

Subscription mensual... 25 S
Número suelto... 1

ADMINISTRACION Y REDACCION CALLE PIEDAD N. 117.

REDACTOR EN JEFE—DON JOSE MANUEL ESTRADA

DIARIO DE LA TARDE

CANDIDATURA DEL CIUDADANO

DON MANUEL QUINTANA PARA LA PRESIDENCIA DE LA NACION

Comité Nacional en Buenos Aires

Presidente—D. José Manuel Quintana
Vice-Presidente 1º—D. Apolinar Benítez
Vice-Presidente 2º—D. José M. Estrada

Tesorero—Dr. Joaquín Soler
Secretarios—Dr. Bernardino Salvo
Dr. Santiago M. Bolognola

Comité Provincial de Buenos Aires

Presidente—D. José Pacheco
Vice-Presidente 1º—D. Julio Marchesi
Vice-Presidente 2º—D. Honorio Marín

Tesorero—Dr. Angel Casares
Secretarios—Dr. Juan M. Gironi

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

VOCALIS—Dr. Máximo Covich, Dr. Mariano J. de Beascones, Amador de Iturriga, Bartolomé Vial, Dr. J. B. Bono, Juan F. Taragona, Santiago José, Juan Carranza, Dr. Basilio Linares, Dr. Federico Larrazabal, Dr. Eusebio Ocampo, Eusebio Ensis, Dr. Abel Ortiz, Dr. Felipe Pineda, Mariano Cabral, Cleodonio Gallardo, Dr. Juan Monaguillo, Martín Fraguero, Dr. Luis M. Sarmiento, Manuel J. Mantilla.

en su hueco, y reproducía el tono sordo, casi imperceptible, pero justo. Y el crujido un poco elevado, en que la temperatura se mediana, y durante los grandes calores se transportan a las regiones más elevadas.

El horror había helado la sangre de mis venas, y mi cuerpo un frío glacial, y en mis miembros débiles... Entonces quise gritar, pero no pude. El hombre aquel había vuelto la cara y me había mirado por encima del hombro. ¡Eh! ¿adónde!

¡Bah! hermana, desechad esas fantasías con que el enemigo mal procura turbar las imaginaciones débiles... Reza el Pater noster y un Ave María, al arcángel San Miguel, jefe de las milicias celestiales, para que se asista contra los malos espíritus. Llévate al cuello escapolario tocado en la reliquia de San Pablo, abogado contra los malos espíritus, y marchad a ocupar la tribuna del órgano; la misa va a comenzar, y ya esperad con impaciencia los fieles... Váto padre está en el cielo, y desde allí, dando como solos sus brazos, va a ordenar a su hija en esta ceremonia solemne, para el objeto de tan especial devoción.

La priorita se ocupó en su silencio en el coro en medio de la comunidad. La hija de misa me miró con mano temblorosa la puerta de la tribuna para sentarse en el banquillo del órgano, y comenzó la misa.

Comenzó la misa y proseguí sin que cesara nada de notable hasta que llegó la consagración. En aquel momento sonó el órgano, y al mismo tiempo que el órgano un grito de la hija de mi padre.

La superiora, las monjas y algunos de los otros monjes se levantaron y se dirigieron a la tribuna. ¡Mirad, mirad! decía la joven, fijando sus deslumbrados ojos en el banquillo, de donde se había levantado asombrada para agarrarse con sus manos conmovidas a la superiora.

Todo el mundo fijó sus miradas en aquel punto. El órgano estaba solo, y no obstante, el órgano seguía sonando... ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria! ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—No os lo dije yo una y mil veces, mi señora doña Beatriz, no os lo dije yo, aquí hay burlas... ¡Oh! ¿qué os estáis viendo anoche en el mal gallo? Pero en fin, ya sabreis lo que pasó. En esta Sevilla no se habla de otra cosa... El señor de la casa, que está hecho, y con una furia... ¡Haber dejado de asistir a Santa Inés; no haber podido presenciar el portento... y para qué, para oír una conchada, por personas que lo oyeron, dicen y lo cuentan a los demás. ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

—¿Y lo decís a los señores de la casa? ¡Oh, qué cosas me vienen a la memoria!

Imposible es explicar el encanto que hay en tener de este modo varias habitaciones a su elección en las que se puede gozar por todas las temporadas y que se pueda desear en toda estación.

