

EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

HOMBRES POLITICOS DE ESPAÑA.—FEBRERO DE 1873

Nuestros retratos.

Los retratos que van hoy en esta página de EL AMERICANO, son los de D. Manuel Zorrilla, presidente del último ministerio, de D. Cristino Martos y de D. Francisco Pi y Margall.

Des palabras sacras de cada uno de esos personajes, sin perjudicar, ocupamos de ellos mas detenidamente en nuestros números sucesivos.

D. Manuel Ruiz Zorrilla, jefe del partido que hasta ahora se distinguió en la península bajo el nombre de *realista*, es una de las personalidades mas eminentes de la revolución del 68 y uno de los que incurrieron en el gravísimo error de creer que la monarquía era posible en España despues de la caída de los Borbones; de figurarse que aquel ardiente suelo, donde tan vivo es el sentimiento nacional, era cosa fácil acclimatar una monarquía exótica. De ideas avanzadas, de corazón recto y honrado, Ruiz Zorrilla, si se nos permite la frase, es un republicano *sans le savoir*. Su fi monárquica, es hija de una aberración que hasta hoy ha sido bastante comun entre muchos de los mas distinguidos políticos españoles, á saber:—imaginarsse que España no está bastante preparada para soportar la forma republicana. Creemos que Ruiz Zorrilla, una vez convencido de la posibilidad, mejor dicho, de la absoluta necesidad de la República en su país,



MANUEL RUIZ ZORRILLA

será uno de los que mas sinceramente se adhieran á ella.

D. Francisco Pi y Margall, actual ministro de la Gobernación, es uno de esos hombres que honran al partido á que pertenecen. Distinguido leccendista, orador elocuyente y político profundo, reúne á estas cualidades una rara energía y una probidad ante la cual se quitan el sombrero con respeto sus mismos enemigos. La presencia de Pi y Margall en el ministerio de la Gobernación es para nosotros una garantía de orden. Cuando lo veamos entrar en el departamento de Hacienda, al cual irá sin duda dentro de poco, encontrará el pueblo español un hilo de Ariadna en ese embrollado laberinto de Orela.

Cristino Martos es otro de los que, como Ruiz Zorrilla, incurrieron en el error monárquico de hace cuarenta años. Sin que se nos tache de exagerados, podemos decir que la España moderna tiene muy pocas personalidades que en talento y en tacto político rivalicen con el actual presidente del Congreso. Martos, cualquiera que sea el puesto que ocupe en un gabinete, será siempre el alma de él, como lo fué en el que presidia Ruiz Zorrilla. Arrepentido de su error pasagero, la nascente República tendrá en él uno de sus mas firmes apoyos, uno de los políticos que mayores servicios podran prestarle durante el laborioso periodo de su plantamiento.



FRANCISCO PI Y MARGALL

CRISTINO MARTOS

EL AMERICANO

LA REPUBLICA DE CHILE

DATOS ESTADISTICOS.— INGENIO DESARROLLO COMERCIAL.— ÚLTIMAS NOTICIAS.

Algunas publicaciones estadísticas y diversas noticias llegadas por los últimos vapores sobre el estado de la República de Chile...

Algunos datos estadísticos en otros artículos anteriores que han visto la luz en estas mismas columnas...

Constatar esos progresos, que se reflejan tan vivamente sobre el resto de la América española...

Presentar á los ojos de las columnas de este periódico, llamado por su naturaleza y por su circulación á ser un importante órgano de propaganda en Europa...

Nosotros, por nuestra parte, nos comprometimos así y es por eso que, aprovechándonos del conocimiento especial que tenemos de nuestro país...

II

Cedemos desde luego la palabra al último informe pasado al gobierno por el jefe de la oficina central de Estadística de Europa...

Los datos relativos al aumento de población, dice ese informe, manifestaron en 1870 un aumento de 1.212 habitantes sobre el año anterior...

Las defunciones disminuyeron en 1877, figurando solo con la cifra total de 47.473 y este resultado es tanto más satisfactorio cuanto que principalmente se ha conseguido...

La disminución en las defunciones y el aumento en los nacimientos, dan por resultado, como es natural, un aumento líquido de la cifra de la población...

En las siguientes párrafos de ese mismo informe se hace un relato del desarrollo agrícola del país...

Las siembras de trigo blanco alcanzaron en 1870 á 50.921.820 litros, 1.900.327 más que en 1869...

En el trigo amarillo las siembras se elevan á 10.239.120 litros y la cosecha á 83.275.025...

Los vinos más productores de Chile, son: Santiago que representa un 47 por ciento...

Spñoriendo que el consumo medio del trigo sea de 104 kilogramos por cada habitante...

Entre los demás productos agrícolas de que da cuenta el presente informe el Azúcar merece especial mención...

está destinada á la exportación y exportando un valor mínimo de 15 francos por fanega de trigo...

Estamos seguros de que las preciosas cosas, imperfectas tanto como el café de Colombia...

El desarrollo progresivo de la agricultura ha traído, como consecuencia natural el aumento, igualmente progresivo, del valor de la propiedad rural...

Este aumento fabuloso en el precio de la propiedad territorial al mismo tiempo que acusa un progreso considerable en el desarrollo de la riqueza pública...

III

Pero si bien puede negarse que el estado floreciente de la agricultura sea el verdadero fundamento de la riqueza y la primera causa del bienestar de Chile...

La acumulación de capitales, gracias por las especulaciones agrícolas mineras, y la necesidad de explotar los otros elementos de riqueza que posee el país...

Desde principios de 1868 hasta estos momentos, Chile ha presenciado, á nuestro juicio, uno de los más notables períodos de su historia...

A partir desde esa época, se han fundado en el país innumerables sociedades anónimas de todos géneros...

Caracoles es un vestigio mineral de plata situado en la frontera de Bolivia, descubrió por un chileno, y una abundancia está llamada á crear ingentes fortunas...

El movimiento comercial que nos hemos referido á bautizar con el nombre de tipo de las mas notables de los últimos tiempos, importa, en una pequeña República...

A 94 asciende el número de Sociedades anónimas entre cuyos nombres se citizan en el mercado de Santiago...

El capital de las sociedades anónimas explotadoras de los minerales de Caracoles, que asciende ya á 30, suma 73.265.000 francos...

Notese que al hacer el cómputo de los capitales invertidos en el comercio interior, todos ellos capitales chilenos...

Entre los demás productos agrícolas de que da cuenta el presente informe el Azúcar merece especial mención...

Spñoriendo que el consumo medio del trigo sea de 104 kilogramos por cada habitante...

Entre los demás productos agrícolas de que da cuenta el presente informe el Azúcar merece especial mención...

Además de los bancos y ferrocarriles mencionados, hay en Chile otros diez bancos de propiedad particular...

y el vallesismo ferroviario central, que liga á Valparaiso con Santiago y con Santa Rosa de los Andes...

IV

No tenemos aun los datos necesarios para poder apreciar el movimiento del comercio de exportación...

El desarrollo de la Hacienda pública, administrada con notable pureza y exactitud, dejará en el presente año un sobrante de más de tres millones de francos...

Nada más justo que esa ley, prueba patente de los progresos de Chile. El inmenso desarrollo de la riqueza pública...

El aumento mencionado importa á la nación un gasto de poco más de tres millones de francos anuales...

Ya que hemos hablado de reformas administrativas, no queremos olvidar de señalar los hechos importantes que se relacionan con la industria general del país...

V

El ministro de Hacienda ha dado ultimamente á algunos especuladores la idea de que se abra una explotación que posea la nación en la provincia de Arauco...

Como medida muy digna de aplauso. La explotación de esos terrenos, improductivos hasta ahora...

Nadie ignora que el carbón de piedra es hoy uno de los más poderosos elementos de la riqueza universal...

