

# EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

EL AMERICANO  
PERIÓDICO ESPAÑOL Y FRANCÉS: SALE CUATRO VECES AL MES

No se admiten suscripciones por menos de tres meses. — Al que se suscriba por un año, diez por ciento de rebaja.

ANUNCIOS: Un franco la línea.

PRECIO DE LA SUSCRICION  
Doce reales fuertes por mes en toda la América, inclusa las Molas.

En España, Veinte reales vellón.  
En los demas Estados de Europa, Cinco fr.—En Francia, 4 fr. 50 c.—En Paris Cuatro fr

REGLAMOS: Precios de suscripciones.

ADMINISTRACION Y REDACCION, RUE D'AUMALE, 17 — PARIS

### Manuel Blanco Cuatrin.

*El Mercurio*, publicado en Valparaiso, es el decano de la ilustrada prensa de Chile. A su frente tiene hoy, como redactor en jefe, al señor Manuel Blanco Cuatrin, cuyo retrato ofrecemos á los lectores de *El Americano*.

La prensa pareciera haber sido su vocacion predilecta, porque este ilustrado competidor, en sus gustos, es un verdadero diarista.

Hace treinta y siete años que lleva en sus manos la bandera blanca una voz, saugrienta otra, del periodismo, habiendo escrito escosivamente durante ese tiempo en *El Conservador*, *El Monitor*, *El Conde* y *El Independiente*.

Poeta y escritor ameno, se conoce que la literatura es un vasto campo, perfectamente adaptado á sus facultades; pero como periodista, á mas de una instruccion vasta, sólida y variada, posee esa lógica inflexible que da un criterio sano y una prediccion constante en la política y la propaganda.

Afiliado al partido conservador de su patria en su tiempo, esta debe importantes servicios á su pluma, fundada siempre, y á veces satírica y punzante como la de Boanar-chis.

Sin embargo, en *El Mercurio*, lejos de mostrarse campeón de las ideas conservadoras, que por largos años han resultado toda innovador y toda mejor, ha puesto, por el contrario, su hermoso talento y sus relevantes dotes de periodista y escritor al servicio de esa popular propaganda liberal, que arranca hoy á Chile de su sombrío pasado, para lanzarlo en la senda de luz, de progreso y de libertad en que se agita su gran pueblo.

Bisulmidad culta á sus inclinaciones de hombre de letras, ha publicado un voluminoso tratado las *Leyendas de Blanca de Lerma y Machabán*, y una *Memoria sobre la historia de la filosofía y la metafísica*, que han merecido el honor de ser reproducida por varios periódicos de América.

A sus brillantes dotes de escritor, fecundo, elegante, lleno de chispa y novedad, ameno y castizo, reúne la de ser un hombre verdaderamente escudador en la convencion italiana.

Da el espléndido banqueto que nos hará la intraligente y distinguida juventud de Valparaiso, durante nuestra inolvidable permanencia en la festiva ciudad, tuvimos el placer de oírle hablar, y en los criticos momentos

nos podrian notar que le faltan ciertas cualidades para ser un orador completo, hay sin duda en su palabra cierta ternura y encanto que domina y seduce. Si se colocasen los artones que diariamente escriben en *El Mercurio* — uno de los mejores, mas amigos

se la daría indudablemente lo brillante y amena redaccion del eminente periodista Manuel Blanco Cuatrin, al que, en particular y agradecido amigo el redactor en jefe de *El Americano* envia, desde las orillas del Sena, el afectuoso saludo del colega, del hermano.

Blanco Cuatrin es á la vez escritor y periodista, porque aun cuando le falta la flexibilidad que, por lo general tienen nuestros periodistas, hay en sus artículos toda la madurez del escritor preparado en el silencio del gabinete, y toda la cordialidad que se requiere para ser leído, y leído con gusto por esa especie de monarca que se llama público.

Iniciado en los secretos de la historia universal, y perfectamente instruido de cuanto pasa y sucede en Europa, los artículos editoriales del Redactor en jefe del *Mercurio*, poseian por su índole especial, figurar venturosamente en las columnas del segundo *Times*.

En esto puede decirse que Blanco Cuatrin refleja la situacion de su patria, que, desde hace ya muchos años de las turbulencias americanas que han precedido á la organizacion de éstas todas, las Repùblicas americanas, acerbadas, no con el ímpetu de los combatientes que se accedian en el terreno de la lucha, sino con la calma y templanza del obrero que construyó en el camino del progreso.