Yo tenia tres: una en Saint-Denis, capital de la colonia, otra en el Rio de las Llavias y la tercera en un paraje llamado otro tiempo la resultilla de Bonaria. Yo habia un pabellon sobre cuya cima crecían las ramas de los árboles que habia a su alrededor; de manera que cuando mis ojos se dirigían a las montañas, veía directamente cubierto por una verde ramazón donde los pájaros venían a gozarse sus melancólicos trinos.

Hermosas calles de árboles que se perdían de vista formadas de soberbos manojos estaban rodeadas de parterres, bosques, jardines, de bosque y de todas las dependencias de una pequeña ciudad. Cada gran habitación de las colonias de Bonaria, y tan lindas como una bella copia de los antiguos castillos del feudalismo.

La habitación, El Remedio, pertenecía también a Mr. Desbassayns, habitando en ella el doctor de medicina y las grandes oficinas obrera un otro género de belleza. En ella se encontraba mismo lujo artístico, pero en cambio la naturaleza desplegaba allí todos sus esplendores.

Un día después de comer, admirando el panorama que se desarrollaba hasta el horizonte, dije a Mr. Desbassayns que me parecía muy difícil que fuese posible que la naturaleza en el mundo entero pudiese repetir una vez lo que yo estaba viendo.

—Mucho he viajado, me contestó, y en efecto nada he visto semejante ni aun en los más espléndidos parajes de América.

El venerable anciano me tomó entonces por el brazo y me invitó a visitar su propiedad.

A la ladera me hizo ver los espesos y frondosos bosques, los cañaverales, las alfambas burrascas, los arroyos que caían desde las montañas, y me mostró que los planos inferiores no eran absolutamente privados de árboles y se extendían en zonas sucesivas no de menos variadas, hasta la orilla del mar y sobre cuyo nivel se conservaba una gran humedad, blancos velos de todas partes del mundo que se van citando en este hermoso paisaje y queogan sin cesar hacia esta parte de los cerros.

El segundo me hizo notar los verdes campos que en otro tiempo habían pertenecido a los padres de Virginia, la heroína del romance de Bernard de Saint-Denis. Me mostró también el desierto de Virginia que era su prima, la muerte la arribada poco tiempo después, como le ha desentendido el célebre romanticista; me hizo ver en el árbol genealógico de la familia la rama que llevaba el nombre de sus hijos en el desierto de Virginia.

Mr. Desbassayns me había prometido darme preciosos recuerdos a mi ilustrado amigo. Me mostró un cuadro que era el último abrazo de adiós que me invitó que llevase sus más dulces sentimientos a las regiones que habían inspirado a mi ilustrado amigo. Me mostró un cuadro que era el último abrazo de adiós que me invitó que llevase sus más dulces sentimientos a las regiones que habían inspirado a mi ilustrado amigo.

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

alameda formada de bellísimas cañas de la India, de tal manera sombría, tan espesa y elevada que me sería difícil poder dar de una idea exacta, estaba situada al medio de un bosque de esos gigantes churruales, y cuando el viento agitaba sus ramajes producía una armonía tan quejumbrosa, tan languida y al mismo tiempo tan terrible y tan dulce poesía, que ha habido noches que me las he pasado enteras en escucharla.

IX ROSARIO—He aquí como describe un fogoso rosarino y avellanista las elecciones que tuvieron lugar el domingo en esa ciudad.

Las elecciones—Como se esperaba las elecciones municipales resultaron el domingo bastante reñidas resultando algunas desgracias.

En la sección 2ª un Sr. Cabot, perteneciente a la lista alista participada en el momento, entró los candidatos con su revólver sobre el monton de los contrarios que estaban a la puerta del Juzgado.

Huyó en seguida sin poderse dar cuenta. Otro joven alista en la misma sección de D. José María, que se encontraba con un adversario, sacó su revólver y pegó dos tiros. Una de las balas le hirió en la cabeza, la otra en el pecho cerca del corazón. Pareció que el estado de éste era de mucha gravedad y que no salvaría la vida.

Se llama Lorenzo Correa, y de oficio carpintero y tiene una esposa y seis hijos. Además hubo varios contrarios de piedras, pues hubo una regular lluvia de pedruzcos, por los que no llevaban revólver.

En la 3ª sección, hubo también sus heridos de pedradas confundidos entre ellos, dos jóvenes alistas Sivori y Silva.