A nuestro juicio, el carbón de piedra está llamado en el porvenir á ser en la América toda, y especialmente en Chile...

La industria fabril, bien sea por la necesidad de dar empleo á nuestros capitales...

Nadie nos garantiza tampoco, en presencia de lo que pasa en Europa, que el carbón de piedra no pueda ser en el tiempo un artículo de ventajosa exportación...

La medida tomada por el gobierno de Chile, que facilita la explotación de esa industria, es pues, digna de aplauso...

Entre diversos proyectos de ley que penden actualmente ante el Congreso, hemos visto también el de forma de la comisión de Hacienda sobre rectificación del avalúo de los fundos rústicos...

No sabemos si el actual Congreso alcanzó á despatchar ese proyecto; pero el es de una inmensa importancia para la propiedad agrícola...

Con el nuevo proyecto se salvarán todos los inconvenientes que ofrecía la imperfección de esa ley...

El citado proyecto de ley es un acto de justicia que honra á la comisión que lo ha propuesto al Congreso...

venientes que ofrecía la imperfección de esa ley, y los peores agricultores de nuestras provincias australes...

VI

Como una consecuencia del desarrollo del comercio, de la industria y de la riqueza, que hemos señalado en los párrafos anteriores...

El desarrollo de la Hacienda pública, administrada con notable pureza y exactitud, dejará en el presente año un sobrante de más de tres millones de francos...

Nada más justo que esa ley, prueba patente de los progresos de Chile. El inmenso desarrollo de la riqueza pública...

El aumento mencionado importa á la nación un gasto de poco más de tres millones de francos anuales...

Ya que hemos hablado de reformas administrativas, no queremos olvidar de señalar los hechos importantes que se relacionan con la industria general del país...

El ministro de Hacienda ha dado ultimamente á algunos especuladores la idea de que se abra una explotación que posea la nación en la provincia de Arauco...

Como medida muy digna de aplauso. La explotación de esos terrenos, improductivos hasta ahora...

Nadie ignora que el carbón de piedra es hoy uno de los más poderosos elementos de la riqueza universal...

A nuestro juicio, el carbón de piedra está llamado en el porvenir á ser en la América toda, y especialmente en Chile...

La industria fabril, bien sea por la necesidad de dar empleo á nuestros capitales...

Nadie nos garantiza tampoco, en presencia de lo que pasa en Europa, que el carbón de piedra no pueda ser en el tiempo un artículo de ventajosa exportación...

La medida tomada por el gobierno de Chile, que facilita la explotación de esa industria, es pues, digna de aplauso...

Entre diversos proyectos de ley que penden actualmente ante el Congreso, hemos visto también el de forma de la comisión de Hacienda sobre rectificación del avalúo de los fundos rústicos...

No sabemos si el actual Congreso alcanzó á despatchar ese proyecto; pero el es de una inmensa importancia para la propiedad agrícola...

El citado proyecto de ley es un acto de justicia que honra á la comisión que lo ha propuesto al Congreso...

El citado proyecto de ley es un acto de justicia que honra á la comisión que lo ha propuesto al Congreso...

Salud, pues, á la República española, y salud á los que...

inspirándose en la tradición cabaleresca de aquel peñón de tierra donde jamás se ponía el sol...

Estaba escrito y tanta que suceder. Los pueblos jamás apartaron su mirada de un lado...

Parque, á la verdad, y estudiando con calma lo que en España sucede, á qué necesidad tenía esa nación...

¿Qué le daba Amadeo, que no le hubiese podido dar el último de los españoles?

Yo no sé la España, ya lo sabe el mundo: desde el momento en que el arrogante italiano, invro como los de su raza...

Esas empujadas, se sabe también lo que á España cuesta: una guerra civil permanente, la bancarota de su Tesoro...

En cambio de todo esto, ¿qué ha ganado España con haber llevado al palacio de Madrid al rey Amadeo?

Oh! más de una conciencia se ha de estremecer hoy en la festiva capital, pensando que por aquí...

Pero donde se hacen más palpables es cable los adelantos locales es en la capital, centro de la riqueza é ilustración de la República...

Segun las últimas noticias, el valor de las casas en construcción actualmente en Santiago solo de 20 millones de francos...

En los adelantos públicos, la capital de Chile ha recibido en el último año un impulso poderosísimo...

¿Qué lección para los traidores! ¿Qué lección para los que tráfican políticos que se lo impusieron á la nación!

La revolución de setiembre no tuvo, ni podía tener un objeto capital y determinado: acabar con la monarquía para proclamar la República...

El tiempo y la Justicia, esos dos reguladores eternos de las cosas humanas, nos producen hoy proclamando la República...

¡Hosanna á la República española! La importancia de ese hecho grandioso no puede ser en estos momentos...

Sin embargo, no es que la República proclamada ya aquí, y que la que allí, pueda proclamarse mañana, de aquí, y que la que allí...

Las calaveradas de la monarquía mantenían hasta ayer á España, con relación á sus antiguas colonias...

Un paso, una palabra, una expansión franca del patriotismo por parte del nuevo gobierno, en que tiene...

asiento Castelar, y la alianza mas íntima y cordial ligará á las Repúblicas de ambos mundos.

Reconocemos la independencia de Cuba americana, y arrojamos la cuestión pendiente con los Repúblicas del Pacifico...

Ciudadanos nuestros amigos de España — y los llamamos así, porque lo son casi todos, y muy íntimos algunos...

Los veyes españoles parece que tienen gaja en despreciar á la América, así como que la hija conserva por el antiguo sentimiento cabaleresco de la madre...

Las repulicenas toca ahora horror del recuerdo de esas iniquidades de la expedición á Méjico, del barbaresco de Valparaiso, del ataque al Callao...

¿Alianza con América! ¡El día el gran programa que hay que proclamar la República española, y que desde los muelles del Sena...

El movimiento político y social en Rusia. (Escribió para El AMERICANO.)

Data el movimiento liberal en Rusia del día terrible de la infortunada revolución de Nicolás...

Y quienes fueron los jefes de esta sublevación, es decir, los verdaderos fundadores del partido republicano en Rusia?

Esta es el jefe de una familia nobilísima, la cual, á la vez que noble y distinguido en España, pretendía tener más derecho que la dinastía reinante al trono de Rusia...

Hay á su lado un verdadero águila custodio, cuyos dolores serían recogidos por la historia, su mujer. Durante su permanencia en la corte, los dos esposos, amados por esas razones de Estado...

¿Qué lección para los traidores! ¿Qué lección para los que tráfican políticos que se lo impusieron á la nación!

La revolución de setiembre no tuvo, ni podía tener un objeto capital y determinado: acabar con la monarquía para proclamar la República...

El tiempo y la Justicia, esos dos reguladores eternos de las cosas humanas, nos producen hoy proclamando la República...

¡Hosanna á la República española! La importancia de ese hecho grandioso no puede ser en estos momentos...

Sin embargo, no es que la República proclamada ya aquí, y que la que allí, pueda proclamarse mañana, de aquí, y que la que allí...

Las calaveradas de la monarquía mantenían hasta ayer á España, con relación á sus antiguas colonias...

Un paso, una palabra, una expansión franca del patriotismo por parte del nuevo gobierno, en que tiene...

