

Diario de la mañana—Se publica por la Imprenta del "Comercio del Plata" Victoria 87—Suscripción 30 \$ mensuales—Por seis meses abonados adelantados las 150\$; por un año 300\$—Las publicaciones solicitadas y los avisos se abonarán según su extensión.

ALMANQUE.

HOY 23—San Clemente papa y márt., y santa Lucrecia virg. y márt. Indulg. de 40a. en la Fiesta por la fiesta de su Cruz.

Mañana 24—San Juan de la Cruz y santa Formosa virg.

VARIETADES.

El último aplauso.

DON POR FRANCISCO BARBALES.

Al artista D. Mariano Lafuente, en prueba de la sincera amistad del autor.

La lluvia ardía en el hogar de una humilde cabana situada a las orillas del Rhin.

Una joven casi nuda tocaba el arpa mientras su hermosa hija, por más edad la acompañaba con el clarín.

Un anciano, silencioso é inmóvil, escuchaba estasiado las melodiosas notas que sus nietos arrastraban de los instrumentos.

La música cesó por fin, y los jóvenes se acercaron a un anciano abuelo, que prestaba todavía su atención y su vida á aquella dulce armonía.

—¡Abuelito! exclamaron los dos niños asiendole del brazo.

—El anciano volvió el sí y los colocó sobre sus rodillas.

—¡Sabeis la historia de esa melodía dijo.

—No, abuelito, respondieron simultáneamente los niños.

—Sabeis quien es su autor?

—No, abuelo.

—Pues os voy á contar una historia verdadera.

—Si abuelito, cuéntenos vd. un cuento.

—Oídme con atención.

II.

El anciano encendió un pipa, lanzó gran cantidad de humo al aire y dió principio á su relato.

—Nacen hombres, dijo, que parece que toda su misión, que toda su vida es un prolongado grito de agonia, y que no lo son felices.

—Ese desgraciado á quien desprecian á ese desgraciado hecho donde únicamente puede descansar el espíritu: ese hecho se llama la tumba.

El autor de esa música, hijos míos, es el que yo os voy á contar.

Vivía un pobre hombre en la ciudad de Brion cercada de la plaza de Remetzplatz, y era tan pobre que su habitación solo contenía una mala mesa con pluma y papel, y un clave viejo desventajado.

Allí pasaba el artista sus más penosas horas, porque aquel hombre era artista; allí, asomado á la ventana veía muchas cosas de su entorno: allí vivía y respiraba otro aire que el de su pobre morada.

Este artista tenía un amigo, un único amigo, tan desgraciado como él, que lo amaba y admiraba como á su madre y como á su hijo.

Este amigo vivía un día y encontró al artista sentado al clave y arrancando de él armoniosas notas, pero distraído sin saber lo que hacía.

—¿Qué hacéis preguntó el recién venido.

—Estoy triste murmuró el artista.

—¿Qué tienes de nuevo?

—Yo parece poco esta sordera erociencia cada día, que me priva de la comunicación con los demás, porque no los entiendo; yo parece poco trabajar tanto para el arte, y no hallar un aplauso; yo parece poco miseria.

El amigo calló conmovido.

El artista se abismó mas en su tristeza.

Muchas veces, continuó este, tengo que temer para decaer la idea del suicidio.

—Salgamos á paseo, dijo el amigo, cuando bruscamente la conversación.

El artista se puso su sombrero y tomó el do de la mano salieron.

—¡Pobre artista! murmuraron los niños de la cabana del Rhin.

Atendió, dijo el anciano, que esto no es nada todavía, hijos míos.

III.

Cuando estuvieron fuera de la casa del desgraciado artista, le dijo su amigo:

—¿Dónde vamos?

—¿Dónde no haya gente... al cementerio, respondió el interpelado tristemente.

Y los dos se dirigieron al sitio indicado. Llegaron á él y entraron. La melancolía del lugar santo aumentó en cuanto era posible la de los dos silenciosos amigos.

Y hacia largo rato que parecaban abstraídos en sus pensamientos, cuando se fijaron en un bulto negro que, arrojado al lado de una tumba, había ó estaba en un estado profundo. Los dos amigos dudaron su vista hacia el lugar donde aparecía.

El bulto seguía inmóvil, con la frente apoyada sobre el frío mármol y llorando al parecer.

El artista dió algunos pasos sin separar de él su penetrante mirada.

A este tiempo la forma se levantó, creció figura por entre los dos amigos que lanzaron una exclamación y salió del cementerio.

El fantasma era una mujer, y una mujer hermosa.

—¡Síguela, dijo el artista!

—Se amigo le cogió del brazo y siguieron á la misteriosa enlutada.

Cuando estuvieron fuera de la mansión de los muertos, dijo el músico:

—¿Qué dolor tan poético en sus negros ojos?

—¡Ah! si tienes razón, contestó el amigo.

—Siento simpatía hacia esa mujer, porque la veo desgraciada.

La dama misteriosa marchaba con paso rápido delante de los dos amigos.

IV.

Cruzarón la ciudad y la desconocida no se detuvo en ella.

Los dos amigos iban siempre detrás.

—¿Hieron de ella, y la dama misteriosa tomó á pasadas voces una protuberancia del camino, algunas notas vagas y confusas, y se conmovió.

—¿Entremos, repitió el artista, y arrastrados tras él á su compañero.

—¿Por qué se desahaba delante.

Los amigos iban detrás.

V.

Aún estaban estos en la escalera cuando sonó una música dulce y sublime.

—¿Hoy vendis cosas á mi casa, cabaleros, dijo el artista.

—¿Qué hacéis preguntó el recién venido.

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!

—¿Dónde sea el artista que con tan sublimemente endulza los dolores del corazón!





