

EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

EL AMERICANO PERIÓDICO ESPAÑOL Y FRANCÉS: SALE CUATRO VECES AL MES.

PRECIO DE LA SUSCRICION Doce reales fuertes por mes en toda la América, incluidas las Modas.

No se admiten suscripciones por menos de tres meses. — Al que se suscribe por un año, diez por ciento de rebaja.

En España, Veinte reales vellón. En los demas Estados de Europa, 5 fr. — En Francia, 4 fr. 50 c. — En Paris 4 fr.

ANUNCIOS Un franco la línea. — RECLAMOS: Precios convencionales

ADMINISTRACION Y REDACCION, RUE D'AUMALE, 17 — PARIS

Medardo Rivás (1)

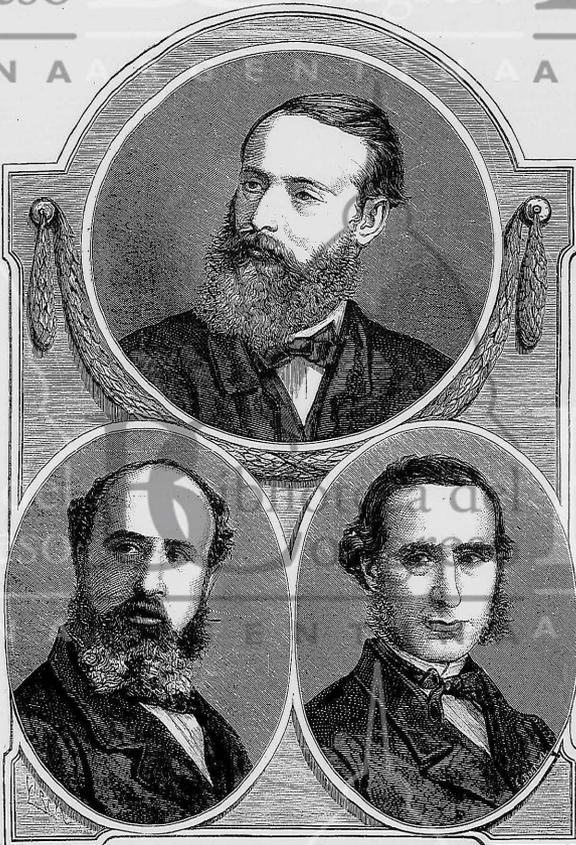
(Conclusión.)

Hemos referido ya la parte que Medardo Rivás ha tenido en los asuntos públicos de Colombia, su patria, desde 1860 hasta la fecha; y hemos citado algunos de sus escritos políticos que demuestran la energía de su carácter y la sinceridad de sus convicciones republicanas. La segunda parte de nuestro ligero estudio debe centrarse al poeta y literato.

Al mismo tiempo que en la política y en el dialego como periodista, Medardo Rivás cogía a la boca de casa, su imaginación, vagar libre y soñaba por los horizontes de la poesía. Rivás ha escrito versos de muchas especies, ya cantando a Dios, la naturaleza y el amor; ya celebrando las dicias del hogar y recordando las virtudes de su noble y bellísima señora; ya, en fin, censurando los vicios sociales en letillas injuriosas y espirituales, llenas de así ditas, en los cuales muestra dotes no vulgares como poeta satírico. Además, es uno de los pocos que en Colombia haya tenido el mérito de consagrar su talento al género dramático y á enlazar una de las grandes personas de la Patria. La Pola, drama histórico en cinco actos, que se publicó en Bogotá en 1871, tiene por objeto describir el amor y las luchas patrióticas de Policarpa Zalabarrieta, joven bogotana sacrificada báramente por los expedicionarios españoles en la época de la independencia. No dudamos que el día en que ese drama se represente causará profunda impresión, porque, además de recordar á una víctima del patriotismo, contiene escenas interesantes y está escrito con gran vigor y talento.

Pero, aun más que en la esfera del drama, ha dado Rivás muestra de su inteligencia viva y férvida en otros dos géneros literarios: la novela y los artículos de costumbres.

La novela literaria colombiana cuenta, pues, novelas de mérito, pero entre las principales figura, como por las *Maria de Jorge Ispas*, *Manuela de D. Enrique Díaz* y *Dolores* de Julia Solórzano Acosta de Samper. Después de esas obras, que no estarían mal en compañía de las de Fernán Caballero ó Fernán y González, las dos glorias de la moderna literatura española, pueden nombrarse: *Las Memorias de un Apóstolado*, *Jacinta*, *Historia de una Rosa*, *Dolores* y otras



ALEXANDRO MAGARIÑOS CERVANTES (guayaquí).

LUIS L. DOMÍNGUEZ (argentino).

FEDRO LEÓN GALLO (chileno).

obras por Medardo Rivás, con sentimiento y poesía.