Los verdaderos jefes de esta sublevación militar, que se levantó en nombre de sus hermanos del otro lado de los mares.

vienen á ser el gran pensador Pestel y el gran poeta Byleyef, ambos militares. El primero, Pestel, educado en la escuela de países, como en el regimiento de Wianka, á la hora de la tremenda revuelta; inteligencia clarísima, corazón esforzado, carácter íntegro y entero; de una expansión así en ideas como en sentimientos que atraía y arrebató á las muchachas; de una fuerza de voluntad que transformaba y modelaba á sus espíritus los hechos; dominado por la dulzura misma de su encantadora humildad y por el poder de su génio ex-

traordinario; apóstol como todos los talentos luminosos, y organizador como todas las voluntades fecundas; estudiando la patria histórica, encontró que la autocracia, el despotismo, eran de origen mongol; y la barba rusa, la centralización, de origen germánico; que los mongoles dominaron doscientos años, los bárbaros ciento, los alemanes siglo y medio en Rusia; y que entre todas estas invenciones, entre todas estas conquistas no hicieron más que delimitar y oscurecer las ideas esclavas; los derechos inspirados por la originalidad de la naturaleza, la familia

patriarcal y primitiva, la comunidad con sus bienes sagrados; proponiendo para destruir todo lo extranjero y restaurar todo lo nacional, que la raza se dirigiese por poderes de elección, elegidos en parlamentos del sufragio universal, y responsables ante los pueblos, que debían así ensalzarse en amplia y república federación. Pestel tenía de la revolución social un sentimiento digno de los Griegos; y de la patria una idea digna de Camilo; y por la República un culto digno de Washington; y en la milicia aptitudes verdaderamente napoleónicas. El génio lo



BATIDA DE OSOS EN LAS MONTAÑAS DEL TIROL.

había sido dado en potencia por la naturaleza; y no quiso el medio de su desarrollo, la atmósfera bajo cuyo frío brodaba, que este génio se desarrollase en la viviente realidad. Ese es uno de los males mayores del despotismo: las ideas que apaga, los caracteres que mata, las voluntades que esteriliza, las generaciones de almas que arroja muertas y sonolientas á la eternidad.

Pestel había escrito un código republicano, que los jueces de su causa ridiculizaban, y que sin embargo contenía el ideal de las generaciones presentes, y la sociedad de las generaciones por venir. Su causa, como la causa de sus cómplices, fue comenzada, vista, seguida por un tribunal bajo la inspección del mismo emperador. Este dirigía preguntas á los acusados como un espía; los tradía como un fiscal; y luego los entregaba ya gentiles, confesados á sus irrisorios jueces. Y dijo irrisorios, porque se dio el caso de que condenaron á un oficial á cierta pena, y el emperador de su propio puño y letra la corrigiera y la elevara á pena superior. Pestel fué condenado

á muerte y murió como saben morir los valientes. Al saber su sentencia, solo pidió ser fusilado, en vez de ser ahorcado. El emperador negó esta gracia. Al salir hacia el patíbulo, solo encargó que se salvara y se conservara su código político. Y el vengador lo cogió, le dió las manos á la espalda, le dió una cuerda, ocurriéndose á la garganta, apretó el nudo fatal, y lanzó como un péndulo aquel cuerpo en los aires, desmenuzando un cerebro del cual se escapaba á las alturas la invisible llamada del génio. ¡ Cuántas ideas se desvanecieron, y cuántas obras se destruyeron sobre las tablas de aquel espantoso cadalso!

Si Pestel fué la idea de aquel movimiento, Byleyef fué la imaginación, la fantasía. Creólo poeta el cielo, y diólo todos los presentes de la poesía. Aún hoy recita la juventud rusa con emoción vana, ilibris, no impresos, no publicados, que las minorías conservan, como en depósitos y que los labios repiten, como la oración de esta nuestra edad. No se equivocaba, no, el poeta sobre la

suerte reservada á su génio por el destino implacable.

« Moriré por la tierra que me vio nacer, decía, lo siento « lo conozco, y no solo acepto, sino que bendigo mi destino. » Empléalo en la carrera militar y en la carrera judicial, jamás quiso tocar con sus manos purísima la soldada del despotismo.

Redactor de un almanaque literario, señalaba ya en sus páginas que la justicia es la estrella polar del humano espíritu, y el sentimiento por excelencia el amor á su ideal, el amor á la humanidad, el amor á la patria, siempre el amor desinteresado á todo lo sublime. Incapaz de odio, amante del bien puro, exento de toda baja pasión, quería ir al bien por el camino del bien, sin vengar sobre la tierra solienta de bien, ni una lágrima, ni una gota de sangre. La palabra de Demócrito le parecía más eficaz contra la tiranía que el puñal de Bruto. Imaginación ferviente, y que los labios repiten, como la oración de esta nuestra edad. No se equivocaba, no, el poeta sobre la



MIRADAS SIGNIFICATIVAS.

Eso no pasa de una paradoja humorística. Como que...

Ultimamente se han vendido en pública subasta varios...

En la sesión al momento más glorioso del padifloro...

Dignos visitó el Sr. X... es usted quien me aplasta...

Ya comprendo... es usted el Ducornet del amor...

PERRAS VERON.

Bozquejo de la sociedad italiana.

En este misero suelo de ángeles caídos y de monjes...

Son constantes hasta la tenacidad. El emperador romano...

Desgraciadamente cada piononense está dominado por...

Dicen que los piononenses son los prusianos de Italia...

El Tesino es nuestro Ilión en miniatura. La provincia...

Arnaldo de Brescia, la Liga lombarda, la primera...

Podrá asegurarse que si se hubiese escogido á Milan...

ciencia y la industria á precios módicos. Sin duda...

son bien acogidos en su casa; pero ¡ay de los ausentes!

presas marítimas triunfantes, ricas y poderosas.

Los Apenninos circundan graciosamente, á manera...

lúa logado. La libertad es siempre un peso para los...

Además puede asegurarse que la mayor parte de los...

Al que se asientaran los papas, oya Roma resonar...

Fue solo un relámpago la defensa de Roma en 1849...

Fácilmente se comprende que semejante enseñanza...

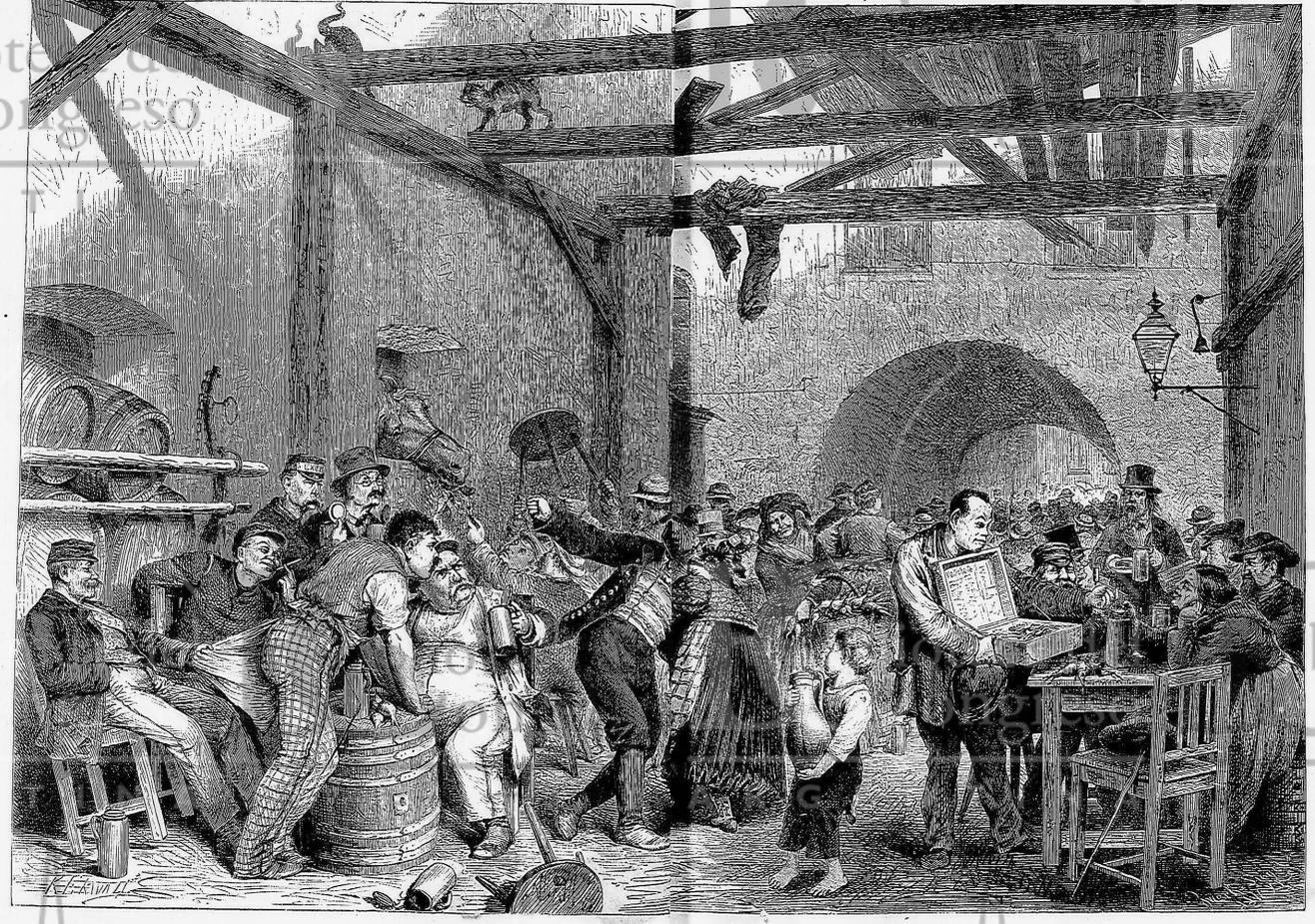
Las provincias meridionales de Italia tienen variadí...

