

EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

EL AMERICANO PERIÓDICO ESPAÑOL Y FRANCÉS: SALE CUATRO VECES AL MES

No se admiten suscripciones por menos de tres meses. — Al que se suscriba por un año, diez por ciento de rebaja.

ANUNCIOS: Un franco la línea. — RECLAMOS: Precios Convencionales.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN: Doce reales fuertes por mes en toda la América, incluídas las Indias.

En España, Veinte reales vellón.

En los demás Estados de Europa, cinco fr.—En Francia, 4fr. 50 c.—En Perú Cuatro fr

ADMINISTRACION Y REDACCION, RUE D'AUMALE, 17 — PARIS

D. José María Cantillo.

Un nombre claro que se abra en las filas del partido liberal de la República Argentina!

D. José María Cantillo, poeta, periodista, legislador y patriota honrado, acaba de morir en Buenos Aires.

Aunque sea una triste verdad que, por lo general, no nos conocemos en América, y que muchos de los hombres que en su patria han alcanzado cierta reputación, pasan completamente ignorados en otros pedruzcos del Continente, el nombre del Sr. Cantillo, más feliz que otros, era, sin embargo, conocido en casi toda la América.

Este honrado argentino no pertenecía á la clase de los genios, ni de los hombres superiores que han tenido su cuna en tierra americana; pero su amor al estudio y al trabajo completaban en él lo que en otros ha sido fruto de un talento brillante.

Como á tantos argentinos ilustres, la tiranía de Rosas lo lanzó á las playas del destierro, buscando un hogar en Montevideo, aquella tierna morada del corazón, del cariño y de los afectos dulces, donde los prescripios de la tiranía encontraron una nueva patria, amigos y familia.

Niño, buba estudiado la farmacia, de modo que, obligado á trabajar para subsistir, durante el sitio de Montevideo, abrió una botica, encontrando en ella un modo digno y honesto de ganar el pan de cada día.

Sin embargo, aquella no era su vocación; las letras y la poesía eran afincos predilectos para su espíritu.

Rindiendo culto á su inclinación, se entregó al estudio, no limitándose en dar á la prensa composiciones políticas, artículos literarios y poéticos.

En aquella época era todo: horticario, poeta, escritor y soldado.

Asesinado el doctor Varela, fundador y redactor del *Converjo del Plata*, el famoso diario que preparó la caída de Rosas, y al que decía éste que tenía más que á un ejército; un amigo íntimo de la víctima, Valentín Alsina, recogió su pluma ensangrentada. Obligado á dejarla más tarde, á consecuencia del mal estado de su salud, la tomó, á su vez, José María Cantillo.

Al frente de la redacción del *Converjo* prestó grandes servicios á su partido, discutiendo siempre con altura y dignidad las grandes cuestiones de actualidad. Como periodista, Cantillo no tenía ese estilo vulgar, vivo, ligero y amable que tanto distingue á los gimnastas de la prensa americana; pero era sólido, lógico y concienzudo.

Para dirigir un diario, organizarlo, escoger sus materiales, darle novedad y hacerlo interesante, Cantillo tenía pocos rivales. Como director de una imprenta, era una verdadera notabilidad. Verdad es que este arte consistía para él en una verdadera pasión.

Caido Rosas, este amigo, como á dos proscriptos argentinos, regresó triunfante al seno de la patria natal, satisfecho de haber contribuido á obtener la gran victoria que abrió para la República la nueva época, en cuya luz redactores se baña hoy la frente

de su pueblo, en medio de la prosperidad y la paz.

Instalado en Buenos Aires, ocupó allí siempre, y en todo momento, puestos distinguidos y elevados algunos veces.

Fue secretario de la municipalidad, diputado provincial, senador, diputado al Congreso y miembro de distintas asociaciones útiles.

Fundó varios periódicos, siendo los más importan-

tes de los más bellos timbres de su vida lo conquistó en la *Comisión popular*, durante la espantosa epidemia de fiebre amarilla que el año anterior asoló la ciudad de Buenos Aires.

Nuestra honrosa posición de presidente de esa comisión nos permitió valorar la abnegación, el celo, la constancia y el amor verdaderamente fraternal con que desempeñó su cometido.

