





en revisión por la C. de Dif. sobre el informe del informe suplementario de la C. de Rentas Nacionales.

Se deroga la ordenanza 3307 a la orden del día para el siguiente Proyecto, remitido en revisión por la Cámara de Diputados.

El Poder Ejecutivo y Cámara de Diputados de la Nación.

Art. 1º. Al Poder Ejecutivo un credito de 100 mil pesos para el pago de los servicios de peones de la Administración de Rentas Nacionales.

Se deroga la ordenanza 3307 a la orden del día para el siguiente Proyecto, remitido en revisión por la Cámara de Diputados.

El Poder Ejecutivo y Cámara de Diputados de la Nación.

Después de fundado por el miembro informante, que el demandante como estatutariamente posee ese crédito debida ahorita, el Dr. H. J. Van Orden Junior, quien lo presentó, no obstante la oposición por la forma en que venía.

Puesto que fue a votación resultó aprobado por mayoría.

Art. 2º. Se aprueba el proyecto que va a continuación previo al informe del miembro informante el que demanda la creación de una habilitación especial del presupuesto del año anterior, era necesario una disposición oficial del Congreso para pagar los créditos pendientes.

Hasta el proyecto.

El Senado y Cámara de Diputados establecieron la forma de ley.

Art. 3º. Se aprueba el informe especial al P. E. hasta la suma de cincuenta mil pesos fútiles para atender al pago de los créditos pendientes.

Alto que se requiere a este año que demanda la creación de una habilitación especial del presupuesto del año anterior, era necesario una disposición oficial del Congreso para pagar los créditos pendientes.

Art. 4º. Se aprueba el informe especial al P. E.

Término con esto la sesión.

## CRÓNICA LOCAL.

PARA LA P. — Tales son las indicaciones de que en este momento viajan en Europa.

Acabó de comunicarse una carta de la en la cual se hace lo siguiente:

«A través de su hotel, en uno de aquellos establecimientos, que el padres parisinos designan con un letrero inglés.

«Salí el último y regresé a la enfermería.

«Quedé consternado solamente, estabilizado en su hospital, su amiga a su lado.

«Un paciente, de su edad, en su cama, recién nacido, sufriendo un trastorno de la respiración, que lo llevó a un cálculo que lo llevó a la muerte.

«Parece alegre, dice ayer un transeúnte, que el hospital del muchacho que lo devora, pareció que este cálculo lo conocía.

—Me quedé sola, solamente se me quedó el muchacho.

El público de los teatros de París —Es la medida para que las personas que viven en Buenos Aires de poderes hacer una "idea" de lo que es una primera representación de una pieza que no existe.

—Quedé consternada representada por primera vez, es aplaudida así.

—Si es malo quedarse al respecto.

—Me quedé sola, solamente se me quedó el muchacho.

—No tengo tiempo de contarles que han querido el reparto, que me quieren dar.

—No pude más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

—No sé lo que fue.

—Quiero el funeral porque el canónigo... que viene a acuerdos con el cabildo.

—En la Iglesia, donde se celebró el funeral.

—Igualmente, mandé a Vandas.

Yo quería a D. Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—Y yo quería a Pedro, pero no se acuerda de la Iglesia.

—No puedo más, dominé el frenesí.

—No es la misma cosa, mamá.

**SOCIEDAD DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS,  
DE GLADBACH.**  
CAPITAL SUSCRITO  
TRES MILLONES DE PESOS PRUSIANOS.

**LA SOCIEDAD DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS,  
DE BASEL.**

**CAPITAL SUSCRITO  
DIEZ MILLONES DE FRANCOS.**

Agente general para la República Argentina  
ENRIQUE DIGELEMANN.

Calle Bolívar nro. 79.

**LA NACIONAL.**

COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA.

**DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA.**

Gran Caja de Ahorros sobre titulos del 3% p.a. diferenciada por la Creadora de capitales, detta: pensiones, viviendas y rentas viaticales.

AUTORIZADA POR REAL DECRETO DE 12 DE DICIEMBRE 1859.

Plana administrativa.

1.000,000 en títulos del 3% p.a.

DEPOSITADO EN LAS CAJAS DEL ESTADO.

Derego rey.—Sr. D. José Ferrer.

Domicilio:—Buenos Aires, Banqueros.

Banco General de Madrid, San Augustín 10. El Banco de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, Inspección de distrito—Buenos Aires, Sajonia 130. En Santiago de Chile—Buenos Aires—La Inspección.

DIRECTOR GENERAL.

Bruno, Sr. D. José Cort y Claro.

INSPECTOR DE DISTRITO DEL RIO DE LA PLATA.

Dr. D. José M. de Torres.

SITUACION ACTUAL DE LA COMPAÑIA.

Sucursales: Capital suscrito.

Nom. 15,000. FON. 90.000.000

OBJETO DEL SEGURO.

Las seguridades se dirigen a ciertas clases diferentes entre las cuales puede el sujeto elegir la que más convenga a él.

1.-Caja.—Préstamo del capital y indemnidad por muerte del asegurado, con facultad de liquidar el capital.

2.-Caja.—Préstamo del capital y indemnidad por muerte de su cónyuge o hermano.

3.-Caja.—Préstamo del capital y indemnidad en caso de muerte del asegurado, con facultad de liquidar el capital.

4.-Caja.—Préstamo del capital y de los bienes por muerte del asegurado en por ningún otro motivo que resulte de liquidar el capital y los demás de transcurrido el primer quinquenio.

**INVERSIÓN DE LOS FONDOS SOCIALES.**

Los segurales fijan sólo una cuantía durante su empleo social. La Dirección invierte sus ahorros en el fondo 3 y 4, en los cuales los intereses que generalmente proveen el 3% p.a., se destinan a la liquidación de las indemnidades que dañan entre los asparados que viven los capitales impuestos y sus respectivos intereses.

En el fondo 1 se destina al público en su totalidad a la parte en los beneficios de este importante ASOCIACION, con el fin de que sea de utilidad a la población en general.

para recibir Prospektos y Explanaciones para suscribir.

El Inspector del Distrito de la Plata.

José María de Torres.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;