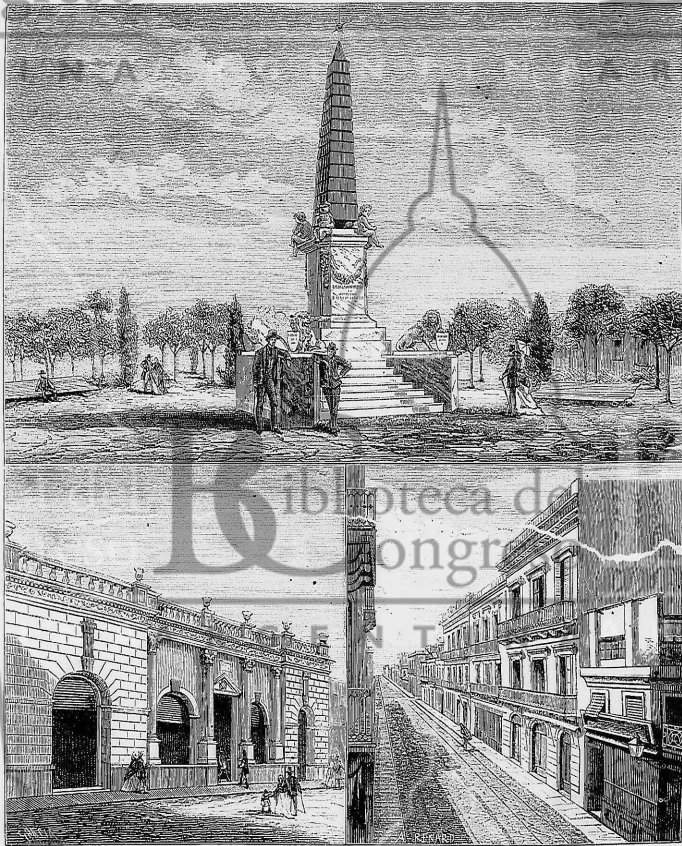


EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

ADMINISTRACION Y REDACCION, RUE D'AUMALE, 17 - PARIS

VISTAS DE MONTEVIDEO



MONUMENTO á LA PAZ EN SAN JOSÉ, FOTOGRAFIADO POR RAYE Y COMP. DE MONTEVIDEO, EL DIA DE LA INAUGURACION
BANCO DE LONDRES
CALLE 25 DE MAYO DEHANTE LA ESTADIA DE 1873

Vistas de Montevideo.

Las vistas que publicamos arriba de estas líneas, han sido tomadas de la hermosa ciudad de Montevideo, capital de la República oriental del Uruguay.

La primera de ellas representa la columna que, en memoria de la paz celebrada el 5 de abril por los partidos políticos de aquella República, ha sido erigida en la plaza