Sus conocimientos son tan variados como generales.

Habienlo estudiado para médico, sin seguir empero la profesia hipocritica, últimamente se ha lucido en una ruidosa cuestion promovida á los médicos por el intendente de Valparaiso.

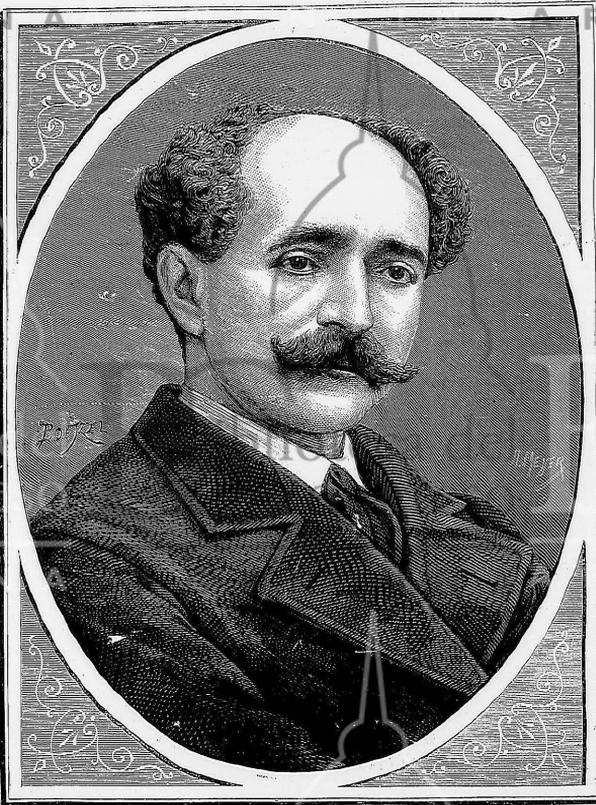
Literato por vocacion y por estudio, tiene un gusto exquisito para hablar sobre literatura, gozando él del raro privilegio de ser *especialista* para tratar cuestiones de índole tan distinta, como opuestas entre sí.

Sin embargo, en lo que hoy ejercita su bella inteligencia y vastos conocimientos, para militar con gloria en el árido campo de la prensa diaria, es en las cuestiones de intereses materiales, que tanto intere-

justamente acreditados diarios de América — se jodela hacer una obra importantísima en la que se verán tratados, con notable talento y vasta instruccion, los mas acios problemas que preocupan á las sociedades modernas, en su anhelante constante por alcanzar el perfeccionamiento de las instituciones democráticas y de la libertad.

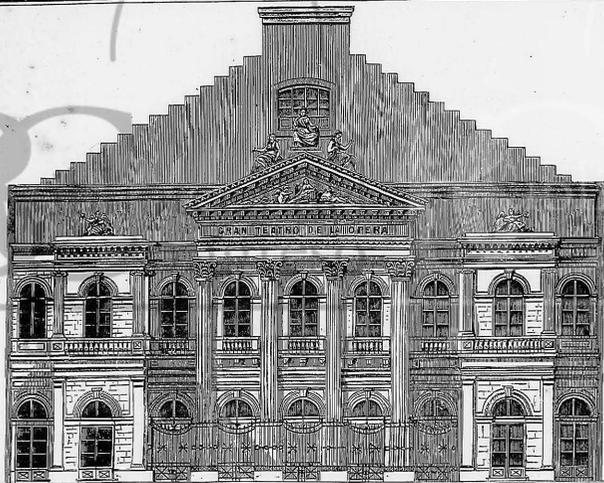
Si el *Mercurio* no gozase ya de una gran reputacion,

reson á una nacion como Chile, entregada á la honrosa tarea de constituirse y organizarse, á la sombra de la libertad y de la paz, Blanco Cuatrin, á pesar de que cuenta ya algunos años de buenos servicios al periodismo de su patria, está muy lejos de haber llegado al término de su carrera. Sin ser ya una esperanza, su patria debe esperar mucho todavía de su pluma.