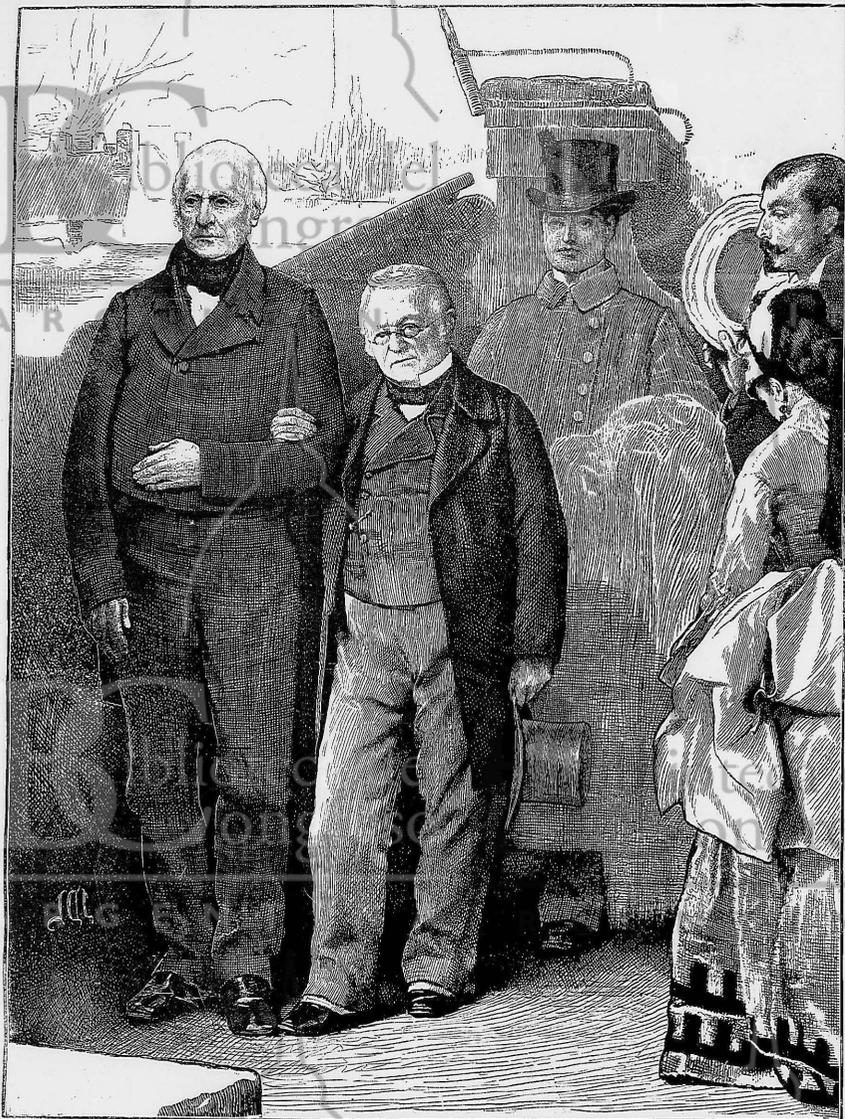
Luego Rivás descuellan, ya hemos dicho, y muy especialmente, como escritor de costumbres. Este género literario, en el cual son renombrados Jouy en Francia, Launo, Mosquera Romanos y Lafontaine en España, para no olvidar de paso á los principales, cuenta ilustres representantes en Colombia. Desde Ulpiano Genz-

son abundantes; escogía las que merecían vida, y publicaba una colección completa, para que esas fugaces y volátiles ingenios no desaparecieran y murieran en las hojas fugitivas de un periódico. El mismo voto merecen respecto de las obras de los Orta, Pombo, Vergara, Caldeco Rojas, Aníbal y tantos otros ingenios brillantes que son el honor de la naciente literatura Sur-americana.

les, Ortiz, Caldeco Rojas, Emilio Kastés, Carrasquilla, Marroquín, Vergara, Eugenio Díaz, Silva, y cincuenta más, hasta el joven y no ménos célebre David Guatín, la literatura de Colombia puede ofrecer ilustraciones perfectas en este ramo que la de ninguna otra República sur-americana. Vergara, nuestro querido Vergara, muerto prematuramente para las letras y la patria, romió un día volámenes algunos de estos cuadros de costumbres, que son modelos de estilo y prueban la viva inteligencia de los literatos colombianos. Medardo Rivás figura entre ellos muy dignamente. Si por lo que, respecto al lenguaje, él no tiene la pulcritud y corrección que desea la Académia española, y que dá tal onocento á los escritos de Caldeco Rojas, Rivás oculta este defecto con su gracia natural—áica ó sevillana— un vivo sentimiento de la naturaleza, una concepción rápida y una imaginación fecunda. *Objeto de el censo*, *Recreo*, *mi sobrino*, *Un Asir* en el campamento *San Pedro* en Guatánquil, son preciosos cuadros de nuestras costumbres nacionales hechos al correr de la pluma con la difícil facilidad de que hablaba Moratín. Suficiente concluir este ligero estudio sin poder citar algunos extractos de las poesías de Rivás y de sus artículos de costumbres descriptivos y de crítica literaria; pero al ménos recordaremos á *Cristo Consolador*, *Las Alarifes*, *La Suecida* y *Escenas del hogar*. El poeta ha sentido y cantado con la espontaneidad de la lira en los bosques americanos. No busquemos en el grandes entusiastas de estilo; pero mis versos con la vara métrica; no penseis al leerlos en las obras inmortales por su perfección—de Ballo y Quintana. Rivás se cuida poco de las reglas de métrica y de prosodia; se deja llevar fuertemente por la corriente del sentimiento. Si se ve cómo una letra se en presencía de Dios, de la naturaleza, del amor, y otros cantos. A esas organizaciones fuertes y racionales no les basta la prosa; necesitan el lenguaje poético para elevar hasta el cielo el grito del alma.

Un voto ántes de concluir, sobre Medardo Rivás, que sus obras literarias, que

(1) Véase el número anterior de EL AMERICANO.