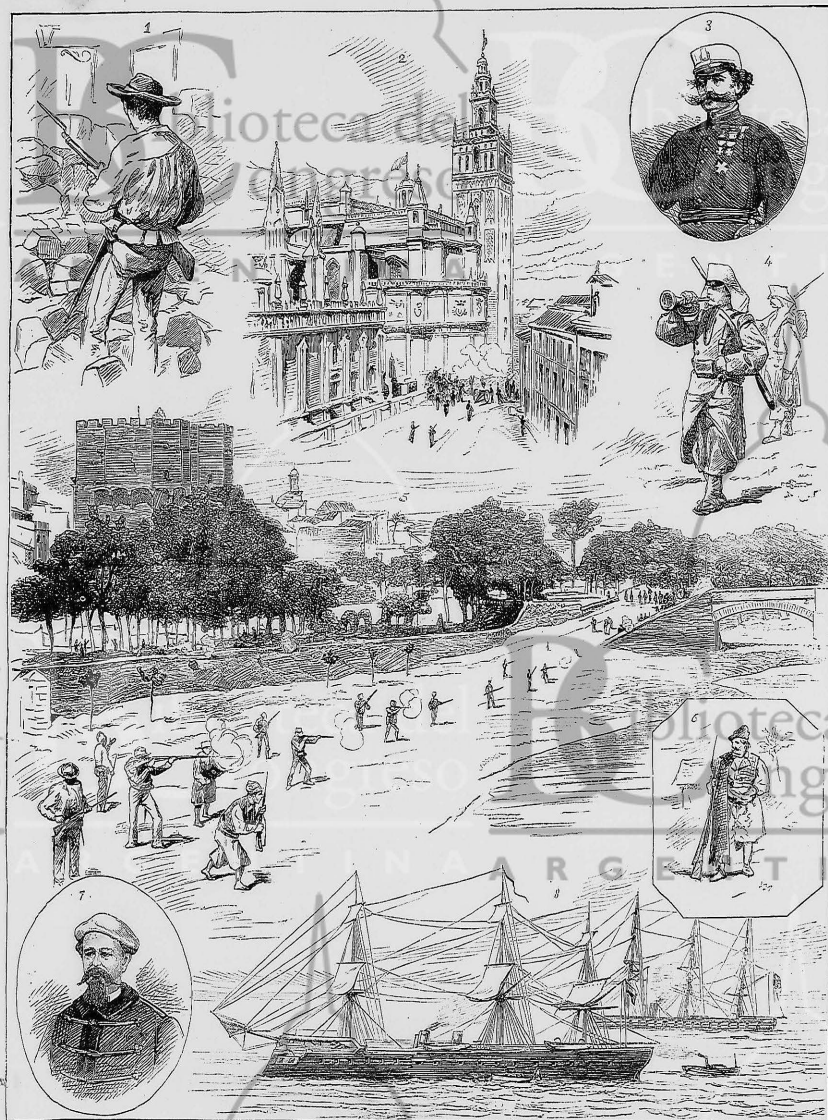
principal de la ciudad de S. José. Es una hermosísima y elegante obra de mármol del escultor italiano Juan Perini, sargento mayor del ejército de Garibaldi en Italia, establecido últimamente en Montevideo.

La segunda representa la importante calle del 25 de mayo, durante la epidemia que hizo sus estragos no hace mucho tiempo en Montevideo. Esa hermosa calle de la

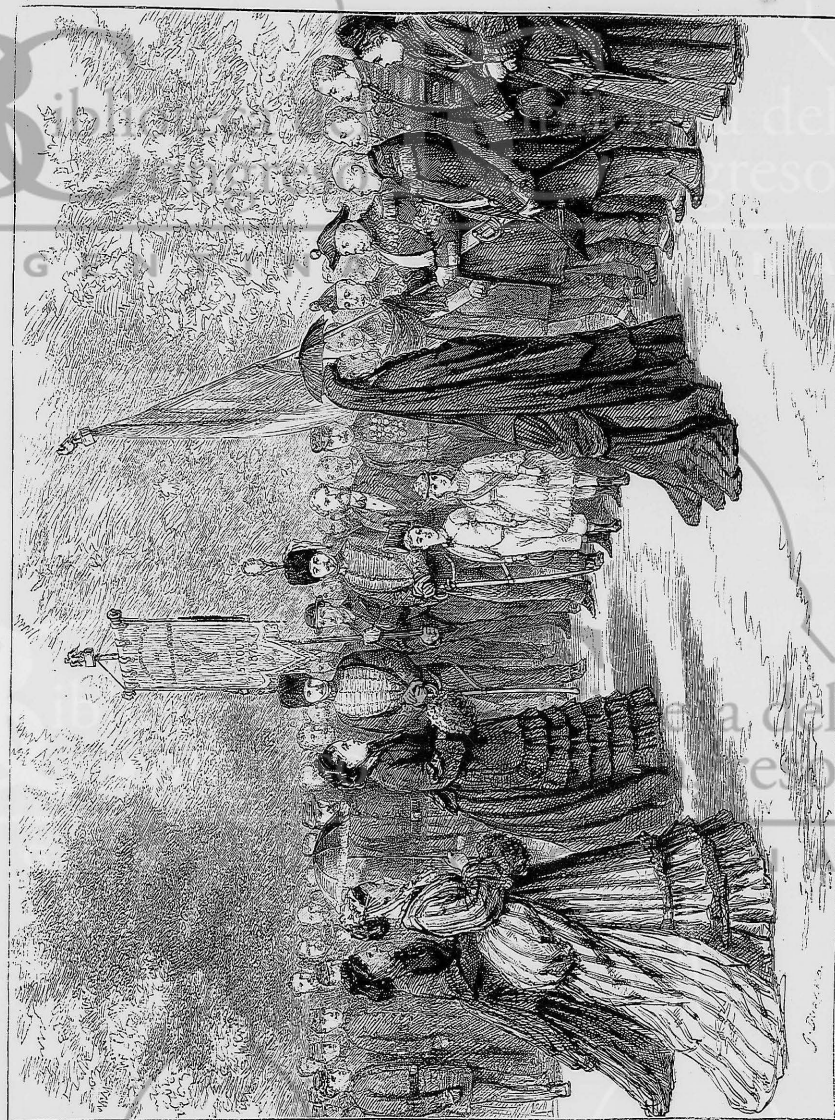
bella ciudad oriental permaneció aislada durante dos meses consecutivos, cerrados sus establecimientos públicos y privados. Nuestro grabado da una idea de lo que era en aquellas sucesos circunstancias.

