

El Comercio del Plata se publica en la imprenta que lleva su nombre, calle de la Victoria, N.º 87.—La Suscripción es de treinta pesos por mes, pagando adelantado los suscriptores de afuera.—La redacción se hará por la persona autorizada para ello y en la oficina del diario. En ella se reciben avisos...

ALMANAQUE.

Hoy 97.—San Fruto y santa Sabina marinos.

DEBERES SOCIALES Y PUBLICOS.

En otro tiempo, antes que hubiesen fermentado las grandes ideas que hoy se hallan difundidas por toda la superficie de la tierra, la caridad, virtud dulce, sencilla y tranquila, que consolaba los desgraciados uno a uno...

CABALLOS DE RAZA.

El mal estado de muchas rutas departamentales, de los caminos de gran comunicación, el peso considerable de los carruajes públicos, el uso generalizado de los carros pesados de los ruidosos para los diferentes acarreos, el tiro que no puede merecer de necesitar un gran número de instrumentos auxiliares...

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

ESTERIOR.

La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón. La Italia y Napoleón.

POLLETIN.

Está viator quiere Vd. que lo regalen el otoño... Pudo asegurar a Vd. señora, que no sé de quién habla... De qué habla de ser de la herida de nuestros salones...

POLLETIN.

Está viator quiere Vd. que lo regalen el otoño... Pudo asegurar a Vd. señora, que no sé de quién habla... De qué habla de ser de la herida de nuestros salones...

POLLETIN.

Está viator quiere Vd. que lo regalen el otoño... Pudo asegurar a Vd. señora, que no sé de quién habla... De qué habla de ser de la herida de nuestros salones...

POLLETIN.

Está viator quiere Vd. que lo regalen el otoño... Pudo asegurar a Vd. señora, que no sé de quién habla... De qué habla de ser de la herida de nuestros salones...

POLLETIN.

Está viator quiere Vd. que lo regalen el otoño... Pudo asegurar a Vd. señora, que no sé de quién habla... De qué habla de ser de la herida de nuestros salones...



que la había sentido en aquel... las obras maravillosas del ingenio humano. El poeta quiere respirar los aromas de Florencia...

una chipa, y ya no puedo estar sino inquieta, disgustada al lado de su amiga con quien, sin embargo quería hablar. Seguramente observación hecha también en los Estados Unidos...

que puede consultar en sus propios lenguajes, pero que posee la lengua sabia, lo suficiente para comprender a sus buenos maestros, y así es que, recordando aquellos felices tiempos de nuestra juventud, en que en la imprenta que teníamos en propio cuarto...

estableciese en él. Tanto este gran lienzo, como las imágenes de San Fernando, rey de España y de Santa Teresa de Jesús, ejecutados por el mismo para los costados del altar, están perfectamente pintados, habiéndose guardado en el de Santiago las reglas de la más perfecta perspectiva...

á pelear, mata y destruye, porque pretenden la muerte y destrucción, pero quitan la vida a la Confederación, que Buenos Aires no aceptaría la discusión tranquila de los intereses recíprocos...

nombramientos, y á los dos militares que han merecido su confianza en los momentos que atravesamos. Júbilo. Muy pocas veces el pueblo de Buenos Aires habrá experimentado mas puras, mas entranables emociones de patria, como en las últimas horas del día de ayer...

El infante D. Sebastian. CONSIDERADO COMO ARTISTA.

El que honra al artista se honra á sí mismo, dijo el sabio Lenon al describir el famoso museo de bellas artes de París, y ambiciosos nosotros de esta gloria, vamos á decir cuatro palabras para recordar la obra de un Mecenas laborioso de los artistas, por no contentarse con honrar á los de su patria...

Dar razón de todas las obras que en las artes del dibujo ha hecho el Sr. Infante D. Sebastian, sería tratar de presentar un largo catálogo, por mucho que nos encantásemos no podríamos menos de ocupar un grueso volumen, y esto se concebiría fácilmente cuando se considere, que de los cuarenta y ocho años que progreman en el mundo sin el auxilio de la democracia, y cómo había de entrar en la terrible noche del 2 de Diciembre, el que rompió las trabas de la ley, el que dispuso á sus representantes el que derramó la sangre de sus hijos, el que hundió la república confiada á su custodia!

Comercio del PLATA. Antecedente y consecuencia. La misión del cable está cumplida. Los hechos han sucedido en Cepeda, como ellos dicen: inexorablemente. Duetos del campo de batalla, la victoria ha sido de nuestras armas.

El gobierno del Dr. Alsina pasará á la posteridad de la historia de estos países, con una aureola de gloria imperecedera, si tuviese la fortuna que hoy le brindan las circunstancias, de poner el sello á la reconciliación definitiva de la familia argentina. Ese gobierno, tan combatido por su adversario, calumniado dentro y fuera del país, puede dar el noble ejemplo de una altura y de una independencia tal, que venga á servir de modelo, en el futuro cuando se necesite citar hechos de sabiduría, de abnegación y de patriotismo.

El Brasil y el Estado Oriental. Había llegado la ocasión de vincular todos los intereses contrarios á la existencia política del opresor de Buenos Aires. La infatuación de este gobernante llegó al punto de amenzar con su poder á la corona del Brasil, ultrajando los sentimientos nacionales. El gabinete del Rio Janeiro se resolvió por fin á aceptar el afrentoso reto, aprovechando luego un acontecimiento de trascendentes consecuencias.