THIBERS y CUZZOT, patrones del duque de Aniana, al recibirse en la Academia francesa (1873).

cuál se consolarían los intereses más generales y trascendentales que dicho gobierno tiene que en su mira, intereses que solo una separación violenta dejaría comprometidos.

En la Cámara de representantes, á propuesta de los ciudadanos Alejandro Botero U., Silverio Arango, Fabriciano Rosales, Manuel T. Salazar y Rafael Botero A., representantes por el Estado de Antioquia, se aprobó, también por unanimidad, lo siguiente:

La Cámara de representantes se asocia al gobierno colombiano que ha impetrado al gobierno nacional á promover la alianza de las Repúblicas americanas, para ofrecer su mediación entre España y Cuba, proponer en común á la redención de la guerra, y restablecer el reconocimiento de la autonomía de aquella isla; acepta las ideas contenidas en la circular de 29 de noviembre próximo pasado, en la cual se hallan fielmente interpretados los sentimientos del pueblo

colombiano, y presenta al Poder Ejecutivo un voto de aprobación y aplauso, y le excita á que prosiga en sus esfuerzos para alcanzar los objetos propuestos, que conducen honor á un pueblo cristiano y civilizado.

El significativo voto de aplauso que, en los momentos de su instalación, dan las Cámaras Legislativas á la conducta del Gobierno ejecutivo en la cuestión de Cuba, es la mejor contestación que puede darse á quienes creen que para ciertos

países no ha llegado aun la hora de su independencia.

Pocos, muy pocos son los colombianos que no aman la República; menos aun los que no simpatizan con la causa de la infortunada Cuba, que es la causa de la justicia y del derecho, la causa de los que quieren trocar su humilde condición de siervos por la de ciudadanos libres.

¡Lea á los legisladores de 1873!
¡Gloria á los valerosos lidiadores de Cuba!
¡Que la victoria corone sus esfuerzos!

Bogotá, 1.º de febrero de 1874.

José M. Torres Caicedo.

Si la publicación de un retrato cualquiera en las páginas de El Americano importara un homenaje de respeto, de consideración y de simpatía tributado al personaje ó al ciudadano que representa, permitásemos decir que pocos más dignos de figurar en esta galería que el colombiano José M. Torres Caicedo.

Nosotros no vamos á llamarle el eminente, el sabio, el profundo, el esclarecido, el gran escritor, especie de adjetivos obligados en la pluma de todo el que se cree en el deber de escribir un artículo de *commende*, mas bien que un juicio espontáneo que inspire la conciencia y dicte la justicia.

Nosotros diremos simplemente que Torres Caicedo, hombre de talento y de vasta instrucción, es uno de los americanos que más honran al continente, tanto por los servicios que ha prestado á la gran patria de donde viene, cuanto por las prendas personales de su carácter, en que la nobleza y la hidalguía se confunden agradablemente con un patriotismo tan verdadero como desinteresado.

Hasta ahora no conocemos americano alguno que haya merecido en Europa tanta y tan honoríficas distinciones como el Sr. Torres Caicedo.

Los que no están al cabo de esta vida no tienen idea de todo el mérito y de toda la reputación que se necesita para llegar á merecer esas distinciones.

Sin embargo, nuestro amigo las ha merecido de los primeros escritores europeos, tanto en Francia, como en Italia y España.

Esta sola es ya una gloria que nos pertenece á todos



JOSÉ M. TORRES CAICEDO, plenipotenciario del Salvador.

los que hemos nacido en cualquier pedaczo de la América republicana.

En Torres Caicedo los hombres de ciencia del lejano mundo han juzgado al filósofo, al historiador, al polemista, al poeta, al hombre de letras, y en esos juicios autorizados, que reunidos ocuparían varios volúmenes, se

coloca al joven colombiano en la categoría de los hombres que han conquistado una reputación universal.

Para nosotros, sin embargo no es ese el punto de vista principal bajo el cual debemos juzgar á Torres Caicedo.

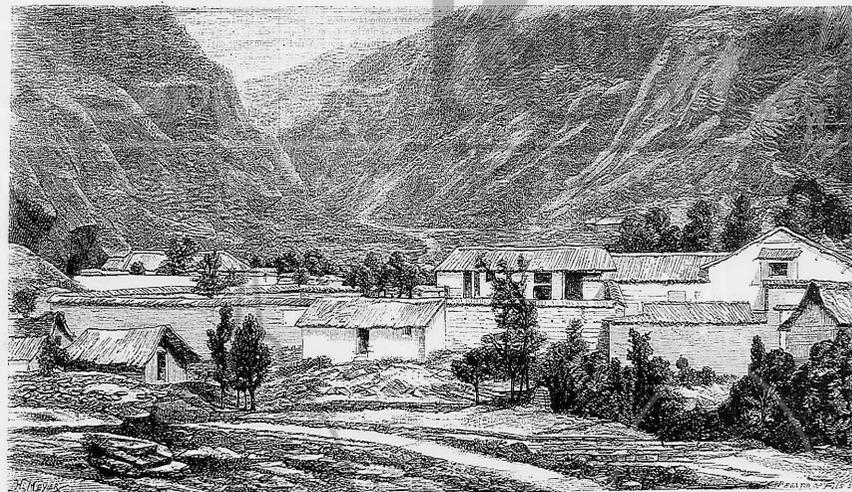
Sin la competencia que él nos tiene, le reconocemos las grandes calidades que han caracterizado; pero como nosotros, le reconocemos mucho más grande y valiosa todavía: la de haber sido en Europa, ante todo, americano; y de haber trabajado sin tregua ni descanso por hacer conocer sus pueblos, sus gobiernos y sus costumbres, y la de haber habido en él un sacrificio al grupo por de fundarlo de los ataques brutales que la injusticia ó la mala fe le han dirigido siempre.