Algunos tiros de revólver hubieron que a nadie hirieron.

En las secciones 2ª y 4ª todo pasó tranquilamente, pero los contrarios estaban en mayoría en la 4ª en mayoría absoluta los contrarios.

La lista que parece haber triunfado es la del pueblo, 167 votos contra 78.

El venerable anciano me tomó entonces por el brazo y me invitó a visitar su propiedad.

A la ladera me hizo ver los espesos y frondosos bosques, los cañaverales, las alfambas burrascas, los arroyos que caían desde las montañas, y me mostró que los planos inferiores no eran absolutamente privados de árboles y se extendían en zonas sucesivas no de menos variadas, hasta la orilla del mar y sobre cuyo nivel se conservaba una gran humedad, blancos velos de todas partes del mundo que se van citando en este hermoso paisaje y queogan sin cesar hacia esta parte de los cerros.

El segundo me hizo notar los verdes campos que en otro tiempo habían pertenecido a los padres de Virginia, la heroína del romance de Bernard de Saint-Denis. Me mostró también el desierto de Virginia que era su prima, la muerte la arribada poco tiempo después, como le ha desentendido el célebre romanticista; me hizo ver en el árbol genealógico de la familia la rama que llevaba el nombre de sus hijos en el desierto de Virginia.

Mr. Desbassayns me había prometido darme preciosos recuerdos a mi ilustrado amigo. Me mostró un cuadro que era el último abrazo de adiós que me invitó que llevase sus más dulces sentimientos a las regiones que habían inspirado a mi ilustrado amigo. Me mostró un cuadro que era el último abrazo de adiós que me invitó que llevase sus más dulces sentimientos a las regiones que habían inspirado a mi ilustrado amigo.

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la orilla de una profunda barranca hacia cuyo fondo corría describiendo curvas y caprichosas cascadas un arroyo de abundantes y claras aguas.

Que admirable espectáculo se presenta a nuestra vista después de haber atravesado un rústico puente de piedra! Un

Me condujo sucesivamente hasta junto los árboles más curiosos, y sobre todo el cadáver de un árbol que era el más antiguo de los bosques, formado a la altura de 2 o 3 metros un vasto abanico. El agua de lluvia y principalmente el rocío se reunía hacia la base de las hojas, y cuando caía, en un estado de frescura admirable, y con una hoja metálica un poco afilada se hace un pequeño agujero, el líquido se escurre por él en un abanico que el agua hace fácil de recibir en la boca (L).

El venerable anciano abrió una de estas venas vegetales para darme el ejemplo, y luego después un gran número de otros árboles que me enseñó a reconocerlos por sus rindones sin impedimentos de agrandabilísimo refresco.

Me condujo en seguida por un estrecho sendero a la or





**A. LAISANTIN**  
328-POTOSI-328  
**LA ACREDITADA CERVEZA**  
"BAVIERA"  
MARCA DEL CUERVO BLANCO  
E. Y. G. SALOMON FRÈRES DE BURDEOS  
VIEUX, COGNAC, FINE CHAMPAGNE  
Marca aceptada por la Corte de Rusia

**AGENTE ESCLUSIVO**  
DE LA PRIMERA FÁBRICA DE GUANTES  
**BERRYER-JOUVIN**  
DE PARIS  
PAPEL DE IMPRENTA DE LA FÁBRICA  
**DE BARBIER-HANSENS**  
VILVORDE (BELGICA)

**FOSFOROS MARCA "MINERVA"**  
DE LA FÁBRICA DE GARAY Y ARREGUY  
NOVELLI Y COMPAÑIA DE LONDRES  
Drogas, Especies y Frutos Coloniales; Metales, Sustancias Químicas etc., etc

**AGENTE REPRESENTANTE**  
EN LAS REPUBLICAS ARGENTINA Y ORIENTAL  
DE MANUFACTURAS DE  
Vervier—(Belgica.)  
Aix-la-Chapelle (Prusia.)  
Paris  
Reims—Francia.  
Reims

**A. PLAISANTIN**  
328-POT SI-328  
BUENOS AIRES--MONTEVIDEO  
LOS DENTISTAS AMERICANOS  
DE MONTEVIDEO  
**R. NEWBURY AND BROTHERS**  
Tienen el honor de ofrecer al distinguido publico de Buenos Aires, sus servicios en el ramo. Sus trabajos profesionales no necesitan ser elogiados, ya que son bastante conocidos en Montevideo y últimamente en esta ciudad.