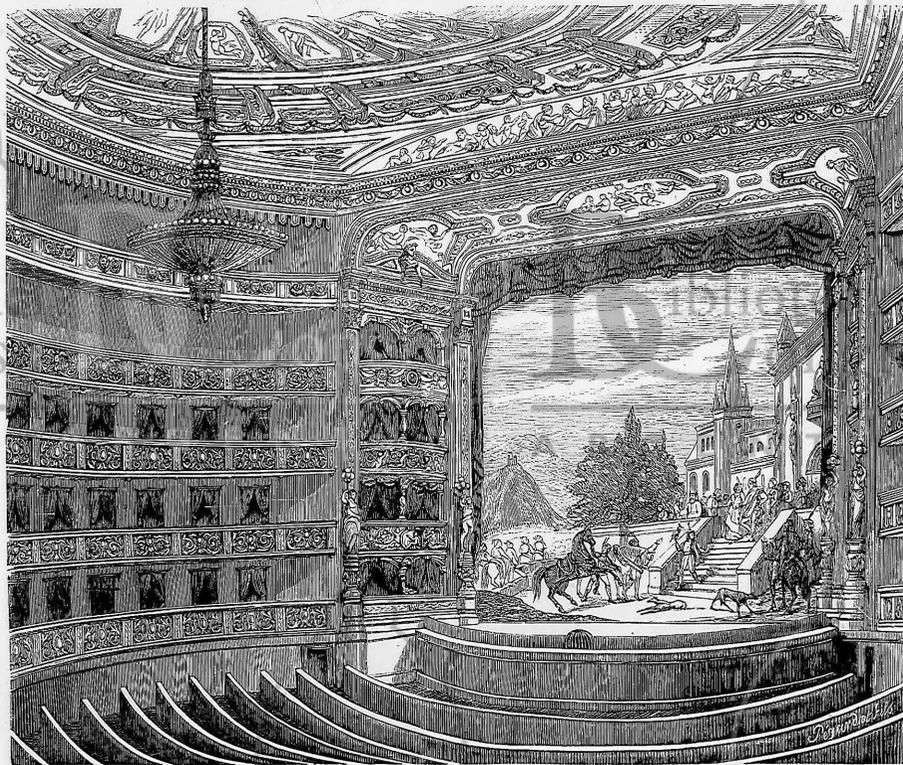


MANUEL BLANCO CUATRIN.





FACHADA DEL NUEVO TEATRO DE LA ÓPERA, CONSTRUÍDO EN LA CALLE DEL COMENDANTE - BUENOS AIRES.



INTERIOR DEL MISMO TEATRO.

La empresa pertenece al señor Postelando, y el teatro ha sido construído bajo la dirección y con los planos del señor Langlois.

que había puesto sus pies y sus espaldas sobre el corazon del mas revolucionario entre todos los pueblos; ese Imperio, que en una noche ligera metió la libertad, seguido de sus pretorianos, ebrios de aguardiente y de pólvora; ese Imperio, que con una mano respetaba la monarquía en América y con la otra mano apagaba la teocracia en Roma; ese Imperio, que asesinó a nuestros héroes, que aumentó el catálogo de nuestros mártires, que forjó todas nuestras cadenas; ese Imperio, después de haber tirado el extrajero sobre Francia, después de haberse embarrado trescientos mil cadáveres que todavía yacen allí en los campos de batalla, iluminados por los siniestros reflejos del incendio, succumbió en la ignominia y al sucumbir, sacó de su pecho enorme la conciencia humana, que vé al fin castigado el crimen, y venciendo la justicia. Se lea en su sepulcro. La noticia de las desgracias imperiales recorre todo París y hubiera. El guaculo francés ha perdido todo un ejército. La perdición del ejército se debe exclusivamente a la dinastía. Si en vez de ir a Metz, MacMahon hubiera ido a París, esta gran ciudad, auxiliada por un ejército numeroso, se salvaría. Trochu había regalado que MacMahon viniese sobre París. Mas Palikao no habla querido, porque la victoria de París era la victoria del pueblo, y él, de acuerdo con el emperador, deseaba una victoria lejana, que diese lustro al nombre y a las armas de los Bonapartes, para volver sobre París e imponer por fuerza la dinastía.