Jefe de una familia que supo hacer feliz por las virtudes domésticas que le adornaban, Cantillo, en el cumplimiento de sus sagrados deberes en momentos de prueba y de peligro constante, lo sacrificó todo.

Simpatico á sus conciudadanos, su muerte ha sido generalmente sentida en ambas márgenes del Plata; y nosotros, que más de una vez, en el ardor de la Incha electoral, nos encontramos en campos opuestos, haciéndonos fuego sin piedad, queremos también pagar un sincero tributo á su memoria, publicando hoy su retrato en las páginas de *El Americano*, cuya afurrición había alcanzado con tanta abundancia; Paz en su tumba!



D. JOSÉ MARÍA CANTILLO.

tes *El Siglo*, *El Correo del Domingo* y *La Verdad*.

La muerte lo ha sorprendido en momentos en que acababa de vender este último.

Laborioso siempre, ha dejado traducidas varias obras importantes, algunas de ellas por encargo de los Congressos y gobiernos.

La política no era, sin embargo, la vocación que más cuadraba á su carácter tímido y bondadoso.

Siempre fiel á su partido, en momentos de lucha y controversia, no asumió nunca, á pesar de eso, una actitud franca ni decidida, no porque careciese de convicciones, sino porque profetizó estar bien con todos, antes de malquistarse con alguno.

Sin embargo, en los últimos tiempos se había entregado en cuerpo y alma á la política del general Mitre, mostrando entonces un empeño en señalarlo de que antes no había dado pruebas en ninguna otra cuestión militante.

El *Elclar* aparece ayer con una verdadera novedad para la prensa francesa: pone en su página primera el retrato del Sr. Parlo, últimamente elegido Presidente del Perú, acompañando de un artículo biográfico, del que publicó el *Haere* y de su discurso al recibirse del mando.

De una cosa puede estar orgulloso el Sr. Parlo: es la vez primera que un diario político de Europa tributa un homenaje semejante á uno de nuestros Presidentes; suceso tanto más digno de hacerse notar, cuanto que el *Elclar* es un diario bonapartista.

La circulación de este número ha sido inmensa. Uno de los amigos que aquí tiene el Sr. Parlo lo ha hecho distribuir en todo París, en los departamentos y en los principales capitales de Europa, sin olvidar la Redacción de todos los diarios.

De este modo, el Peri será conocido como se merece, y los antecedentes del gobierno que acaba de darse, infundirán aquí la confianza de que tanto necesita una nación antes explotada y comprometida por gobiernos que descreaban los canales políticos.