Si esto es una gloria para Torres Caicedo, es para todos nosotros, que le somos deudores de tan noble propaganda, un motivo de orgullo gratitud para el hombre leal y entusiasmado que movió tan solo por el amor á su patria y á los suyos, ha vivido constantemente difundiendo todo aquello que pudiera contribuir para que la Europa no juzgara de nosotros las tristes ideas que hoy enyo prima sombrío nos ha querido juzgar.

Ahí están sus libros en los que figuran centenares de biografías de nuestros compatriotas más ó menos eminentes. Al trazar sus biografías no se la concretó á poner de relieve á los ojos de sus lectores las dotes particulares de los personajes que pintaba. Ha ligado con tino y con prudencia, en muchas ocasiones, la historia y la política de los pueblos en que sus libros han figurado, hablando de sus riquezas, de su comercio y de todo cuanto podía contribuir á dar á la Europa noticias exactas acerca de naciones que no conoce absolutamente.

Es bajo este punto de vista que, al juzgar á Torres Caicedo, nosotros lo tribulamos hoy un homenaje de respeto y de simpatía, no sólo á nuestro hombre, sino á todo el que la América entera, á quien tantos servicios ha prestado ya, y á nombre de todos aquellos que él ha hecho conocer en ambos mundos en la serie de biografías que forman una parte de sus importantes obras.

Como agente oficial de los distintos gobiernos que ha representado en Europa, Torres Caicedo ha salido, no



LA QUINTA DEL LIBERTADOR BOLÍVAR (Venezuela).



ULTIMA SESION DEL PARLAMENTO INGLÉS.

Por medio de este acueducto se trata de proveer de agua potable á la ciudad de Valparaiso.

El río Aconcagua estaba llamado á apagar la sed de aquella vecina de la mar salada.

La estación de Quilota es el mercado donde se proveen los pasajeros de flores y frutas.

En ella se exponen las mejores peras, las mas dulces narajas, las mas exquisitas cirimoyas y huanucos.

Los chiquillos recorren distintos sitios que hacen pasar por nuevos, las muchachas venden flores y los hombres frutas de dudosos propietarios.

Los gritos de los vendedores y el clamor de los rifles que rodean á los que bajan en la estación, la convierten en una verdadera Babel.

Quilota está á cuatro horas y veinte minutos de Santiago.

Cinco mil personas habitan la que debió ser capital de la República de Chile, por su vecindad al puerto y la abundancia de minerales de plata.

La población está rodeada de cerros cultivados y de magníficos sembrados.

A su derecha se eleva majestuosamente el cerro de la Campana,

desde cuya cumbre se ve la ciudad de Valparaiso en los dias despejados.

El valle de Quilota, monótono y triste para algunos, tiene para mi cierto encanto que me obliga á pasar en las delicias campestres cantadas por los poetas latinos.

Aquel pedazo de tierra revela la sencillez de una población honesta y laboriosa.

Una arboleda frondosa y variada sombrea el lugar, que parece ser la tierra primitiva del paraíso del mundo, del chirimoyo y del mazaño.

Pasada la estación de Quilota los huertos se suceden: al



ENSAYO MINUCIOSO.

pie de los cerros se elevan numerosos plantíos de pino, nogales y parras.

El túnel de San Pedro, que mide novecientos metros, es una de las obras mas difíciles de este camino.

El paisaje contempla en Limache un lindo paisaje, formado por las filareas allí establecidas y los árboles que sumbran los edificios adyacentes.

En este pedazo de tierra, al parecer transportado de Inglaterra, se encuentran los talleres de la familia de indígenas y cañones conocida con el nombre de Maestranza de Limache.

Hay además, una gran fábrica de tejidos de callamó; aquella pertenece al gobierno y está á una sociedad-participación.

El poco artefacto de Quilpué se encuentra á pocos kilómetros de Limache.

Entre Gullipú y el Salto se iba de construir un nuevo túnel para evitar el paso de cinco puentes de maderas que no están en buen estado.

El nuevo túnel mide ciento diez metros de largo.

Vista del Mar es la penúltima estación del camino.

Esta pequeña estación presenta un aspecto muy pintoresco.

Un marcos de alamos encierra el paisaje formado por las casas, los huertos y los jardines del poblado.

Al llegar á este lugar, al día en que lo comencé, experimenté un movimiento de placer.

El hijo de la tierra, rodeada por la pompa y los grandes horizontes del Plata, volvió á contemplar una extensión cuyos límites no podía medir con la mirada.

Al espíritu, reconcentrado por el espectáculo de las incertidumbres, se dilató en presencia de la inmensidad, al escuchar el canto del pajarero que seguía las aguas, al oír el ruidito atonador de las olas que azotaban la costa y las murallas de Valparaiso.

Al aproximarse á la ciudad pude comprender que sus enemigos no podían acercarse ni adelantarse impunemente.

Valparaiso se ha armado.

Una doble fila de cañones corona la entrada del puerto, defendida por magníficas fortificaciones de piedra.