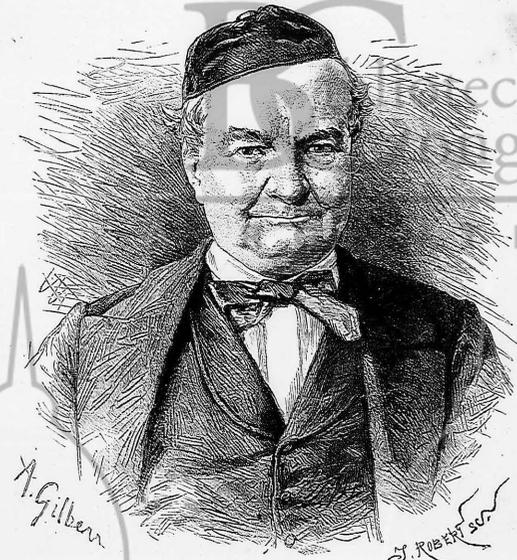
Los lenguas se desatan y publican á una todos los crímenes imperiales. Decía el Imperio que estaba preparado y a lo estaba. Decía que contaba con quinientos mil hombres, y solo contaba con trescientos mil soldados. Decía que era formidable su material de guerra, y no tenía suficiente material. Decía que era infalible su plan de campaña, y su plan de campaña ha reducido a salvarse él y á perder á la Francia. Todo para la dinastía, todo por la dinastía. La primera notable victoria de Suvoróv, para exaltar al príncipe imperial, pobo inocente niño, estratado por su padre como un se sin trañas, imposible, en presencia de la agonia y la muerte de sus soldados. Y esta dinastía, si por la inteligencia, ni por el valor de sus príncipes, era de sus abusos privilegiados digno. El príncipe Feodor Bonaparte solo servía para asesinar escritores indefensos. El príncipe Jerónimo Napoleón Bonaparte, que jamás vió las balas, corrió Florencia en demanda de un último auxilio, y abandona las banderas francesas. El emperador huye colandamente de Metz, y entrega mas colandamente todavía su espada al. Sedan, sin que lo maten ni el dolor ni el remordimiento.

París, que sabe esto; París, que conoce esto, cree llegada la hora de acabar con la soberanía del Imperio y rehacer su propia soberanía. Calles, plazas, jassos, se inundan de gentes que gritan: « El destronamiento de los Bonapartes! Viva la nación, viva la Francia! » Una inmensa multitud se dirige al general Trochu, gobernador militar de París, y le aclama y le conjura á que tome el poder ciego en tierra. Trochu les aclama, diciéndoles que el nombramiento del nuevo poder es competencia del Cuerpo Legislativo, y al Cuerpo Legislativo y al Cuerpo Legislativo exclaman las multitudinales.

Las avenidas del Cuerpo Legislativo son como un océano inmenso de cabezas. En torpo del obelisco se congregan los guardias nacionales, unos con uniformes, otros sin ellos, bastantes con armas, muchos mas desarmados; pero todos con igual entusiasmo. El juramento que corre de boca en boca es no permitir que el día



EL ARDO PALIKAO.



SAINTE-BREVE.

ciega sin que se haya levantado la República. Un grito atronador, inmenso, cubre los aires. La ciudad de París ha venido a coronar su alma revolucionaria, esa alma con cuyos resplandores ha iluminado mil veces al mundo.

Y sin embargo, el gobierno de Palikao, decidido á defender la dinastía hasta el instante último, ha llamado de tropas de línea las avenidas de la Cámara. En cuanto se reúnen los diputados, Ferry pregunta por qué la guardia nacional ha sido reconocida por el ejército regular, y por qué se ha quitado el mando de las tropas francas en París al general Trochu, único defensor de París. Palikao se levanta, y con una familiaridad indigna del sitio y del momento, dice: « ¿ Os quejáis porque os he buscado la novia desamado honra? (Grillos de indignación). ¿ Os quejáis porque he puesto en torno vuestro la tropa de línea, que respetará con mayor empeño la libertad de vuestros deberes? Una protesta ruidosa, numerosa, se escucha de los bancos de la izquierda y de la tribuna pública. Tres proposiciones se presentan: una de Palikao, que pide un gobierno designado por la Cámara, y la presidencia de ese gobierno para sí. Immensa carcajada responde á esta pretensión insensata. Otra de Thiers, que pide un gobierno provisional, y la apelación á la Asamblea Constituyente en tiempo hábil. Otra de Julio Ferry, que comienza: « queda destruído el emperador Napoleón con toda su dinastía. » La Cámara nombra un gobierno provisional. La defensa de París queda confiada al general Trochu. El Congreso se reúne en sesiones para estudiar estos tres proyectos de ley. Los tijeres intentan despojar las tribunas; mas los espectadores no quieren salir.