Por ejemplo, en el genio de Juan Bautista Vico, el...

En Nápoles brotó el conocido proverbio del dolce...

Por qué se ha visto pasar por cima de tan divino...

Por qué se ha visto pasar por cima de tan divino...



DISCUSIONES CONTINUENTES EN UNA CERVICERIA DE LOS A LOS FUTUROS VISITADORES DE LA EXPOSICION.

improvisado; pero, á pesar del mérito de la imitación...

Los venecianos tienen talde, elegancia y gracia en...

que se baña como una rubia náyade en las ondas del...

miento innato y exquisito. Con su palabra creó como...

que envidia las potes italianas á los suaves acordes...

que se baña como una rubia náyade en las ondas del...

Esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

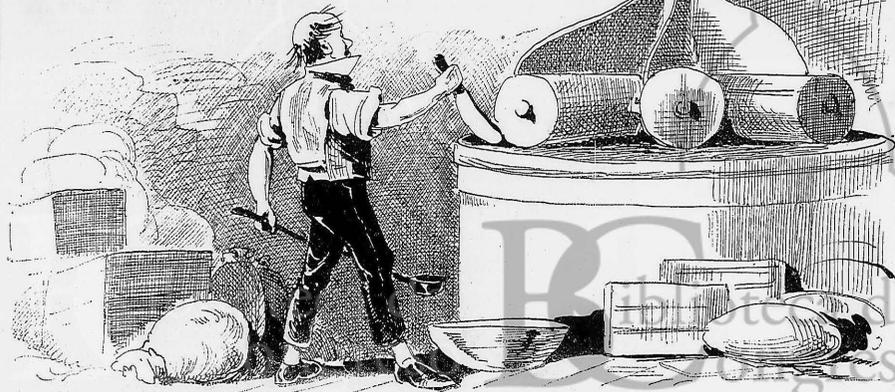
esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...

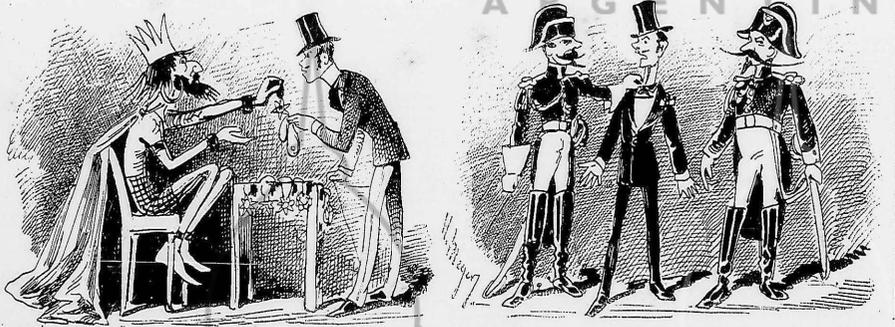
esto no obstante, á Milan le falta mucho para ser...



— Se puede ver á Su Excelencia el señor ministro plenipotenciario de Bolueros? — Si, señor, está en su gabinete de estudio: cuidado con mancharse...



El gabinete de trabajo de Su Excelencia el ministro plenipotenciario de Bolueros. — El ministro sentado en elaborar el borrador... diplomático.



GRABADO I.—Sartido completo de conocimientos buenos y baratos (a, g, d, z)

Receta eficaz para caer en las garras de los celadores de policía: adornarse el ojo de la levita con la cruz de Poma I.

La luna apareció en el firmamento con la claridad de los días. Aquella música del maestro italiano, tan pura como sus rayos, tan blanca como la vestidura de las sacerdotisas de Imitari, resonó en mis oídos como un canto de muerte. En esa noche... y no veía en la luna los dulces inspiradores de la paz y del amor, sino la mensajera del exterminio...

Un inesperado toque de clarines puso en movimiento á todos los que se hallaban en el templo. Resonó un momento voces de alarma y confusión de lenguas. Un grito de jubilo acogió la sorpresa. Acababa de llegar á la plaza de la Villa de la Paz un destacamento que enviaba en su auxilio el gobierno de Mendoza.

Los periódicos catina tornó al hogar de los pobres campesinos, que corrieron presurosos al fuego y el agua que pedían. Inmediatamente encendieron varias hogueras y las cenizas se acercaron los soldados á secar sus ropas humedadas por el rocío de la noche. Las mujeres cogieron sus culterras y comenzaron algunas coplas, otras como su historia y sencillas como el perfume del trébol de la llanura.

Yo me dormí contemplando la luz de la luna que penetraba por la ventanilla del parador y repitiendo los acordes del canto de Norma, agradecido por todos los boqueses y por todos los comarcas, siempre que el astro de la noche platea los árboles de la fronda y las gramíneas de la pampa.

Los peones nos deportaron antes de amanecer. Los pobres hombres se daban prisa por llegar á la Villa San Martín, donde, probablemente, tendrían algunas antiguas amistades.

Salimos de la Paz hollando las primeras hojas que el soplo helado de las Cordilleras lanzaba arrojando á los ciegos. Llegamos á Santa Rosa al medio día. El sol que se había ocultado y los nubes que se agrupaban al Sur del camino anunciaban lluvia y frío. Nuestros conductores nos trajeron al coche algunas aves silvestres que, resacaídas por las villas romanas, habrían escapado dignamente en los históricos banquetes de México antiguo.

Una alameda de acacias y de álamos de la Carolina nos condujo hasta el Puzalán. bello lugar mansueto por franjas paralelas de preciosos sauces. En el fondo de la carretera se destacan la Cordillera de los Andes. Algunos álamos inclinados por los huracanes han entrelazado sus ramas y formado arcos triunfantes, bajo los cuales puede escapar la diligencia y los giros que cruzan aquella.

La monotonía del viaje había desaparecido. El paisaje que contemplaba había sido sustituido por anchurosos campos, cubiertos con yonquis de vistosos colores. Las diligencias provinciales se sucedían en el camino, por el que transitaban carros tirados por mulas y carretas cargadas de tela y alfalfa fresca. Descubrimos entre los árboles un campamento y poco después nos encontramos con que nos acercamos la proximidad de la Villa San Martín, en la que entramos á las seis de la tarde.