Finalmente, la tercera vista representa el Banco de Londres y Río de la Plata, bellísimo edificio con fachada de mármol, construido esculpido.

ACONTECIMIENTOS DE ESPAÑA



1. Intenso combate sevillano. — 2. Barricada delante de la catedral de Sevilla. — 3. El ex-general Pierral. — 4. Soldado español. — 5. Torxo de serranos en Valencia. — 6. Intransigente murciano. — 7. El marqués de Valdespina. — 8. Las dos fragatas insurrectas *Victoria* y *Almansa*.



VISTA DE LOS INVITADOS A LA DEFENSA DE EUGENIA CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL 13 DE AGOSTO

cuñadas con las que hemos aprendido a hablar de todo como de lo más corriente.

Uno de los grandes recursos del patrimonio en estas tierras caribeñas es el cañaveral... Uno de los grandes recursos del patrimonio en estas tierras caribeñas es el cañaveral...

El diligeo estaba en su período álgido cuando por una noche, llamada *el día de bouff*, que comunicaba del gabinete con una pieza castiza, apareció la horrible caldera de un vapor...

APUNTES SOBRE SANITO, DOMINICAN Y SU NACIÓN EN LOS ESTADOS UNIDOS

Sentimos mucho que la falta de espacio no nos permita reproducir en extenso aquel bizarro cuento...

El trabajo curioso circular por el boulevard de los Italianos entre los grupos de periodistas que acostumbraban reunirse delante del café Tortoni...

Una historia que tiene relación íntima con el principio de esta revista y con las lamentaciones de su primer año...

El día siguiente, la actriz tomó a su adorado por la mano y lo condujo a un gabinete donde abriendo una caja de libros, exhibió ante sus ojos asombrados una diadema sobria...

Legó el vencimiento y el joven presentó el pagaré a su hijo diciéndole:

Como ves, el hijo, aun faltan muchas piedras; pero hay que completarse y es solo cuestión de tiempo. Cada uno de estos billetes no la suya ofrecido por un aspirante...

Como consecuencia de esa abstención, el resultado del plebiscito ha sido insuficiente para legalizar la cesión hecha por el gobierno...

En efecto, las estadísticas establecidas que el número de habitantes en el territorio de Santo Domingo es de 200,000 habitantes...

La sanción popular ha sido pues insuficiente, y el pretendido convenio debe considerarse como nulo y de ningún efecto.

Como consecuencia de esa abstención, el resultado del plebiscito ha sido insuficiente para legalizar la cesión hecha por el gobierno...

No sería del todo importante insistir aun sobre la importancia del sufragio universal así entendido, en un país donde se ha dado la instrucción primaria...

La cesión de Santo Domingo a los Estados Unidos, aunque por sí sola no tenga tanta importancia...