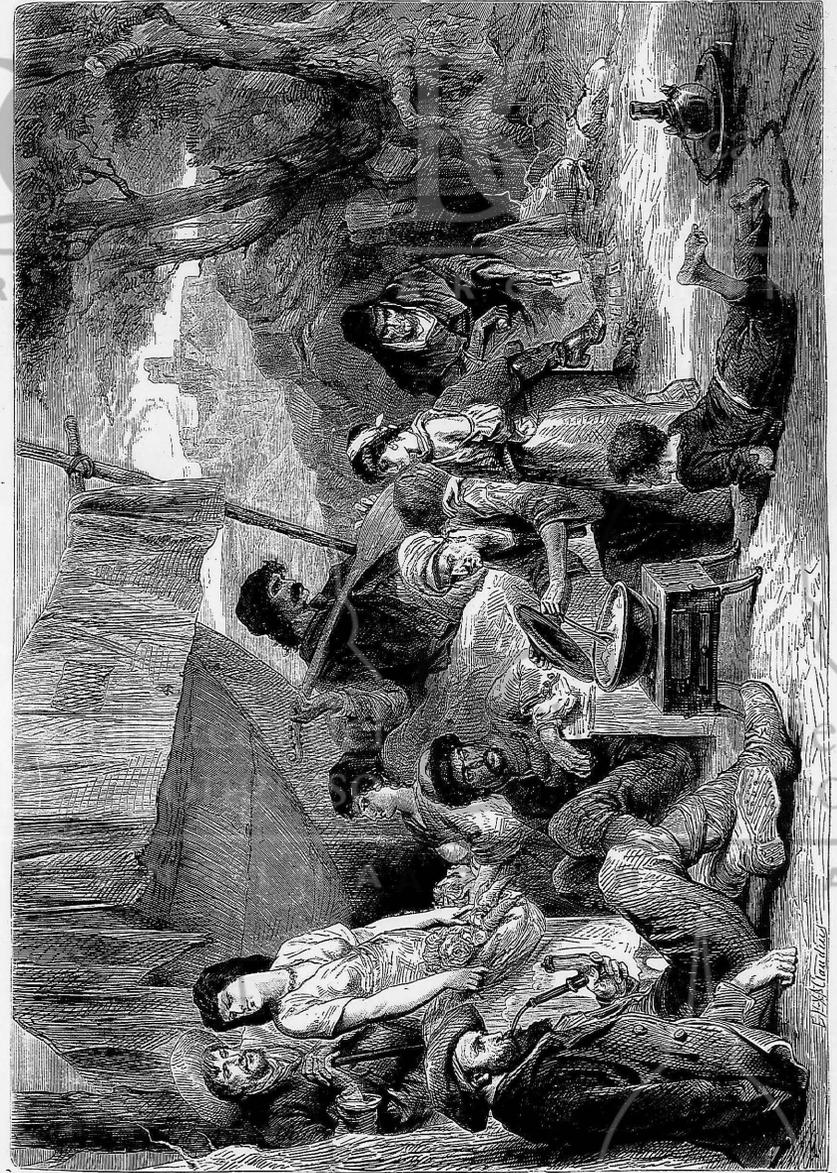
Mientras tanto, el grito de ¡ Viva la República! se escucha hasta del suelo de París. Los ramos del 2 de diciembre se resuman. Los habitantes todos proclaman ese mismo nombre que les da valor á la muerte en peligro. Los soldados tienden los brazos á los guardias nacionales, y los guardias nacionales al pueblo. Solo hay una voz, como solo hay una alma, como solo hay un pensamiento y la reivindicación de la República.

Las dignas imperiales son destrozadas, los timbres tapelánicos rotos, las varjes de las Tullerías tronchadas casi por el oleaje popular. El general Mellinex, que manda al público, amenaza con lazar frago. El pueblo, para que nadie le atribuya pensamientos indignos del principio de su resurrección política, escribe en las paredes: « respeto á la propiedad nacional; muerte al ladrón. » Un parlamentario trata con el general Mellinex y consigue que la guardia nacional sustituya al ejército en la custodia de aquel palacio que ha presenciado tantos triunfos y tantas catástrofes de la monarquía. El parlamentario del pueblo recorre aquellas alturas, donde se acaban de resonar las últimas pisadas de otra familia real fugitiva. En el centro del principio sus estelas abre la última página de historia trazada en el álbum de sus lecciones. Luis XV: corrupción, tiranía, debilidad, intemperancia. No parecía esto el resumen del reinado último de su raza? La habilitación que había acabado de desalojar la usurpatriz, aun tenía el reflejo de su presencia. Sobre una silla había una bata; y sobre una mesa restos del frugal desayuno, un poco de ternera, un huevo pasado por agua recién abierto, pero no bebido, y algunas rebolanas de pan y queso. La última en dejar su sitio fué ella. Cuando el pueblo entraba por una puerta, salía por la otra, recordando tal vez las tragedias presenciadas por otros reyes. Un fiel servidor Heriba y





