administrations.....	100
Droits de Douane.....	99
Ecoles de Commerce et d'Industrie.....	100
Encres.....	91
Fédérations.....	200
Groupe.....	188
Instituts.....	202
Leçon de sténographie par correspondance (une).....	135
Machines à calculer.....	74
— à écrire.....	18
— à sténographier.....	130
— à — ordre chronologique de leur invention.....	134
— à écrire représentées en France.....	60
— à — non représentées en France.....	60
Maisons recommandées.....	404
Nouveautés (quelques intéressantes).....	70
Presse sténo-dactylographique française (la).....	226
— étrangère (la).....	231
Répertoire (mécanographie, rubans, carbone, etc.), Etranger.....	105
— France et colonies.....	113
Répertoire général d'adresses.....	235
Rubans.....	90
Sachons nous organiser.....	402
Services sténographiques officiels français : Sénat, Chambre, conseils généraux, municipaux, etc.....	139
— étrangers.....	144
Sociétés françaises classées par régions.....	102
Sociétés.....	212
Stencil.....	82
Sténographie (esquisse historique).....	120
— (ordre chronologique des auteurs de systèmes, méthodes, traités, etc.).....	123
Syndicats.....	221
Une bonne idée vaut de l'or.....	74
Unions.....	222

L'ECLAIR
sténographique
fondé en 1877
est lu par tous les
DUPLOYENS
Le Numéro 20 centimes
UN AN : France, 4 fr.
Etranger, 5 fr.

Biblioteca del
Congreso
ARGENTINA

Bureau de Dactylographie "Philos"

150, Boulevard Saint-Germain, Paris, (6°)

vice coopératif absolument indépendant fondé sous les auspices de l'Institut sténographique de France pour la vente de tout ce qui concerne la mécanographie.

Directeur **L. PAUL** (M). (Tél. 828-74.)

Quoique vendant tous les systèmes de machines à écrire sur pouvoir donner à chacun la marque correspondant à ses besoins) le Bureau de Dactylographie « **PHILOS** » attire l'attention de tous les Sténo-Dactylographes sur la machine à écriture absolument visible « **SUN** » n° 4, dont les avantages sont les suivants :

1/° Bon marché remarquable : modèle 1908 complet 345 fr.

2/° Impression splendide au moyen d'un tampon mobile ;

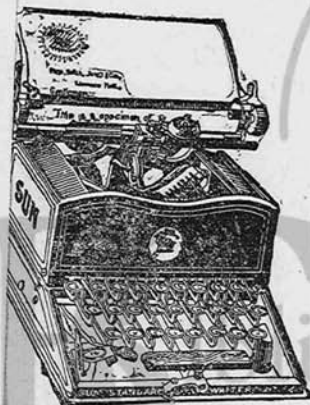
3/° Son poids minime (6 kgs.), qui la rend très facilement transportable.

Cette machine est réellement une machine de PROFESSIONNEL. Elle fait des clichés superbes,

au carbone des copies nombreuses (10, sans *bluff*) de netteté étonnante et possède un clavier à tension variable à volonté.

La machine « **SUN** » n° 6 (poids 11 kilos 500) coûte 450 francs. Mais en outre des avantages énumérés pour n° 4, elle possède l'encrage à ruban ou à tampon. Le ruban est bi-couleur et les changements s'obtiennent au moyen d'un simple levier. La marche arrière et un taboulier spécial en font une machine absolument remarquable.

Notre catalogue général Z illustré de 32 pages, est une mine de renseignements
Envoi gratuit et franco



Cosmos

3, Rue de Grammont,

PARIS

MACHINES A ÉCRIRE D'OCCASION

DE TOUTES MARQUES

remises à neuf et vendues
avec garantie



Achat

Vente

LE STÉNOGRAPHE ILLUSTRÉ

BIMENSUEL

Nombreux Collaborateurs
et Correspondants
en France et à l'étranger

Abonnements	FRANCE . .	Un an . 6 fr. »
		Six mois 3 fr. 50
	ÉTRANGER	Un an . 8 fr. »

*L'abonnement part du 1^{er} de chaque mois ;
il est payable d'avance. — Réduction pour
abonnements globaux. — Des conditions
spéciales d'abonnements sont faites aux
membres de l'Institut Sténographique.*

Adresser toutes les communications
à **M. A. NAVARRE**, Directeur,
190, rue de Grenelle, PARIS-VII^e.

LA NATIONALE

ENTREPRISE PRIVÉE ASSUJETTIE AU CONTRÔLE DE L'ÉTAT
SOCIÉTÉ ANONYME D'ASSURANCES SUR LA VIE
Capital Social: 15.000.000 de francs

Établie à Paris: 2, Rue Pillet-Will et 17, rue Lafitte

LA NATIONALE, fondée en 1830, est une des plus anciennes et des plus importantes Sociétés d'Assurances sur la Vie.

C'est elle qui offre en dehors de ses réserves mathématiques ou obligatoires, les garanties supplémentaires les plus considérables. Au 3 Décembre 1907, elles dépassaient 109.000.000 de francs.

Depuis son origine, LA NATIONALE a assuré 2 milliards 395 millions de capitaux et a constitué 61 millions de rentes.

Assurances en cas de décès, Mixtes, à terme fixe, Dotation

RENTES VIAGÈRES

Renseignements confidentiels et prospectus gratuits, au Siège Social et chez tous les Agents Généraux.