DILEMAS CIENTÍFICOS

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

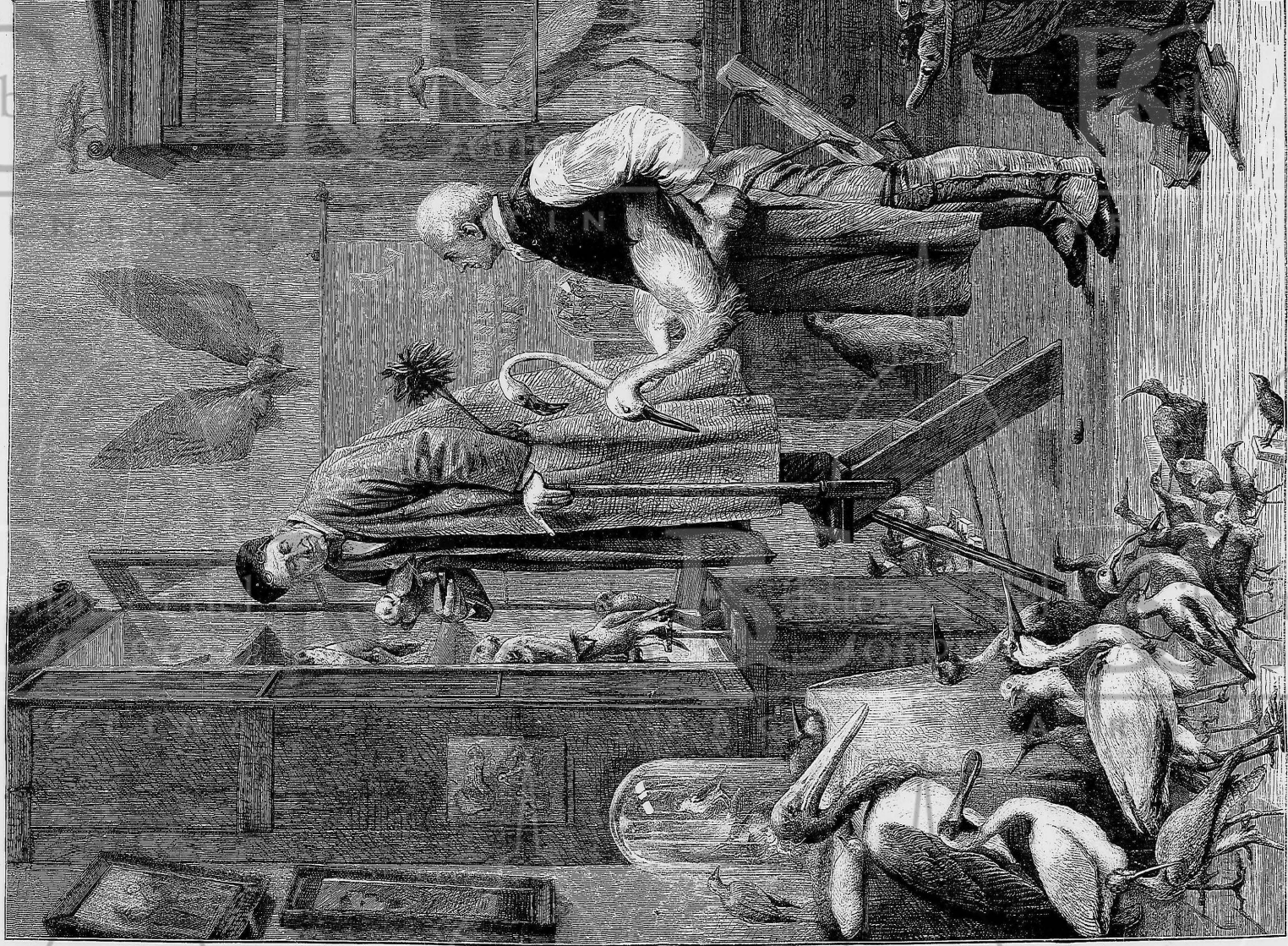
— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...

— Pero, Baroque, ¿es cierto lo que anuncia ese periódico? — Así parece. — ¿Luego es posible que un cristiano venga desde América a Europa...



EL AMERICANO

EL NATURALISTA

ca del
greso
INA

teca del
ngreso
TINA



ORGULLO DE MADRE

El general D. José Allende.

Publicamos hoy en el centro de estas líneas el retrato de este digno militar peruano, que ha dejado de existir últimamente en Lima.

El general Allende era uno de los militares mas notables y honrados del Perú.

En los siguientes párrafos que ha consagrado á su memoria el decano de la prensa de Lima, *El Comercio*, encontrarán nuestros lectores algunos detalles interesantes sobre su carrera militar y sobre los servicios administrativos que en diversas ocasiones prestó á su patria.

A los siete y medio de la mañana de ayer, día 27 de Comercio del 30 de junio, ha dejado de existir el general Allende, digno jefe del ejército peruano.

Allende principió su carrera militar, sirviendo en el cuerpo de Alabarderos del virrey, y en seguida pasó á formar parte del célebre batallón *Núñez*. Cuando este cuerpo se puso, en *Illuzura*, á los patriotas, Allende alzó con entusiasmo la causa de la Independencia, á la que sirvió siempre con lealtad.