A cada paso encontramos en la aldea maderas apiladas al pie de las paredes de los edificios, jarras de punto seco y cestos de frutas y legumbres. Los trabajadores regresaban á sus habitaciones llevando sus herramientas al hombro. Algunas mujeres les seguían al caballo.

Las casas de la Villa están edificadas en medio de bellas montañas, de copulientos manantales y de hermosos y elevados mogotes. La capilla del lugar es simple y sencilla como los ídolos que la frecuentan. Entré en ella atraído por la voz quejumbrosa de su campana: algunas habérgas arrojadas en la tumba de sus tres altares, creaban fervorosamente. En esa noche, tristemente silenciosa para Mendoza, sus oraciones debían estar impregnadas de lágrimas porque era el aniversario de la muerte de un pueblo. Un misa precedió á las de aquellas almas atribuladas, y terminada mi ferviente súplica, me dirigí á la casa del cura, molesto y humilde sacerdote, á quien encontré rodeado de un grupo de sus feligreses.

La conversación rodó sobre aquel suceso extraordinario cuyo recuerdo es inabarcable. En la misma hora en que nos encontramos vivos había sembrado la ciudad de Mendoza, sin que procediera á su ruina ninguno de los santos protectores de los católicos semejantes al que se halla en Pampoya al pie del Venado. El día anterior á la catástrofe, un gran meteorito, azul y rojo, había atravesado los cielos del desierto á occidente. Pero esta luz no había iluminado las tinieblas de su destino á los que en la noche de su infortunio oraban en el templo, discutiendo por las calles, platicaban ausitosamente ó contemplaban la luna que debía alumbrar un momento después la tumba de doce mil cadáveres.

El seno de la tierra, en un momento subterráneo, está como una ola inmensa, arrojó la ciudad de sus espaldas. Tal vez que el volcán predictor de la catástrofe, cuya existencia había sido anunciada por el geólogo Bravard, ocupaba el centro de Mendoza, pudo las algeas de las inmediaciones salvarse de la ruina.

Es imposible pintar el espanto cuando me presenté la ciudad en aquellos momentos. Tembló la tierra y todo cayó. Las alcañas de los antiguos, que se saludaban en tan supremo instante, quedaron entumecidas bajo de las ruinas: solo la descomposición cadavérica torció la sonrisa que se dibujaba en



SANTO Y SEÑA.

En la faz de la inocencia juguetona que soñaba amores sobre el volcán de Mendoza.

Una espesa nube de polvo oscureció la atmósfera por algunos minutos, en que reinó un silencio sepulcral. Pasada la primera sorpresa del bello y del hombre, y hasta de las mismas naturalezas, se oyó un grito de repanto llamado por todos los animales, y el que tremoroso de la desesperación de los que agitaban sus brazos desesperados por entre los escombros que cubrían sus cuerpos.

Los que, mas felices ó mas desgraciados que sus desheredados, habían escapado de la muerte, corrieron desorientados buscando sus casas, hundidas por las torres de los templos ó sepultadas bajo las ruinas perdidas de los conventos.

Los sucesos, ámplos testigos de la desgracia, abrieron las almas de los que morían y desahucaron los cuerpos de los que vivían fuera sepultados y los sucesos salieron de sus tumbas, abiertas por el espantoso sacudimiento cuyos vibraciones se extendieron hasta las orillas del Atlántico y del Pacífico.

La anterior relación, animada por el recuerdo del testigo y el dolor de la víctima, formó, como decía hace un momento, la conversación del buen cura, que quiso partir conmigo su hecho y su vida.

ejercía sobre mi espíritu una especie de fascinación. No había renunciado á su vista aun cuando para robarla mi deseo hubiese tenido que arrostrar cualquier sacrificio.

Mendoza no es Pampoya ni Hércules: es simplemente la sepultura de militares de cristianos. El viajero no encontrará en sus ruinas las huellas del esplendor del arte, pero el hombre sensible hallará en ellas los vestigios de una gran civilización.

Todo lo grande, ilustre civilización, barbarie, arte, decadencia, placer ó dolor, es digno de la admiración del hombre.

Aun no había amanecido el día siguiente á la noche del 20 de marzo, cuando yo ya estaba en pie animado de los peones para que nos pusieran en camino inmediatamente. Nuestros soldados no se hicieron de regar, teniendo en cuenta que empezaba á llover y que el agua podía deteriorarnos mucho si no aprovechábamos los momentos.

Marchamos hasta el molino de Pando, movido por un brazo del río Mendoza, por entre frondosas alamedas á cuyo pie crecen grandes plantas de espartillo. Me llamó la atención el cultivo de las propiiedades, sembradas por largas calles de algunos de hojas amarillentas.

Marchamos hasta el molino de Pando, movido por un brazo del río Mendoza, por entre frondosas alamedas á cuyo pie crecen grandes plantas de espartillo. Me llamó la atención el cultivo de las propiiedades, sembradas por largas calles de algunos de hojas amarillentas.

En el Rodeo del Medio hicimos alto para mirar callosos. En este sitio tuvo lugar en el año 1841. La batalla que lo ha hecho celebre en nuestra historia.

La ciudad de Mendoza de la América del Sur, se halló allí contra las intenciones de Rosas y vino vencido más por el número que por el valor de las fuerzas corrientes. Derrotado en aquel campo, teniendo a su frente la muerte y a sus espaldas los Andes, cayó sobre la ciudad y se retiró a la ciudad de Mendoza. En esta época los corrientes, descendiendo surcaban esta tierra hostilísima. Batallas emprendidas, cada una seguida a la vez de la siguiente. Rosas se retiró a la ciudad de Mendoza en la vida del Chaco. Luchando contra todas las intenciones, atentos de frío y debilitados por el hambre y la peste, él y sus milicias corrientes escalaron las montañas más altas del globo y descendieron a las valles chillos, que en otra hora habían contemplado victoriosos a los soldados corrientes.

Ningun objeto recuerda en el Rodeo del Medio actual. Los árboles que presenciaron la batalla, se llevaron en el mismo sitio y murieron como en ese día de luto para las armas de la libertad. Si los lugares históricos tuviera memoria para recordar historias y sucesos y sus parientes, esto volvería al pasado una historia de proezas. La tierra insensible y muda es la imagen del olvido.

Al aproximarnos a la ciudad de Mendoza encontramos muchos paisanos vestidos de fiesta, que llevaban en las manos cintas y ramos de árboles. Se hablaban animado el día en que nos encontramos, aquellas gentes sencillas y devotas nos hablaban recordando que se celebraba en el día de Jesús en la ciudad de Jerusalén.

Estamos en Mendoza. Atravesamos con respeto sus calles, porque hallamos polvos de muertos.

Aquí, a la izquierda, está la ciudad fánata: allí, a la derecha, se eleva la ciudad viva, como brota del antiguo tronco, el árbol de la vida.

Entramos por el barrio de Belen, nos desviamos a la izquierda, atravesamos la calle de San Nicolás, perfectamente empedada y plantada de álamos de la América, y nos detenemos en la puerta del hotel de París.

La antigua ciudad de Mendoza (1) era formada por calles rectas de doce varas de ancho, que se extendían hasta doce cuadras de Sur a Norte y hasta nueve de Este a Oeste. Tanto en el centro un hermoso paseo de siete cuadras de extensión y una hermosa plaza, rodeada de hermosos edificios con un fuentecito que surtía a la población de agua potable, contada desde el Chayuco por medio de cañería. Contaba con sus edificios públicos, sus templos, sus conventos, dos de regulars y uno de monjas, diez capillas, un colegio destinado a la enseñanza superior, fundado en 1816, varias escuelas elementales, una biblioteca, un teatro, un hospital general, un cementerio, con divisiones de cofradías, una casa de ejercicios espirituales, un pasaje, un club y un teatro con el que contaban sus mil personas.