N'ACHETEZ RIEN
SANS AVOIR ECRIT

A LA

COMPAGNIE "GEO"

6, Rue Le Peletier, PARIS

QUI VOUS FOURNIRA DES MACHINES

depuis 75 francs

Fournitures, Réparations, Achat, Echange

L'ÉTOILE STÉNOGRAPHIQUE

DE FRANCE

3, Rue de Béthune
LILLE

3, Rue de Béthune
LILLE

Journal bi-mensuel illustré
Sténographique et Dactylographique

DATE DE FONDATION: 1893

ABONNEMENT { France..... Un an, 4 fr. ; Six mois, 2 fr. 50.
Etranger..... — 5 fr. ; — 3 fr. >



M. Paul Hugodor, Directeur

Créée pour donner aux Sténographes Duployens d'utiles et intéressants exercices de lecture, «L'ÉTOILE» ne comporte que très peu de texte typographique; ses articles, nombreux, variés, instructifs, littéraires et humoristiques, sont, à part une courte mais substantielle chronique dactylographique, exclusivement écrits en sténographie; des dessins sténographiques, problèmes mathématiques et jeux d'esprit avec primes achèvent de rendre sa lecture agréable; elle paraît tous les quinze jours, et donne à chaque numéro, outre un article de tête traitant spécialement une question sténographique, une «Chronique» très complète qui tient ses lecteurs au courant de toutes les nouvelles sténographiques et dactylographiques intéressantes.

Spécimen gratuit sur envoi d'une carte de visite

Conditions spéciales, pour Abonnements collectifs, aux Professeurs et Sociétés
Leçons gratuites par correspondance, sur simple demande.

LA SECOR VISIBLE



42 TOUCHES
TABULATEUR DÉCIMAL
TOUCHE DE MARCHÉ ARRIÈRE
ENCRAVE BI-COLORE

Demandez le Catalogue complet de cette machine aux

ATELIERS FOURNIER-FORQUIGNON

34, Rue des Petites Écuries. — PARIS

Téléphone 220-85

— AGENTS DEMANDÉS —

A. Merland, Paris

BRÉVETÉ

99, 101 et 103, rue Oberkampf (XI^e arr.)

CYLINDRES CAOUTCHOUC

POUR MACHINES A ÉCRIRE



VENTE — REGARNISSAGE — REMISE A NEUF

Pieds de toutes marques. — Bandes de serrage
Téléphone 909-44

LIBRAIRIE DE L'ESPERANTO

15, Rue Montmartre — PARIS

EN VENTE :

ESPERANTO- MANUEL

Cours pratique et complet en 15 leçons, par G. CHAVET et G. WARRIER.

Ce manuel est un guide excellent pour les professeurs d'Espéranto et pour les personnes qui désirent apprendre seules cette langue.

1 vol. broché 140 p., franco 1.10

L'ESPERANTO

Où en sommes-nous ?

Par G. CHAVET, secrétaire de l'Office Central Espérantiste,
Donnant tous les renseignements sur l'état actuel de l'Espéranto dans le monde,

1 brochure 24 pages, 0.50.

Catalogues franco sur demande.

APPAREILS

POUR IMPRIMER SOI-MÊME

Duplicateur, Lino-Rapide, Multigraphe

Papier mixtionné, Pâte polycopie, etc.

Papier stencil, Baudruche pour LIMO-MIMÉO et autres appareils

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MACHINES À ÉCRIRE

Rubans - Carbones - Papiers blancs pour Copies Velin - Vergé

PAPIER SPÉCIAL POUR TIRAGE AU DUPLICATEUR

GROS ET DÉTAIL

DOUÉ, 38, Rue Amelot et 49, Rue St-Sabin, PARIS.
11 bis, Rue de Bosnie, BRUXELLES.

Tél. 931-36

.....
COGNAC - RHUM - QUINQUINA

VINS DE BORDEAUX

(ROUGES ET BLANCS)

CAZALET ET FILS

NÉGOCIANTS PROPRIÉTAIRES

8, Rue Reignier, BORDEAUX-B^{de}

Maison fondée en 1855

Prix courant franco sur demande

Bergerac. — Imp. Générale du S.-O. (J. CASTANET), pl. des Deux-Conils

STÉNOGRAPHIE OFFICIELLE

Société de Mécanographie "LA STENOPHILE"

38 bis, Rue Vivienne. — PARIS

Téléph. 297-10

SPÉCIALITÉ DE PRISES STÉNOGRAPHIQUES DE :

Congrès — Réunions de Syndicats —

Assemblées générales — Conseils —

Plaidoiries — Discours, etc.

Reproduction rigoureuse garantie
grâce à la "STENOPHILE" qui écrit en lettres
ordinaires 200 MOTS et plus à la minute.

STÉNOGRAPHE OFFICIEL

des Annales politiques et littéraires,

Congrès des Vins de Champagne,

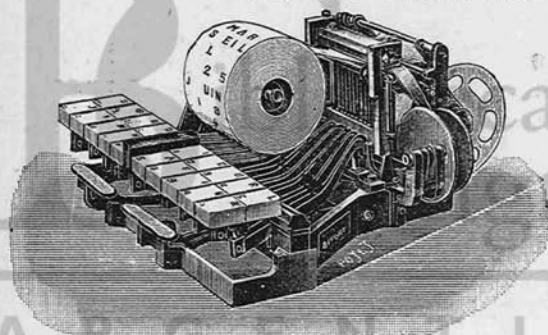
Congrès de l'Industrie Cotonnière,

Congrès des Publicistes Français,

Congrès du Syndicat des Commerçants

et détaillants de France, etc., etc.

Tous travaux de Dactylographie. — Lettres, Circulaires, etc.



Simple

Robuste

Silencieuse

Rapide

Tout le monde STÉNOGRAPHE en 3 mois
grâce à la "STENOPHILE".

Catalogue contre 1 fr. adressé à la STENOPHILE



Voir page 24

Bibliothèque du
Congreso
ARGENTINA