**BANCOS**  
**Banco Argentino**  
CALLE DE SAN MARTIN NUMERO 35  
PRESIDENTE: Dr. D. Gerardo Argente  
DIRECCION GENERAL: D. Anselmo Lanza  
Desde la fecha de su fundacion, y hasta ahora, resolucion, la casa de este Banco se ha distinguido por su seriedad y su honradez.

**Banco Comercial del Rio de la Plata**  
85--RECONQUISTA 85  
Capital autorizado: \$1.000.000  
Capital suscrito: \$1.000.000  
DIRECTORIO EN BUENOS AIRES  
Director--Sr. D. Santos B. Lanza  
- Sr. Carlos P. Lanza  
- Sr. A. U. Lanza  
- Sr. Norberto de la Riestra  
Director Jefe--Sr. D. Federico Lanza  
DESE LA FECHA SE ADONA SOBRE DEPOSITOS

**Banco Hipotecario**  
Este banco al servicio publico todos los dias de trabajo, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.  
Prestamos sobre hipoteca con reembolso a largo plazo.  
Por el valor del préstamo da cedulas hipotecarias, que constituyen renta anual al interes que cobra el banco.  
El valor del inmueble hipotecado no debe ser menor de 2.000 fuertes, ni el préstamo menor de 500 fuertes.  
Los préstamos hipotecarios no pueden exceder de la mitad del valor del inmueble.  
El interesado se obliga a pagar una anualidad que cubra todo el tiempo del préstamo. La anualidad se compone del interes del capital prestado, de los gastos de amortizacion y de la comision de banco. La anualidad se divide en trimestres y se presta

**CONSULTACIONES**  
**MAGNETISMO**  
El celebre magnetizador Don Pedro A. Amato, en su casa, sita en la calle Gerrit Nro. 414 (14) (antes, sigue dando consultas en su domicilio desde el año 1870) y de la que se ha vendido mas de cien mil copias de su obra, en la que se exponen los principios de la ciencia de la magnetizacion, tanto de la ciudad como de cualquier parte de la America, pueden dirigirse por cartas haciendo una descripcion de lo que desean.  
**CARLOS E. KRAUSE**  
CIRUJANO DENTISTA  
109--SUIPACHA--109  
**Se alquila** Una casa de alto, calle de Villa Color Nro. 209, con 400 metros de terreno, para edificar un edificio de departamentos.  
**Pomada del Dr. Brown**  
Para sacar las manchas de la cara. Esta pomada es preparada desde el año 1870 y de la que se ha vendido mas de cien mil copias de su obra, en la que se exponen los principios de la ciencia de la magnetizacion, tanto de la ciudad como de cualquier parte de la America, pueden dirigirse por cartas haciendo una descripcion de lo que desean.  
**Carbon de piedra** de gran calidad, se vende en el corralon Belgrano, suceso 7, Zabaloy y Potosi.

**LA BERRICHONNE**  
ES SEGURAMENTE  
EL  
**MEJOR LICOR**  
DE MESA!

**LA BERRICHONNE**  
Es apetitosa y digestiva  
**LA BERRICHONNE**  
facilita la digestion!

**LA BERRICHONNE**  
fue premiada con 2 medallas de plata  
**LA BERRICHONNE**  
es recomendada por los higienistas mas distinguidos de Paris!

**LA BERRICHONNE**  
es anti-colérica por excelencia!  
**LA BERRICHONNE**  
mereció la medalla de honor, acordada por la Academia Nacional de Francia!

**LA BERRICHONNE**  
mezclada con agua gaseosa, constituye en el verano uno de los mejores refrescantes!  
**LA BERRICHONNE**  
está probada por la virtud y la rapidez con que facilita la digestion!

**LA BERRICHONNE**  
puede reemplazar á todos los aperitivos conocidos!  
**LA BERRICHONNE**  
no tiene como la generalidad de los licoricos el inconveniente de impedir las funciones del estomago!

**LA BERRICHONNE**  
fue servida en la mesa de los emperadores, á la apertura de la exposicion de Viena!  
**LA BERRICHONNE**  
tiene por base la Melisa y la Mansanilla, lo que es una garantia de sus hijiénicas propiedades!