Desde entonces hasta la época de su muerte, Allende desempeñó las prefecturas de casi todos los departamentos de la República, fué inspector general del ejército, comandante general de artillería y ministro de la guerra. Obtuvo sus ascensos militares en la mas rigurosa escala, y mereció ser condecorado con algunas medallas.

Nos dicen que era celoso observador de la ordenanza, y que jamás se le oyó murmurar, trancándose del servicio, cualquiera que fuese la orden del superior. Bajo este aspecto, pues, siempre fué un buen militar. Aunque sus facultades estratégicas no fuesen sobresalientes, cuantas veces algunas veces concibió buenos planes de campaña.

Por lo demás, era hombre de muy buenas maneras, de trato amable, de porte distinguido: era, como se dice, un hombre de buena sociedad. Acortos — perdonemos eni-



EL GENERAL PERUANO D. JOSÉ ALLENDE.

tir esta epíteto — lo encontráramos ciertos semejanzas, de Corra, con aquel célebre mariscal de Rochelien, cuyo nombre es tan conocido.

Los funerales del señor general Allende tendrán lugar en el vecino microfil en la iglesia de la Merced.

En el mismo periódico encontramos los siguientes detalles sobre las exequias de este militar: «Hoy tuvieron lugar en la iglesia de la Merced, los funerales del señor general D. José Allende.»

Muchísimas personas notables asistieron á los funerales. Concluidos éstos, el señor Euz condescendió al carro mortuorio en hombros de algunos jóvenes oficiales discípulos del general Allende. Levantó las cintas el gran mariscal. La Fuente, el señor ministro de guerra, y los generales Pons y Caravista.

En el Conventario General tomó la palabra y pronunció un bello discurso necrológico, el coronel D. José S. Utrilla.

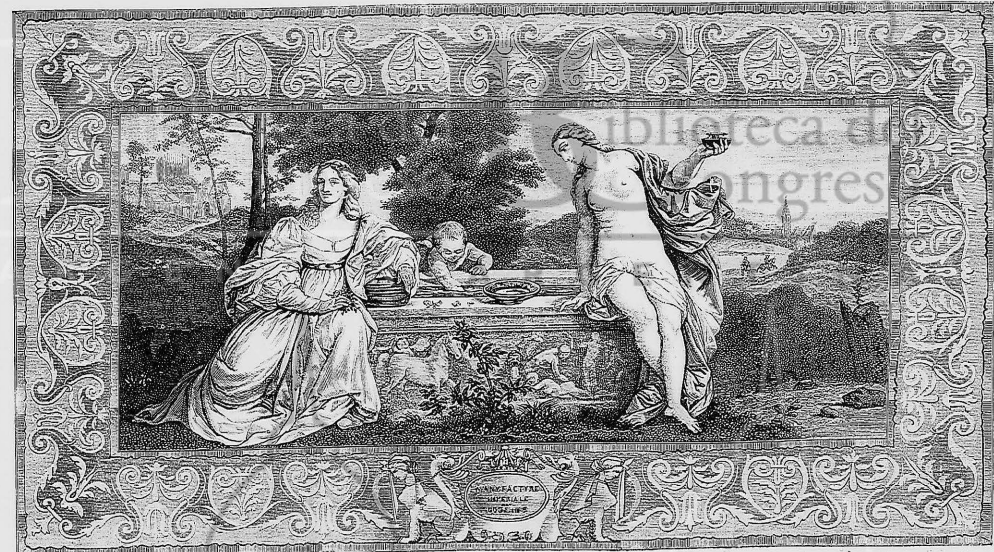
Aldiciones á nuestras columnas peruanas, nos complacemos en autorizar nuestras columnas con el retrato del general Allende, tributando de esa manera un débil homenaje á la memoria del valiente héroe, del mandataria inteligente y honrado, y del caballero y el hombre de corazón.

El general Allende fué, en efecto todo eso.

Hasta seis ó ocho años antes de su muerte, figuró en primera línea en el ejército peruano, y ha tenido la gloria de salir de las vicisitudes políticas que atravesó este país y en que hubo de mezclarse varias veces, con un nombre puro e irredimible.