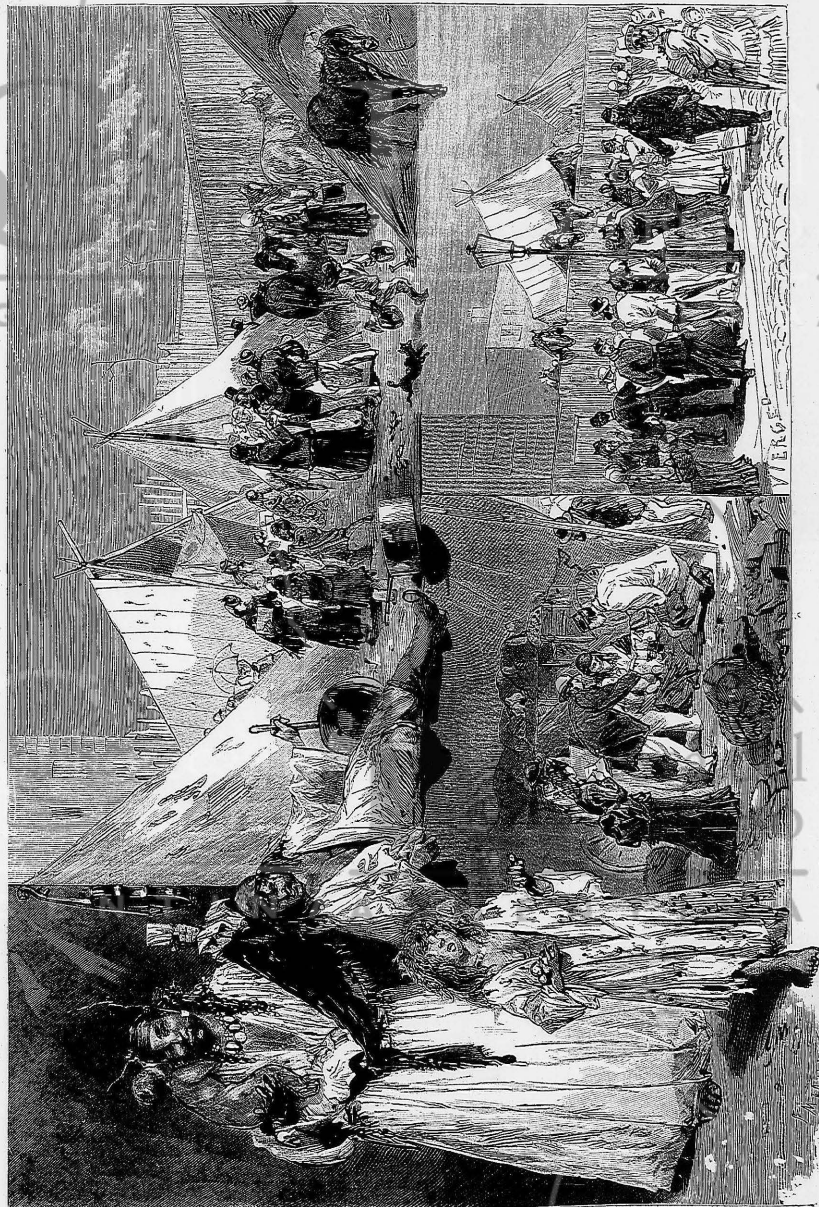
En el mismo número del *Elclar* aparecen algunos artículos sobre *El Americano*, escritos por distinguidos colegas de la prensa francesa, que, en nombre de la fraternidad, agradecemos cordialmente. La firma de M. Leon Pilo, que figura al pie de muchos de ellos, bastaría para consolarnos de los sacrificios que nos cuesta ya esta empresa, si antes la aprobación de nuestros hermanos de América no hubiese derramado en nuestra alma ese consuelo.

Aun cuando el Redactor en jefe de *El Americano* no participa, por completo, de las opiniones del eminente escritor venezolano Cecilio Acosta sobre la Francia y la Alemania, siendo este periódico un pequeño tranquilo, abierto á todas las ideas, publicamos hoy su preciosa carta.