COSTUMES ALSACIENS. — TRAJES ALSACIANOS



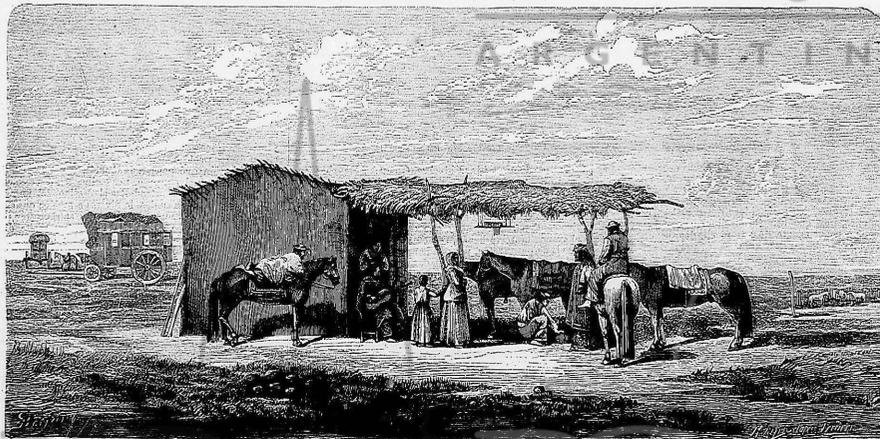
BOHEMIENS DANS UN VILLAGE DE LOHRAINE. — BOHEMIOS EN UNA ALDEA DE LORENA.