Sonjamus afortunados: honran tanto que los anales militares del Perú — dignísimo con toda franqueza — registren pocos nombres que por su valor, lealtad y honradez puedan ponerse al lado del suyo.

El general Allende quedará á la fecha de su muerte mas de 81 años.



TAPICERÍA DE LOS GOBELINOS (Francia), EN LA EXPOSICIÓN DE VIENA.

REVISTA DE LA MODA

Paradójicamente para muy verdaderas y completas referencias de una literatura muy verdaderamente patriótica...

En la elegante revista de esta quincena no debemos de olvidar la fidelidad que el porvenir le reservará...

«Quiero decir que el destino ya de desamparo...»

«Ello responde, hablando de sus ojos...»

«Pasa bien, sólo que el día siguiente algunos momentos...»

«Pero no se...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

Un triste y desgraciado. Está preñado de sus amigos de infancia... pero sus tres padres, que supieron casarse, a ella le falta la dote que la mujer de un oficial debe llevar...

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

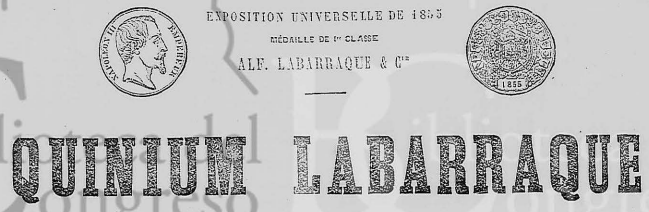
«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»

«Pero no es responder, repito ella con un ligero ademán...»



QUININUM LABARRAQUE APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDECINA DE PARIS

En su sesion del 24 febrero 1887

Este vino es un poderoso auxiliar de los ferruginosos, asociado, por ejemplo, a las píldoras de Vallier...

«El consumo...»

«Madame A...»

«Madame P...»

«Se puede sanar hoy como verdad incontestable que no hay indigestion continua sin origen febril...»

«Entonces es cuando el Quininum Labarraque puede administrarse con entera libertad de completo éxito...»

«En los casos de clorosis, anemia, y colores pálidos...»

«Depósito, en Paris, en casa de L. FREZE, 10, rue Jacob»

VITI Y VINOICULTURA

PRODUCTORES Y CONSUMIDORES Dirección: calle de la Courbe, 61, Burdeos. VINO en tonel, Côte de Bourg, Montbrun...

COALTAR SAPONINADO DE LE BEUF

DESINFECTANTE, ANTIMIASMÁTICO, CIBICIZANTE DE LAS HERIDAS. Aprobado por los hospitales de París y los hospitales de la Marina militar francesa.

NO MAS CANAS POMME DE BLANCHE

DEL DOCTOR WILLIAM NORTH PARA REVOLVER PORDEBAMENTE AL PELO. Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...

COMPANIA KOSMOS

VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO. POR EL ESTRECHO DE MAGALLANES. Significativos vapores de 1.ª clase hacen el servicio y salen del Havre el 17 de cada mes...

LINEAS DE VAPORES ESPAÑOLES

AMBERES HAVRE Y LA HABANA. por los magnificos vapores nuevos de 1.ª clase. Cien 250 toneladas, 800 caballos de fuerza, capitán D. Adrian Martinez...

POMADA LESAULT

«Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...»

VINO DE GLASSANG

«Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...»

PAPEL DE IMPRENTA

«Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...»

LA BERRICHONNE

«Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...»

LA BERRICHONNE

«Este pomado es muy eficaz para curar la caída del pelo...»

UNICO VERDADERO JABON
 CON
JUGO DE LECUGUA L. T. PIVER
 El mejor de los Jabones
 de Tocador.
 UNICO REVISTIDO DEL SELLO DEL INVENTOR

AGUA DE TOCADOR L.T. PIVER
 CONSERVACION Y BLANQUEO DE LA PIEL
 Delicado Perfume para el
 pañuelo.
 10, BOULEVARD DE STRASSBOURG, 10
 PARIS.
 Depósitos en todas las Ciudades del mundo

GRAN HOTEL DE CASTILLA
 5, BOULEVARD DE LOS ITALIANOS, Y 101, RUE ROCHOUETTE, PARIS.
 Anuncia sus gran Hotels, bares en el hotel, mesa de liquores, espejos, cuadros, cuadros, vases, espejos.