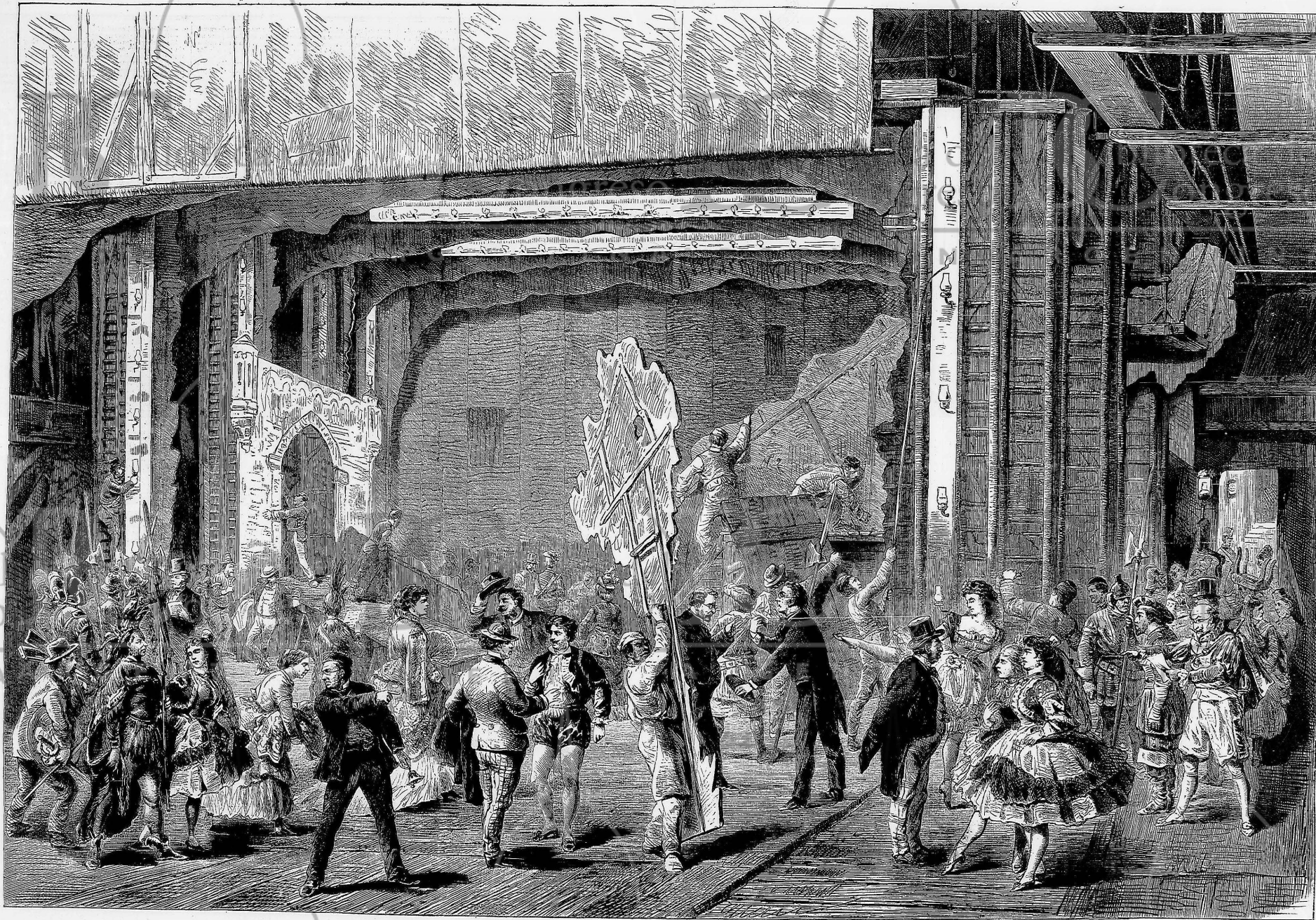
Sin embargo, creemos deber hacer esta aclaración.



ACTUALIDAD.
 LA REUNION DE LOS TRES IMPERADORES EN BERLIN. — SUS MINISTROS, BISMARCK, GORCHAKOFF, Y WALEWSKI.



PARIS.—LAS ÚLTIMAS PUESTAS DE LOS DEBIDOS EN NATIONALES.



EN EL INTERIOR DE UN TEATRO, EN UNA NOCHE DE REPRESENTACION, ANTES DE LEVANTAR EL TELON.

sin amor, sin esa chispa sagrada que funde las almas en lazo indisoluble; el hogar es un páramo, un yerto erial en los campos de la vida, donde no brota una flor, donde solo aparecen el cardo silvestre y el olivo fernageo.

Bajo ese insuperable yugo, llegó Elena a Madrid. Se encontraba sola, repugnada en sí misma, sin un amigo á quien contar sus penas, sin una amiga que comprendiese y consolase sus dolores. No tenía mas que un solo pensamiento, Luis, el hermano querido de su alma; pero Luis no fué á verla, se contentó con dejar una tarjeta; le escribió varias veces llamándole como amigo, como hermano, como médico, y no acudió; la dejaba sola, sumida en sus amarguras.

Rosendó, por fin, su amor propio, tomó el partido de callar, pero esquivó en aquella atmósfera de hielo. Pasó dos meses en la más completa soledad, y se decidió por fin á recibir visitas.

Su marido había ofrecido la casa á varias personas, entre ellas á un matrimonio que era el reverso de la medalla del otro: dos jóvenes que se amaban con extremo, que tenían una posición independiente y eran alegres y esportivos, gustándose mucho la sociedad, los teatros, los bailes y sobre todo los salones.

A este feliz matrimonio contó el marqués su mujer. «A ver si me la civilizan ustedes,» les dijo; no hay quien la haga dejar sus flores y sus tórtolas; se pasa el día con ellas y la noche contemplando la luna.