**LA BERRICHONNE**  
Es el mas delicioso licor: se vende en todos los almacenes por mayor y menor, cafés y coniferías!

**LA BERRICHONNE**  
EL LICOR MAS REFRESCANTE  
Tiene su deposito general para LA AMERICA DEL SUR  
**DAMIAN CASTRO Y COMPAÑIA**  
CALLE MAIPU 107  
BUENOS AIRES

**SIN CHARLA**  
EL VERDADERO, EL UNICO, EL INCOMPARABLE  
**COGNAC**  
1848  
Agentes principales: G. B. LOUBET y Ca., Florida 153.

**GRAN PUEBLO**  
**VALENTIN ALSINA**  
SITUADO EN EL PUENTE DEL MISMO NOMBRE  
A 56 cuadras de la Plaza de la Victoria  
MEDIA HORA DE TRAMWAY  
Que es lo mismo que vivir en Buenos Aires  
1.445 lotes de terrenos lindos, altos, y como hasta la fecha no se han vendido  
**TERRENOS DE PORVENIR**  
Con un tramway que estará abierto á la explotacion en dos meses, atravesando todo el pueblo. El porvenir de los pobres. El recreo de los ricos. Situacion la mejor de los alrededores de Buenos Aires.

**EL PAGO SE HARA EN 3 AÑOS POR MENSUALIDADES**  
Entrega de los lotes, en seguida.  
Se construyen casas de todos precios y al gusto de los demandantes pagaderas  
[ASOMBRENSE!] en tres años entregandolas en un corto plazo.  
Por lo que cualquiera pague de alquiler, puede tener un lote de terreno y una casa en el corto espacio de tres años, en donde pueden habitar tan luego como esté concluida  
TODO EL MUNDO SERÁ PROPIETARIO  
**YA NO HAY MAS POBRES**

Ejemplo práctico:—Tomando un lote de terreno de 400 metros por 200, por mes y una casa de 500 pesos, resulta que por 800 pesos mensuales pueden habitar una casa cómoda y á la vuelta de tres años le pertenecerá terreno y casa, con un valor cien veces mayor de lo que le ha costado y habiendo hecho el pago con lo que hubiera tenido necesidad de gastar en alquiler, en donde queda que hubiese vivido durante ese tiempo.  
Hay casas desde ps. 330 por mes, hasta la suma que se quiera.  
han de llegar tarde.  
Lotes de 800 á 1.250 varas cuadradas. Esto no es farsa. Aquí no hay remate ni compromiso de ninguna especie. Cada uno estudia y analiza el negocio, tomando lotes donde le convenga. Tienen tiempo para reflexionar.  
Agua riquísima estralada por los últimos inventos. Pozos elevatorios. Fuentes publicas. Aguas corrientes. Gas. Escrituras gratis.

**TITULOS DE PRIMERA**  
Mensualidades de 300, 350, 400 y 600 pesos moneda corriente, porque los 500 ya subieron, como dentro de pocos dias van á subir tambien los de los demas precios.  
**NADA DE BOMBO** TODO REALIDAD  
Para planos y pormenores, al escritorio San Martin 56.  
**D. SOLIER Y COMPAÑIA**  
N. B.—Horas de despacho, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche, en los dias de trabajo.  
Los dias feriados hasta las 2 de la tarde del escritorio San Martin 56, para llevar los interesados al pueblo Valentín Alsina.

**BRITO Y SMALL**  
DENTISTAS AMERICANOS  
24 CALLE DE LAS ARTES 24  
A TOS  
ENTRE RIVADAVIA Y PIEDAD  
BRITO Y SMALL tienen el honor de informar al respetable publico bonaerense que, habiendo llegado últimamente de Nueva York con los mejores aparatos modernos concernientes á su profesion, se hallan aptos para desempeñar toda operacion dentifera bien y á precios módicos.  
Su nuevo sistema para colocar dientes baratos, hermosos, útiles, durables y de apariencia natural no reconoce rival en el mundo.  
Emplantan dientes con oro por un método enteramente nuevo que los hace durar toda la vida.  
Llaman tambien la atencion del publico sobre un método de emplantar dientes inventado por ellos y que ha sido experimentado en los Estados Unidos con muy buen efecto.  
Estrachan dientes positivamente sin dolor, empleando el muy conocido e inofensivo Gas Oxido Nitroso.  
N. B.—Su divisa es:—Buen trabajo á precios módicos.  
No olvidar el número BRITO Y SMALL, Artes 24  
ENTRE PIEDAD Y RIVADAVIA