Los médicos que emplean estas píldoras no encuentran enfermos que se niegan a prepararse por temor de debilitarse ó en proferido de mal gusto, porque al contrario de los antiguos purgantes, las PÍLDORAS DE DEHAUT no hacen efecto sino cuando se toman con buenos alimentos y bebidas fortificantes, tales como vino, café, té, buen caldo. Para purgarse con estas píldoras, cada cual escoge la hora y la comida que más le conviene, según sus fuerzas, sin apuro ó sus necesidades. Como un alimento sustancioso neutraliza el cansancio producido por la purga, se logra un efecto más pronto á comenzar cuando vuesa lo exige el restablecimiento de la salud, ó su conservación. Se encuentran en AMÉRICA, en todas las principales boticas, y en París en casa del Doctor DEHAUT.

WHITE STAR LINE
 nueva línea regular y mensual de vapores para
VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO
 EN ESCALA EN
 PAULLAC, VIGO, LISBOA, RIO-JANEIRO Y MONTEVIDEO.
 Tomando mercancías para transitar en los puertos al Sur del Callao.
 DEL STRAIME Asiatic
 SALDRÁ PROXIMAMENTE
 Expléndido servicio á fondo para los pasajeros de todas clases.
 Despachos en:
 En Liverpool, á Ismay Imrie y Compañía.
 En el Havre, á H. Gosselin.
 En Burdeos, á Pauze Hermanos.
 En París, á P. D. Oyé, á me Scribe (pasajero).
 En Londres, á H. Laroouly, 31, rue des Petites Ecuries (Artes).

BOTICA HOMEOPATICA ESPECIAL
 DE DERODE Y DEFFES
 43, calle de Cléopâtre, 43, en París.
 Expediciones para la América, bajo las mejores condiciones de precio y de buena preparación. Unico preparacion de los granulos de Berris, específico de la Jaquica y de las Nealgias en general.

ROGGÉ, farmacéutico, 2, rue Castiglione, á Paris, único propietario
ACEITE DE HOGG
 DE MEDIDAS PRECISAS DE MAGALAO.
 Tisis, afecciones escrofúlicas, las órnicas, reumatismos, fiebre de las fosas, gota, debilidad general, (angorra), Dolor y hinchazón de los miembros.— Menstruacion escasa, irregular.— Esiga la marca de Hogge abajo indicada en el embudo de la botella de cada frasco de forma triangular.— Depósito en todas las principales farmacias de los puertos.

COMPANIA HAMBURGUESA-AMERICANA
 correos-posta
HAYE-WEST-INDIA
 Saint Thomas, La Guayra, Puerto-Cabello, Caracas, Matanzas (Via Gorgona), Colon, Havana, Rio de Janeiro, y via Panama; Los puertos del Pacífico, La China y el Japon.
 SALIDAS PERMANENTES DESDE HAVRE: 25 DE ABRIL Y 25 DE ABRIL EN SEGUIA.

TELETONIA	Cap. MILO	2,000	Ton.	500	29 Agosto
ALDAMARA	»	2,000	»	500	28 Septiembre
BURISA	»	2,000	»	500	28 Octubre
BAVARIA	»	2,000	»	500	28 Noviembre
BRANDIA	»	2,000	»	500	28 Diciembre
BERNARDIA	»	2,000	»	500	en construcción.

Precio del Pasaje del Havre.
 á SAINT-THOMAS..... 1.^o clase. 750 » Entrepuerto. 250 »
 á LA GUAYRA, PUERTO-CABELLO, CURAÇAO, COLOM (Aspérguillo) y SAN-FLANSCISCO..... » 950 » » 250 »
 á SAN-FRANSCISCO..... » 1,555 » » 430 »
 Pasajes á precios combinados para Panamá para todos los puertos Centro-América
 Havre, á A. BENOISTON y Compañía.— Havre, 2, rue Scribo. — PARIS. — 31, rue des Petites-Bonnes.

LE COURRIER DE L'EUROPE
 ECO DEL CONTINENTE.
 A propósito del nuevo año, recomiendo á nuestros lectores que el regalo más útil y más agradable que pueda hacerse ó un francés que habita en la América y en las colonias, es una subscripción al *Correo de Europa*. Este periódico, fundado en 1850, es el más bien organizado de los periódicos semanales franceses, Admite un valor completo, de una manera contiene grupos de literatura, cronología, historia, las mejores crónicas francesas. Los prospectos de este periódico están situados en LOS ANGELES, LA YUCALITA Street, Correo de los Estados Unidos; en AMSTERDAM, en el número 12 de Europa en sus cartas o partes del mundo. Los correspondientes del *Correo de Europa* en sus respectivos países. Los correspondientes del *Correo de Europa* en sus respectivos países: América, Central y Méjico, 10 cholines; Brasil y Montevideo, 21 cholines; Perú y Chile, 20 cholines; España ó Indias, 28 cholines.