Julia, que así se llamaba aquella señora, tomó á su cargo tan interesante empeño, y se propuso hacer de Elena una mujer de buena sociedad.

No lo fué difícil conseguirlo, porque ávida la joven de nuevas emociones que le hicieron olvidar las luchas de su alma, se entregó al afecto de Julia, confiando á su amabilidad todas las penas que hacían tan amarga su desventurada existencia. Otra idea la llevó también á los círculos aristocráticos: el deseo de encontrar á Luis, el médico entóxico de moda que había adquirido la brillantez de la clientela de su protector y era querido y considerado por la memoria de aquel y por sus méritos personales que le granjearan desde luego la estimación general.



LA CONDESA DASH.—APAMADA ESCETTORA. MUERTA EN PARIS EN EL GORRIENTE SUR.

Elena pensaba siempre en Luis: oía hablar de él con mil elogios y deplorando su extraño alejamiento, sentía cada vez con más pena el haber perdido su fraternal cariño.

Una tarde llegó Julia regocijada, exclamando:

— Querido Elena, es preciso que te decidas al fin: pasado mañana tenemos recepción en casa de la marquesa de P... y no te dejes, me las ofreció acompañarme.

— Pero si no tengo traje arreglado!

— Se arregla, no admito excusas; hace mucho tiempo que me estás aguardando.

— La modista no confecciona en dos días un traje de baile.

— Con tu conciencia, tu costurera y las mías, y nosotras para dirigirlo, está hecho; ¡Eal! vente, abajo tengo mi carnaje, vamos á la calle de Espoz y Mina.

— Pero Julia mía, ¿sabes cuánto me agrada la soledad!...

— No admito evasivas; hoy mando yo aquí en jefe, excusado Julia, golpeando el pavimento con su pequeño pie y abriendo y cerrando el abanico con vivas muestras de impaciencia.

El marqués, que desde la pieza inmediata había oído las últimas palabras, se presentó en el gabinete diciendo con buen humor:

— ¿Qué es esto? ¿Usted se permite usurpar mis atribuciones?

— El diablo le envía á usted, marqués; venga por Dios en mi ayuda.

— ¿De qué se trata?

— Tengo empeño en llevar á Elena á la recepción de la marquesa, y vista usted ahí impasible, fría, aterrada, ante la idea de presentarse en sociedad.



UNA CENA ENTRE GENTE PACÍFICA.

— La falta de costumbre, señora. Elena es una niña mimada; ha vivido siempre en Villalloy y se le resistió penetrar en las sociedades de gran tono, que no conoce. ¡Ah! yo allá en mi juventud, cuando hice en Madrid mi carrera de abogado, no dejaba salón, ni teatro, ni concierto, ni paseo sin ir á calvaria; pero ya pasaron aquellos buenos tiempos, y hoy me tiene usted convertido en un padre de familia, sin pensar mas que en mi obligación.

— Pero Elena es una niña, y debe conocer eso que usted ha olvidado ya, dijo Julia.

— No me opongo, me vaya.

— Como soy una ingrata, según acaba de decir mi marido, no sabré presentarme, exclamó Elena.

— Te he ofendido mis palabras? repuso el marqués.

— Han pasado mi amor propio, y por eso mismo iré, para probarle que no me intimida el gran tono, aun cuando le vistió siempre alejada de sus esferas.

Siempre indiscreto y grosero marchó el marqués hacia el su mujer, de la cual tenía equivocado concepto: no era capaz de comprender aquella naturaleza superior, que desarrollada en la soledad con la lectura y el estudio se había sobrepuesto á las vulgaridades del hombre que era su dueño, su ti más bien, al que debía respeto y obediencia, que no al cumplimiento de su vida, el hombre que fundando su alma con la suya, dejó encargarse de hacer su felicidad sobre la tierra.

El amor propio herido hace milagros; una zafia y poco delicada suposición fué mas fuerte en su ánimo que todos los ruegos de Julia.

— Vamos á comprar el traje, dijo Elena tirando del cordón de la campanilla.



ELENA QUINTE (PERCANA).