La determinación del local donde debía construirse la ciudad actual, produjo el primer debate que tuvo lugar en el interior indirectamente el gobierno nacional, y que terminaron por una resolución de la legislatura provincial designando a uno que hoy ocupa (2).

Con los fondos erogados por los pueblos hermanos y los extranjeros, y con los de los gobiernos general y de la localidad, se edificó la ciudad de Mendoza sobre una base más extensa que la antigua. Sus amplias calles, cortadas en un boulevard de cuarenta varas de ancho, ostentan hermosos edificios, sostenidos por arcos de hierro y columnas de piedra.

El plan principal, una de las mayores de la República, se encuentran la Matriz, la casa de gobierno y las demás oficinas públicas.

Las iglesias de Belen, San Francisco, San Agustín y Santo Domingo, han sido reedificadas con sencillez y elegancia. Las monjas de la Buena Enseñanza han construido un convento y colegio, en el que se educan las señoritas más distinguidas de la sociedad mendocina.

El colegio nacional (3) es un gran edificio con su correspondiente capilla y gabinete de física y química, sus oficinas solitarias, gimnasio, teatro y estancos para balneario y estacion.

La penitencia lleva la forma de un octógono regular. La capilla ocupa el centro del terreno y los patios y patios se irradian de ella. Pertenece al sistema celular y tiene talleres de carpintería y talera.

El espacio que rodea a la ciudad es animado y pintoresco. La irrigación chilena y europea unida a la población natural, traza un cuadro por embellecerla, construyendo a continuación los edificios que destinan para habitáculos necesarios.

El gran número de coches y de carros que circulan silenciosamente, demuestra a cada paso que Mendoza es un moderno establecimiento y ciudad.

El conjunto de esta ciudad es digno de admiración. Las gentes que la habitan pertenecen a todos los países y han introducido en ella sus costumbres domésticas y sus construcciones nacionales.

La nueva población ostenta sus almamos de muchas hojas, sus hurtos de murales, sus alambros de hierro, sus jardines cubiertos de flores, al pie de los cimientos rotos, de los torres destruidas, de las columnas rotas y de los arcos destruidos de la antigua Mendoza.

El marco de este cuadro está formado por las nevadas cordilleras dominadas por la gigantesca mole del Incahuato Tupungato.

Como las montañas no pueden someter al gran valle de Mendoza, la ciudad distingue por completo de la gran que el prólogo se le envía a readualce.

(Continuará.)

REVISTA DE LA MODA

Si no se baila, en cambio se manifiesta, se canta, se toca y se pasea. Las elegantes toman el camino del bosque de Botoliva, y dan la vuelta al rodeo del lago, como antaño, pero con la diferencia de que hoy las arrastradas del coche se pasean a pie. Tal es la moda inglesa de Hyde Park, que imitamos aquí. Las damas principales que dan el la al buen tono, al fin de evitar la muchedumbre de los paseantes, adoptan la almendra de Chombray. Como paseantes con sus desahogos, queda suprimida la cola y triunfa el traje corto, el cual usa el suelo por detrás y descubre por delante el calzado.

Nótese con satisfacción general en las almohadas del bosque el domy de la baronesa de Radchidli con un sobrio trazo anecklamburgués, la carrelita con molduras y botones dorados de la condesa de Goumout, el capó de color de ámbar de curvo de la princesa de Luyves, el mayor clásico de la elegante condesa de Molka, anabadora de Dinamarca.

En la pista de los ginetes el duque de la Tremoulle gozaba en su beney alman al lado del baron de Montebel y del vizconde Adriano de Mirepoix.

Hablamos de trajes de paseo, ya que en él nos encontramos. Vaseo muchos trajes de color cordero por luto del imperator Napolen III: falda de pata negra pliegada de arriba abajo, como los zaraguileños escoceses de los siglos, con tinte de rojo realzada por bordados de hilos blancos y grises de piel negra, el dobladizo, y una media del montegrino de pata negra realzada de trenzalla y orlado de piel negra, solo de la mas perfecta distinción.

El montegrino es más nuevo que el dalmán por su forma y efecto, por flexible, el contorno de una cinta de amazona. No se rian ustedes, amables lectores, porque es tan cierto como preciso. Hago resaltar el talle y simula amas mangas sin tenerlas realmente. Esta forma se hizo reproducir durante la próxima guerra, en un casaca y cesaron de China. El sombrero de falla negra con diadema de azabache y doble garganta de azabache y plumas negras. Otro traje de cachemira negro bordado sirve también para luto, aunque en verdad no lo es. La falda lleva un pliegado alto de cachemira y una tinaña pliega espléndidamente bordada al relieve y punto de arcos, orlada de guipón de lana muy fina y embolada nada atrás formando media cinta con doble haldito de postillon.

Ofrezco aun un traje de reps negro con falda de tres volantes, que sirven de base diez cuantidos sucesivos y tinte de reps orlada de pasamanería, de azabache y hilo. Cuerpo que forma chaleco con haldetes dobles al rededor.

Vase también muchos trajes de modo luto: gris pardo con pliateado, violeta, malva y negro con falda color de postonamiento. Los trajes de terciopelo violeta van guarnecidos de pelo de castor. La cara de terciopelo tiene tres volantes con encañonados, y la tinaña princesa está orlada de zorro, con delman de terciopelo con bordes de piel de zorro pliateado. Oremos haber dicho ya que las tinas de terciopelo, arimadas en muchos años ha, vuelven a estar en boga, guarneciendo las capas, las cuales son muy socorridas desde diez años y hasta repetidas. El hijo de las picles es mayor que negro. Hay las blancas, amarillas, verdes, plateadas y negras. Hasta los sombreros llevan su orla de pliateo.

La mas alta novedad es el traje llamado Chindás, de color de Indias con bordado indiano, color sobre color. Se orna por delante recogido, al costado izquierdo para volver a caer al derecho con adornos de plumas naturales bien armonizadas y franja de pasamanería.

Este traje Chindás, típico de la India, puede llevarse con toda especie de sayas negras o de color. Solo se encuentra en París en una casa y está llamado a producir gran suscepción de elegancia, durante la próxima primavera.

Reservémosle todavía un traje de falla blanca con dos volantes dispuestos de un modo enteramente nuevo. El adorno está en el alto, consistiendo en pliegues redondeados que tienen por contorno un ancho terciopelo de color de breno. La tinaña lleva el mismo adorno dos hilos de terciopelo y lico. El cuerpo tiene diez cuantidos sucesivos haldetes con dicho adorno y franja y por delante un chaleco de terciopelo bordado que se cierra con botones de flor de lis de plata vieja.

Hablamos ahora de trajes de comida y concierda. Vestido de gasa blanca de Chambers, guarnecida toda la parte trasera de la falda con volantes fruncidos con cabeza hasta arriba. Los dos costados están cubiertos de volantes de encaje de Bruselas, con lazo de tafeta blanca. El delantal del vestido, que es de una pieza, tiene picos y está fruncido al través por intervalos, destaciándose sobre los volantes de encaje. El cuerpo es cruzado a partir del pecho, cayendo en los costados en haldeta redonda abotonada con cascabeles de plata. Una celampa María Teresa de gasa de agua del Nilo parte del costado izquierdo y viene a poderse en los volantes de tafeta.