Los pobladores de Valparaiso gustan dormir tranquilos. El soldado chileno vela por su propiedad y su vida desde las almenas de novecientos castillos.

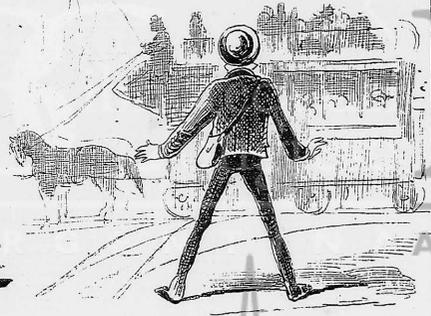
REVISTA DE LA MODA

Nos encontramos en la primavera de la naturaleza, y de la moda. Todos los grandes establecimientos de alta novedad están sobre las armas, lanzando á sus de bombas, rechazos y programas de su repertorio industrial. Por supuesto que la mayor parte anuncia géneros buenos, bonitos y de valde.

Lo que tendrá grande aceptación este mes de abril, es la falda de terciopelo negro con tónica de cachemir bordado ó de terciopelo, ó de filar de Indias con arrojillas. Lo esencial es saber elegir los matices del terciopelo y del filar.

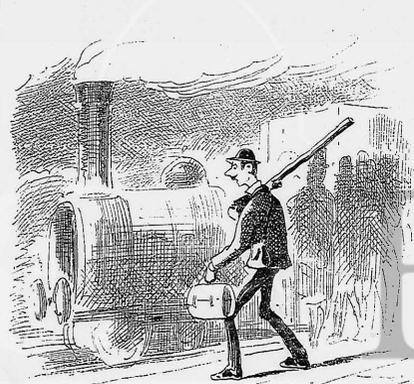
Las tónicas de filar afectan diferentes formas: unas forman blusas rasas, otras de estilo de alpaca y Pampador, estas de género princesa, aquellas de forma polaca. Además de las arrojillas prevalecerán las listas mas bien para tónicas que para faldas. Las prendas de encaje, como cascuchines, nos van á transportar á la época de nuestros tarabombas, lo cual suena muy bien y es de

Siguen las aventuras de Pancreacio de la Marmelada.



En Bven Pancreacio, completamente restablecido, sabe que ha hecho manifiesto en Buenos Aires. Vistose, acediasse y visita la ciudad, en donde encontró el feliz puerto de su salvamento. Quedase estupefacto al contemplar la hermosura de las paredes, que segun los libros que habia devorado, dicen tajos muchisimos mas sencillos.

Llega al colmo su estupefaccion al ver un *transmisionista*. Esto le hace cambiar de resolucion, y juzgando que es inútil fatigarse cuando puede evitarse la fatiga, aprovecha la coyuntura de recorrer la ciudad en coche. No podia imaginarse que se encontraba en América sino en Europa.



Todo esto contrariaba sus planes. Habia ido á América con la idea fija de irse solo salvaje. Creyendo que en el campo lograría sus deseos, se preparó á hacer un *viajecito* imaginando los millos para realizarlos. Asintiendo al saber que puede ir en ferrocarril aliente quieto, y cuenta desde ese día de viajar con tanto dolor suyo, porque apetecía otro mundo mas pintoresco que el que padecía en la idea que del país se habian formado. Consulta su *Indicador de Ferrocarriles* y como el nombre de Tigre le recordaba las fieras, resuelve ir allí.

Llega al punto apuesto. Lo primero que hace es correírse y se suscipido. Como un hilo de caracol y de vapor. Oye ruidos... mira... cree ver el objeto de sus ansias... ¡Clamor! otro designio solo descubre pasadizo, camuflados que se parecen al punto del aire para sus quintas.



Convencido por fin de que los autores que ha leído lo engañaron miserablemente, resuelve volver á la ciudad, y para variar el poco ruido entrar á caballo; mas pronto se convence de que su decisión hipica deja zanjado que cesar y vuelve á su casa con trespostillas hundidas.

En la imposibilidad de salir de su cuarto, y habiéndose curado sus heridas, escribe una obra con el título de «Mis Aventuras á un presencioso de viaje».

myr ben género, con abundancia de lazos Pompadour, Watteau y Florian. Estarán muy de moda este verano las alfileras y pañeros con someros pajarillos y mariposas y alfileras muy cortas, románticas hacia atrás.

Aunque la estrada soleana de la primavera, según el almanaque, es el 21 de marzo, los elegantes no favorecen los trajes de terciopelo negro para paseo del bosque de Bolonia y atavíos de noche. Los carreros de Longchamps galitan con pinta anterior de la época de los tinteos y tonillos, si las faldas de los abarros el recibo del piso en las tribunas reservadas, si los peñones seguirán acopiados de galinas, si las coronas de flores de coronas de los sombreros, si la peluca girata pondrá la mantilla española como pretenda hacerse varias damas principales de París. La peluca española luce *justo* y se usará con las mantillas de cañes oscos y rices que cargan el testuz francés.

Cada pelo de cochino ha caracterizado su época. Hace algunos años esta vieron muy de moda las diademas de concha dura ó jaspada, como las llevaban las reinas de Francia y las damas de las barbas. A la diadema ha sucedido el peine español, de otra forma que se abre como una anchura, cincelada, bordada, calada, de concha rubia, jaspada ó negra.