— ¡Gracias á Dios! Así me gusta, decidida, repuso Julia.

— Desde hoy vamos á frecuentar todas las sociedades; ¿conecta conmigo, dijo Elena á Julia?

— Luego, dirigiéndose á la doncella, la pilló un chál y un sombrero.

— Vaya, señoras, pues hasta luego, yo me voy al Congreso, dijo el marqués.

— Los padres de la patria tienen ustedes ineludibles deberes que cumplir; entre tanto nosotros cumpliremos los que nos impone la sociedad, exclamó Julia, mirando Elena, auxiliada por la doncella, en arreglarse para salir.

Julia era una joven de poca estatura; pero preciosa, blanca, con cabellos negros, ojos atezcados y tez rosada; se hacía simpática á primera vista por la alegría que reflejaba en su rostro y por su carácter franco y chistoso. La viveza de su genio se notaba en sus menores movimientos, contrastando con la grave seriedad de Elena.

En la caracteres completamente opuestos; pero simpatizaban mucho y se querían con extraordinario afecto.

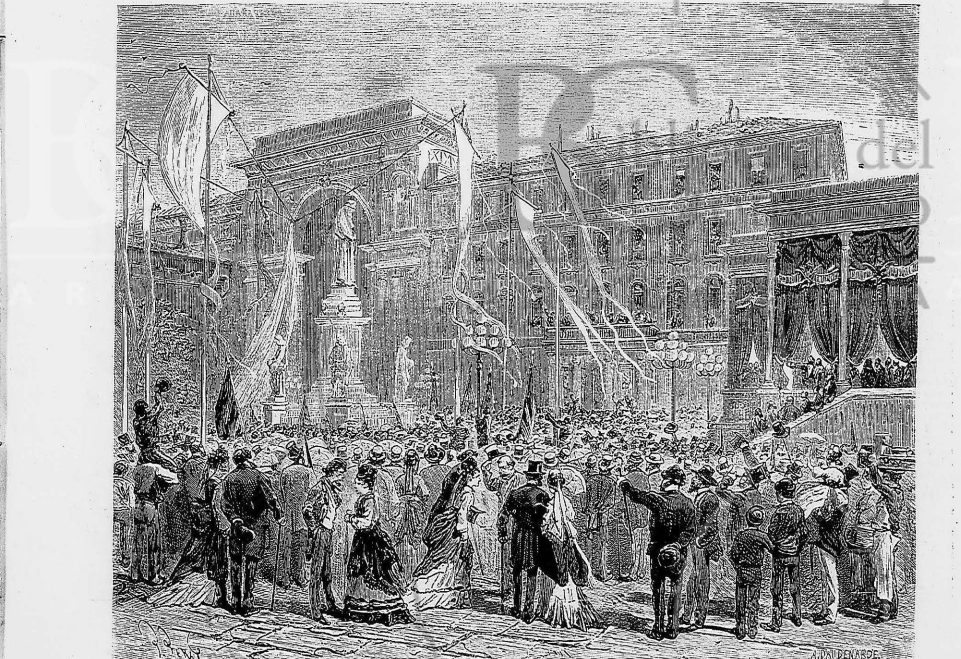
Una hora después de esta conversación estaban ya reunidas en una sala de labor cortando el vestido y preparándose á coser cuando un joven hoy la dirección de las dos interesantes jóvenes.

(Continúa.)

REVISTA TEATRAL.

M^o Carvalho, la primera cantatriz de la escuela francesa, se presentó en las tablas de la Opera Goussin en el papel de Isabel, del *Pré aux Clercs*.

El papel no es de mucha importancia; pero los grandes artistas saben dárles realce, y M^o Carvalho ejecutó en el suyo. Nada más gracioso y exquisito que



ITALIA.—INAUGURACION DEL MOVIMIENTO ELEVADO Á LEONARDO DE VINCI EN MILANO.

«WHITE STAR» LINE

J. D. O'Griss
 AGENTE, RUE SCRIBE, N° 3, PARIS.



WHITE STAR LINE
 NUEVA LINEA REGULAR Y MENSUAL DE VAPORES AL PACIFICO

STEAMERS.	SALIDA DE BURDEOS.
Republic.	7 de octubre.
Tropic.	7 de noviembre.
Bimac.	7 de diciembre.
Atlantic.	7 de enero.
Asiatic.	7 de febrero.