Traje Elisabet, de falla negra y crespon de China negro, con listas de raso, con flores labradas. Este traje de costura francesa solamente por detrás, deja en cada costura solapas de gasa de volantes pliegues dando a la falda extrema originalidad, porque se desenvuelve a la vez y otro lado de distinto modo. La delantera del vestido, de los costados de volantes pliegues dando a la falda, como una celampa María Teresa, guarnecida en el costado izquierdo. La espalda del vestido, ya adornada, a lo largo, de rón pasamanería de azabache y encaje de Chombray.

Un vestido Thulé (en honor de la Cya, de Din, ópera nueva) de falla rosada con la delantera llena de pliegues y bordados, por ocasiones. A cada lado anelas vueltas de pices con volante encañonado y ribete azul palido y

ricamente adornadas de pasamanería, formando flores de relieve. Retéñase la falda en la parte baja por dos cintas de falla rosada, con flores de seda azul palido, fruncidas y se pasea. Las elegantes toman el camino del bosque de Botoliva, y dan la vuelta al rodeo del lago, como antaño, pero con la diferencia de que hoy las arrastradas del coche se pasean a pie. Tal es la moda inglesa de Hyde Park, que imitamos aquí. Las damas principales que dan el la al buen tono, al fin de evitar la muchedumbre de los paseantes, adoptan la almendra de Chombray. Como paseantes con sus desahogos, queda suprimida la cola y triunfa el traje corto, el cual usa el suelo por detrás y descubre por delante el calzado.

Nótese con satisfacción general en las almohadas del bosque el domy de la baronesa de Radchidli con un sobrio trazo anecklamburgués, la carrelita con molduras y botones dorados de la condesa de Goumout, el capó de color de ámbar de curvo de la princesa de Luyves, el mayor clásico de la elegante condesa de Molka, anabadora de Dinamarca.

En la pista de los ginetes el duque de la Tremoulle gozaba en su beney alman al lado del baron de Montebel y del vizconde Adriano de Mirepoix.

Hablamos de trajes de paseo, ya que en él nos encontramos. Vaseo muchos trajes de color cordero por luto del imperator Napolen III: falda de pata negra pliegada de arriba abajo, como los zaraguileños escoceses de los siglos, con tinte de rojo realzada por bordados de hilos blancos y grises de piel negra, el dobladizo, y una media del montegrino de pata negra realzada de trenzalla y orlado de piel negra, solo de la mas perfecta distinción.

El montegrino es más nuevo que el dalmán por su forma y efecto, por flexible, el contorno de una cinta de amazona. No se rian ustedes, amables lectores, porque es tan cierto como preciso. Hago resaltar el talle y simula amas mangas sin tenerlas realmente. Esta forma se hizo reproducir durante la próxima guerra, en un casaca y cesaron de China. El sombrero de falla negra con diadema de azabache y doble garganta de azabache y plumas negras. Otro traje de cachemira negro bordado sirve también para luto, aunque en verdad no lo es. La falda lleva un pliegado alto de cachemira y una tinaña pliega espléndidamente bordada al relieve y punto de arcos, orlada de guipón de lana muy fina y embolada nada atrás formando media cinta con doble haldito de postillon.

Ofrezco aun un traje de reps negro con falda de tres volantes, que sirven de base diez cuantidos sucesivos y tinte de reps orlada de pasamanería, de azabache y hilo. Cuerpo que forma chaleco con haldetes dobles al rededor.

Vase también muchos trajes de modo luto: gris pardo con pliateado, violeta, malva y negro con falda color de postonamiento. Los trajes de terciopelo violeta van guarnecidos de pelo de castor. La cara de terciopelo tiene tres volantes con encañonados, y la tinaña princesa está orlada de zorro, con delman de terciopelo con bordes de piel de zorro pliateado. Oremos haber dicho ya que las tinas de terciopelo, arimadas en muchos años ha, vuelven a estar en boga, guarneciendo las capas, las cuales son muy socorridas desde diez años y hasta repetidas. El hijo de las picles es mayor que negro. Hay las blancas, amarillas, verdes, plateadas y negras. Hasta los sombreros llevan su orla de pliateo.

La mas alta novedad es el traje llamado Chindás, de color de Indias con bordado indiano, color sobre color. Se orna por delante recogido, al costado izquierdo para volver a caer al derecho con adornos de plumas naturales bien armonizadas y franja de pasamanería.

Este traje Chindás, típico de la India, puede llevarse con toda especie de sayas negras o de color. Solo se encuentra en París en una casa y está llamado a producir gran suscepción de elegancia, durante la próxima primavera.

Reservémosle todavía un traje de falla blanca con dos volantes dispuestos de un modo enteramente nuevo. El adorno está en el alto, consistiendo en pliegues redondeados que tienen por contorno un ancho terciopelo de color de breno. La tinaña lleva el mismo adorno dos hilos de terciopelo y lico. El cuerpo tiene diez cuantidos sucesivos haldetes con dicho adorno y franja y por delante un chaleco de terciopelo bordado que se cierra con botones de flor de lis de plata vieja.

Hablamos ahora de trajes de comida y concierda. Vestido de gasa blanca de Chambers, guarnecida toda la parte trasera de la falda con volantes fruncidos con cabeza hasta arriba. Los dos costados están cubiertos de volantes de encaje de Bruselas, con lazo de tafeta blanca. El delantal del vestido, que es de una pieza, tiene picos y está fruncido al través por intervalos, destaciándose sobre los volantes de encaje. El cuerpo es cruzado a partir del pecho, cayendo en los costados en haldeta redonda abotonada con cascabeles de plata. Una celampa María Teresa de gasa de agua del Nilo parte del costado izquierdo y viene a poderse en los volantes de tafeta.

Traje Elisabet, de falla negra y crespon de China negro, con listas de raso, con flores labradas. Este traje de costura francesa solamente por detrás, deja en cada costura solapas de gasa de volantes pliegues dando a la falda extrema originalidad, porque se desenvuelve a la vez y otro lado de distinto modo. La delantera del vestido, de los costados de volantes pliegues dando a la falda, como una celampa María Teresa, guarnecida en el costado izquierdo. La espalda del vestido, ya adornada, a lo largo, de rón pasamanería de azabache y encaje de Chombray.

Un vestido Thulé (en honor de la Cya, de Din, ópera nueva) de falla rosada con la delantera llena de pliegues y bordados, por ocasiones. A cada lado anelas vueltas de pices con volante encañonado y ribete azul palido y

ricamente adornadas de pasamanería, formando flores de relieve. Retéñase la falda en la parte baja por dos cintas de falla rosada, con flores de seda azul palido, fruncidas y se pasea. Las elegantes toman el camino del bosque de Botoliva, y dan la vuelta al rodeo del lago, como antaño, pero con la diferencia de que hoy las arrastradas del coche se pasean a pie. Tal es la moda inglesa de Hyde Park, que imitamos aquí. Las damas principales que dan el la al buen tono, al fin de evitar la muchedumbre de los paseantes, adoptan la almendra de Chombray. Como paseantes con sus desahogos, queda suprimida la cola y triunfa el traje corto, el cual usa el suelo por detrás y descubre por delante el calzado.

Nótese con satisfacción general en las almohadas del bosque el domy de la baronesa de Radchidli con un sobrio trazo anecklamburgués, la carrelita con molduras y botones dorados de la condesa de Goumout, el capó de color de ámbar de curvo de la princesa de Luyves, el mayor clásico de la elegante condesa de Molka, anabadora de Dinamarca.

En la pista de los ginetes el duque de la Tremoulle gozaba en su beney alman al lado del baron de Montebel y del vizconde Adriano de Mirepoix.

Hablamos de trajes de paseo, ya que en él nos encontramos. Vaseo muchos trajes de color cordero por luto del imperator Napolen III: falda de pata negra pliegada de arriba abajo, como los zaraguileños escoceses de los siglos, con tinte de rojo realzada por bordados de hilos blancos y grises de piel negra, el dobladizo, y una media del montegrino de pata negra realzada de trenzalla y orlado de piel negra, solo de la mas perfecta distinción.