También se lleva mucho el pelo plateado, oxidado y de acero. Desdénase hasta la mitad la tizona ó se cierra de arriba abajo, así como al cuñete y al peto. Citemos algunos trajes de terciopelo negro, que sin duda serán los últimos de la estación.

Falda de cola de terciopelo negro, género pinsoza, guardada de quillas de gupuz veneciano que suben poco y otro lado de la falda por el cuñete. El traje está abrochado con botones de antiguos esmaltes rodeados de granates finos.

Otro traje de terciopelo negro consta también de falda de cola entre con cuerpo de terciopelo negro y cinturón redondo con bobilla de diamantes. En el cuerpo vueltas de chí de *moiré* gris bordadas de punto de Alençon con ramillete de flores al costado. Botones abiertos con los mismos biesas de moiré, punto de Alençon y lizo de tónica en la abertura de la manga.

Tercer vestido de terciopelo negro, de cola, con tónica de encaje español, recogida al costado con dos echarpas y anillo cinturón de *moiré* púrp. Cuerpo abierto, con gorguera Médias, cinta de *moiré* púrp en lo interior y ancho encaje francés del tal. Collar de Franciscó, I. de azabache tallado, con cruz de la época del renacimiento.

Cuarto vestido de terciopelo negro. Falda semi-larga y lisa. Bata rusa de crepés de China, color de rosa, bordado, satinado y con flores de relieve. La lisa está lista de encaje de Inglaterra y recogida por una echarpa de *moiré* rosa.

Bañase más que en carnaval. Indiquemos algunos bañes. Es el de la condesa de Harvel, la duquesa de la casa, lincia un vestido blanco adornado de conchas blancas y diamantes en el cuello.

En los salones de la señora Marat, la condesa de Meri-Argentines, lamba la atención con su tocado de

estilo Luis XIV compuesto de un gran velo de blonda forrado con enyas puntas cañes sobre los hombros. Su vestido de terciopelo negro es fino con ancho cinturón y mariposas y alfileras muy cortas, románticas hacia atrás.

Al acercarse el verano, nos encontramos un apétito de girar á nuestras lecturas en la opción de bellos y frescos libros.

Todo se lleva, pero más especialmente con buen gusto los graciosos vestidos en batista de Inglaterra. Una sola casa en París ha tenido la feliz idea de crear una especialidad para vestidos de seda un hilo puro de mono.

La Compañía Irlandesa, 39, calle Tronchet, realiza maravillas y maravillas; las batistas crudas unidas, las batistas crudas con rayas abrochadas son admirables; la batista cruda con ramillete púrpú bordada en seda blanca viste muy bien y es muy distinguido.

El verdadero traje de campo y de baños de mar en seda de la misma familia del Oxford, con esta diferencia de que el Glasgow es puro lino y que el Oxford es puro algodón, lo que es muy valioso.

En la Compañía Irlandesa no escapan sino entre lo bello. Nótese especialmente el lindo traje de batista lino con pequeñas estrellas ó de pequeños medallones cuadrados de colores diversos; el vestido de lino con fondo blanco es muy rico. Eso está fuera de duda y nada lo iguala como carácter y como elegancia.

Las rayas sobre tela blanca son deliciosas, azules y blancos un hilo colorado, ancha raya azul y blanco, marro y blanco, etc. etc.

Sobre batista puro hilo de mano admirarse las rayas abrochadas. Nada es más de sofía ni más fresco para la estación que esos graciosos trajes de batista ó de seda. La Compañía Irlandesa despacha franco su colección de muestras.

Léase en el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«En el *Journal de Paris*: «Yanos en los mejores periódicos de modas que las novedades del día para la gente de distinción salen de las manufacturas de seda de la India; depósito general en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli. Espléndida exposición de todos los ricos vestidos de India desde 17 francos el vestido hasta 200 francos. Monocolorados el vestido Pompadour dibujo nuevo sobre todos los tintes nuevos. Entre los más lujosos, hay el pavo real *Claro*, y el pavo real *rojé*, con grises diferentes, verde del Niro, rosadita, lila de Persia, violadita, Parma, azul, almiz, salmón, verde de campo, flor de dazarro, ozaka, bronco, resedilla y otros maticos de alta fantasía.

«Rayas, arjoles, flores sibilas y grimaldas, en seda y terciopelo y rices en la Colonia de las Indias, 114, calle de Rivoli.

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

«Esta casa es la primera de París en su importante especialidad, y todas las señoras de la alta sociedad hacen allí un surtido en lo concerniente á los lindos vestidos en fular de Indias, y en crepon indio, rizo púrpú nuevo.

«Despidiéndose franco las muestras y mercaderías.»

ANUNCIOS: Un franco la línea.

Los señores GALLIEN, PRINCE Y COMPAÑIA, 12, rue Vivienne, París, son los únicos agentes de EL AMERICANO en Francia. Dirigirse Tavistock-street, 12, Covent-Garden-Londres, para los anuncios y suscripciones.

ANUNCIOS

Los señores GALLIEN, PRINCE Y COMPAÑIA, 12, rue Vivienne, París, son los únicos agentes de EL AMERICANO en Francia. Dirigirse Tavistock-street, 12, Covent-Garden-Londres, para los anuncios y suscripciones.

ANUNCIOS

Los señores GALLIEN, PRINCE Y COMPAÑIA, 12, rue Vivienne, París, son los únicos agentes de EL AMERICANO en Francia. Dirigirse Tavistock-street, 12, Covent-Garden-Londres, para los anuncios y suscripciones.