LIVERPOOL A VALPARAISO, ARIÇÁ, ISLAY Y CALLAO
 Recibirá mercancías de tránsito para los puertos internacionales del Pacífico, TOCANTO EN BURDEOS (PAULLIAC), VIGO, LISBOA, RIO-JANEIRO Y MONTEVIDEO.
El steamer REPUBLIC partirá de Liverpool el 5 de octubre, Y DE PAULLIAC (BURDEOS) EL 7 DE OCTUBRE.

Las rápidas travesías que el Steamer Republic ha efectuado durante un año entre Liverpool y Nueva-York, aseguran a la Compañía que dicho Steamer podrá hacer su viaje al Pacífico en los plazos siguientes:

BURDEOS A RIO JANEIRO.	15 días.
BURDEOS A MONTEVIDEO.	19 »
BURDEOS A BURGOS ABRIL, con tránsito en Montevideo.	20 »
BURDEOS A VALPARAISO.	30 »
BURDEOS A ARIÇÁ.	37 »
BURDEOS A ISLAY.	38 »
BURDEOS A CALLAO.	40 »

Asistencia y comodidades magníficas para los pasajeros de todas clases.
 PRIMERA SALIDA.
 EN PARIS, para el pasajero, a M. P. D. O'GRISS, 3, rue Scribe.
 para flete, a M. Laroque, 31, rue de Petites Ecuries.
 EN BURDEOS, para flete y pasaje, a MM. Faure hermanos.

Precio de los pasajes, comprendida la manutención. DE BURDEOS A

	1ª CLASE			2ª CLASE			3ª CLASE				
	Fr.	Pcs.	Rs. c.	Fr.	Pcs.	Rs. c.	Fr.	Pcs.	Rs. c.		
Santander.	75	50	30 00	Idem.	1875	1250	750 00	Idem.	1875	1250	750 00
Lisboa.	200	125	87 50	Callao.	2185	1520	750 00	Callao.	2185	1520	750 00
Rio Janeiro.	750	500	290 00	Coginimbo.	2300	1575	875 00	Coginimbo.	2300	1575	875 00
Montevideo.	875	500	300 00	Callao.	2300	1575	875 00	Callao.	2300	1575	875 00
Buenos Aires.	875	500	300 00	Callao.	2300	1575	875 00	Callao.	2300	1575	875 00
Valparaiso.	1875	1250	750 00	Callao.	2300	1575	875 00	Callao.	2300	1575	875 00
Arica.	1875	1250	750 00	Callao.	2300	1575	875 00	Callao.	2300	1575	875 00

Los niños de ménos de 12 años pagan medio billete; los de ménos de 8, un cuarto de billete; y gratis los de ménos de 3 años.

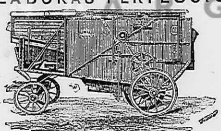
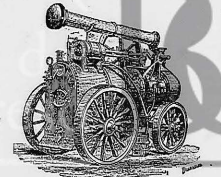
Dice La Gaceta de Londres:
 Últimamente hemos hablado de la reciente creación de varias líneas de vapores ingleses que hacen escala en Paulliac y toman flete para diversas puertos de América. Una de esas rápidas, la White Star Line, ofrece una notable curiosidad a los navegantes al irte naval de nuestro puerto. En efecto, los vapores Steamers que hemos visto hasta hoy en la rada de Paulliac, son, el *Commerce*, *Blair* de la C. Pacific Steam Navigation Company y *Guano* de los primeros viajes de los Steamers de la línea del Pacífico, los vapores cesaron de visitar los puertos y admitir su comodidad. Sin embargo, solo aminoró sobre 3000 toneladas el portaje 550 ó 600 caballos de vapor nominal. La White Star Line, nos presenta hoy vapores, como por ejemplo, *Le Republic*, que miden de 6000 a 6500 toneladas de porte con una fuerza de 3000 a 3250 caballos actual. Existe, pues, una diferencia considerable de toneladas en favor de la última línea.