**FOTOGRAFIA**  
DE  
**F. ELIX POZZO**  
113--CALLE PIEDAD--113  
EN ESTE ESTABLECIMIENTO SE HACE TODA CLASE DE RETRATOS  
DESDE LA MINIATURA  
Hasta el tamaño natural  
¡PRECIOS MODICOS!  
Retratos esmeradamente abarilados por el infimo precio de 120 \$ que docena.  
EN LA MISMA CASA SE ENCUENTRA UNA GRAN COLECCION

**UN JUEGO DE DORMITORIO DE NOGAL MEXICO**  
Cama, cómoda, mesa de noche, lavatorio, tohaller, sillas y sillón de amaca, encajonado por 2.500 pesos mic.  
El mismo juego armado, sencillo 2.850 pesos mic.  
El mismo juego, armado, lavatorio con piedra marmol 3.000 pesos moneda corriente  
**CASA INTRODUCTORA NORTE AMERICANA**  
BAILEY Y GOMEZ, Antes BATE Y COMPAÑIA  
76--SAN MARTIN--76  
FRENTE AL BANCO ARGENTINO

**HACER BIEN, IDEAR CHARLARI!**  
EL VERDADERO, EL UNICO, EL INCOMPARABLE COGNAC  
1848--J. H. D. Becker fils--1848  
LA GAULOISE VERDE O AMARILLA  
Hermosa nata de la Charente. El vino de postre sin rival Mombacilla, se encuentran por MAYOR Y MENOR en casa de  
G. B. Loubet, agente principal  
153--CALLE FLORIDA--153  
Como tambien en todos los almacenes por MAYOR Y MENOR, ó casas especiales que se digan ricamente surtidas. 12-25-26

**EL MATRERO**  
**LUCIANO SANTOS**  
Y SUS IMPRESIONES AMOROSAS  
PROSECUCION  
DE LOS TRES GAUCHOS ORIENTALES  
POR  
ANTONIO P. LUSSECH  
FOLLETO  
EN VERSO GAUCHO  
DE 128 PAGINAS  
CONTENIDO  
Las materias siguientes:  
La inscripcion electoral en la Republica Oriental.—La abstencion del partido Nacional.—Muertos aparecidos para votar.—El fraude en Canelones.—El Escrutinio.—Las Elecciones.—Polémica Gomez y Ramirez.—Don Juan Castro Reconocido.—Interesante discurso del Juez Marcial.—Los buenos patriotas.—Instalacion del Club Juvenil.—Gorria del General Borges por Savadora.—El profeta Juez Manuel Rivera.—Mojos.—Ello.—Gomez y Ramirez.—Y Varela.—Estanislao Camino el de los 90.000.—Los traidores.—Polémica Biagiotti y Herrera.—Consejos á Ellauri y Biagiotti de Luciano Santos con sus impresiones amorosas.—Se vende en las principales librerias

**DE LOS VAPORES**  
QUE SE DESPACHAN POR LA AGENCIA DE ESTEVAN D. RISSO Y HNO.  
Para Montevideo  
Vapor PORTSEA—Sale los Martes, Jueves y Sabados, á las 5 de la tarde.  
Vapor SILEX—Sale los Miércoles, á las 9 y 15.  
Para —[n]ta-Fé (directamente)  
Hacienda casala en todos los intermedios y entradas á la laguna de San Mateo, á las 10 de la mañana.  
Vapor PALMER ALPENTINO  
Sale los Viernes, por el trayecto de las 9 y 15.  
Ten gratis para los pasajeros.  
Para el Salto y escalas  
El Vapor SATURNO—Sale los Domingos, á las 10 de la mañana.  
El Vapor SILEX—Sale los Miércoles, á las 10 de la mañana.  
El Vapor URIS—Sale los Viernes, á las 10 de la mañana.  
Para Cayena y Escalas  
Las Paquetes de la linea del Alto Paraguay  
Salen el dia 6 de cada mes.  
Vapor SATURNO—Desde la fecha y hasta nuevo aviso se despachan los vapores de la linea de Salto de Buenos Aires para Montevideo, los Jueves á las 5 de la tarde.  
El dia 10 de la mañana del Uruguay los Domingos á las 10 de la mañana.  
Todos estos vapores reciben pasajeros, carga, correspondencia y correo, y tambien se ocupan de los viajeros, y para sus pormenores oírse á sus agentes—  
Estevan D. Riso y hno.  
Reconquista 99 y 102