GRESHAM COMPANIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA. 30 - calle de Provence, en París - 30. FONDOS REALES DEL 30 de junio de 1871. 40.187.482 26. Renta anual de la Compañía el 30 de junio de 1871. 10.490.550. Venturamientos y dividendos satisfactorios desde el origen (1848). La Compañía ha recibido en el último ejercicio de 12 meses nuevas proposiciones por una suma de. 29.160.975. Estos últimos resultan ser ascendidos á fondo. Los seguros propuestos á la Compañía durante los 17 últimos años. Dirigirse para obtener prospectos y más amplios informes, 90, calle de Provence, en París; y en los departamentos á los agentes de la Compañía.

WHITE STAR LINE nueva línea regular y mensual de vapores para VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO. PAULLIAC, VIGO, LISMOA, RIO-JANIRO Y MONTEVIDEO. Tomando mercancías para *importación* en los puertos al Sud del Canal de SUEZ. de 3000 toneladas y 400 caballos. SALIDA DE LIVERPOOL EL 15 DE ABRIL Y DE BRUXELLES (PAULLIAC) EL 17. Espléndido servicio á fondo para los pasajeros de todas clases. ORIGINES: En Liverpool, á J. May & Co. y Compañía. En el Havre, á H. General. En Buenos Aires, á P. D. Orús, á rue Serpe (passage). En París, á H. Laroche, 31, rue des Petites Ecuries (Etoile).

BIBLIOTECA DE EL AMERICANO LA POLITICA ENTRE BASTIDORES GALERIA SATIRO-COMICISTA DE CUADROS LASTIMOSOS POR FEDERICO DE LA VEGA con un prólogo de RECTOR E. VARELA. Magnífico volumen de más de 400 páginas, con retrato del autor, impreso en excelente papel y fuertemente encuadernado. Esta obra, primera de la serie que el autor se propone publicar en nuestra Biblioteca, consta de cuadros *contados*, y está dedicada al pueblo americano. No hayamos de ella ningún ejemplo. Federico de la Vega no es desconocido en América, por cuya independencia y libertad ha combatido siempre, y sus escritos se han leídos con agrado en todas las reuniones que se hoy en las sociedades republicanas en volúmenes una colección de sus mejores escritos. El libro que mencionamos surtirá en breve para América y se hallará al venta en todas las agencias de EL AMERICANO en las cuales se admiten á crédito ahora los pedidos

LA BERRICHONNE Es el medicamento el mejor licor de mena. Como aperitivo y digestivo, facilita la digestión. Meculado con aguas grasosas, es, en el verano, uno de los mejores refrescantes. Se encuentra de venta en todas las farmacias, confiterías, por mayor y menor, en las confiterías y en los cafés. - Depósito general: PARIS, DEZOUVILLÉ, rue Saint-Denis, 211. - Depósitos: A BUENOS AIRES, DUNCAN Centro y Coma, rue Rivoli, y en los principales poblaciones de América. FABRICA Y DEPÓSITO GENERAL: TOUTAIN hijo, destilador en VILVIZON (Cher).

UNICO VERDADERO JABON con JUGO DE LECHEGA L. T. PIVER. El mejor de los Jabones de Tocador. UNICO REVISTIDO DEL SELLO DEL INVESTIDO. PIVER Parfums de Paris. AGUA DE TOCADOR L. T. PIVER. Conservador y Blanquea de la Piel. Delicada Perfume para el pañuelo. 10, BOULEVARD DE STRASBOURG, 10 PARIS. Depósitos en todas las Ciudades del mundo.

CCOMPANIA KOSMOS NUEVA LINEA REGULAR Y MENSUAL DE VAPORES PARA VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO. POR EL ESTERIO DE MAGALLANES. Magníficos vapores de 1.ª clase hacen el servicio á cada del Havre el 17 de cada mes. Las comodidades para los pasajeros son espléndidas y variadas. PRECIO DEL FLETE. Mercedaria única. Mercaderia ordinaria. Del Havre á Valparaiso y Callao. Fr. 150. 50. PRECIO DEL PASAJE. 1.ª clase. 2.ª clase. 3.ª clase. Del Havre á Valparaiso. Fr. 1.300. 800. 500. y Callao. Fr. 1.200. 750. 500. Dirigirse para más informes. A los Sres. R. Mohr Nuncio de O. - Havre. P. Ferris - París, 21, rue Drouot.

PERFUMERIA VERDAD. CHANDIN-BAD-NGOURT 1618, Boulevard de Sébastopol, 1618 PARIS. Depósitos en todas las ciudades del mundo.

NOGÉ, farmacéutico, 2, rue Castiglione, a Paris, único propietario. PILDORAS HOGG. PILDORAS NUTRIMENTALES DE HOGG CON PERSINA ACIDIFICADA para las enfermedades crónicas y débiles, en las que la digestión es difícil y imposible. PILDORAS DE HOGG CON PERSINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO para las enfermedades crónicas y las afecciones que de ellas dependen. PILDORAS DE HOGG CON PERSINA UNIDA AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO para las enfermedades crónicas y débiles, en las que la digestión es difícil y imposible.

Fort & Navy Gun. Field Gun. Broadwell-System. Sistema adoptado por Rusia, Alemania, Austria, Turquía, Suiza y otros países, y reconocido como el más usual de todos los que han sido inventados por la artillería. Dirigirse: Broadwell's Breach-loading, ordnance Co. Cartulario (Gran Duque de Baden).