ALMACEN DE LAMPARAS
 de SOLAR HERMANOS.

Calla de Santa Dominga, n.º 63, edificio de la Compañía de gas, SANTELMO.
 Se coloca toda clase de lámparas y se tiene en venta constantemente renovado un gran surtido de lámparas, mecheros, campanillas, lámparas, coqueas coqueas, estufas, baños y otros muchos útiles de uso doméstico. Se encargan también de todo otro trabajo concerniente al negocio.
 CORRESPONDIENTES:
 Birmingham Sres. Thon Benson y Comp.
 Berlin, Sres. Schindler Hirschman.
 Glasgow, Sres. Smith y Wollstone.
 Paris, D. Manuel Vogt.

GRAN HOTEL DE CASTILLA
 5, BOULEVARD DE LOS ITALIANS, Y 101, RUE RICHELIEU, PARIS.
 Amasé de sea gran hoy, tenes en el hotel, alas de la noche, magnific comedores, estufas de todo, vapor caliente.

ROBEY Y COMPANIA
 FABRICANTES
 DE MAQUINAS A VAPOR DE TODAS CLASES



Y TRILLADORAS PERFECCIONADAS

con sus cilindros contruidos de hierro forjado especialmente para soportar la influencia de los climas cálidos.
 ROBEY Y COMP. son los UNICOS FABRICANTES de estas Trilladoras, las cuales son sin igual por su invencibilidad y duracion cuando de ellas se hacen uso.
 ENVIANSE franco LOS CATALOGOS.
LINCOLN (INGLATERRA)

ELIXIR DEL DR. GUILLÉ
 PREPARADO POR PAUL GAGE FARMACEUTICO
 Calle de Grenelle-Saint-Germain, 9, Paris.
 Único propietario preparador del verdadero Elixir anti-dématisico y anti-bilioso del Dr. Guillé, conocido desde hace 75 años y aprobado por la Academia de Medicina como remedio solamentemente eficaz contra las enfermedades biliosas, las enfermedades de la piel contra la acné, las enfermedades de las mujeres, las enfermedades de los niños, etc., etc.
IMPORTANTE: El Dr. PAUL GAGE compró en 1852 la parte ELIXIR que pertenecía a su predecesor M. Oudet, y en 1867 la parte que explotaba M. Dupont.
 Hoy es pues el unico propietario de este útil medicamento.
 Este ELIXIR, se vende en todas las principales boticas de los Américos.

RESFRIADOS, GRIPE

DEL PECHO Y DE LA GARGANTA
 EL JARABE PECTORAL DE LA PASTA DE SABLE DE DELAGRANDIER para estas indisposiciones de un eficaz suceso y comprendida por 50 miligramos de los hospitales de Paris.
 Distribuidos: calle de Richelieu, 20 Paris y en todas las principales boticas de Américos.

CANTOS AMERICANOS
 DE JOSÉ AMAT.

Las principales periódicos de Europa han elogiado esta admirable colección de música traducida en varios idiomas.
 Aquella todos los géneros de música, desde el gracioso romance hasta la escena (dramática) es una verdadera escuela de bel canto grandioso que se puede hacer de los Cantos Americanos.
 El espléndido suceso que han obtenido en los grandes salones de Paris es el mejor elogio que se puede hacer de los Cantos Americanos.
 Precio, 10 fr. En casa de Alphonse Leduc, editor.

EAU DENTIFRICE
JABONN
 104, RUE DES PETITES ÉCOLES, PARIS.
 Chez tous les Coiffeurs et Parfumeurs.

JARABE DE LABELONYE
 Farmacéutico de primera clase de la facultad de Paris.

Este JARABE es empleado hace mas de 25 años por los mas célebres médicos de todos los países, para curar las ENFERMEDADES DEL CORAZÓN y las diversas HIPERTENSIONES. También se emplean con feliz éxito para la curación de las pulmonías y opresiones nerviosas, del asma, de los catarros crónicos, bronquitis, tos convulsiva, espasmos de sangre, estenosis de los etc.
 Depósito general en Paris, en casa de Labelonye y C.º, 104, rue des Ecoles, y en todas las principales Farmacias de Américos.