El Espectador

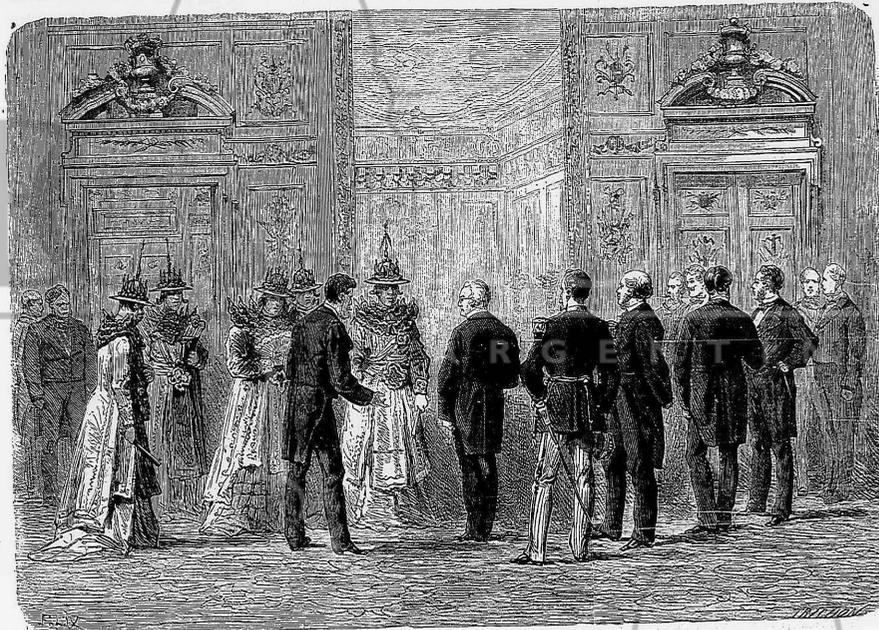




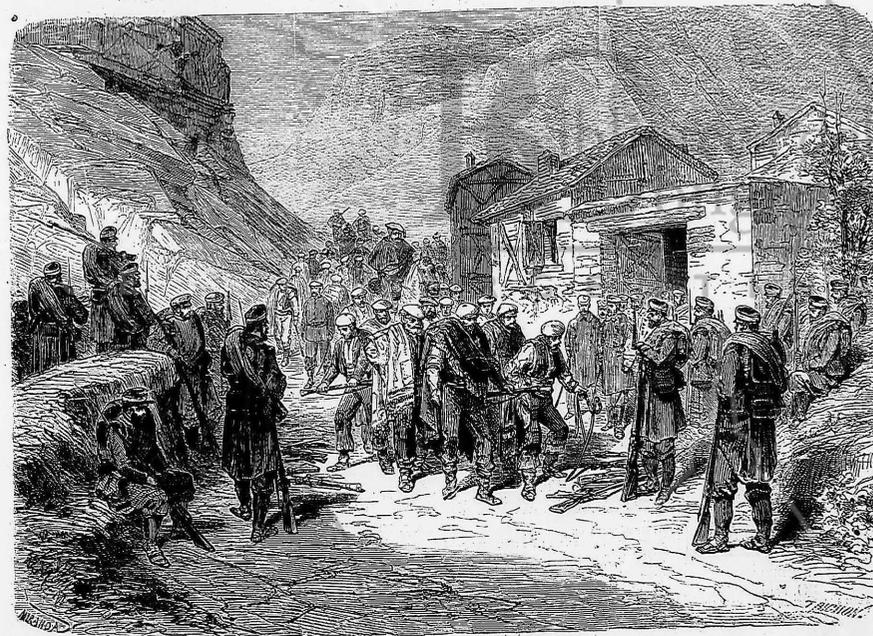
TRAJES DE ÚLTIMA MODA. — PASO POR UN LAGO DE SUIZA.



PARADA DE UNA «DILIGENCIA» EN UNA POSTA DE LA CAMPAÑA DE BUENOS AIRES.



RECEPCION DE LA EMBAJADA BURMANA POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.



SUMISION DE UNA PARTIDA CARLISTA EN NAVARRA.





TRAJES DE CALLE.

**QUINA LAROCHE**

MEDALLA DE ORO Y PREMIO DE 16,600 FR.

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

**ELIXIR** reconstituyente, fortaleciente y febrifugo (extracto completo de las 3 quinas colorada, amarilla y gris). Muy superior à los Vinos y Jarabes. Conviene à las personas delicadas y enterizadas. — Combate rápidamente: Anemia, gastritis, almorax, debilidad, febras y sus consecuencias.

**ELIXIR QUINA LAROCHE FERRUGINOSO** El empobrecimiento de la sangre, los convalecencias penosas, etc.

PARIS, 22 y 45, rue Drouot. — DEPÓSITOS EN TODAS LAS BOTICAS DE AMÉRICA.

COLLECCIO para la CURA en 20 dias de lecciones de la **TARTAMUDEZ** DR. CUERVIN

**TINTA NUEVA**  
de MATHIEU PRESSAT  
NIEVEA TINTA DOBLE VIOLETA  
de administracion  
de todos los negocios en America.



**VICTOR FLEURY**  
23, RUE DE LA PAIX,  
PARIS.

Fr. 40. Fr. 50

**RELOJERIA DE PRECISION**  
FABRICACION ESPECIAL  
DE RELOJES DE CAZA Y DE VIAJE, DE AERODIA  
Y DE REMONTOIRS.

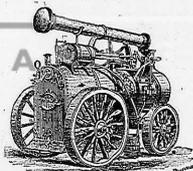
DIEZ AÑOS DE SUCCESO.

**VINO DE CHASSAING**

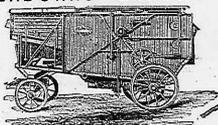
HI-DIGESTIVO CON PEPINA Y DIASIASIS.

Se prescribe por los mèdicos contra las enfermedades del estomago, vèrigosos dèbiles, disenteria, vòmitos, gastralgias, etc.  
2, rue de la Colonnade (Avenue Victoria), Paris

**ROBEY Y COMPAÑIA**  
FABRICANTES  
DE MAQUINAS A VAPOR DE TODAS CLASES



Y TRILLADORAS PERFECCIONADAS



con sus cuadros construidos de hierro forjado especialmente para soportar la inñit uencion de los climas calidos.

ROBEY Y COMP. son los ÚNICOS FABRICANTES de estas Trilladoras, las cuales son sin igual por su inmovilidad y duracion cuando de ellas se hace uso.

ENVIANSE franco LOS CATALOGOS.

LINCOLN (INGLATERRA)