**Felipe Rivas** Maestro de artes en cualquier construcion para obras que se emprendan, ya sea á la española ó á la italiana, francés ó inglés, las personas que lo ocupen quedaran satisfechas de sus trabajos, ocurrencias y precios. número 206, casa de alto, entre San Juan y Cieloblanco.  
**Municipalidad de la Ciudad**  
LICITACION  
El Consejo de Gobierno, llama á licitacion verbal para adjudicar la calle de Calles desde su interseccion con la calle de Entre Rios hasta la calle de Entre Rios y la calle de Entre Rios hasta la calle de Entre Rios y la calle de Entre Rios hasta la calle de Entre Rios.  
Los propietarios con frente a dichas calles pagaran 30 \$ por cada cuadrado del adjuvicio que correspondan á sus respectivos terrenos en toda la extensión, y hasta la mitad de aquella, de conformidad á lo que prescribe la ordenanza respectiva. Y a la ley 20 de Agosto de 1870, una vez concluida la obra.  
Los adjuvicios serán de la Banca Oriental y labrados en el término de 90 dias de aprobado el contrato, dentro de los cuales se deberá haber concluido el trabajo con los materiales de arena de la Florida Oriental, los adjuvicios que se emplearon serán de dimensiones iguales y que den 2 á 28 por cada metro cuadrado.  
El ingeniero municipal dará los niveles, pero todos los gastos de desmontes y terraplenes serán por cuenta del contratista.  
La Municipalidad hará el pago de la parte que correspondiere en letras á 6, 9 y 12 meses de plazo adelantando un mes de p. p. mes al mes, que lo que cobrare el Banco de la Provincia, siempre que no proficiere para el pago de los intereses de la parte que se adjudicó, sino que se adjudicó a la Municipalidad.  
El contratista deberá cumplir los trabajos dentro del término de 90 dias de aprobado el contrato, dentro de los cuales se deberá haber concluido el trabajo con los materiales de arena de la Florida Oriental, los adjuvicios que se emplearon serán de dimensiones iguales y que den 2 á 28 por cada metro cuadrado.  
Si el contratista se obligará á realizar el adjuvicio en el término de 90 dias de aprobado el contrato, dentro de los cuales se deberá haber concluido el trabajo con los materiales de arena de la Florida Oriental, los adjuvicios que se emplearon serán de dimensiones iguales y que den 2 á 28 por cada metro cuadrado.  
La garantía por constatacion por parte del contratista deberá ser de 200 pesos, y deberá ser en forma de depósito en el Banco de la Provincia, en el momento de la licitacion y del contrato. La licitacion se hará ante el Consejo de Gobierno el día 26 del corriente á las 2 de la tarde de 1873.  
La Municipalidad se reserva el derecho de desahuciar todos las propuestas si así lo conviniere.—Buenos Aires, Noviembre 14 de 1873.  
EMILIO J. BUNGE,  
d. t. 926.  
Secretario.

**La nueva Constitucion**  
De la Provincia de Buenos Aires, edicion oficial, se vende por mayor y menor en la imprenta Americana calle San Martin número 124, en el deposito de tipos de imprenta, calle Moreno número 147, y en las principales librerias de la ciudad. \$2.00  
**Pianos** Muy baratos y muy fuertes como venta, son perpendiculares y horizontales de muy buenas clases y se venden por la mitad de su costo, ocurren á las 12.  
**Se ofrece** Una cocinera francesa con buenas recomendaciones, calle Reconquista 27.  
**Cocinera** con su oficio recomendado, se proscriba Lima 24-127.  
**Plintor** al comercio á diez años para el pintor, Venezuela 61.  
**EDICTOS JUDICIALES**  
El Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Luis B. Lanza, en su calidad de Jefe de la Sala de lo Civil, en virtud de lo presente á todos los que se consideren con derecho á los bienes que pertenecen por fallecimiento de Dr. Ana María Pardo, que falleció el día 10 de Agosto de 1873, para que dentro del término de 30 dias contados desde la fecha de este edicto comparezcan por ante su Juzgado y declaren en forma, bajo juramento, si tienen ó no bienes hereditarios de la parte que le ha legado su testamento.—Buenos Aires, Noviembre 14 de 1873.—Manuel A. Victoria 118-11-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1