El montegrino es más nuevo que el dalmán por su forma y efecto, por flexible, el contorno de una cinta de amazona. No se rian ustedes, amables lectores, porque es tan cierto como preciso. Hago resaltar el talle y simula amas mangas sin tenerlas realmente. Esta forma se hizo reproducir durante la próxima guerra, en un casaca y cesaron de China. El sombrero de falla negra con diadema de azabache y doble garganta de azabache y plumas negras. Otro traje de cachemira negro bordado sirve también para luto, aunque en verdad no lo es. La falda lleva un pliegado alto de cachemira y una tinaña pliega espléndidamente bordada al relieve y punto de arcos, orlada de guipón de lana muy fina y embolada nada atrás formando media cinta con doble haldito de postillon.

Ofrezco aun un traje de reps negro con falda de tres volantes, que sirven de base diez cuantidos sucesivos y tinte de reps orlada de pasamanería, de azabache y hilo. Cuerpo que forma chaleco con haldetes dobles al rededor.

LABORATOIRE ACTEINA E. COUDRAY. PRODUciendo un verdadero DIAMANTE DE LUZ. Reconocido en el mundo elegante...

FLOR ESPUMOSA DE CONAC BEL HIGH LIFE. Nada ignora al delicioso aroma de este producto que reune a lo delicado del fino Champagna antiguo...

PIELES SOUVENIRS GALVAIN. VICTORIALES, 55, boulevard Sébastopol, PARIS. Higiénicas, preservadoras, curativas del cutis...

VELOUTINE CH. FAY. CON DISCRO ALBERGÉ Y INVERSILE. 9, calle de la Paix, PARIS.

RESFRIADOS, GRIPE E IRRITACIONES DEL PECHO Y DE LA GARGANTA. EL JARABE PECTORAL Y LA PASTA DE NARÉ DE BELANGIER son para estos indisposiciones...

ROB BOYVAU LAT PECTORAL. Aprobado en Francia, Bélgica, Austria y Rusia. El jarabe nutritivo...

PAPEL DE IMPRENTA. A LOS DIARIOS DE AMÉRICA. La administración de EL AMERICANO...

BIBLIOTECA DEL AMERICANO. NOVELAS, MISCELANEAS, VERSOS, VIAJES, ETC. ETC. Publicacion popular.

BIBLIOTECA DE EL AMERICANO. LA POLITICA ENTRE BASTIDORES. GALERÍA SATÍRICO-HUMORÍSTICA DE CUADROS BASTIDORES...

IMP. HISPANO-AMERICANA DE NORDE, DUNOX Y FRENÉ. Calle de Fou-Saint-Germain, 43.

GRAN HOTEL DE CASTILLA. 5, BOULEVARD DE LOS ITALIANOS, Y 101, RUE RICHELIEU, PARIS. Anunciado con el tipo más en el hotel...

TIPOGRAFIA LITOGRAFIA. TINTAS, BARNICES COLORES ESPECIALES. para imprenta y litografía. CH. LORILLEUX HIJO MAYOR.

PURGA. Encuentra el medio de purgarse durante varios días, y, en caso de necesidad, durante varias semanas, sin debilitar ni turbar las funciones digestivas...

LA BERRICHONNE. Es seguramente el mejor licor de mesa. Como aperitivo y digestivo, facilita la digestión...

BOTICA HOMEOPÁTICA ESPECIAL. DE DERODE Y DEFFES. 43, calle de Châteaubourg, 43, en PARIS.

FABRICA ESPECIAL DE TINTAS DE IMPRENTA ADOLPHE ROBCIS. Despacho en Paris, 18, rue Mayer, 18.

RENAULT Y ROBCIS EN PARIS. FUNDICION DE CARACTERES DE IMPRENTA. Rue de Valenciennes, 129.

LINEAS DE VAPORES ESPAÑOLAS. AMBERES HAVRE Y LA HABANA. por los megarrifos vapores nuevos de 1.ª clase.

AGENCIA DE LAS SEÑORAS. LECHE DE IRIS L. T. PIVER. AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

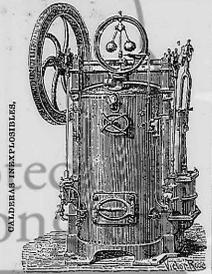
AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

AGUA DENTIFRICA OONALGICA DE L. T. PIVER. PARA BLANQUEAR LOS DIENTES, SAKAL LA BOCA.

MAQUINAS DE VAPOR VERTICALES



Portátiles, fijas y locomotivas de 1 a 20 caballos, mas bonitas que todos los otros sistemas...

CASAMIENTOS RICOS

De 100,000 a muchos millones. INSTITUTO MATRIMONIAL DE FRANCIA...

JABON REAL DE TRIDACE

DE VIOLET. PERFUMERIA SAN FERRISSEN, PARIS. Único recomendado por las celebridades medicas...

HOOG, farmacéutico, 2, rue Castiglione, à Paris, unico propietario. ACEITE HOOG. DE HIGADOS FRESCOS DE BACALAO.

WHITE STAR LINE. nueva linea regular y mensual de vapores para VALPARAISO, ARIACA, ISLAY Y CALLAO.

PAULLAC, VIGO, LISBOA, RIO-JANEIRO Y MONTEVIDEO. Tomando mercancías para trasportar en 25 puertos al Sud del Callao.

PILDORAS DE BLANCARD. DE IODURO DE HIERRO INALTERABLE. APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS, ETC.

Participando de las propiedades del IODO y del YODURO, estas Pildoras se emplean especialmente contra las Escrófulas, en el principio de la Tisis, en la debilidad...

NO MAS TINTURAS PROGRESIVAS PARA LOS CABELLOS NEGROS. ORIZANNE. James SMITHSON. Paris, 27, rue St. Honore.

NO MAS CANAS POMMEDE BLANCHE. DEL DOCTOR WILLIAM NORTH. PARA DESVOLVER LOS CABELLOS AL PÉLO. SU COLOR PRIMITIVO.

NO MAS CANAS POMMEDE BLANCHE. PARA DESVOLVER EL PÉLO EN POCOS DIAS. SU COLOR PRIMITIVO.

COMPANIA DE LAS MENSAGERIAS MARITIMAS. PAQUETE CORREO FRANCES. Desde el 30 de octubre de 1875 habrá el 6 y el 20 de cada mes dos salidas de Burdeos...

FABRICA DE TINTAS DE IMPRENTA. COLORES Y DE BARNICES. A. LEFRANC. Casa en Paris, Calle de Turbigo, 60. Fabrica en Issy (Seine). Casa en Paris, 4, Calle de Valenciennes.

VINO Y JARABE FORTIFICANTES. FERRIBES DE QUINA FERRUGINOSA. Después de las fuerzas consumidas por las enfermedades...

DIEZ AÑOS DE SUCCESO. VINO DE CHASSAING. MEDICAMENTO CON FERINA Y DEJAFASIS. No prescribo por las pérdidas contra las enfermedades del estomago...

GRESHAM. COMPANIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA. SECUENCIAL FRANCOESA ESTABLECIDA DESDE 1854. 30 - calle de Provence, en Paris - 30.

Table with financial data: Fondos realizados el 30 de junio de 1871. 40.187.442 20. Renta anual de la Compañia el 30 de junio de 1871. 10.400.550.

NO MAS AGRIADABLE DE LOS PURGATIVOS. Freni 1,50 VANILLE-QUENTIN Precio 1,50. Se toma en toda especie de Hígados.

JARABE Y CRAGEAS DE DESPINOY. Los Grangés y el Jarabe de DESPINOY preparados con los principios estraidos directamente del hígado de bacalao...