VINO DE CHASSAIGN. B-B-DISTRICTO CON PERNA Y DIAMANTES. Se prescribe por los médicos contra las enfermedades del estómago, digestiones débiles, disentería, vinitis, gastritis, etc., desde la Coelentera (A. Victoria), París.

NO MAS TIPTURAS PRESENTADAS PARA LOS CABALLOS BARRIOS. ORXALINE. James SMITHSON. Para volver inmediatamente á andar á los caballos que han sido heridos por el calor natural en los meses de verano. Para volver inmediatamente á andar á los caballos que han sido heridos por el calor natural en los meses de verano.

JABON REAL DE TRIDACE DE VIOLET. PERFUMERIA CON PATENTE, PARIS. UNICO RECOMENDADO POR LOS LABORANTES VULNERABLES PARA HERIDAS, FRORES Y ULCERAS DE LA PIEL. DEPÓSITO EN TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO. EXIGIR LA MARCA DE FABRICA. LA REINA DE LAS ABEJAS.

ESENCIA ETHEREA-BALSAMICA. El mejor *tonico* externo para los niños - las personas débiles - En fricciones cura las dolencias agudas y crónicas. Exigir la firma de LEROY. Botica T. Leroy, 18, rue de Anfin, París, en todas las boticas europeas.

BOTICA HOMEOPATICA ESPECIAL DE DERODE Y DEFFES 43, calle de Valenciennes, 43, en PARIS. Expediciones para la América, bajo las mejores condiciones de precio y de buena preparación. Únicos propietarios de los graninos de *Berlis*, específico de la *jaqueca* y de las *neuralgias* en general.

OPRESIONES, ASMA, NEURALGIAS, TOS, CONSTIPACIONES. ASPIRANDO EL HUMANO, PENETRA EN EL PECO, CALMA EL SISTEMA NERVIOSO, FACILITA LA EXPECTORACION Y FAVORECE LAS FUNCIONES DE LOS ORGANOS RESPIRATORIOS. Dirigirse por mayor á J. ESPIC, 128, rue Saint-Lazare. Depósitos en las principales farmacias de América. 2 fr. la caja. - Exigir esta firma: J. ESPIC.

FALSIFICACION DE LAS PILDORAS DE BLANGARD. Vender, sabido, un medicamento falsificado es hacerse cómplice de uno de los principales males de la humanidad, el enfermo después de haber abusado de su confianza, aporaxado, entre otros males padecidos, cae en la locura. No hay duda que esos honrados intermediarios se hacen un deber de proporcionar a sus clientes las verdaderas PILDORAS DE BLANGARD, ya sea en nuestra propia casa de París, ó bien sea en la de nuestros corresponsales, ya sea en fin en las farmacias de América. En las ciudades más importantes de América. Farmacéutico, calle Combarthe, 10, PARIS.

LE COURRIER DE L'EUROPE ECO DEL CONTINENTE. A propósito del nuevo año, recomendamos á nuestros lectores que el regalo más útil y más agradable que pueda hacerse á un francés que habita España, en la América y en las colonias, es una suscripción al *Correo de Europa*. Este periódico, fundado en 1840, es el más bien hecho, el más completo, el más bien redactado de los periódicos semanales franceses. Además de las noticias políticas de la semana, cada número contiene unos diez artículos escogidos de los mejores escritores franceses. Los despididos de este periódico están situados en LONDRES, 12, *Printed Street*, *Corset Green*, y en algunas otras corresponsales del *Correo de Europa* en las cuatro partes del mundo. Los corresponsales de EL AMERICANO están organizados para recibir suscripciones á este periódico. El precio de suscripción por un año es el siguiente: América Central y Méjico, 10 chelines; Brasil y Montevideo, 21 chelines; Perú y Chile, 25 chelines; España é Indias, 28 chelines.

OPRESIONES, ASMA, NEURALGIAS, TOS, CONSTIPACIONES. ASPIRANDO EL HUMANO, PENETRA EN EL PECO, CALMA EL SISTEMA NERVIOSO, FACILITA LA EXPECTORACION Y FAVORECE LAS FUNCIONES DE LOS ORGANOS RESPIRATORIOS. Dirigirse por mayor á J. ESPIC, 128, rue Saint-Lazare. Depósitos en las principales farmacias de América. 2 fr. la caja. - Exigir esta firma: J. ESPIC.

PAPEL DE IMPRENTA A LOS DIARIOS DE AMERICA. La administracion de EL AMERICANO, que está en relación con las grandes fábricas de papel de toda Europa, ofrece á las imprentas de América comprar todo el papel que necesitan, de cualquiera clase que sea, y á las condiciones más ventajosas.

FALSIFICACION DE LAS PILDORAS DE BLANGARD. Vender, sabido, un medicamento falsificado es hacerse cómplice de uno de los principales males de la humanidad, el enfermo después de haber abusado de su confianza, aporaxado, entre otros males padecidos, cae en la locura. No hay duda que esos honrados intermediarios se hacen un deber de proporcionar a sus clientes las verdaderas PILDORAS DE BLANGARD, ya sea en nuestra propia casa de París, ó bien sea en la de nuestros corresponsales, ya sea en fin en las farmacias de América. En las ciudades más importantes de América. Farmacéutico, calle Combarthe, 10, PARIS.