TINTA NUEVA
 DE MARTELLY FUSSEY
 Créme de Légion de Honneur la Exposition de 1867.
 NUEVA TINTA DOBLE VIOLETA
 para escribir en todos los colores y en cualquier papel.
 Depósito en todos los puertos de América.
 (Depósito en los Estados Unidos, 501, N. Market)

VELOUTINE CH. FAY
 Conserjo Amaniente á rosalita.
 2, calle de la Paix, PARIS,
 y en todas las boticas europeas.

PERFUMERIA DE LA VERDAD
 Chardin-Hadacourt
 1615, Boulevard de Sébastopol, 1615
 PARIS
 Depositos en todas las Ciudades del Mundo.

Este incomparable preparación es suave y se usa con facilidad, al fresco y brillante al cutis, impide que se formen arrugas en él, y destruye y hace desaparecer las que se han formado ya, y conserva la hermosura hasta la vejez más avanzada.

Los mejores perfumes de la Verdad: Polvos blancos de la Verdad; Esencia de la Verdad; Esencia de la Verdad; Esencia de la Verdad; Esencia de la Verdad.

BEAUTÉ ET JEUNESSE CRÈME-ORIZA
 DE NINON DE LENÇLOS
LEGRAND, PARFUMIER
 fournisseur de plusieurs Cours
 207, RUE ST HONORÉ, PARIS

Esta incomparable preparación es suave y se usa con facilidad, al fresco y brillante al cutis, impide que se formen arrugas en él, y destruye y hace desaparecer las que se han formado ya, y conserva la hermosura hasta la vejez más avanzada.

Depositos en todas las Ciudades del Mundo.

GRAGEAS
ERGOTINA-BONJEAN
 Medalla de oro de la Societat Farmacologica de París.
 Milis son usados con el mayor acierto por los más célebres médicos europeos contra todos los fugos de sangre, las hemorroides de sangre, disenterias y diarrreas crónicas (las cuales algunas curan en algunas días), contra las obstrucciones y los derrames de sangre de los estómagos. Son, por su acción energética sobre la circulación, uno de los mejores remedios para curar las diarrreas de niños.
 Depósito en París, Farmacia Laboratoire Bonjean, y en todas las principales farmacias de las Américas.

MAQUINAS DE VAPOR VERTICALES
 CALDERAS HERTZ-HORNBERG
 Portátiles, fijas y locomóviles de 1 á 20 caballos, mas baratas que todos los otros aparatos, ocupando poco sitio, sin necesidad de instalaciones y pocas á funciones, pudiendo quemarse toda clase de combustibles, indistintos por cualquier persona, y aplicándose por la regularidad de sus marchas á todas las industrias y á la agricultura.
 Se envia franco el prospecto detallado.
J. HERMANN LACHAPPELLE,
 114, ZATVOUING POISSONNIERE, PARIS.

AGUA DIVINA E. COUDRAY
 LLAMADA AGUA DE SALUD
 Promueve para el tocador, conserva constantemente la frescura de la piel y es útil para preservar de la peste y del cólera morbo.
AVISO IMPORTANTE
 Condensables fraudulentos y falsificaciones frecuentemente hechas, y á las cuales se dio por la reputación tan justamente merecida de este agua de salud divina, que se han visto en algunas boticas de mala fe no reconocer como legítimas sino las botellas que llevan en el cuello una etiqueta roja, y una marca de fábrica.
13, rue d'Englihen, 13, PARIS.
 Se halla en casa de las principales Farmacias, Boticas y Droguerias de América

ESENCIA ETÉREA BALSAMICA
 El mejor tónico exterior para los niños y las personas débiles.— Es indicada contra los dolores nerviosos y reumáticos.
 Envío.— Esiga la firma de LEROUX.
 Botica L. Leroux, 18, rue d'Artois, París, y en todas las boticas americanas.